



Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE

REVUE SUISSE
D'HISTOIRE

RIVISTA STORICA
SVIZZERA

SCHWABE VERLAG

Vol. 74/2
2024



Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

Erscheinungsart

dreimal jährlich

Jahresabonnement

Das Abonnement ist im Mitgliederbeitrag der SGG inbegriffen.

Einzelmitgliedschaft: CHF 120.–

Vergünstigte Mitgliedschaft
(Personen in Ausbildung/mit wenig
Geld): CHF 50.–

Paar- oder Familienmitgliedschaft:
CHF 150.–

Mitgliedschaft juristische Personen:
CHF 150.–

Abonnement ohne Mitgliedschaft:
CHF 120.–

Mode de parution

trois fois par année

Abonnement annuel

L'abonnement est compris dans
la cotisation à la SSH.

Affiliation individuelle: CHF 120.–
Affiliation à prix réduit (personnes
en formation/à faibles revenus):
CHF 50.–

Affiliation pour couples/familles:
CHF 150.–

Affiliation pour personnes
juridiques: CHF 150.–

Abonnement sans adhésion:
CHF 120.–

Periodicità

tre volte all'anno

Abbonamento annuale

L'abbonamento è incluso nella quota
associativa alla SSS.

Quota associativa individuale:

CHF 120.–

Quota associativa ridotta
(persone in formazione/con piccolo
reddito): CHF 50.–

Quota associativa per coppie/
famiglie: CHF 150.–

Quota associativa per persone
giuridiche: CHF 150.–

Abbonamento senza adesione:
CHF 120.–

Bestellungen | Demandes d'abonnement | Richieste d'abbonamento

Mitgliedschaft bei der SGG: mitgliedschaft@sgg-ssh.ch

Affiliation à la SSH: affiliation@sgg-ssh.ch

Associazione alla SSS: associazione@sgg-ssh.ch

Abonnement ohne Mitgliedschaft | Abonnement sans adhésion | Abbonamento senza adesione:

Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel, info@schwabeverlag.ch

Verlag | Maison d'éditions | Casa editrice

Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel, info@schwabeverlag.ch

Printausgabe: © 2024 Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Basel, Schweiz, und Schweizerische Gesellschaft für Geschichte, Bern, Schweiz.

ISSN Printausgabe: 0036-7834

ISSN Digitale Ausgabe: 2296-6013

DOI: 10.24894/SZG.2024.74.2

Open Access-Policy: Diese Zeitschrift erscheint unter einer Gold Open Access-Policy: Die Autorinnen und Autoren haben das Recht, die vom Verlag zur Verfügung gestellte Version ihres Artikels selbst zu archivieren. Die gesamte Zeitschrift erscheint zeitgleich zur gedruckten Publikation auf www.schwabeonline.ch unter einer Creative Commons-Lizenz CC-BY-SA. Es werden keine Artikelgebühren (APC) erhoben.



Inhalt / Contenu / Indice

Artikel / Articles / Articoli

Moritz Alexander Sorg: Begegnungsraum Republik. Die Schweiz und die transnationale Monarchie im 19. und frühen 20. Jahrhundert 169

Philippe Vonnard: Le pédagogue, l'entrepreneur et le sportsman: les acteurs de l'implantation des «sports modernes» dans l'Arc lémanique (années 1870–années 1910) 189

Idrissé Désiré Machia A Rim: La Suisse et l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) en contexte de Guerre froide ou l'émergence d'une politique d'influence (1960–1984) 206

Debatte / Débat / Dibattito

Rachel Huber, Marilyn Umurungi: Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz 221

Miszellen / Mélanges / Miscellanea

Georg Kreis: Immer wieder Rütlibericht 1940. Ein historisches Bild auf dem Weg in die Gegenwart 238

Lukas Ospelt: Lob der Freundschaft. Freundschaftsbekundungen in liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträgen (1920–2023) 246

Rezensionen / Recensions / Recensioni

Roland Gerber: Inszenierung von Glauben und Macht. Die Berner Ratsgeschlechter und der Münsterbau 1393 bis 1470 (O. Richard) 260

Paolo Ostinelli, Francesca Luisoni (dir.): La rotella ritrovata. Accertamenti sulla battaglia di Giornico del 1478 e sul suo bottino (R. Biolzi) 261

Jan-Andrea Bernhard, Cordula Seger (dir.): Die Ilanzer Artikelbriefe im Kontext der europäischen Reformation (F. Flückiger) 263

Benjamin Ryser: Zwischen den Fronten. Berner Militärunternehmer im Dienst des Sonnenkönigs Ludwig XIV (A. Ackermann) 265

Nadir Weber: Lokale Interessen und große Strategie. Das Fürstentum Neuchâtel und die politischen Beziehungen der Könige von Preußen (1707–1806) (T. Lau) 267

<i>Fynn Holm</i> : The Gods of the Sea. Whales and Coastal Communities in Northeast Japan, c. 1600–2019 (F. Schürmann)	270
<i>Meike von Brescius</i> : Private Enterprise and the China Trade. Merchants and Markets in Europe, 1700–1750 (B. Tremml-Werner)	272
<i>Marco Jorio</i> : Die Schweiz und ihre Neutralität. Eine 400-jährige Geschichte (A. Hostenstein)	274
<i>Olivier Meuwly</i> : Une brève histoire constitutionnelle de la Suisse (F. Hafner)	276
<i>Rolf Graber</i> : Labor der Demokratie. Konkurrierende Wahrnehmungen der politischen Mitbestimmung in der Schweiz (O. Meuwly)	278
<i>Jonas Schädler</i> : Der Stromzähler. Elektrische Energie als Konsumgut, 1880–1950 (S. De Pretto)	279
<i>Cédric Humair</i> : La Suisse et les Empires. Affirmation d'une puissance économique (1857–1914) (G. Kreis)	281
<i>Fabian Baumann</i> : Dynasty Divided. A Family History of Russian and Ukrainian Nationalism (U. Schmid)	283
<i>Gregg Mitman</i> : Empire of Rubber. Firestone's Scramble for Land and Power in Liberia (M. v. Brescius)	285
<i>Lauriane Savoy</i> : Pionnières. Comment les femmes sont devenues pasteures (J. Rime)	287
<i>Zeno Ramelli</i> : Campi di lavoro e lavoro nei campi. L'internamento militare in Ticino durante la Seconda guerra mondiale (1940–1945) (C. Moos)	289
<i>Dominik Matter</i> : Vom Politischen zum Auswärtigen. Eine prosopografische Verwaltungsgeschichte der Schweizer Diplomatie 1945–1979 (C. Altermatt)	290
<i>Christina Lohm</i> : Geschäfte mit Moskau. Die Handelsbeziehungen zwischen der Schweiz und der Sowjetunion 1964–1982 aus Schweizer Perspektive (T. Bürgisser)	292
<i>Lucas Federer</i> : Zwischen Internationalismus und Sachpolitik. Die trotzistische Bewegung in der Schweiz, 1945–1968 (A. Zimmermann)	294
<i>Hadrien Buclin</i> : Les intellectuels de gauche. Critique et consensus dans la Suisse d'après-guerre (1945–1968) (A. Clavien)	295

<i>Niccolò Raselli</i> : Friedrich Amstutz. Ein Innerschweizer Leben in den Fängen der Psychiatrie und Justiz (M. Blatter)	297
<i>Karin Bauer</i> : Im Spannungsfeld privater Anliegen und öffentlicher Interessen. Vormundschaft im Kanton Thurgau, 1962–2012 (S. Businger).	299
<i>Sonja Matter</i> : Das sexuelle Schutzalter. Gewalt, Begehren und das Ende der Kindheit (1950–1990) (P.-P. Bänziger)	301
<i>Patricia Purtschert</i> : Kolonialität und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte der weissen Schweiz (D. Grisard)	302
<i>Rachel Huber</i> : Die Frauen der Red-Power-Bewegung. Die Bedeutung von Born-digital-Selbstzeugnissen für unsichtbare Akteurinnen in der Erinnerungskultur (N. Finzsch)	305
<i>Pietro Boschetti</i> : L’Affaire du siècle, le 2 ^e pilier et les assureurs (D. Dirlewanger)	307
<i>Stephanie Müller</i> : Rothenturm. Der Kampf um den Waffenplatz (G. Kreis)	309
<i>Valentin Groebner</i> : Aufheben, Wegwerfen. Vom Umgang mit schönen Dingen (A. Ludwig)	311

Begegnungsraum Republik. Die Schweiz und die transnationale Monarchie im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Moritz Alexander Sorg

The Republic as a Space of Encounter. Switzerland and the Transnational Monarchy in the 19th and Early 20th Century

Although one of the few republics in nineteenth-century Europe, Switzerland played an important role in the transnational networks of European monarchies in the late nineteenth and early twentieth century. The article shows how the republican character of Swiss society and the country's political neutrality made Switzerland an attractive holiday spot for European royals, which during the First World War and its aftermath gained political importance, providing a channel of communication, a meeting point, and even a safe haven in times of political upheaval. Drawing on sources from the Swiss Federal Archives and multiple royal archives, the article elaborates how Swiss authorities dealt with royal figures in their country and the problems royal visitors and refugees presented to them. Furthermore, the article explains why European and non-European royals kept on returning to Switzerland and thereby contributes to a better understanding of monarchic networks and the Swiss position in a politically changing Europe.

Am 9. April 1917 bestieg Wladimir Iljitsch Lenin am Bahnhof von Zürich einen Zug und trat eine der wohl berühmtesten Bahnreisen der Geschichte an. Sechs Tage lang reiste er von der Schweiz über Deutschland und Schweden nach Petrograd, wo er eine führende Rolle in der bolschewikischen Revolution spielen sollte. Lenins legendäre Zugreise bildete den Endpunkt seines Exils in der Schweiz, wo er sich seit 1908 aufgehalten hatte.¹ Die Präsenz des Revolutionsführers sowie mehrerer Hundert weiterer russischer und internationaler Revolutionäre in der Eidgenossenschaft ist ein vielfach zitiertes Beispiel für die zentrale Rolle, welche die Schweiz als Aufenthalts- und Austauschort revolutionärer sowie nationalistischer Exilgruppen aus ganz Europa vom 19. Jahrhundert bis in den Ersten Weltkrieg hinein spielte.² Während diese revolutionären und nationalistischen Umtriebe im Kontext des Ersten Weltkriegs in der Forschung immer wieder Niederschlag finden, ist die Rolle der Schweiz als Knotenpunkt transnationaler monarchischer Netzwerke bisher kaum wissenschaftlich untersucht worden.³ Wie dieser Aufsatz zeigen wird, war die Republik Schweiz im

1 Victor Sebestyen, *Lenin. Ein Leben*, Berlin 2017, S. 327–343.

2 Jakob Tanner, *Geschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert*, München 2015 (*Europäische Geschichte im 20. Jahrhundert*), S. 132–135.

3 Für eine populärwissenschaftliche und anekdotische Auseinandersetzung mit monarchischen Aufenthalten in der Schweiz vgl. Michael van Orsouw, *Blaues Blut. Royale Geschichten aus der Schweiz*, Baden 2019; für aktuelle Forschungen zur Geschichte der transnationalen Beziehungen europäischer Monarchien vgl. z. B. Johannes Paulmann, *Searching for a 'Royal International'.* The Me-

Ersten Weltkrieg aber eines der wichtigsten Zentren grenzübergreifender monarchischer Interaktion, was auf einer aus dem 19. Jahrhundert herrührenden Tradition monarchischer Aufenthalte in der Schweiz aufbaute und bis weit ins 20. Jahrhundert hinein seine Spuren hinterliess. In chronologischer Abfolge wird im Folgenden die Bedeutung der Schweiz für die transnationale Monarchie im 19. Jahrhundert, im Ersten Weltkrieg und nach 1918 herausgearbeitet. Damit ergänzt der Aufsatz die bestehende Forschung zur schweizerischen Migrations- und Emigrationsgeschichte mit Fokus auf den Ersten Weltkrieg um eine monarchische Perspektive, lenkt den Blick der neueren Forschung zu monarchischen Exilen auf das bislang unterbelichtete, aber zentrale Beispiel der Schweiz und trägt somit zu einem besseren Verständnis transnationaler monarchischer Netzwerke im 19. und 20. Jahrhundert bei.⁴

Urlaubsort im monarchischen Europa des langen 19. Jahrhunderts

Das Europa des 19. Jahrhunderts war ein von Monarchien dominierter Kontinent. Mit ihrer republikanischen Staatsform stellte die Schweiz eine Ausnahmererscheinung dar. Trotz oder gerade wegen dieser durch die aussenpolitische Neutralität des Landes zusätzlich bestärkten Aussenseiterrolle war die Eidgenossenschaft in die politische Welt Europas, beispielsweise als Sitz staatenübergreifender Organisationen wie dem Internationalen Roten Kreuz, durchaus integriert.⁵

Ebenso begann die Schweiz auch in der monarchischen Welt eine immer wichtigere Rolle zu spielen. Mit der Entwicklung der ersten Formen des modernen Tourismus im Laufe des 19. Jahrhunderts wurde der Alpenraum und damit auch die Schweiz zu einem beliebten Reiseziel, das vermehrt gekrönte Häupter anzog. Die zeitgenössische Alpenbegeisterung, die bereits seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert aristokratische und bürgerliche Reisende im Rahmen ihrer *grand tour* in die Gebirgsregionen führte, weckte auch das Interesse der europäi-

chanics of Monarchical Relations in Nineteenth-Century Europe, in: Martin H. Geyer, Johannes Paulmann (Hg.), *The Mechanics of Internationalism. Culture, Society, and Politics from the 1840s to the First World War*, Oxford 2008, S. 145–176; Monika Wienfort, *Das 19. Jahrhundert als monarchisches Jahrhundert*, in: Birgit Aschmann (Hg.), *Durchbruch der Moderne? Neue Perspektiven auf das 19. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. 2019, S. 56–82.

⁴ Anja Huber, *Fremdsein im Krieg. Die Schweiz als Ausgangs- und Zielort von Migration, 1914–1918*, Zürich 2018 (*Die Schweiz im Ersten Weltkrieg*, Bd. 2), S. 169–178; vgl. Philip Mansel, Torsten Riotte (Hg.), *Monarchy and Exile. The Politics of Legitimacy from Marie de Médicis to Wilhelm II*, Basingstoke 2011.

⁵ Thomas Maissen, *Geschichte der Schweiz*, Stuttgart 2015, S. 235–237.

schen Herrscherinnen und Herrscher an diesen Gegenden.⁶ Darüber hinaus veranlasste ein «regenerativer Eskapismus» monarchische Personen zu Reisen in die Schweiz, wie zum Beispiel die britische Königin Victoria im Jahr 1868.⁷ Von dem Tod ihres Gatten, Prinz Albert, im Jahr 1861 noch immer stark angegriffen, suchte die Monarchin ihren zeremoniellen Verpflichtungen und dem Druck der britischen Öffentlichkeit zu entkommen. Ein Aufenthalt in der republikanischen Schweiz schien dafür besonders gut geeignet. Wie viele weitere Touristen schätzte Königin Victoria zudem die ihr, trotz Unterbringung in luxuriösen Hotels, einfach erscheinenden Verhältnisse und die Abgeschiedenheit in den Alpen. Ihr Umfeld hoffte, dass die als rein und gesund geltende Bergluft dazu beitragen würde, die psychische und physische Gesundheit der Herrscherin wiederherzustellen.⁸ Die Bergwelt der republikanischen Schweiz galt als idealer Urlaubsort, an dem europäische Monarchinnen und Monarchen sich ungestört regenerieren konnten.

Darüber hinaus begaben sich um die Jahrhundertwende auch mehr und mehr Mitglieder europäischer Herrscherhäuser in die Alpen, um dort sportlichen Aktivitäten nachzugehen, die mit der Entwicklung des Alpinismus seit den 1860er- und der Ausbreitung des Skisports nach Mitteleuropa in den 1890er-Jahren immer beliebter wurden.⁹ So hielt sich etwa der deutsche Kronprinz Wilhelm mit seiner Frau Cecilie 1907 zwei Wochen in St. Moritz auf, um dort, wie die französische Zeitung *Le Matin* zu berichten wusste, ihrer «passion favorite», dem Wintersport, nachzugehen.¹⁰ Der belgische König Albert war seinerseits ein begeisterter Bergsteiger und absolvierte vor und nach seiner Krönung zahlreiche Klettertouren in den schweizerischen Alpen, darunter eine Besteigung des Matterhorns im Jahr 1908.¹¹ Mit der sportlichen Herausforderung weit ab von ihren Herrschaftsgesellschaften suchten auch sie, ihren royalen Pflichten und der öffentlichen Aufmerksamkeit für einige Zeit zu entgehen.

Die Hoffnung europäischer Monarchen und Monarchinnen, die meist inognito – also inoffiziell und als Privatpersonen – reisten, in der republikanischen Schweiz weniger unter Beobachtung zu stehen, erfüllte sich allerdings nur zum Teil. Bei ihrer Durchreise durch städtische Zentren und ihrer Ankunft in den touristischen Hochburgen der Eidgenossenschaft versammelten sich oftmals Schaulustige an den Bahnhöfen, um die royalen Besucher und Besucherinnen zu

6 Jon Mathieu, Eva Bachmann, Ursula Butz, *Majestätische Berge. Die Monarchie auf dem Weg in die Alpen 1760–1910*, Baden 2018, S. 9.

7 Eva Bachmann, *Die Macht auf dem Gipfel. Alpentourismus und Monarchie 1760–1910*, Wien 2020, S. 247.

8 Ebd., S. 247–254.

9 Vgl. Peter H. Hansen, *The Summits of Modern Man. Mountaineering after the Enlightenment*, Cambridge, MA 2013.

10 *Le Matin*, 26. Dezember 1907.

11 René Mallieux, *Le Roi Albert Alpiniste*, Brüssel 1956.

begutachten.¹² Der Versuch, eine private Reise in die Schweiz vor der internationalen Presse geheim zu halten, gelang nicht immer, wie zum Beispiel der österreichisch-ungarische Thronfolger Franz Ferdinand feststellen musste. Noch bevor er 1908 mit den schweizerischen Behörden die Details seines «Inkognitos» postalisch hatte absprechen können, waren internationale Zeitungen bereits über seine Reiseabsichten im Bilde.¹³ Nichtsdestotrotz scheinen die Aufenthalte in der Schweiz Mitgliedern europäischer Herrscherhäuser, abseits der Bahnhöfe, ein zumindest etwas grösseres Mass an Bewegungsfreiheit und Anonymität geboten zu haben, kehrten viele von ihnen doch immer wieder zurück.

Wurden Monarchen oder Monarchinnen erkannt, konnte die Schweiz für diese aber durchaus zu einem gefährlichen Pflaster werden. Dies wird am Beispiel der österreichischen Kaiserin Elisabeth deutlich. Die Kaiserin, die sich, im Versuch den Zwängen des Wiener Hofes zu entkommen, in den 1890er-Jahren mehrfach in Luzern und Genf aufhielt, wurde am 10. September 1898 an der Seepromenade von Genf von dem italienischen Anarchisten Luigi Lucheni mit einer Feile angegriffen und starb kurze Zeit später an ihren Verletzungen. Lucheni gab später zu Protokoll, aus den Zeitungen von der Anwesenheit der Kaiserin erfahren zu haben.¹⁴ Lucheni war Ende des 19. Jahrhunderts als Arbeitsimmigrant ins Land gekommen. Seine politischen Überzeugungen, die sich im Laufe der 1890er-Jahre immer weiter radikalisiert hatten, stellten dabei zunächst kein Problem dar. Denn die Schweiz, die sich spätestens seit der Revolution von 1848 als sicherer Hafen für politische Flüchtlinge aus ganz Europa positioniert hatte, bot Ende des 19. Jahrhunderts, ungeachtet der Proteste ihrer Nachbarstaaten, zahlreichen Anarchisten Unterschlupf.¹⁵ Daraus ergab sich eine explosive Mischung der Schweiz als beliebtem Urlaubsziel der europäischen *High Society* und als Asylland politischer Flüchtlinge, die im Falle Kaiserin Elisabeths fatale Folgen nach sich zog.

Die Ermordung der Monarchin in Genf brachte die schweizerische Bundesregierung und genferischen Kantonalbehörden in grosse Verlegenheit, warfen viele europäische Staaten der Schweiz angesichts des Vorfalles doch eine zu laxen Haltung gegenüber politisch Exilierten und den mangelnden Schutz monarchischer Personen vor. Die schweizerische Botschaft in Wien wiederum verteidigte sich damit, dass Kaiserin Elisabeth gerade ihre Bewegungsfreiheit und das «sentiment de sécurité sans être gêné par la police» in der Schweiz geschätzt habe

¹² Schweizerisches Bundesarchiv (BAR), E21#1000131#14556, Polizeikommando Zürich an Justiz- und Polizeidirektion des Kantons, 7.3.1907.

¹³ BAR, E2001 A#100045#117, Polizei-Departement Graubünden an Schweizerisches Justizdepartement, 1908.

¹⁴ Reinhard Heydenreuter, Spuren der Wehmut. Kaiserin Elisabeths Reisen durch das alte Europa, Regensburg 1998, S. 213–235.

¹⁵ André Holenstein, Patrick Kury, Kristina Schulz, Schweizer Migrationsgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Baden 2018, S. 171–175.

und sich sogar aktiv der Beobachtung der Sicherheitsbeamten entzogen hätte.¹⁶ Gleichzeitig bemühte sich die Genfer Kantonsregierung, ihre Anteilnahme zu zeigen. Der Genfer Staatsrat rief die Stadtbevölkerung beispielsweise aktiv zur Teilnahme an der Trauerkundgebung für die Kaiserin auf und regte an, Läden und Büros an diesem Tag als Zeichen des Respekts geschlossen zu halten.¹⁷ Daran wird der durch den Vorfall befürchtete Prestigeverlust deutlich, dessen politische und ökonomische Folgen die schweizerischen Behörden einzudämmen versuchten.

Obwohl Kaiserin Elisabeth an ihren Aufenthalten in der Schweiz gerade ihre relativ unbehelligte Bewegungsfreiheit geschätzt hatte, zog das Attentat von 1898 sicherheitspolitische Konsequenzen nach sich. Wenngleich die schweizerischen Polizeibehörden keine wirkliche Bedrohungslage feststellen konnten, erhielt etwa König Carol I. von Rumänien, der sich in den Jahren 1900 bis 1902 wiederholt zur Kur in Bad Ragaz und auf seinen Familiengütern in der Schweiz aufhielt, angesichts der zurückliegenden Ereignisse verstärkten Polizeischutz.¹⁸ Als in den Jahren 1902 und 1903 der italienische König Viktor Emanuel III. und der deutsche Kaiser Wilhelm II. zu gegenseitigen Besuchen die Schweiz durchquerten, ordnete der Bundesrat zudem umfassende Massnahmen an: Alle Brücken und Gebäude entlang der geplanten Zugstrecken wurden aufwendig überprüft, Durchfahrtsbahnhöfe abgesperrt und beleidigende Bilder und Plakate gegen die Monarchen entfernt.¹⁹ Darüber hinaus veranlasste die schweizerische Regierung eine genaue Überwachung bekannter Anarchisten. Besonders unter Verdacht stehende Individuen wurden für die Dauer der Durchfahrt festgesetzt oder gar vorsorglich ausgewiesen.²⁰ Die angestrebten Bemühungen der schweizerischen Behörden, einen erneuten Angriff auf eine monarchische Person auf Bundesgebiet zu verhindern, sind klar zu erkennen.

Allerdings waren diese umfassenden Massnahmen zum Schutz europäischer Monarchen in der Schweiz keineswegs unumstritten. Die *Klettgauer Zeitung* kritisierte in einem Artikel vom 6. September 1902 die «lächerlichen Si-

¹⁶ BAR, E2001 A#100045#117, Nr. 117, Schweizer Botschaft in Wien an Bundespräsidenten, 11. 9. 1898.

¹⁷ Maria Matray, Answald Krüger, Das Attentat. Der Tod der Kaiserin Elisabeth in Genf, München 1980, S. 68.

¹⁸ BAR, E21#1000131#14559, Rapport an die Direktion der Polizei des Kantons Bern, 25. 9. 1900; BAR, E21#1000131#15890, Rumänisches Aussenministerium an Schweizer Bundesrat, 29. 8./10. 9. 1901; BAR, E2001 A#100045#124, Polizeidepartement St. Gallen an schweizerisches Justizdepartement, 30. 8. 1900.

¹⁹ BAR, E21#1000131#14552, Protokollauszug Sitzung des Schweizerischen Bundesrats, 15. 8. 1902; BAR, E21#1000131#14553, Gotthardbahn-Direktion and Eidgenössisches Post- und Eisenbahndepartement, 25. 4. 1903.

²⁰ BAR, E21#1000131#14552, Bericht an das Schweizerische Justiz- und Polizeidepartement über Sicherungsmassnahmen der Durchreise des italienischen Königs, 27. 10. 1902; BAR, E21#1000131#14553, Bericht des Sekretärs der schweizerischen Bundesanwaltschaft an Schweizerisches Justiz- und Polizeidepartement zur Durchreise des deutschen Kaisers, 23. 6. 1903.

cherheitsmassregeln» zur Durchfahrt des italienischen Königs und schimpfte über das «freiheitsmörderische Gebaren» der Bundesanwaltschaft, deren wahllose Verhaftungen und Ausweisungen wenig vom «Gerechtigkeitssinn und [den] freiheitlichen Grundsätzen» der Schweiz erkennen liessen.²¹ Damit war das Blatt nur eine von mehreren Stimmen gerade aus dem linken Spektrum, die sich gegen das Vorgehen der schweizerischen Sicherheitsbehörden wendeten.²² Daran deutet sich der Konflikt innerhalb der schweizerischen Gesellschaft um die Frage an, inwieweit man bereit war, die eigenen freiheitlichen Grundsätze und nationalen Interessen zu kompromittieren, um für die Sicherheit und damit die Rückkehr des zahlungskräftigen und prestigereichen Besuchs aus europäischen Herrscherhäusern zu sorgen. Eine Frage, die durch den Ausbruch des Ersten Weltkriegs im Sommer 1914 in ganz andere Bahnen gelenkt werden sollte.

Neutraler Knotenpunkt im Ersten Weltkrieg

Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs 1914 spaltete das monarchische Europa zu tiefst. Denn die Angehörigen der durch enge Familienbande verknüpften europäischen Herrscherhäuser fanden sich oftmals auf gegenüberliegenden Seiten der Front wieder. Darüber hinaus rief der Krieg xenophobe Stimmungen hervor, die sich bald auch gegen die transnational vernetzten Herrscherhäuser richteten.²³ Um den in diesem Kontext aufkommenden Verratsgerüchten zu entgegnen, versuchten europäische Monarchen und Monarchinnen ihren nationalen Charakter zu betonen. Transnationale Familienbeziehungen zu Verwandten auf der Feindeseite wurden verschleiert oder öffentlichkeitswirksam für beendet erklärt.²⁴ Während der Krieg zum tatsächlichen Abbruch zahlreicher Familienbeziehungen führte, bemühten sich gerade weibliche Angehörigen europäischer Herrscherhäuser darum, besonders enge Beziehungen auch über die Frontlinien hinweg aufrechtzuerhalten.²⁵ Derartige Verbindungen mussten allerdings so geheim wie möglich bleiben, drohten sie doch bei Bekanntwerden, die Legitimität der gesamten Monarchie in Frage zu stellen. Da die Front aber als unüberbrück-

21 «Wochenschau» in: Klettgauer Zeitung, 6. September 1902.

22 Vgl. für weitere Stimmen: BAR, E21#1000131#14552, König Viktor Emanuel III. von Italien, Durchfahrt am 26.8. und am 1.9.1902.

23 Vgl. Jörn Leonhard, Vom Nationalkrieg zum Kriegsnationalismus. Projektion und Grenze nationaler Integrationsvorstellungen in Deutschland, Grossbritannien und den Vereinigten Staaten im Ersten Weltkrieg, in: Ulrike von Hirschhausen, Jörn Leonhard (Hg.), Nationalismen in Europa. West- und Osteuropa im Vergleich, Göttingen 2001, S. 204–240.

24 Vgl. Rainer Hambrecher, Eine Dynastie – zwei Namen. «Haus Sachsen-Coburg und Gotha» und «Haus Windsor», Ein Beitrag zur Nationalisierung der Monarchien in Europa, in: Wolfram Pyta, Ludwig Richter (Hg.), Gestaltungskraft des Politischen. Festschrift für Eberhard Kolb, Berlin 1998, S. 283–304.

25 Georges-Henri Dumont, Elisabeth de Belgique, ou, Les défis d'une reine, Paris 1986, S. 115.

barer Graben zwischen monarchischen Verwandten stand, den weder Personen noch Briefe überwinden konnten, geriet die neutrale Schweiz in den Fokus.

Aufgrund ihrer Neutralität und ihrer geographischen Lage im Zentrum Europas stellte die Schweiz eine ideale Begegnungszone für frontübergreifende Kontakte dar, die monarchische Netzwerke rasch für sich entdeckten.²⁶ Allerdings zeigte sich schnell, dass ein Zusammentreffen von Verwandten in der Schweiz nur schwer umzusetzen war.²⁷ Zum einen hätten solche Begegnungen ein beachtliches Risiko dargestellt, wie sich etwa an den zahlreichen Gerüchten um angebliche Treffen der belgischen Königin Elisabeth mit ihrer im deutschen Reich lebenden Mutter zeigte, die das Ansehen der Monarchin zu beschädigen drohten und vom belgischen Königshaus entschieden zurückgewiesen wurden.²⁸ Zum anderen verringerten viele europäische Monarchen und Monarchinnen angesichts des Kriegs ihre Reisetätigkeiten ins Ausland und versuchten stattdessen durch Anwesenheit im Hinterland der Front zu zeigen, dass sie die Leiden ihrer Untertanen teilten. Ein Erholungsurlaub in die Schweiz hätte dieses Narrativ *ad absurdum* geführt.²⁹ Zu guter Letzt verschärfte die Schweiz im Herbst 1915 ihre Grenzkontrollen, was eine unbemerkte Reise dorthin zusätzlich erschwerte.³⁰ Dass Prinz Hendrik, der deutschstämmige Gemahl der niederländischen Königin Wilhelmina, im Juli 1917 einige Tage mit seiner deutschen Mutter am Vierwaldstättersee verbringen konnte, war daher eine durch die Neutralität der Niederlande ermöglichte, aber selbst dort nicht ganz unproblematische Ausnahme.³¹

Den Mitgliedern der Herrscherhäuser kriegführender Staaten, denen ein solches Treffen in der Schweiz nicht möglich war, blieb hingegen nur, indirekt über das neutrale Land zu kommunizieren. So erklärten sich die schweizerischen Botschaften in den jeweiligen Ländern von Zeit zu Zeit bereit, Briefe europäischer Monarchen und Monarchinnen über ihre diplomatischen Kanäle an deren Verwandte auf Feindesseite gelangen zu lassen. König Albert I. von Belgien schickte auf diesem Wege im Jahr 1917 beispielsweise einen Brief an seine Schwester Josephine, die als Ehefrau eines deutschen Prinzen ein Lazarett im

26 Zur Rolle neutraler Staaten im Ersten Weltkrieg vgl. z.B. Johan de Hertog, Samuël Kruizinga (Hg.), *Caught in the Middle. Neutrals, Neutrality and the First World War*, Amsterdam 2011.

27 Vgl. Archiv Hohenzollern Burg Namedy, Nachlass Prinzessin Josephine, Nr. 420, Henriette de Vendôme an Josephine von Hohenzollern-Sigmaringen, 29.7.1915.

28 «Een familiebezoek», in: *Belgisch Dagblad*, 25. Dezember 1915.

29 «De Koningin in de loopgraven», in: *De Legerbode*, 5. Oktober 1915; «Kleine Chronik», in: *Neue Freie Presse* 14. Mai 1916; *România*, 12. August 1917.

30 Uriel Gast, *Von der Kontrolle zur Abwehr. Die eidgenössische Fremdenpolizei im Spannungsfeld von Politik und Wirtschaft 1915–1933*, Zürich 1997 (Veröffentlichungen des Archivs für Zeitgeschichte der ETH Zürich, Bd. 1), S. 24 f.

31 «Personalnachrichten», in: *Neue Zürcher Nachrichten*, 28. Juli 1916; Cees Fasseur, *Wilhelmina. De jonge koningin*, Amsterdam 1998, S. 508.

Rheinland leitete.³² Doch wenngleich solche monarchische Briefe selbst im diplomatischen Korps der republikanischen Schweiz einen besonderen Status gehabt zu haben scheinen, war an der Vertraulichkeit der Nachrichten in den Händen ausländischer Diplomaten zu zweifeln, weshalb sich diese meist auf unverfängliche Oberflächlichkeiten beschränkten.

Um ein höheres Mass an Vertraulichkeit zu erreichen, gingen Angehörige europäischer Herrscherhäuser bald dazu über, eigene Vertrauensleute in die Schweiz zu schicken, wo diese die Briefe persönlich an monarchische Verwandte oder deren Mittelsleute übergaben. Besonders eigneten sich dabei schweizerische Staatsbürger, da diese, trotz sich ändernder Einreisebestimmungen, ungehindert ein- und ausreisen konnten. So fungierte der Graveur Louis Mathey zum Beispiel mehrfach als Bote für die belgische Königin Elisabeth. Mathey, der zu Kriegsbeginn freiwillig als Krankenträger in einem von der Monarchin im *Palais Royal* in Brüssel betriebenen Lazarett gearbeitet hatte, brachte wiederholt Informationen über das Wohlergehen der Familienmitglieder der Königin oder die Situation im seit Herbst 1914 von deutschen Truppen besetzten Brüssel über die Grenze. Aus Angst davor, dass die Briefe beim Grenzübertritt geöffnet werden oder später in falsche Hände geraten könnten, wurden selbst in diesen Schreiben Personennamen häufig verschleiert.³³

Die anfänglich hauptsächlich aus privaten Gründen aufrechterhaltenen, frontübergreifenden Familienbeziehungen erhielten mit dem Fortgang des Kriegs eine zunehmend politische Funktion. Als nach einigen Monaten deutlich wurde, dass der Krieg sich festgefahren hatte, kamen nach und nach die ersten Gedanken an Friedensverhandlungen auf. Allerdings befürchteten die politischen Entscheidungsträger, dass offizielle Friedensangebote von der Gegenseite als Zeichen der Schwäche gewertet werden könnten oder die angesichts der grossen Opfer wachsenden Erwartungen ihrer Gesellschaften enttäuschen würden. Darüber hinaus hatten die Kriegsbündnisse komplexe Geflechte von Kriegszielen geschaffen, die eine Generaleinigung einerseits unmöglich erscheinen liessen und offizielle Sonderfriedensverhandlungen andererseits ausschlossen.³⁴ Vor diesem Hintergrund boten private Kontakte europäischer Monarchen und Monarchinnen die Möglichkeit für inoffizielle und niedrigschwellige Friedenssondierungen.

Auch für diese geheimen Gespräche stellte die neutrale Schweiz einen wichtigen Knotenpunkt dar. Als auf deutscher Seite im Frühjahr 1915 Ideen eines Separatfriedens mit Belgien aufkamen, beauftragte das Auswärtige Amt zum Bei-

32 Archiv Hohenzollern Burg Namedy, Nachlass Prinzessin Josephine, Nr. 395,9, Tagebuch, Eintrag vom 21. 3. 1917.

33 Archives du Palais Royale (APR), Brüssel, AE, 642, Louis Mathey an Elisabeth, Königin der Belgier, 26. 10. 1917 und 6. 5. 1918; Arhivele Naționale ale României (ANR), Casa Regală – Personale Regina Maria, V/298, Marie von Rumänien an Beatrice de Orleans y Borbón, 23. 12. 1917.

34 Jörn Leonhard, *Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt, 1918–1923*, München 2018, S. 32–69.

spiel Hans Veit zu Toerring-Jettenbach, den Schwager der belgischen Königin Elisabeth, die Verhandlungsbereitschaft König Alberts auszuloten. Unter dem Deckmantel von Familienangelegenheiten wandte sich dieser daraufhin in einem Brief an seine Verwandten in Belgien.³⁵ In Absprache mit dem König organisierte Königin Elisabeth daraufhin ein erstes Treffen zwischen ihrem Schwager und dem Soziologieprofessor Émile Waxweiler, einem engen Vertrauten des Königshauses.³⁶ Zwischen November 1915 und Februar 1916 trafen Waxweiler und Toerring-Jettenbach viermal in Zürich zusammen und tauschten sich über gegenseitige Friedensvorschläge und -bedingungen aus. Aufgrund der weitreichenden deutschen Forderungen konnte dabei jedoch keine Einigung erzielt werden und die Gespräche kamen zu einem Ende.³⁷

Es war jedoch keineswegs das belgische Königshaus allein, für das die neutrale Schweiz die Möglichkeit vertraulicher Friedensgespräche eröffnete. Die österreichisch-ungarische Kronprinzessin und spätere Kaiserin Zita war mit Hilfe der in der Schweiz lebenden, italienischen Prinzessin Sarsina, einer Freundin ihrer Mutter, den gesamten Krieg über in Kontakt mit ihren Brüdern Sixtus und Xavier von Bourbon-Parma geblieben, die seit Kriegsbeginn als Sanitäter in der belgischen Armee dienten.³⁸ Anfang 1917 nutzte Kaiser Karl die Familienverbindungen seiner Ehefrau, um mit den Ententemächten in Verbindung zu treten. Am 26. Januar traf seine Schwiegermutter in Neuchâtel mit ihren Söhnen zusammen und berichtete vom Friedenswillen des Kaisers, woraufhin sich diese als Mittelsleute anboten. Im Februar schickte das Kaiserpaar daraufhin Tamás Erdődy, einen Jugendfreund Kaiser Karls, nach Neuchâtel, um sich mit den beiden Brüdern zu treffen und ihnen Briefe an den französischen Regierungschef George Clemenceau zu übergeben.³⁹ Dabei warnte der Kaiser seinen Boten «dringendst vor den Spitzeln und Spionen» in der Schweiz, da im Falle, dass er «gefangen würde weder S.M. noch das Ministerium» sich zu ihm bekennen könnten.⁴⁰ Von März bis Mai 1917 war Erdődy zudem daran beteiligt, die Prinzen Sixtus und Xavier für weitere Gespräche von Genf nach Wien zu schmuggeln, und reiste zu diesem Zweck noch mehrfach in die Schweiz, bis die Frie-

35 Jan Velaers, *Albert I. Koning in tijden van oorlog en crisis, 1909–1934*, Tielt 2009, S. 262–268.

36 APR, AE, 617, Elisabeth, Königin der Belgier an Hans zu Toerring-Jettenbach, s.d. (vermutlich 1915).

37 Velaers, Albert, S. 275–294; Sebastian Bischoff, *Kriegsziel Belgien. Annexionsdebatten und nationale Feindbilder in der deutschen Öffentlichkeit, 1914–1918*, Münster 2018 (Historische Belgienforschung, Bd. 4), S. 179f.

38 Karina Urbach, *Hitlers heimliche Helfer. Der Adel im Dienst der Macht*, Darmstadt 2016, S. 105f.

39 Olivier Lahaie, *La guerre secrète en Suisse (1914–1918). Espionnage, propagande et influence en pays neutre pendant la Grande Guerre*, Paris 2017 (Sciences humaines et sociales. Histoire), S. 342–347.

40 Österreichisches Staatsarchiv (ÖStA), HHStA SB NL Thomas Erdődy 3, Tagebucheinträge vom 8. bis 21. 2. 1917.

den Gesprächen im Sommer 1917 letztlich zum Erliegen kamen und Kaiser Karl einen Sonderfrieden vorerst ablehnte.⁴¹

Trotz der Vorsichtsmaßnahmen im Zuge der Kontaktaufnahmen blieben derartige Vorgänge aber nur kaum geheim. Das Politische Departement und die zuständigen schweizerischen Behörden waren sich der Aktivitäten monarchischer Mittelsleute auf schweizerischem Boden wohl bewusst, hatten aber wenig Interesse an diesen. Im Fokus der politischen Polizei und der 1917 gegründeten Fremdenpolizei standen vielmehr linke Emigrierte, die als grössere Bedrohung für den inneren Frieden angesehen wurden.⁴² Dennoch nahm der belgische Königshof bereits im Oktober 1915 besorgt die Gerüchte zur Kenntnis, die sich in der Schweiz über angebliche Separatfriedensabsichten Belgiens verbreiteten.⁴³ Dies brachte das Vertrauen in die monarchische Geheimdiplomatie ins Wanken, das mit der Sixtus-Affäre 1918 endgültig kollabierte. Am 12. April veröffentlichte Clemenceau nämlich den Brief Kaiser Karls, in dem dieser unter anderem die «justes révendications» Frankreichs auf Elsass-Lothringen anerkannt hatte und damit seinem deutschen Bündnispartner in den Rücken gefallen war. Der daraus hervorgehende Skandal erschütterte die Habsburgermonarchie und das Bündnis der Mittelmächte zutiefst und trug letztendlich zum Sturz des Kaisers im November 1918 bei.⁴⁴ An vertrauliche Friedensverhandlungen über monarchische Verbindungen in der Schweiz war angesichts dieser Entwicklungen nicht mehr zu denken.

Zufluchtsort in unsicheren Zeiten

Ab Sommer 1917 gewann die Schweiz daher weniger als Begegnungszone und Startpunkt monarchischer Friedensinitiativen, sondern vielmehr als möglicher Exilort für von Umstürzen bedrohte Monarchen und Monarchinnen an Bedeutung. Ein monarchisches Exil in der Schweiz war keine neue Idee, denn schon während des 19. Jahrhunderts hatte die Eidgenossenschaft immer wieder Thronprätendenten und gestürzte Herrscher wie den französischen König Louis Philippe, Louis Napoleon oder Petar Karađorđević aufgenommen.⁴⁵ Als «zweite Heimath der ‹rois en exil›» hatten Zeitgenossen bis zum Beginn des Ersten

41 Tamás Erdődy, Habsburgs Weg von Wilhelm zu Briand. Vom Kurier der Sixtus-Briefe zum Königsputschisten – Die Memoiren des Grafen Tamás von Erdődy, Wien 1931, S. 84–118.

42 Huber, Fremdsein, S. 169–178.

43 Émile-Joseph Galet, Le commandement de l'armée et la question de la paix, 1915–1918. Tome I. Journal de Campagne: 26 octobre 1914–11 novembre 1918, Brüssel 2006, S. 170, Eintrag vom 31. 10. 1915.

44 Elisabeth Kovács, Untergang oder Rettung der Donaumonarchie. Die österreichische Frage. Kaiser und König Karl I. (IV.) und die Neuordnung Mitteleuropas (1916–1922), Wien 2004 (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 100, Bd. 1), S. 138 f.

45 Vgl. BAR, E2001B#10001503#1360, Memorandum, Bern 9. 4. 1921.

Weltkriegs allerdings eher das monarchische Grossbritannien betrachtet, wie der deutsche Fürst Wilhelm von Hohenzollern-Sigmaringen 1916 bemerkte.⁴⁶ Doch auch der deutsche Adlige erachtete die Schweiz, angesichts der britischen Kriegsbeteiligung, als den geeignetsten möglichen Exilort für seinen Bruder, König Ferdinand von Rumänien, der kurz zuvor auf der Seite der Entente in den Krieg eingetreten war. Damit griff der Fürst Pläne seines im Herbst 1914 verstorbenen Onkels, Carol I. von Rumänien, auf. Dieser hatte für den Fall, dass aufgrund des Kriegs eine Abdankung notwendig werden sollte, schon erste Vorbereitungen getroffen, um sich im Kloster Einsiedeln im Kanton Schwyz niederzulassen.⁴⁷

Während König Ferdinand sich auf dem Thron trotz der Herausforderungen des Kriegs jedoch behaupten konnte, kam im Sommer 1917 ein anderer seiner Krone verlustig gegangener Monarch in der Schweiz an. König Konstantin von Griechenland und seine Gemahlin Sophie, eine Schwester des deutschen Kaisers, hatten das bis dahin neutrale Griechenland nach langem Machtkampf mit dem Ministerpräsidenten Eleftherios Venizelos am 11. Juni 1917 aufgrund ihrer angeblichen prodeutschen Einstellung unter Druck der Ententemächte verlassen müssen.⁴⁸ Auch wenn in London und Paris die Regierungen mit Misstrauen auf die Ankunft des Königspaares in der Schweiz blickten, die einige Mitglieder des britischen *War Cabinets* für ein gefährliches «centre of intrigue» hielten, waren sie keinesfalls bereit, den verhassten Monarchen bei sich aufzunehmen.⁴⁹ Eine Aufnahme in Deutschland lehnte wiederum die Reichsregierung trotz oder gerade wegen der Verwandtschaft Königin Sophies zu Wilhelm II. ab, hätte diese doch Ententevorwürfe einer deutschen Verschwörung in Griechenland quasi bestätigt.⁵⁰ Letztendlich blieb also nur die Eidgenossenschaft, die aufgrund ihrer Neutralität und ihrer traditionellen Offenheit für politische Flüchtlinge zum Ziel des entthronten Königspaares wurde. Über Italien reisten sie nach Lugano, wo sie am 19. Juni mit dem Zug ankamen.⁵¹

Die Aufnahme König Konstantins und Königin Sophies, die in der Ententepresse zu einem zentralen Feindbild stilisiert worden waren, hatte eine polarisierende Wirkung auf die schweizerische Öffentlichkeit. Während einige Blätter wie die *Neuen Zürcher Nachrichten* das Asyl für den «heldenhaften König» begrüßten und ihm die «Hochachtung des Schweizervolkes» zusicherten, zeigten sich viele französischsprachige Zeitungen eher skeptisch über seine Ankunft,

46 Staatsarchiv Sigmaringen, FAS HS 1–80 R 53 T 9 Nr. 256,17, Wilhelm von Hohenzollern-Sigmaringen an Alexandru Beldiman, 10. 10. 1916.

47 Vgl. Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes (PAAA), R 9756, Matthias Erzbergers Bericht über Reiseindrücke aus Rumänien, 18.–20. 2. 1916.

48 Panagiotis Dimitrakis, *Greece and the English. British Diplomacy and the Kings of Greece*, London 2009 (International Library of Historical Studies, Bd. 39), S. 9–13.

49 Vgl. The National Archives, Kew, CAB 23/3/10, Protokoll eines Treffens des War Cabinets, 14. 6. 1917.

50 PAAA, R 7492, Frederic von Rosenberg an Werner von Grünau, 3. 7. 1917.

51 Vgl. Huber, *Fremdsein*, S. 169–178.

worin sich die unterschiedlich verteilten Sympathien der schweizerischen Presse während des Kriegs abzeichneten.⁵² Darüber hinaus wurde der König nach seiner Ankunft in Lugano von einer den Ententemächten zugeneigten Menschenmenge bedrängt und «insultiert».⁵³ Die schweizerische Führung reagierte mit Ungemach auf diese «Verletzung des Gastrechts», die in ihren Augen durchaus geeignet war, den Ruf der Schweiz international zu beschädigen, weshalb der Chef des Generalstabs, Theophil Sprecher von Bernegg, in Reaktion auf die Ereignisse in Lugano anordnete, den abgesetzten Monarchen fortan «gegen alle Ungebühr» zu schützen.⁵⁴ Der Vorfall sollte nur einen Vorgeschmack auf die Probleme darstellen, die das Exil des umstrittenen griechischen Ex-Monarchen in der Schweiz in den folgenden Monaten mit sich bringen sollte.

Nach seiner Ankunft in Lugano begab sich König Konstantin mit seinem Hofstaat nach Zürich, wo ihm der spanische Infant Alfonso und seine Frau Beatrice – die dort aufgrund eines Konflikts mit dem spanischen König ebenfalls in der inoffiziellen Verbannung lebten – beim Einleben in einer angemieteten Villa halfen.⁵⁵ Während viele in der Schweiz lebende griechische Royalisten dem exilierten Monarchen ihre Unterstützung anboten, wurden Konstantin und seine Familie von den Anhängern ihres Gegenspielers Venizelos hingegen offen angefeindet. Das Politische Departement liess den Monarchen daher rund um die Uhr unter Bewachung stellen und die politische Polizei begann in die Schweiz einreisende griechische Staatsangehörige genaustens zu beobachten. Zwar galt König Konstantin in der Schweiz als Privatmann, doch wäre es «für das Ansehen des Landes [...] ausserordentlich peinlich» gewesen, wäre dem Ex-Monarchen in seinem schweizerischen Exil etwas zugestossen.⁵⁶

Entgegen anderslautenden Befürchtungen blieb das griechische Königspaar in der Schweiz jedoch weitgehend unbehelligt. Lediglich einige beleidigende Briefe oder Bettelschreiben Zürcher Bürger, die ihren Bitten durch die Betonung «blutdürstende[r] Revolutionsgedanken» Nachdruck zu verleihen suchten, stör-

52 Neue Zürcher Nachrichten, 13. Juni 1917; Journal de Jura, 18. Juni 1917; Alexandre Elsig, Zwischen Zwiertacht und Eintracht. Propaganda als Bewährungsprobe für die nationale Kohäsion, in: Roman Rossfeld u. a. (Hg.), 14/18. Die Schweiz und der Grosse Krieg, Baden 2014, S. 72–101, hier S. 74f.

53 BAR, E21#1000131#14577, Armeestab-Nachrichtensektion an Politisches Departement, 20.6.1917.

54 Ebd., Chef des Generalstabs der Armee an Kommandanten des 1. Armeekorps in Bellinzona, 20.6.1917; Neue Zürcher Zeitung, 21. Juni 1917.

55 Vgl. ANR, Casa Regală – Personale Regina Maria, V/311, Beatrice de Orleans y Borbón an Marie von Rumänien, 15.12.1920.

56 BAR, E21#1000131#14577, Armeestab-Nachrichtensektion an Kommando Grenzdetachment Graubünden, 4.7.1917; BAR, E21#1000131#14577, Monats-Rapport des Heerespolizei-Detachment Zürich, 1.–31.12.1917; Elli Lemonidou, La Grèce vue de France pendant la Première Guerre mondiale. Entre censure et propagandes, univ. Diss. Paris 2007, S. 284.

ten ihren Alltag.⁵⁷ Nichtsdestotrotz untersagte die Bundesanwaltschaft König Konstantin im Frühjahr 1918 in die «welsche Schweiz» überzusiedeln, da dort die öffentliche Meinung dem als deutschfreundlich geltenden Monarchen noch immer zu feindlich gegenüberstehe. Konstantin begab sich im Juli des Jahres stattdessen ins Hotel Rigifirst im Kanton Schwyz, wo er sich von einer Operation und einer längeren Krankheit erholen wollte.⁵⁸

Wohin auch immer sich das griechische Königspaar begab, wurden König Konstantin und Königin Sophie von Personen verfolgt, die ihre schweizerischen Personenschützer bald als Spione der Ententemächte ausmachten.⁵⁹ Die Entente und besonders die im Juli 1917 auf deren Seite in den Krieg eingetretene, griechische Regierung beobachteten mit Misstrauen die Aktivitäten des griechischen Exilhofs in der Schweiz. Immer wieder insistierte die Regierung Venizelos im Laufe des Jahres 1918 mit Unterstützung der Entente beim Bundesrat darauf, die politischen Umtriebe König Konstantins zu unterbinden, die den neutralen Status der Schweiz in ihren Augen verletzten. Nachfragen des Politischen Departements bei den Bewachern des Ex-Monarchen lieferten aber keine Hinweise, die diese Beschwerden stützten, weshalb der Bundesrat diese mit Hinweis auf das Asylrecht König Konstantins zurückwies.⁶⁰

Angesichts der erfolglosen diplomatischen Interventionen bei der Bundesregierung lancierten die Venizelisten eine Pressekampagne in den schweizerischen Medien, um die Stimmung im Exiland des Monarchen gegen diesen zu wenden. Die durch französische und britische Gelder unterstützte *Agence de presse d'Athènes* platzierte ausführliche Berichte über die angeblichen Neutralitätsverletzungen des Ex-Königs in Zeitungen wie der ententefreundlichen *Gazette de Lausanne*.⁶¹ Der Kabinettschef des abgesetzten Monarchen machte die Venizelisten darüber hinaus auch für eine Falschmeldung verantwortlich, die die sozialdemokratische Zeitung *Volksrecht* im Juni 1918 verbreitete, indem sie behauptete, der ehemalige Monarch sei von der seit Herbst 1917 in der Schweiz eingeführten Rationierung ausgenommen. Das Lebensmittelamt der Stadt Zürich widerlegte diese Behauptungen zwar rasch und das Politische Departement zwang das *Volksrecht* zu einer Richtigstellung. Nichtsdestotrotz richteten derartige Behauptungen den Zorn der unter der kriegsbedingten Lebensmittelknappheit leidenden Bevölkerung gegen den ausländischen Monarchen und brachten

⁵⁷ BAR, E21#1000131#14577, Monats-Rapport des Heerespolizei-Detachement Zürich, 1. bis 30. 6. 1918; BAR, E21#1000131#14581, George Montandon an Konstantin von Griechenland, 20. 6. 1917.

⁵⁸ BAR, E21#1000131#14577, Kommando der Heerespolizei an Schweizerische Bundesanwaltschaft, 6. 3. 1918 und Monats-Rapport des Heerespolizei-Detachements Zürich, 1.–30. 7. 1918.

⁵⁹ Ebd., Monats-Rapport des Heerespolizei-Detachement Zürich, 1.–31. 1. 1918.

⁶⁰ BAR, E21#1000131#14578, Lieutenant Scheunenberger an Schweizerische Bundesanwaltschaft, 17. 6. 1918; BAR, E21#1000131#14579, Heerespolizei-Detachement St. Moritz an das Kommando der Heerespolizei, 24. 2. 1918; BAR, E21#1000131#14579, Aide Mémoire, Abteilung für Auswärtiges, o.D.

⁶¹ Gazette de Lausanne, 4. und 6. April 1918.

den für dessen Aufnahme verantwortlichen Bundesrat zusehends in Bedrängnis.⁶²

Die zunehmend auch soziale Dimensionen annehmenden Konflikte um den abgesetzten Monarchen wurden durch die finanziellen Probleme des griechischen Exilhofs nicht gerade erleichtert. Obgleich sich auch die Spitzen der Entente für eine ausreichende Ausstattung König Konstantins einsetzten, weigerte sich Ministerpräsident Venizelos dem Ex-König eine Pension auszuzahlen. Selbst private Zuwendungen von dessen auf den griechischen Thron nachgefolgten, jüngeren Sohn Alexander liess er blockieren.⁶³ Da auch Kaiser Wilhelm II. aufgrund von Einwänden seiner Regierung lange zögerte, seinem Schwager und seiner Schwester finanziell unter die Arme zu greifen, kam das griechische Königspaar immer wieder in Geldnöte, was für die ihnen entgegengebrachte Gastfreundschaft in der Schweiz nicht förderlich war.⁶⁴ Die schweizerische Regierung war immer weniger bereit, die durch den König und seinen Hofstaat auflaufenden Ausgaben zu übernehmen, sodass dieser beispielsweise die Kosten für seinen Personenschutz angesichts der sich entspannenden Sicherheitslage ab August 1918 selbst tragen sollte.⁶⁵ Die Erfahrungen der Schweiz mit der Aufnahme König Konstantins und seines Hofstaates, die innen- wie aussenpolitisch zu einigen Schwierigkeiten geführt hatte, liessen die Regierung und Bevölkerung im Herbst 1918 gleichermassen zögerlich auf die mögliche Aufnahme weiterer entthronter Monarchen blicken, die mit dem revolutionären Schlusspunkt des Ersten Weltkriegs wieder zu einem heissen Thema in Europa werden sollte.

Exil- und Begegnungsraum nach 1918

Das Ende des Ersten Weltkriegs kam in den Nachbarstaaten der Schweiz in Begleitung tiefgreifender revolutionärer Umbrüche. Sowohl im Deutschen Reich als auch in Österreich-Ungarn stürzten im November 1918 die monarchischen Regime. In diesem Kontext geriet die Schweiz erneut als naheliegendes Aufnahme-land für die entthronten Herrscher in den Blick. Während der deutsche Kaiser Wilhelm II. in die Niederlande übersiedelte und dort Asyl bekam, ersuchte die neue österreichische Regierung den Bundesrat um die Aufnahme des abgesetzten Kaisers Karl, der aus der Republik Österreich ausgewiesen werden sollte. Nachdem das Politische Departement dem Kaiser zunächst voreilig eine Einreiseerlaubnis erteilt hatte, versuchte der Bundesrat angesichts der unsicheren inter-

⁶² Volksrecht, 10. und 14. 6. 1918; BAR, E21#1000131#14580, Lebensmittelamt der Stadt Zürich an Politisches Departement, 1. 7. 1918; BAR, E21#1000131#14579, Aide Mémoire, Cabinet de sa Majesté le Roi des Hellens, 3/16. 6. 1918; Huber, Fremdsein, S. 250–254.

⁶³ Gazette de Lausanne, 6. April 1918.

⁶⁴ ÖStA, HHStA, PA I 880, Österreichisches Generalkonsulat in Davos an Ministerium des Auswärtigen, 24. 7. 1917.

⁶⁵ BAR, E21#1000131#14580, Pro Memoria, 19. 8. 1918.

nationalen Verhältnisse Ende November einen Rückzieher zu machen und liess sich erst auf explizites Bitten der Ententemächte doch noch zur Aufnahme bewegen. Das britische *Foreign Office* versicherte dem schweizerischen Botschafter in London, «that no difficulties of the nature apprehended by them will arise, if the ex-Emperor is allowed to reside in Switzerland.»⁶⁶ Im März 1919 überquerte der ehemalige Kaiser in Begleitung seiner Frau und seiner Kinder die Grenze zur Schweiz.

Trotz aller Zusicherungen der Entente blieb die Aufnahme des ehemaligen österreichisch-ungarischen Monarchen für die schweizerische Regierung nicht ohne unangenehme Folgen. In der Schweiz regte sich Widerstand gegen die Aufnahme des Kaisers, an dessen Stelle, so forderte es ein Louis Bauer aus Zürich, «lieber 1000 halbverhungerte Kinder» hätten aufgenommen werden sollen.⁶⁷ Zudem stiess auch die ehemalige kaiserliche Familie in der Schweiz schnell an die Grenzen ihrer finanziellen Ressourcen und finanzierte sich durch die Veräusserung der österreichischen Kronjuwelen, was wiederum zu diplomatischen Konflikten mit der Republik Österreich führte, die diese als Staatsbesitz für sich beanspruchte.⁶⁸

Das weitaus grösste Problem für die schweizerische Regierung stellten allerdings die politischen Umtriebe des Ex-Monarchen dar, der ab dem Jahr 1920 gezielt auf eine Rückkehr auf den ungarischen Thron hinarbeitete.⁶⁹ Ostern 1921 reiste Karl mit dem Auto von der Schweiz aus nach Ungarn, wo ihm der Thron von Reichsverweser Miklós Horthy aufgrund der Interventionsdrohungen der Entente jedoch verweigert wurde. Als der ehemalige Monarch nach einigen Tagen die Aussichtslosigkeit seines Unterfangens erkannte, kam die Frage auf, ob ihm eine Rückkehr ins Exil in die Schweiz überhaupt gestattet werden sollte. Die waadtländische Kantonsregierung etwa meldete Bedenken an und sorgte sich vor «Unannehmlichkeiten», die der Schweiz durch die Anwesenheit des Ex-Kaisers drohen könnten.⁷⁰ Die Vereinigung Schweizerischer Republikaner sprach sich ebenfalls gegen eine erneute Aufnahme aus und forderte den Bundesrat auf, sich nicht zum «Gefangenenwart der Entente» zu machen.⁷¹ Zu guter Letzt blickten auch die Regierungen der Tschechoslowakei und Jugoslawiens als Nachfolgestaaten der Habsburgermonarchie und Nachbarstaaten Ungarns skeptisch auf eine erneute Niederlassung des gestürzten Monarchen in der Schweiz, da sie auf-

66 BAR, E2001B#10001503#1360, Politisches Departement an Schweizerische Botschaft in Wien, 15. und 29. 11. 1918 und George Curzon an Gaston Carlin, 14. 3. 1919.

67 Ebd., Louis Bauer an Bundesrat, 19. 3. 1919.

68 Ebd., Memorandum «Exterritorialität von Mitgliedern regierender und ehemals regierender Herrscherhäuser», Februar 1921.

69 Ebd., Notiz über abgefangenen Brief, 27. 10. 1920.

70 Ebd., Konferenz mit dem Herrn Bundespräsidenten und dem Chef der waadtländischen Sicherheitspolizei, Herr Jacquillard, 30. 3. 1921.

71 Ebd., Denkschrift Vereinigung Schweizerischer Republikaner, Ortsgruppe Luzern, 14. 5. 1921.

grund der räumlichen Nähe weitere Restaurationsversuche befürchteten.⁷² Da sich kurzfristig jedoch kein anderes Ziel für den Ex-Kaiser fand, stimmte der Bundesrat mit dem Verweis auf die Asyltradition des Landes einer vorübergehenden Wiederaufnahme zu. Als Bedingungen beanspruchte der Bundesrat allerdings, dass der Ex-Kaiser sich jeglicher politischen Tätigkeit enthielt und ihn mindestens 48 Stunden im Voraus informierte, sollte er planen, das Land wieder zu verlassen.⁷³ Karl akzeptierte, kehrte in die Schweiz zurück und liess sich mit seiner Familie in der Nähe von Luzern nieder.

Dennoch sollte sich Ex-Kaiser Karl nicht mehr allzu lange in der Schweiz aufhalten, denn schon im Oktober 1921 unternahm er einen zweiten Versuch, auf den ungarischen Thron zurückzukehren, und flog mit seiner Frau Zita an Bord eines Privatflugzeugs kurzerhand wieder nach Ungarn. Der Bundesrat sah die erneute, geheime Abreise des Ex-Monarchen, der sich weder politischer Aktivitäten enthalten noch die schweizerische Regierung über seine Pläne informiert hatte, als einen Wortbruch an. Daher entschied der Bundesrat, mehrere an dem zweiten Restaurationsversuch beteiligte Mitglieder des österreichisch-ungarischen Exilhofs des Landes zu verweisen. Als auch Karls zweiter Rückkehrversuch nach kurzer Zeit scheiterte, versperrte sich die schweizerische Regierung zudem endgültig einer Rückkehr des Kaiserpaars, das auf Hinwirken der Ententestaaten stattdessen auf die portugiesische Atlantikinsel Madeira verbannt wurde.⁷⁴

Zusätzlich zu diesen Komplikationen um das Asyl der ehemaligen österreichisch-ungarischen Herrscherfamilie rissen auch die Konflikte um das griechische Königspaar nach dem Kriegsende nicht ab. König Konstantin und Königin Sophie kehrten nach dem Tod ihres jüngeren Sohnes Alexander und langwierigen internen Unruhen in Griechenland 1920 für kurze Zeit auf ihren Thron zurück, worin die noch immer feindselig eingestellten Ententemächte das Ergebnis griechisch-royalistischer Komplote auf schweizerischem Boden sahen.⁷⁵

Angesichts der politischen Schwierigkeiten mit Monarchen und Monarchinnen im schweizerischen Asyl ist es nicht verwunderlich, dass die schweizerische Regierung auf die Einreisegesuche von deutschen Bundesfürsten, die sich im Nachgang des Ersten Weltkriegs mit der Revolution in Deutschland konfrontiert sahen, nicht gerade euphorisch reagierte. So bestand im schweizerischen Bundesrat im Dezember 1918 lange Zeit Uneinigkeit darüber, ob dem bayerischen Ex-König Ludwig III. angesichts der revolutionären Umtriebe in Deutschland überhaupt die Einreise gewährt werden sollte. Erst auf Hinwirken des Bischofs von Chur, der anbot den Ex-Monarchen auf bischöflichem Besitz

72 Ebd., Schweizerisches Konsulat in Prag an Politisches Departement, 12. 5. 1921.

73 Ebd., Pro Memoria über Bedingungen des Schweizerischen Bundesrats zu Wiederaufnahme des Ex-Kaisers Karl, April 1921.

74 BAR, E2001B#10001503#1360, Auszug aus dem Protokoll der Sitzung des schweizerischen Bundesrates, 25. 10. 1921.

75 Der Bund, 19. August 1920 und Basler Nachrichten, 20. August 1920.

unterzubringen, stimmte der Bundesrat dem Gesuch des Ex-Königs im März 1919 zu.⁷⁶ Freundlicher zeigte sich das Politische Departement gegenüber dem Grossherzog von Baden, Friedrich II., dem es 1919 aufgrund seiner freundschaftlichen Beziehungen zur Schweiz eine Einreise für den Fall der französischen Besetzung Badens ohne zu zögern erlaubte.⁷⁷ Dem ehemaligen König von Sachsen, August III., wiederum verwehrte der Bundesrat einen dreimonatigen Kuraufenthalt am Vierwaldstättersee, da dieser in Sachsen durch die Revolution nicht wirklich in Bedrängung geraten wäre.⁷⁸ Wie daran deutlich wird, hing die Bereitschaft der Schweiz, den entthronten Monarchen europäischer Staaten Asyl zu gewähren, stark von individuellen Faktoren wie aussenpolitischen Interessenslagen, vormaligen politischen Beziehungen zur Schweiz und der faktischen Bedrohungslage des Asylsuchenden ab.

Trotz dieser Einschränkung der Asylbereitschaft fanden auch im Laufe der Zwischenkriegszeit immer wieder abgesetzte oder politisch in Bedrängnis geratene Mitglieder von Herrscherfamilien Unterschlupf in der Schweiz. Dies beschränkte sich nicht auf europäische Dynastien. Aufgrund der instabilen politischen Verhältnisse und unklaren Nachfolgeregelung liessen sich im Jahr 1933 beispielsweise auch Teile der thailändischen Königsfamilie in Lausanne nieder.⁷⁹

Doch kamen Mitglieder internationaler Herrscherfamilien nach Kriegsende nicht nur auf der Suche nach politischer Zuflucht in die Schweiz. Für die monarchischen Angehörigen ehemals verfeindeter Staaten war das neutrale Land zudem ein wichtiger Begegnungsort für die Wiederannäherung mit Verwandten, die im Krieg auf der Gegenseite gestanden hatten. Da die propagandistische Nationalisierung während des Ersten Weltkriegs und die massiven antideutschen Ressentiments in der belgischen Gesellschaft eine öffentliche Aussöhnung mit deutschen Familienangehörigen lange Zeit unmöglich machten, traf zum Beispiel die belgische Königsfamilie in den Jahren nach dem Kriegsende in privatem Rahmen in der Schweiz mit ihren deutschen Verwandten zusammen. So konnte die belgische Königin und bayerische Prinzessin Elisabeth im Jahr 1919 in der Schweiz erstmals nach fünf Jahren wieder persönlich ihrer Mutter und ihrer Schwester begegnen.⁸⁰ Ihr Ehemann, König Albert, verabredete sich ab 1923 wiederholt in Romanshorn und Zürich mit seiner Schwester Josephine, wobei peinlich darauf geachtet wurde, dass es bei der Planung der geheimen Zusammenkünfte zu keinen «indiscrétions» kam, die dem Ansehen des belgischen

⁷⁶ BAR, E2001B#10001501#2495, Bischof von Chur an Bundesrat, 31. 3. 1919.

⁷⁷ BAR, E2001B#10001501#2492, Politisches Departement an Kommandantur des Grenzdetachements Nordschweiz, 7. 6. 1919.

⁷⁸ BAR, E2001B#10001501#2506, Auszug aus dem Protokoll der Sitzung des Schweizerischen Bundesrats, 24. 1. 1919.

⁷⁹ Paul M. Handley, *The King never Smiles. A Biography of Thailand's Bhumibol Adulyadej*, New Haven, CT 2006, S. 44–138.

⁸⁰ APR, AE, 622B, Briefentwurf Elisabeths, Königin der Belgier an George Curzon, s.d. (vermutlich 1919).

Königshauses hätten schaden können.⁸¹ Erst Ende der 1920er-Jahre hatten sich die öffentlichen Gemüter in Europa wieder so weit beruhigt, dass öffentliche Besuche der deutschen Verwandten vertretbar schienen und die Schweiz als zentraler Begegnungsort der transnationalen Familienverbände in den Hintergrund rückte.⁸²

Dennoch reisten Angehörige europäischer Herrscherhäuser auch danach noch in die Eidgenossenschaft. Auch als touristisches Ziel rückte die Schweiz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs nämlich wieder mehr in den Fokus. Die relative Anonymität und Privatheit, die monarchische Personen bereits in den Jahren vor 1914 an der Schweiz geschätzt hatten, ermöglichten nicht nur vertrauliche Familienzusammenkünfte, sondern liessen das Land darüber hinaus erneut als attraktiven Urlaubsort erscheinen. Die rumänische Königin Marie etwa notierte in ihren Tagebüchern, wie sehr sie es genoss, unerkannt durch die Strassen und Läden von Lausanne zu streifen, wo sie behandelt würde wie «anybody else», während sie bei Aufhalten in Paris dagegen nicht ohne grössere Menschenansammlung das Haus verlassen könne.⁸³ Waren europäische Monarchen und Monarchinnen inkognito unterwegs, konnten Sie in der Schweiz der 1920er-Jahre sogar weitgehend unbehelligt in regulären Linienzügen reisen.⁸⁴

Neben den traditionellen Kurbesuchen oder dem in den 1930er-Jahren weiter an Popularität gewinnenden Wintersport frequentierten Angehörige internationaler Herrscherfamilien die Schweiz in der Zwischenkriegszeit zudem im Rahmen eines elitären Medizintourismus. So begab sich im Jahr 1931 etwa der Prinz von Asturien, der älteste Sohn des spanischen Königs, «aus Gesundheitsrücksichten» zur Behandlung nach Lausanne und 1938 hielt sich auch die jugoslawische Königinmutter Maria in einer Klinik in Hirslanden auf.⁸⁵ Diese Art des Tourismus beruhte auf dem exzellenten Ruf, den schweizerische Ärzte im Zuge der Kuraufenthalte des 19. Jahrhundert zunehmend errungen hatten, und wurde ebenfalls von der relativen Privatheit der Aufenthalte im Land begünstigt.⁸⁶ Darüber hinaus führte die Kombination aus international anerkannter Fachkompetenz und unbeschwerter Diskretion in den 1930er-Jahren zu einem monarchischen Bildungstourismus, im Rahmen dessen besonders aussereuropäische Herrscherhäuser die Schweiz zum Ausbildungsort ihrer Nachkommen er-

⁸¹ APR, AE, 6^{bis}, Albert I., König der Belgier an Josephine von Hohenzollern-Namedy, 30.12.1923 und 16.11.1925.

⁸² Ebd., 18.3.1928.

⁸³ ANR, Casa Regală – Personale Regina Maria, R 469–470, Tagebuch Bd. 17, Eintrag vom 2.10.1919.

⁸⁴ BAR, E2001B#10001507#445, Oberbetriebschef Schweizerische Bundesbahnen an Politisches Departement, 8.6.1925.

⁸⁵ St. Moritz Courier, 4. März 1937; BAR, E2001D#10001552#3281, Jugoslawisches Konsulat in Zürich an Politisches Departement, 17.11.1938.

⁸⁶ Vgl. Lauren Tissot, *Histoire du tourisme en Suisse au XIX^e siècle. Les Anglais à la conquête de la Suisse*, Neuchâtel 2017, S. 121–123.

koren. Während die Prinzen des thailändischen Königshauses zunächst das Internat *Champ Soleil* in Lausanne und später auch die Universität der Stadt besuchten, war der iranische Thronfolger Mohammad Reza Pahlavi von 1931 bis 1936 am renommierten *Institut Le Rosey* am Genfersee eingeschrieben.⁸⁷ Hierin deutet sich das wachsende Renommee der Schweiz in dieser Phase an, nicht nur als Land alpiner Naturwunder und politischer Neutralität, sondern auch als intellektuell und kulturell bedeutende Adresse in Europa.

Zusätzlich zu dem mit der Anwesenheit hochrangiger internationaler Gäste einhergehenden Prestigegewinn schätzte die schweizerische Regierung ihre monarchischen Besucher und Besucherinnen ihrerseits auch aus wirtschaftlichen Gesichtspunkten. Die gekrönten Häupter gaben nicht nur selbst beachtliche Summen in der Schweiz aus, sondern setzten das Land auch auf die Landkarte ihrer wohlhabenden Untertanen, die in den 1930er-Jahren zunehmend ins Ausland zu reisen begannen.⁸⁸ Zudem erhofften sich schweizerische Unternehmen, in Angehörigen internationaler Herrscherfamilien möglicherweise Investoren für ihre Geschäfte finden zu können, und bemühten sich daher, Firmenbesuche auf die Reisepläne monarchischer Reisender setzen zu lassen.⁸⁹ Dies trug dazu bei, dass sich die schweizerische Regierung trotz der republikanischen Staatsform des Landes und der immer wieder auftretenden Schwierigkeiten mit gekrönten Häuptern den Angehörigen internationaler Herrscherhäuser gegenüber die gesamte Zwischenkriegszeit hindurch sehr entgegenkommend zeigte.

Die transnationale Monarchie und die republikanische Schweiz

Wie der Artikel gezeigt hat, bildete die Schweiz vor, während und nach dem Ersten Weltkrieg nicht nur ein wichtiges Zentrum für die Aktivitäten revolutionärer und nationalistischer Gruppen, sondern spielte darüber hinaus auch für die europäische Monarchie eine zentrale Rolle. Die politische Neutralität, der republikanische Charakter sowie die liberale Asyltradition machten das Land zu einem wichtigen und multifunktionalen Ort für die transnational vernetzten Monarchien. Nachdem die Schweiz aufgrund der zeitgenössischen Alpenbegeisterung und der relativen Aufenthaltsanonymität im Laufe des 19. Jahrhunderts zu einem beliebten Reiseziel und Erholungsort für Monarchen und Monarchinnen geworden war, entwickelte sie sich während des Ersten Weltkriegs zu einem neutralen Knotenpunkt, der das Fortbestehen monarchischer Kommunikationskanäle über Frontlinien hinweg ermöglichte und nach Kriegsende als Ort für die

⁸⁷ BAR, E2001D#10001553#6044, Kronprinz von Iran; Handley, King, S. 44–138.

⁸⁸ Van Orsouw, *Blaues Blut*, S. 186–201.

⁸⁹ BAR, E2001D#10001552#3272, Polizeikorps des Kantons Zürich an Polizeikommando Zürich, Zürich, 22.6.1937.

diskrete Wiederannäherung vormals verfeindeter Familienzweige fungierte. Gleichzeitig geriet die Schweiz mit den revolutionären Umbrüchen in den letzten Jahren des Ersten Weltkriegs zu einem Zufluchtsort für entthronte Monarchen. Die Aufnahme von umstrittenen Figuren wie dem griechischen Ex-König Konstantin und dem österreichischen Ex-Kaiser Karl verlief dabei keinesfalls problemlos und sorgte innerhalb der schweizerischen Gesellschaft wie international durchaus für Konflikte und Kritik. Obgleich die schweizerische Regierung ihre Aufnahmebereitschaft daraufhin beschränkte, zeigte sich der Bundesrat Angehörigen internationaler Herrscherhäuser gegenüber doch immer wieder hilfsbereit, was auf die Asyltradition des Landes sowie aussenpolitische Überlegungen und wirtschaftliche Erwartungen zurückzuführen war. Die gemachten Beobachtungen sind geeignet, eine eingehendere Auseinandersetzung mit den Verbindungen zwischen Monarchien und der republikanischen Schweiz anzuregen. Dabei führt der Blick auch über den Zweiten Weltkrieg hinaus, im Zuge dessen die herausgearbeiteten Muster des schweizerischen Umgangs mit internationalen Monarchen und Monarchinnen noch einmal aktualisiert wurden und sich das Land als wichtiger Ort für die europäische (Ex-)Monarchie behauptete.

Moritz A. Sorg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Historisches Seminar,
79085 Freiburg im Breisgau, moritz.sorg@geschichte.uni-freiburg.de

Le pédagogue, l'entrepreneur et le sportsman : les acteurs de l'implantation des «sports modernes» dans l'Arc lémanique (années 1870–années 1910)

Philippe Vonnard

The Pedagogue, the Hotelier, and the Sportsman: Making Modern Sports in the Lake Geneva Region at the Turn of the Twentieth Century

In 1906, Pierre de Coubertin (the founder of the modern Olympic Games), published an article in *La Revue Olympique* in which he considered the shores of Lake Geneva a particularly suitable place for the establishment of a «modern Olympia». His publication reveals the importance of sports practices of the Lake Geneva region at the beginning of the 20th century. This article follows two aims. On the one hand, it describes the establishment of these foreign practices in the Swiss part of Lake Geneva. On the other hand, and by questioning this dynamism, it examines the investment of the first promoters of modern sports, particularly in the fields of education, tourism, and cultural association. I argue that this constellation in particular enabled the development of these practices and helped to overcome local opposition. The following research is built from a rich corpus of biographies and documentation from several state and sports archives of the region, complemented by articles from the general and sports press of Lake Geneva of this epoch. Finally, the paper proposes a first synthesis of published works on the rise of modern sports in the Lake Geneva region.

En 1906, le rénovateur des Jeux olympiques, Pierre de Coubertin, publie dans la *Revue olympique* un article dans lequel il estime que les bords du Léman constituent un endroit propice à l'établissement d'une «Olympie moderne». ¹ Cette publication, qui doit être comprise dans un contexte où le Baron cherche un lieu d'établissement durable pour les Jeux, témoigne de l'importance prise par les pratiques sportives dans l'Arc lémanique au tournant du XX^e siècle. Il s'agit en particulier des sports dits «modernes» dont plusieurs ont été codifiés durant les décennies précédentes dans les Îles Britanniques (athlétisme, aviron, football et tennis) ou par leurs ressortissants qui séjournent plusieurs mois dans

1 Pierre De Coubertin, «La Suisse, Reine des sports», in: *Revue olympique* (1906), p. 163–165. L'auteur remercie les deux expert-e-s pour leurs remarques et suggestions, ainsi que Véronique Czàka, Grégory Quin, Laurent Tissot et Claude Hauser pour les intéressants échanges autour du sujet. Il est extrêmement redevable à Gil Mayencourt pour ses précieuses relectures de versions antérieures du texte. Enfin, un remerciement tout particulier aux archivistes des villes de Lausanne et de Genève et du canton de Vaud ainsi qu'aux collaborateurs et collaboratrices du Réseau des bibliothèques genevoises (site des Bastions). Cette recherche s'inscrit à la croisée de deux projets FNS: «La fabrique des sports nationaux» (no 182399) qui a été mené à l'Université de Lausanne pour la période 2019–2023 et «La mondialisation des Alpes. Du paysage à l'environnement» (no 207784) qui est actuellement conduit au Département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg.

des régions de montagne du continent, en premier lieu les Alpes suisses (*bobsleigh*, luge). Mais, l'Arc lémanique est aussi le théâtre de l'émergence d'autres pratiques, également étrangères, qui peuvent être classées dans la catégorie du «spectacle sportif», à savoir celles qui «prennent d'emblée une forme 'commerciale', et sont portées par des promoteurs, propriétaires des «salles», des «sociétés» et des «revues spécialisées».² C'est notamment le cas du cyclisme ou encore, certes dans une moindre mesure, du saut à ski ou de la course automobile. Indéniablement, une dynamique sportive existe sur les contours helvétiques du lac Léman dans les premières années du XX^e siècle.

Des recherches ont déjà souligné cet aspect, en particulier au sujet de l'implantation du football,³ ou sur le fait que Genève peut être considérée – dans le sillage de Paris et Londres – comme un berceau de la bicyclette en Europe.⁴ On sait également que les hauts de Montreux sont le théâtre de l'essor des sports d'hiver (hockey sur glace, luge, patinage, ski).⁵ Outre une certaine précocité dans la pratique de ces sports par rapport à de nombreuses autres régions d'Europe, c'est aussi la large palette d'activités pratiquées (estivale-hivernale; individuelle-collective) qui est à relever ici.

Partant de ces constats, cette contribution poursuit un double objectif. D'une part, il s'agit de revenir sur l'établissement de ces pratiques sportives étrangères sur le versant helvétique de l'Arc lémanique en insistant sur le dynamisme qui existe alors en la matière dans cette région. Cet élan s'incarne dans la création de nombreux clubs, la mise en place de compétitions régulières et l'édification de lieux spécifiquement dédiés aux pratiques sportives. D'autre part, la recherche interroge la rapidité du processus. Ces pratiques étrangères viennent en effet s'adosser aux multiples formes de gymnastiques (associative, militaire, scolaire) désormais bien implantées sur le territoire.⁶ Or, des auteurs

2 Sylvain Ville, *Le théâtre de la boxe. Naissance d'un spectacle sportif* (Paris-Londres, 1880–1930), Rennes 2022, p. 22.

3 Jérôme Gogniat, *L'éducation des corps dans les pensionnats et l'émergence du sport en Suisse au tournant du XIX^e siècle*, in: Monica Aceti, Christophe Jaccoud, Laurent Tissot (éds), *Faire corps. Temps, lieux et gens*, Neuchâtel 2018, p. 45–58; Philippe Vonnard, *A Tale of Clubs, Pitches and Men. How Association Football Took Root in the Lake Geneva Region (1860s–1910s)*, in: *Sport in History*, <https://doi.org/10.1080/17460263.2023.2198518> [publié en ligne en avril 2023].

4 Gil Mayencourt, *Les premiers développements du cyclisme en Suisse. Fossé linguistique chez les promoteurs et conflit entre intérêts sportivo-économiques et éthique touristique (1869–1897)*, in: Gil Mayencourt et al. (éds), *Pouvoir et emprise du sport. Pour une histoire croisée du tourisme et du sport depuis le XIX^e siècle*, Neuchâtel 2024, p. 295–316.

5 Thomas Busset, «... quelque joie au milieu de la nature maussade et froide de l'hiver». Les relations ville / montagne vues à travers les débuts du hockey sur glace en Suisse, in: *Histoire des Alpes* 5 (2000), p. 241–250.

6 Inventé en Prusse, le *Turnen* s'implante dans l'Arc lémanique au courant du XIX^e siècle. Sur ce sujet, on lira Véronique Czàka, *Histoire sociale et genrée de l'éducation physique en Suisse romande (milieu du XIX^e siècle-début du XX^e siècle)*, Neuchâtel 2022, p. 37–68; Gil Mayencourt, *Faire nation en faisant de la gymnastique. La Société Fédérale de gymnastique: laboratoire pour la nationalisation*

ont montré que des résistances existent chez des promoteurs de la gymnastique vis-à-vis de ces nouveaux sports.⁷ Par hypothèse, la configuration d'acteurs impliqués dans ce processus (pédagogues, entrepreneurs, sportsmen), couplée aux liens qu'ils entretiennent entre eux, auraient favorisé l'ancrage territorial de ces sports sur le versant helvétique du Léman tout en permettant de rapidement dépasser les éventuelles oppositions.

Le présent article propose une première synthèse des travaux publiés sur l'essor des sports modernes sur le versant suisse du Léman, ce qui permet de faire dialoguer des historiographies (histoire des sports, du tourisme, de l'éducation, etc.) qui ont encore souvent tendance à s'ignorer. Cette littérature est enrichie par des recherches récentes portant sur les élites du sport suisse⁸ et sur l'espace des pratiques sportives à Lausanne (XIX^e–XXI^e siècle).⁹ La période qui est couverte ici débute dans les années 1870–1880, soit au moment où les pratiques sportives s'implantent dans l'Arc lémanique. Elle se termine à la veille de la Première Guerre mondiale, lorsque celles-ci y sont désormais ancrées dans l'espace social et territorial. Divisé en trois parties, le texte revient respectivement sur le rôle des pédagogues, des entrepreneurs et des sportsmen.

Les sports modernes comme outil pédagogique

Si l'on en croit les principaux quotidiens de l'Arc lémanique, une pratique régulière du football tend à exister dès les années 1870.¹⁰ Certes, celle-ci reste confinée à des cercles bien circonscrits et il s'agit tout d'abord de parties concernant des Britanniques qui se retrouvent au sein de clubs comme le *Geneva*

du «sport» dans la Suisse moderne (1853–1914), thèse de doctorat, Université de Lausanne 2024, chapitre 1.

7 Marco Marcacci, *La ginnastica contro gli sport: polemica contro le «esagerazioni sportive» negli ambienti ginnici ticinesi all'inizio del Novecento*, in: *Traverse. Revue d'histoire*, 5/3 (1998), p. 63–75; Jean-Claude Bussard, *L'École au début du siècle. Lieu et enjeu du conflit gymnastique/sport*, in: Christophe Jaccoud, Laurent Tissot, Yves Pedrazzini (éds), *Sports en Suisse. Traditions, transitions et transformations*, Lausanne 2000, p. 29–44.

8 Une base de données a été créée dans le cadre du projet FNS «La fabrique des sports nationaux». Elle contient des informations biographiques sur près de 800 individus actifs dans les comités directeurs des associations sportives nationales de l'époque actives en cyclisme, football, gymnastique, lutte et tir, ainsi que des organisations comme le *Comité olympique suisse*. Une grande partie de ces données a désormais été reversée dans la base de données publique Observatoire des élites suisses (OBELIS). <https://www2.unil.ch/elitessuisses/> (17. 4. 2024).

9 Dont les résultats ont été publiés dans: Grégory Quin, Catherine Schmutz-Nicod (éds), *Architecture de poche*. Lausanne Ville sportive, Renens 2022.

10 À cette époque, le football tel qu'il se pratique est un mélange de ce que l'on connaît actuellement comme football et rugby. Sur les raisons de ce «transfert culturel» des îles Britanniques vers la Suisse, on lira: Christian Koller, *Sport Transfer over the Channel. Elitist Migration and the Advent of Football and Ice Hockey in Switzerland*, in: *Sport in Society* 20/10 (2017), p. 1390–1404.

Cricket Club et le *Lausanne Football and Cricket Club*.¹¹ Parfois, des rencontres opposent les communautés des deux principales villes lémaniques, démarche favorisée par la mise en place, dans les années 1850, de la ligne ferroviaire qui relie Genève et Lausanne.¹²

Des jeunes gens (entre 14 et 17 ans) issus des couches aisées de la société sont parfois conviés à ces joutes. Cela peut être dû à la contingence, l'écrivain Edmond Gilliard se souvenant que lui et deux de ses amis ont intégré une équipe de football grâce à l'entregent de leur professeur de latin au Gymnase classique.¹³ Mais les «Master of the game» cherchent aussi à compléter leur effectif et ils font directement appel aux étudiants par le biais d'encadrés dans la presse locale.¹⁴ La réappropriation progressive de la pratique par des étudiants suisses est confirmée dans les carnets personnels du futur médecin et ascensionniste, Jules Jacot-Guillarmod qui joue au «*foot-ball*» avec ses collègues belletrien de l'Université de Lausanne.¹⁵ De même, en novembre 1885 un article du *Journal de Genève* mentionne l'existence d'une équipe de «Genevois» – sans pour autant que l'on sache réellement qui la compose – qui aurait battu une formation d'Anglais.¹⁶

L'ancrage du football, et de plusieurs autres sports (sports d'hiver, tennis), à l'échelle locale doit néanmoins beaucoup aux actions des pensionnats ou autres collèges privés.¹⁷ Bénéficiant pour plusieurs d'une renommée internationale, ces établissements font partie intégrante de cette «industrie des étrangers» qui peut être identifiée dès la deuxième partie du XIX^e siècle dans la région.¹⁸ Dans ce cadre, le fait de proposer des activités physiques (en particulier provenant de l'étranger) aux élèves constitue un avantage comparatif vis-à-vis de la concurrence (nationale et internationale) pour les établissements. Ce point s'ajoute à la conviction de leurs directeurs au sujet du bienfait des sports dans la formation morale et physique des élèves. Ainsi, dans certains Instituts comme celui de La Châtelaine à Genève, jusqu'à un tiers du temps est consacré à l'activité

11 Christian Koller, Transnationalität und Popularisierung. Thesen und Fragen zur Frühgeschichte des Schweizer Fussballs, in: *Ludica* 17/18 (2011–2012), p. 151–166, ici p. 154.

12 Football, in: *Journal de Genève*, 20 janvier 1869.

13 Edmond Gilliard, Les débuts du football à Lausanne, in: Edmond Gilliard (éd.), *Œuvres complètes*, Genève 1965, p. 1223.

14 «Les Anglais résidents à Genève seraient très heureux de voir se joindre à eux MM., les étudiants genevois qui voudraient bien participer au jeu de Football qui aura lieu à Plainpalais cet hiver», in: *Journal de Genève*, 14 octobre 1871.

15 Merci à Laurent Tissot pour cette information issue des Archives personnelles de Jacot-Guillarmod.

16 Un anglais nous écrit, in: *Journal de Genève*, 18 novembre 1885.

17 Comme par exemple le Château de Lancy et l'Institut La Châtelaine à Genève, la Villa Longchamp et la Villa Ouchy à Lausanne, l'Institut Bellerive à Vevey ou encore l'Institut le Rosey à Rolle.

18 Laurent Tissot, Hôtel, pensions, pensionnats et cliniques. Fondement pour une histoire de «l'industrie des étrangers» à Lausanne, 1850–1920, in: Brigitte Studer, Laurent Tissot (éds), *Le passé du présent. Mélanges offerts à André Lasserre*, Lausanne 1999, p. 69–84.

physique.¹⁹ Davantage qu'un délassement, Thomas Busset rappelle que par son entremise, c'est «un certain mode de vie, une attitude» qui est inculquée aux élèves.²⁰

Ces établissements disposent souvent de terrains propres où l'on pratique le patinage en hiver, le football en automne et au printemps ainsi que le tennis en été. En outre, les élèves prennent part aux rencontres régulières de football qui se déroulent durant l'automne et l'hiver entre ressortissants britanniques dans les villes de l'Arc lémanique.²¹ Dans le but de formaliser ces échanges, des équipes sont fondées au sein des pensionnats, tels le *FC La Châtelaine* et le *FC Château de Lancy* à Genève, le *FC La Villa Ouchy* ou le *FC La Villa Longchamp* à Lausanne. Dans les premières années de la décennie 1890, un calendrier de rencontres quelque peu formalisé se met en place.²² Or, ces parties commencent à attirer un public plus ou moins averti, et en premier lieu des jeunes individus issus de la moyenne et petite bourgeoisie locale, qui se décident ensuite à jouer eux-mêmes.²³

Mimétisme et affranchissement des pratiques strictes de l'éducation physique scolaire – encore largement basées sur la gymnastique – expliquent cette volonté de jouer au football. Signe du dynamisme qui s'instaure autour de cette pratique sur le versant helvétique de l'Arc lémanique au début du XX^e siècle, une *Association de football du Léman* voit le jour en 1901. De même, des championnats locaux sont disputés, telle la *Coupe Dewar* à Genève, qui concerne les deuxièmes ou troisièmes équipes qui se mettent progressivement en place dans les principaux clubs, ou alors de nouvelles formations qui profitent de ces joutes pour s'aguerrir. À côté de ces rencontres, on rappellera encore que quelques clubs participent déjà aux parties du Championnat de suisse de football, qui est lancé en 1898–1899, et à celles de la Ligue romande fondée en 1900.²⁴

Comme évoqué plus haut, la focalisation des pensionnats sur l'activité sportive doit beaucoup à leurs directeurs, que ce soit Charles Haccius (Château de Lancy) ou Georges Thudichum (Villa La Châtelaine) à Genève, ou Max Sillig à Vevey (Institut Bellerive). Leurs actions permettent autant d'ancrer ces pratiques sur le territoire que d'outrepasser les éventuelles critiques que con-

19 Gogniat, *L'éducation des corps dans les pensionnats*, p. 51.

20 Busset, «... quelques joies au milieu de la nature maussade de l'hiver», p. 244.

21 Par exemple sur la plaine de Plainpalais à Genève et au terrain de Beaulieu à Lausanne. Sur le dynamisme du football dans ces deux villes, on lira: Vonnard, *A Tale of Clubs, Pitches and Men*.

22 *La Suisse sportive*, 28 décembre 1897–4 janvier 1898.

23 Anonyme, *FC Montriond/Lausanne-Sports. Livre d'Or. 1896–1946*, Lausanne 1946, p. 11.

24 Cette Ligue est créée pour dynamiser le football en Suisse romande, mais aussi en raison d'un conflit qui existe entre des représentants romands, en particulier provenant de l'Arc lémanique, et l'élite urbaine suisse alémanique qui dirige alors la toute jeune Association suisse de football. Pour un bref aperçu de cette situation: Philippe Vonnard, Grégory Quin, *Les premiers temps de l'institutionnalisation des sports modernes en Suisse. L'exemple du football des années 1870 aux années 1910*, in: Thomas Busset, Christian Koller, Michael Jucker (éds), *Histoire du sport en Suisse. États des lieux et perspectives*, Neuchâtel 2019, p. 55–78.

naissent ces nouveaux sports de la part notamment des milieux scolaires locaux. Il faudrait «mettre un frein au jeu de foot-ball qui est devenu la passion de l'écolier lausannois» [car il est] «trop fatiguant et trop excitant pour pouvoir être pratiqué pendant les heures d'études» peut-on lire dans un rapport de la municipalité de Lausanne sur l'éducation physique datant de 1901.²⁵

À Lausanne, l'action de Max Auckenthaler témoigne parfaitement de cette appétence pour les sports modernes de ces pédagogues. Convaincu par les bienfaits pédagogiques des activités physiques, Auckenthaler les encourage vigoureusement en sa qualité de directeur de la Villa Ouchy (dès 1884). Né en 1858, Auckenthaler est bourgeois de la ville de Pully où son père dirige déjà un établissement privé.²⁶ Zofingien, titulaire d'un doctorat en philosophie de l'Université de Iéna, il est surtout au bénéfice d'un séjour d'études en Angleterre, où il a pu expérimenter de près les nouveautés pédagogiques en matière d'éducation des corps. Auckenthaler occupe différentes positions dans le milieu sportif lausannois, en particulier au sein du très actif *Rowing club*, et prend part aux fondations conjuguées de l'*Association suisse de football* (1895)²⁷ et de la *Ligue suisse de hockey sur glace* (1908) où il est épaulé par son frère Oscar.²⁸ Auckenthaler est un personnage de premier plan qui dispose de solides appuis dans la société lausannoise, comme le montrent ses nombreuses autres fonctions. Il participe par exemple à la marche de plusieurs associations dédiées aux questions d'éducation (*Association Suisse des Directeurs d'Instituts privés* et *Association romande des pensionnats de jeunes gens*) et se trouve impliqué dans des sociétés de tempérances.²⁹

Ambitions pédagogiques et actions institutionnelles certes, mais Auckenthaler encourage aussi la mise en place d'infrastructures sportives. En 1886, on le retrouve impliqué dans l'ambitieux projet de la création d'un parc public (en dessous de la colline de Montriond) dans lequel il est prévu d'aménager des terrains pour le cricket et le football, ainsi qu'un hippodrome. Or, cette dernière pratique fait partie, avec la boxe et le cyclisme, des principaux spectacles sportifs qui existent sur le continent.³⁰ Dans ce projet, Auckenthaler côtoie de nombreux entrepreneurs, et en premier lieu des hôteliers.

25 Archives de la ville de Lausanne (ci-après AVL), Rapport de gestion de la municipalité, Direction des écoles, Cours spéciaux: gymnastiques, 1901, p. 31.

26 Max Auckenthaler [Nécrologie], in: Gazette de Lausanne, 27 décembre 1932.

27 Il s'agit ici de football-association, qui s'oppose au football-rugby. Sur la non-diffusion du rugby dans l'Arc lémanique, on lira: Jérôme Gogniat, Quand le ballon rond remplace le ballon ovale. Les pensionnats lémaniques et le non-développement du rugby en Suisse au tournant du XIX^e siècle, in: Grégoire Quin, Philippe Vonnard, Christophe Jaccoud (éds), Des réseaux et des hommes. Participation et contribution de la Suisse à l'internationalisation du sport (1912–1972), Neuchâtel 2019, p. 23–50.

28 Thomas Busset, De la sociabilité mondaine à la compétition. Les débuts du hockey sur glace en Suisse, in: Christophe Jaccoud, Thomas Busset (éds), Sports en formes. Acteurs, contextes et dynamiques d'institutionnalisation, Lausanne 2000, p. 126–136, ici p. 132.

29 Base de données La Fabrique des sports nationaux (ci-après BDFSN), fiche: Max Auckenthaler.

30 Archives cantonales vaudoises (ci-après ACV), dossier PP 952/139 Divers, 1844–1901 [Dossier de la famille Mercier], documents relatifs au projet de Parc à Montriond, avril 1886.

Divertissements pour les touristes et naissance d'un marché du spectacle sportif

Dans la deuxième partie du XIX^e siècle, le tourisme de loisirs prend progressivement de l'importance sur le versant suisse du lac Léman. Celui-ci vient s'ajouter au tourisme de cure qui existe déjà dans la région.³¹ En généralisant le propos de Delphine Guex qui porte initialement sur la région Vevey-Montreux, on peut dire que ce tourisme de loisirs bénéficie de «la combinaison des diverses dimensions du patrimoine romantique. Le lac et les montagnes à l'horizon (de l'autre côté du lac) y tiennent une certaine importance, mais sont harmonieusement complétés par le climat (doux), les montagnes en contreforts (les belvédères, les sommets, les cascades, les champs de narcisses), la paysannerie de montagne (les chalets), la viticulture, la pêche».³² Par l'entremise de cet élan favorable du romantisme, notamment colportée à l'international par des artistes, écrivains ou penseurs qui séjournent dans la région depuis le XVIII^e siècle, c'est un véritable système touristique qui va se mettre en place, faisant du tourisme un «leading sector» de l'économie régionale à la Belle Epoque.³³ Un pan important de ce secteur fait partie de l'industrie du luxe et concernent des touristes qui restent relativement longtemps sur place et qui sont friands de nouveautés.³⁴

En ce sens, ces individus encouragent l'essor des nouveaux sports, signe pour eux de «modernité». Exemples pris parmi d'autres, ce sont les frères White – deux Irlandais qui séjournent plusieurs mois de l'année au Grand Hôtel de Territet, près de Montreux – qui participent activement à la création du premier club de tennis de Montreux en 1890. De fait, les hôteliers – et en particulier ceux, ou les compagnies, qui dirigent les plus grands complexes – comprennent rapidement qu'ils doivent répondre à ce type de demandes de la part de leurs clients. Mais ils saisissent également tout l'intérêt qu'il y a ici pour leurs affaires à développer ces activités.³⁵ Et ce d'autant plus que certaines des infrastructures à construire pour des pratiques sportives régulières s'inscrivent dans la volonté

31 Piergiuseppe Esposito, «Health & pleasure»: le tourisme médico-sanitaire dans l'Arc lémanique et le Chablais vaudois. De la consommation de soins à l'innovation de produit (1850–1914), thèse de doctorat, Université de Lausanne 2017.

32 Delphine Guex, *Tourisme, mobilités et développement régional dans les Alpes suisses. Montreux, Finhaut et Zermatt du XIX^e siècle à nos jours*, Neuchâtel 2016, p. 325.

33 Cédric Humair et al., *Système touristique et culture technique dans l'Arc lémanique. Analyse d'une success story et de ses effets sur l'économie régionale (1852–1914)*, Neuchâtel 2014.

34 Laurent Tissot, *L'hôtellerie de luxe à Genève (1830–2000). De ses espaces à ses usages*, in: *Entreprises et Histoire* 46/1 (2007), p. 17–33.

35 Pour un propos général, on lira: Laurent Tissot, Grégoire Schneider, *Hôtel et sport: quelles relations? L'exemple de la Suisse alpine (XIX^e siècle–1954)*, in: *Entreprises et Histoire* 4/93 (2018), p. 12–26.

affichée par les hôteliers de la région d'être à la pointe de l'innovation technologique, qui au fil des années devient une stratégie de publicité.³⁶

Les actions de Louis Dufour mettent bien en lumière ces différents aspects.³⁷ Dufour, qui dirige avec son frère, Ami, le Grand Hôtel des Avants depuis 1874, est notamment connu pour être parmi les premiers habitants du canton de Vaud à avoir importé de Suède une paire de skis.³⁸ Durant l'hiver l'hôtel des Dufour bénéficie d'une patinoire d'environ 2000 mètres carrés. De fait, et dans le sillage du développement des sports d'hiver dans les stations grisonnes de Davos et de Saint-Moritz,³⁹ Les Dufour encouragent la mise en place d'infrastructures plus importantes qui doivent permettre d'étoffer l'offre des pratiques sportives comme c'est le cas avec le funiculaire Les Avants-Sonloup, mis en service en 1910. Quelques années plus tôt, ils avaient participé à un consortium pour le financement des premiers tronçons du *Montreux Oberland-Bernois* (MOB), qui vient alors s'ajouter à l'existence du chemin de fer du Rocher-de-Naye, dont le sommet sied à plus de 2'000 mètres d'altitude. Ces installations favorisent la pratique du *bobsleigh*, de la luge et du ski. Le succès est tel qu'en 1906 «le pôle Vevey-Montreux aurait attiré 8400 sportifs hivernaux», plaçant la région au premier plan des stations de sports d'hiver en Suisse.⁴⁰

En parallèle, des infrastructures sont aussi construites pour les pratiques sportives estivales. Tout d'abord, il s'agit d'aménager les quais pour favoriser les promenades, puis, en 1881, un Kursaal voit le jour.⁴¹ Les constructions s'accélérent au début du XX^e siècle avec l'édification de courts de tennis. En 1911, le directeur du Montreux Palace, Alexandre Emery, fait édifier un «Pavillon des sports» où il est possible de faire du patinage (été et hiver), du bowling ou du tir. Certaines infrastructures sont directement le fruit de l'action des sociétés de développement locales qui existent désormais dans la plupart des villes de la région. Ainsi, la *Société des divertissements de Montreux* participe en grande partie à l'établissement d'un parcours de golf. Inauguré en 1900, ce *green* compte parmi les premiers construits en Suisse. Pour résumer, on peut reprendre les mots de Cédric Humair qui note qu'avec d'autres facteurs, le sport joue un rôle

36 Cédric Humair, *The Hotel Industry and its Importance in the Technical and Economic Development of a Region. The Lake Geneva Case (1852–1914)*, in: *Journal of Tourism History* 3/3 (2011), p. 237–265.

37 Pour d'autres informations biographiques sur les acteurs du tourisme dans la région: Humair et al., *Système touristique*, p. 163–183.

38 Nicolas Viredaz, *Le Centenaire du funiculaire Les Avants-Sonloup. Un chemin de fer, pionniers des sports d'hiver 1910–2010*, Montreux 2010, p. 5.

39 Susan Barton, *Healthy Living in the Alps: The Origins of Winter Tourism in Switzerland, 1860–1914*, Manchester 2008; Grégory Quin, *The Hotelier, the Politician and the Skier. On the Founding Moment of Alpine Skiing in St. Moritz*, in: *Sport in History* 42/2 (2022), p. 213–234.

40 Humair et al., *Système touristique*, p. 41.

41 Géraldine Sauthier, *Pouvoir local et tourisme. Jeux politiques à Finhaut, Montreux et Zermatt de 1850 à nos jours*, Neuchâtel 2016, p. 43.

important dans la «sucess story» du tourisme en Suisse des débuts du XX^e siècle – et particulièrement dans l'Arc lémanique et dans les stations des Grisons – puisqu'il «permet d'attirer plus de touristes, de prolonger leur séjour, de les satisfaire et de les fidéliser, avec pour conséquence de stimuler et rentabiliser les investissements dans le transport et l'hôtellerie».42

Si le rôle des hôteliers dans le développement des pratiques sportives et dans la création d'infrastructures prévues à cet effet dans l'Arc lémanique est relativement bien connu, leur action dans la mise en spectacle des sports, en particulier par l'entremise de l'invention de compétitions, reste en revanche peu étudiée. En effet, dans le but de divertir leurs hôtes, les hôteliers proposent des événements, dont plusieurs se déroulent sous la forme de compétitions sportives. Ardent promoteur des sports, (Hadrien-) Louis Dufour, né en 1873, poursuit les activités de son père en matière de sports hivernaux, tout en mobilisant la piste de luge d'une longueur de 2,8 kilomètres de long comme lieu de compétition. La dimension spectaculaire de la piste est à relever puisque le tracé est soigneusement élaboré, «avec des virages relevés et la possibilité de l'asperger d'eau pour favoriser la glisse».43 Sous l'impulsion notamment de Dufour, la station des Avants accueille en outre le premier Championnat d'Europe de hockey sur glace et organise des tournois internationaux de tennis.44

À l'autre bout du lac, Genève n'est pas en reste, comme en témoigne la mise en place des Championnats du monde de cyclisme en 1906 et l'ambitieux projet d'édifier un Parc des sports. Dans la Cité de Calvin, la mise en spectacle des sports doit beaucoup au milieu de l'hôtellerie, mais d'autres profils sont également engagés dans ce processus comme le montre bien le cas du cyclisme. Inventée sous le Second Empire en France, la vélocipédie prend tôt ses quartiers à Genève puisqu'un véloci-club voit le jour en 1869, soit un an après la première entité de ce genre fondée à Paris. Ses promoteurs mettent rapidement en place des courses qui semblent attirer un certain public comme l'attestent des photographies prises sur la plaine de Plainpalais.45 Tandis que des avancées techniques permettent l'apparition de la bicyclette moderne et l'abandon du vélocipède, la pratique poursuit son implantation et par de-là une diffusion au sein de couches de plus en plus larges de la société. Ainsi, à la fin du XIX^e siècle, on compte à Genève une petite dizaine d'associations sportives et, en suivant le modèle de l'*Union vélocipédique de France*, en 1891 une *Union vélocipédique genevoise* (UVG) est

42 Cédric Humair, La complexité des relations entre tourisme et sport. Le cas de la Suisse (1850–1914), in: Mayencourt et al. (éds), *L'emprise des sports*, p. 27–54, ici p. 36.

43 Fabien Favre, Philippe Vonnard, «Un tourisme sportif». Le rôle des hôteliers dans l'apparition des sports dans la région de Montreux (1880–1914), in: *Revue historique vaudoise* 123 (2015), p. 219–233, ici p. 226.

44 Base de données Bioleman, fiche: Louis (fils) Dufour, <https://fmprsv02prd.unil.ch/fmi/webd/Bioleman> (1.2.2024).

45 Comme le montrent des photos publiées dans *L'Almanach du Vieux Genève* paru en 1944.

fondée. Le versant compétitif de la pratique se confirme au travers de la mise en place de nombreuses courses à l'échelle locale, puis du *Tour du Léman* dont la première édition date de 1880.⁴⁶ Sur le modèle des épreuves d'un jour qui sont lancées par des journaux en France (comme la course Paris-Roubaix),⁴⁷ les acteurs genevois participent à la création de compétitions nationales, comme c'est le cas en 1894 lorsque sous l'impulsion du journal *La Pédale* (organe officiel de l'UVG) une course entre Romanshorn et Genève voit le jour.⁴⁸

La route n'est pas le seul terrain de jeu des athlètes et une année après la création de l'UVG,⁴⁹ l'édification d'un vélodrome accentue encore le versant compétitif de la pratique, faisant du cyclisme un des premiers spectacles sportifs en Suisse impliquant une rémunération des champions et, rares, championnes.⁵⁰ Fruit d'une société anonyme (doté d'un capital de 20'000 francs) mise en place sous l'impulsion de l'UVG,⁵¹ le vélodrome de Varembe est édifié un an seulement après la première enceinte construite en Suisse (à Thoune). Placé à proximité de la gare Cornavin, l'enceinte est administrée par Lucien Heymann, actif dans le commerce des denrées coloniales.⁵² Toutefois, des difficultés économiques entraînent l'abandon progressif de l'infrastructure au milieu de la décennie 1890. Malgré ce résultat, le cyclisme recèle, semble-t-il, un potentiel économique puisque dans l'intervalle, le flambeau est repris par l'entrepreneur Charles Henneberg. Ce dernier édifie un nouveau vélodrome dans le quartier de la Jonction. Plus imposant que celui de Varembe, et doté d'une architecture qui permet autant aux spectateurs qu'aux athlètes de bénéficier de davantage de confort, cette enceinte est, durant plusieurs années, un haut lieu du cyclisme sur piste en Suisse avec la Hardau (Zurich) et le Landhof (Bâle). Fils d'un marbrier, Henneberg souhaite diversifier les affaires familiales et a comme objectif de faire fructifier les terrains qu'ils possèdent à la Jonction, un endroit alors en plein développement. Le

46 Jérôme Gogniat, Quand l'aventure, le sport et l'exploit symbolisent l'innovation technique. Discours publicitaires et pratiques d'entreprises de l'Arc jurassien suisse au XX^e siècle, in: Thomas Busset, Laurent Tissot (éds), Sports et entreprises. La performance en jeu, Neuchâtel 2020, p. 77–95, ici p. 80.

47 Hugh Dauncey, Entre presse et spectacle sportif. L'itinéraire pionnier de Pierre Giffard (1853–1922), in: *Le Temps des médias* 9/2 (2007), p. 35–46.

48 Grande course nationale. Romanshorn-Genève, in: *La Pédale*, 2 mai 1894.

49 Sur les débuts du cyclisme à Genève et pour un aperçu de l'industrie du spectacle qui se met alors en place autour de la pratique dans cette ville: Gil Mayencourt, Les premiers développements du cyclisme en Suisse.

50 On peut notamment citer la championne française «Mlle Lisette» (Amélie Le Gal) qui se produit à Genève en juillet 1895.

51 Sport vélocipédique, in: *Le Journal de Genève*, 23 décembre 1891. Ce montant n'est pas négligeable. À titre de comparaison, Cédric Humair note que quelques années plus tard, la société qui administre le Parc des sports de la ville connaît des problèmes financiers et trouve son salut par la mise en place d'une Association de garantie – soutenue par les hôteliers de Genève – «capitalisée à hauteur de 30'000 francs». Humair, La complexité des relations entre tourisme et sport, p. 47.

52 Biographie illustrée du «Vélosport Suisse. M. Lucien Heymann, directeur du Vélodrome de Genève», in: *Le Vélosport suisse*, 15 mars 1895.

spectacle sportif semble répondre à cet objectif et après avoir eu l'idée d'ériger un complexe sportif, il se tourne finalement vers la construction d'un imposant vélodrome. L'enceinte, qui peut contenir 4000 places, en fait assurément un édifice imposant pour la ville de Genève et ses 100'000 habitants et habitantes. Le but commercial de l'entreprise est évident car pour rentabiliser au maximum le lieu, celui-ci dispose d'un restaurant et d'une buvette. De plus, l'infrastructure peut être utilisée comme patinoire durant la saison hivernale – les courses cyclistes se déroulent d'avril à septembre – et accueille aussi quelques parties de football en son centre durant la période automnale.⁵³ Enfin, Henneberg ne rechigne pas à modifier occasionnellement son enceinte afin de susciter l'émotion des spectateurs et spectatrices durant les courses, notamment lorsqu'il ajoute un tunnel sous la piste et des ponts qui relient les virages aux places populaires.⁵⁴

Cette commercialisation et professionnalisation du cyclisme ne va pas toutefois sans créer des oppositions notamment chez les cyclistes alémaniques qui présentent une vision plus «traditionnelle» de la pratique. De même, les membres du *Touring Club de Suisse* (fondé à Genève en 1896) rejettent la compétition et mènent des excursions à caractère exploratoire et de délassement dans différentes parties du pays.⁵⁵ Mais le TCS est tout autant un «groupe de pression», visant à convaincre les autorités d'améliorer la qualité de la chaussée et les commodités du voyage avec des cycles,⁵⁶ qu'un lieu de sociabilité tant le club est un entre-soi lors de ses premières années d'existence.⁵⁷

Les sports modernes au prisme de la sociabilité

En septembre 1867, un ressortissant britannique, Rodney Alfrey, adresse un courrier au syndic de Lausanne au nom «d'une société de football» afin de pouvoir utiliser un espace vert au centre-ville pour y jouer durant l'automne et l'hiver⁵⁸. La démarche est précoce puisque dans les Iles Britanniques, les premiers clubs formalisés datent de la fin des années 1850 et il faut deux décennies avant

53 Henneberg est aussi à la base du Village suisse de l'Exposition nationale qui se tient à Genève en 1896. Dans les années qui suivent l'Exposition, le village voyage dans plusieurs villes d'Europe jusqu'en 1901 où une tempête l'emporte à Dublin.

54 La Suisse sportive, 11 mai 1897.

55 Sur les débuts du TCS, voir Gérard Duc, *Une histoire de la mobilité à Genève*, Genève 2017.

56 Archives de la ville de Genève, Comptes rendus de l'Administration municipale (1842–2000), année 1897, chapitre XVI «Voirie», p. 155–156.

57 Pour un aperçu du profil des premiers dirigeants du TCS, voir: Gil Mayencourt, *Les débuts du Touring Club Suisse à Genève. Le tourisme vélocipédique et la mobilité cycliste à l'aune de l'entreprise privée et publique (1896–1920)*, in: Busset, Tissot (éds), *Sports et entreprises*, p. 41–59, ici p. 44.

58 AVL, C-13 (Service des sports), Lettre de R. Alfrey au syndic de Lausanne, 21 septembre 1867.

que le football s'institutionnalise et prenne corps socialement parlant.⁵⁹ Mais, la lettre est aussi intéressante car elle témoigne de l'existence d'un club de football. Or, le club est un élément incontournable de la vie sociale de la haute société britannique, dont de nombreux ressortissants s'établissent dans la région que ce soit pour des raisons commerciales, de tourisme, ou pour jouir d'une retraite dans un climat (social et environnemental) plus favorable.

Les activités sportives sont partie prenante de cette vie associative de club au même titre que les discussions autour du thé ou les parties de *bridge*. En outre, ces sociétés organisent souvent des banquets et des bals qui permettent de réunir la petite communauté, et parfois aussi de récolter des dons pour des causes précises. Cette démarche permet sans doute également de dissiper certaines critiques, comme celles dont est l'objet le *Lawn-tennis club* de Lausanne de la part de la presse locale «pour n'avoir invité qu'une poignée de locaux parmi les cent trente convives d'origine anglo-saxonne» lors d'un bal caritatif tenu au milieu des années 1890.⁶⁰

Ce n'est donc pas un hasard de constater la présence de britanniques dans la fondation des premiers clubs sportifs de la région. Le comité initial du *Montreux – Les Avants Tobogganing Club* compte plusieurs de leurs ressortissants comme le colonel Brooke ou les frères White, précédemment cités. À Lausanne, les débuts du football semblent s'opérer en marge des activités d'une Eglise anglaise située dans le quartier sous-gare: la *Christ Church*.⁶¹ En effet, plusieurs de ses secrétaires sont des promoteurs actifs du jeu tel Thomas Lawton Kilham, qui compte parmi les quelques invités reçus par la Reine Victoria lors de son passage dans la ville en 1890 et qui est un sportsman aguerri, pratiquant notamment l'ascensionnisme durant la période estivale.⁶²

Mais les Britanniques ne sont pas les seuls ressortissants étrangers à jouer un rôle en matière de développement des sports dans la région. Parmi les exemples de ces sportsmen – définis comme des individus qui pratiquent le sport de manière désintéressée mais aussi comme «un moyen de mettre en relief et en pratique un mode de vie et un choix de société [afin] notamment d'exprimer une opposition aux courants xénophobes et protectionnistes»⁶³ – l'aristocrate d'origine suédoise, Axel de Reuterskiöld, est assurément à citer. Lié par sa mère à une grande famille vaudoise (De Cerjat) et étudiant dans un externat réputé auprès de l'élite locale, le collègue Gaillard, il est intégré dès sa jeunesse au milieu de la haute bourgeoisie

59 Pour une synthèse: Tony Collins, *How Football Began. A Global History of How the World's Football Codes Were Born*, London 2019.

60 Clara Lauffer, Émergence et développement du tennis à Lausanne, in: Quin, Schmutz-Nicod (éds), *Architecture de poche*, p. 50–57, ici p. 53.

61 Un premier dépouillement des fonds de la Christ Church conservés dans les ACV n'a toutefois pas permis de trouver des informations supplémentaires à ce sujet.

62 BDFSN, fiche: Thomas Lawton Kilham.

63 Pierre Lanfranchi, Football et modernité. La Suisse et la pénétration du football sur le continent, in: Traverse. *Revue d'histoire* 5/3 (1998), p. 76–88, ici p. 83.

lausannoise et des cercles britanniques de la ville.⁶⁴ De Reuterskiöld gravite notamment dans l'environnement de la *Christ Church* – dont il est un temps le trésorier – et participe aux activités de l'*English and American club*.⁶⁵ Il prend activement part au développement du *Rowing* et du *Lawn-tennis club*, puis s'occupe du secrétariat du *Lausanne Football and Cricket Club* durant les années 1890.⁶⁶ Ingénieur de formation, de Reuterskiöld n'a semble-t-il pas exercé dans sa profession et il partage son temps entre la philatélie, où sa reconnaissance internationale lui permet de prendre part à de nombreux congrès à l'étranger, et une vie mondaine locale bien remplie, où les pratiques sportives ainsi que d'autres activités (thé, jeu de cartes, bal) favorisent la sociabilité.⁶⁷ À la différence de nombreux Britanniques, De Reuterskiöld peut être considéré comme un « passeur » en matière d'acculturation des sports auprès de la moyenne et petite bourgeoisie. En effet, en collaboration avec les milieux touristiques, il siège au sein du comité qui administre la patinoire de Sainte-Catherine, sise sur les hauts de Lausanne et reliée à la ville par un tramway. Véritable complexe de sports d'hiver, il est possible d'y faire du patinage mais aussi de la luge et du ski. De même, lorsque la section football du *FC Montriond-Sports* devient l'un des plus importants clubs de la ville en termes de membres, il en prend la présidence, et ce pour une durée relativement longue, ce qui est encore une exception à cette époque (1908–1914).

C'est également le cas du docteur Isaac Aimé Schwob qui au début du XX^e siècle entame, à Genève, un mandat de douze ans à la tête *Servette FC* (1900–1912), un club qui commence à être composé de membres influents de la bourgeoisie locale, tel le banquier Gustave Hentsch. Fils du médecin du consulat de France, poste qu'il reprendra à la mort de son père, Schwob est bien inséré dans les milieux israélites et dans les réseaux genevois de la philanthropie.⁶⁸ Membre fondateur du *Comité olympique suisse* (1912), Schwob prend également part au lancement de l'hebdomadaire *La Suisse sportive*, fondé en 1897.⁶⁹ Il s'agit alors du premier journal suisse consacré exclusivement au domaine du sport.⁷⁰

64 Anne Van Muyden, Ouchy. Mon village, Morges 1989 [1943], p. 33.

65 Axel de Reuterskiöld [Nécrologie], in: Gazette de Lausanne, 9 mars 1937.

66 BDFSN, fiche: Axel de Reuterskiöld.

67 Hans-Ulrich Jost, Leibeserziehung und Sport im Rahmen des Vereinswesens der Schweiz, in: Traverse. Revue d'histoire 5/3 (1998), p. 33–44. De même que quelques contributions du numéro Association passion in: Revue historique vaudoise 128 (2020).

68 Christian Koller, Pioniere, Verteidiger, Verfolgte. Juden und Antisemitismus im metropoliten Schweizer Sport in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Aschkenas 27(1), p. 127–145, ici p. 130. Pour son activité, notamment durant la Première Guerre mondiale, Schwob est fait Chevalier de la Légion d'honneur en 1924. Archives de la Légion d'honneur, Base de données Léonore [en ligne], «Renseignements demandés par la Grande Chancellerie à l'appui de toute proposition pour la Légion d'honneur», 14 janvier 1924.

69 Le Sport Suisse pleure son rédacteur en chef, in: Le Sport suisse, 27 octobre 1926.

70 En Suisse alémanique, un hebdomadaire, le *Schweizer Sportblatt* paraît une année plus tard. Linus Pfunder, «Kein Absolut zwingendes Bedürfnis: Das Schweizer Sportblatt 1898–1900, in: Bus-

La Suisse sportive est autant un espace d'informations sur le champ qu'un acteur visant à dynamiser le spectacle sportif par la création de compétitions, reprenant ici le modèle des journaux français (comme *Le Vélo*). Avant de s'investir dans l'athlétisme et le football, Schwob est tout d'abord actif dans le monde du cyclisme. Promoteur du *Bicycle Club de Genève*, puis de l'UVG, il est également chroniqueur occasionnel dans *La Pédale* et, sous le pseudonyme «Helvet», est le correspondant attitré des journaux *Le Vélosport suisse* et *Paris vélo*.⁷¹ Assurément, Schwob compte parmi les acteurs les plus importants du développement des «sports modernes» à Genève.

L'un des principaux problèmes des sociétés sportives de l'époque réside dans l'accès d'un lieu pour pratiquer. Au départ, des privés concèdent parfois un emplacement, comme c'est le cas du consul britannique Fitzgerald Pakenham Barton qui met à disposition un terrain pour la pratique du cricket et du football dans la Rome protestante. Mais dès le début du XX^e siècle, la multiplication des sports et des rencontres qui les concernent obligent les clubs, en premier lieu de football, à disposer d'un véritable pied à terre. C'est donc sous la présidence respective de De Reuterskiöld et Schwob, que le FC Montriond (à Lausanne) et le Servette FC (à Genève) vont se voir attribuer des terrains fixes, sur lesquels sont rapidement érigées des tribunes. Certes, l'infrastructure est encore sommaire, composées de quelques planches de bois, mais autour de l'année 1910, le football commence à devenir progressivement un spectacle payant. Ainsi, lorsque le FC Montriond gagne pour la première fois le championnat national lors de la saison 1913–1914, il peut parfois compter sur la présence de 2000 spectateurs par matchs et environ 200 convives fêtent le titre obtenu lors d'un banquet qui suit le dernier match.⁷²

Comme pour les vélodromes et les funiculaires de montagne, il est nécessaire de trouver des fonds pour soutenir la construction de ces infrastructures. En conséquence, la présence de ces personnalités bien insérées dans le tissu associatif local et convaincues par le bienfait des sports modernes, peut aider à plaider la cause des sociétés sportives auprès des autorités politiques locales. À la veille de la Première Guerre mondiale, leurs actions se jouent donc désormais en dehors du microcosme initial du club et de cet entre-soi des hautes sphères sociales, pour se confondre désormais aux ambitions de plusieurs acteurs économiques locaux ainsi que des membres intéressés par les sports issus de la moyenne et petite bourgeoisie. Or, cette démarche a pour corollaire d'encourager

set, Jucker, Koller (éds), *Histoire du sport en Suisse*, p. 55–78. Sur la presse sportive romande voir: Alain Clavien, *La presse romande*, Lausanne 2017, p. 87.

71 BDFSN, fiche: Aimé Schwob.

72 Philippe Vonnard, Grégory Quin, Au Nord c'était «La Pontaise!». Retour sur l'histoire du principal stade de football de la ville de Lausanne (1912–2008), in: Dietmar Hüser, Paul Dietschy, Philipp Didion (éds), *Arènes du sport – Cultures du sport – Mondes du sport. Perspectives franco-allemandes et européennes dans «le long» XX^e siècle*, Stuttgart 2022, p. 261–284, ici p. 266.

la spectacularisation de la majorité des pratiques sportives, de même que leur ancrage sur le territoire et au sein de l'espace social. Un processus qui va s'affirmer durant l'entre-deux-guerres.

Conclusion

Cet article avait pour objectif de comprendre les raisons de l'établissement des sports (football, cyclisme et les pratiques hivernales) dans l'Arc lémanique (versant suisse) à la fin du XIX^e siècle. En proposant une synthèse des travaux publiés, enrichie par des recherches récentes sur les pratiques sportives dans la région à la Belle-Epoque, il s'agissait de souligner autant la dynamique du processus que de se focaliser – au travers d'exemples choisis et peu connus – sur l'action de quelques protagonistes. Le but était également de saisir les raisons de leur engagement en faveur du développement des sports tout en essayant de saisir la rapidité du processus.

Au terme de l'étude deux éléments principaux ressortent. Premièrement, il existe indéniablement une configuration favorable au développement de ces nouvelles pratiques sportives dans la région. On retrouve en effet sur la rive suisse du Léman la plupart des profils qui œuvrent au développement des sports modernes à la fin du XIX^e siècle dans d'autres régions d'Europe, à savoir des pédagogues qui souhaitent développer ces pratiques dans leurs établissements privés internationaux; des entrepreneurs des loisirs et du spectacle sportif qui voient dans ces pratiques des moyens de dynamiser leurs secteurs respectifs (tourisme, entreprise de spectacle) et, enfin, des *sportsmen* pour qui ces pratiques font partie d'un mode de vie plus large, mais dont certains commencent, au fil des ans, à créer des alliances avec des acteurs économiques locaux et à faire office de «passeurs» auprès des jeunes membres issus de la moyenne et petite bourgeoisie locales intéressées par ces activités.

Loin d'être des pratiques anodines, les sports modernes apparaissent comme des vecteurs importants dans l'optique d'acquérir un avantage comparatif par rapport aux concurrents, en Suisse comme à l'étranger. De fait, si l'investissement des protagonistes impliqués s'explique en raison d'une conviction dans les bienfaits physiques, moraux voire ludiques des pratiques sportives, il doit aussi être relié aux avantages que ces pratiques confèrent aux secteurs économiques et sociaux dans lesquels ils sont impliqués. Indéniablement, les activités sportives participent à l'essor de ces domaines et, à certains moments de leurs histoires respectives, constituent des rouages essentiels à leur ancrage territorial local et *in fine* à leur dynamisme.

En étant conscient que d'autres profils (comme les ingénieurs)⁷³ ont pu également jouer un rôle dans le développement des pratiques sportives dans l'Arc lémanique, l'étude pourrait être poursuivie dans deux directions. D'une part, il s'agit de se focaliser davantage sur les «synergies» qui existent entre ces différents acteurs.⁷⁴ Par exemple, on sait que Louis Dufour fils est un proche de Max Sillig qui dirige le pensionnat Bellerive à Vevey. Alors qu'il est très actif dans le versant compétitif de la pratique, Aimé Schwob est aussi un membre fondateur du TCS. Et quelles sont les connexions entre les hôteliers et des entrepreneurs de spectacles sportifs comme Lucien Heymann, qui durant les années 1890 est tout autant directeur du vélodrome de Varembe à Genève et administrateur du Kursaal de Montreux?⁷⁵ Sous cet angle, une étude portant sur la composition des comités des différents clubs et autres associations sportives locales, mais aussi des sociétés d'administration des vélodromes ou des comités d'organisation des compétitions, apparaît comme nécessaire. Par le biais de ces nouvelles recherches, le but serait de mettre à jour cette économie des loisirs et du spectacle sportif qui émerge à la fin du XIX^e siècle en Suisse, que ce soit dans le commerce de détails (apparition de magasins spécialisés en équipements sportifs), dans la construction (édification d'enceintes sportives telles que stades, vélodromes, courts de tennis, etc..) ou dans le secteur tertiaire (par ex.: impresario de spectacles sportifs). Une telle étude permettrait aussi de comprendre la force de cette dynamique et, en corollaire, les possibilités des acteurs qui y sont engagés de réduire, voire d'annihiler, de possibles contestations, ou oppositions. On rappellera ici que durant la Belle-Epoque, des premières critiques se font entendre par exemple vis-à-vis de l'exploitation du paysage pour des raisons de tourisme et de loisirs.⁷⁶

En creusant davantage cette piste de l'économie du spectacle sportif, peut-on imaginer que la gymnastique associative a pu participer à sa préfiguration? Il s'agit ici de la deuxième piste de recherche à explorer. Des travaux récents tendent en effet à montrer qu'une partie des membres actifs dans les sociétés de gymnastique ne seraient pas si réfractaires aux pratiques sportives étrangères, ou pensent pouvoir s'en approprier, comme semble en témoigner la création d'une section de football dans la société Lausanne-Bourgeoise dès la fin du XIX^e siècle.⁷⁷ Sous cet

73 Laurent Tissot, *Civil Engineering and the Development of Sport and Leisure in Swiss Cities*, in: *The International Journal of the History of Sport* 29/14 (2012), p. 2067–2083.

74 Humair, *La complexité des relations entre tourisme et sport*.

75 Humair et al. indiquent qu'une «communauté d'intérêts unissant les milieux touristiques, les fabricants d'équipements et d'engins sportifs et la presse sportive [...] se développe rapidement au tournant du siècle». Humair et al., *Système touristique*, p. 42.

76 Sur ce sujet, voir plusieurs contributions des parties trois et quatre dans: Jon Mathieu, Norman Backhaus, Katja Hürlimann, Matthias Bürgi (éds), *Histoire du paysage en Suisse*, Neuchâtel 2018.

77 C'est du moins ce qu'indique le livre commémoratif des 30 ans de l'Association suisse de football paru en 1925. Par contre, ce point n'est pas mentionné dans les différents ouvrages commémoratifs consultés de la société Lausanne-bourgeoise. De fait, des précautions sont à prendre avec cette affirmation et des recherches sont à mener sur ce point.

aspect, les recherches en cours de Gil Mayencourt sont particulièrement fécondes.⁷⁸ En effet, la gymnastique associative n'est pas dénuée de compétitions, une situation qui engendrent d'ailleurs tout un débat sur la rémunération et les prix des vainqueurs aux fêtes, en particulier lors des nombreuses fêtes fédérales, cantonales, voire même locales, qui sont organisées sur le versant suisse du Léman depuis la deuxième partie du XIX^e siècle. Or, ces fêtes présentent assurément une dimension spectaculaire et, ce n'est sans doute pas un hasard qu'au début du XX^e siècle, elles drainent déjà un public relativement nombreux (quelques centaines ou milliers de personnes selon la manifestation). Or, cette situation entraîne la mise en place d'infrastructures provisoires d'envergure (cantines, estrades) et de tout un circuit logistique afin de fournir aux personnes présentes de la nourriture et des boissons. Certes il ne s'agit pas de nier de possibles résistances de la part des acteurs du monde gymnique vis-à-vis du spectacle sportif et de loisirs. Cependant, force est de constater que des rapprochements peuvent être établis entre les fêtes de gymnastique et la pratique compétitive qui existe dans les sports modernes.

Dans ce cadre, la configuration favorable au développement des «sports modernes» mise en lumière dans cet article devrait être étendue temporellement parlant. On peut dès lors poser une nouvelle, et plus ambitieuse, hypothèse en postulant le rôle majeur de l'Arc lémanique dans les premiers développements des activités physiques et sportives en Europe. Etant entendu que celles-ci drainent avec elles deux valeurs essentielles des sociétés capitalistes contemporaines: la compétition et le spectacle.

Philippe Vonnard, Université de Fribourg, Département d'histoire contemporaine,
Av. de l'Europe 20, 1700 Fribourg, philippe.vonnard@unifr.ch

78 Gil Mayencourt, Des «Jeux olympiques» avant l'heure? L'internationalisation précoce des fêtes fédérales de gymnastique sur la base du modèle helvétique (années 1860–1910), in: Histoire, économie et société, 43/1–2 (2024), p. 34–50.

La Suisse et l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) en contexte de Guerre froide ou l'émergence d'une politique d'influence (1960–1984)

Idrissé Désiré Machia A Rim

Switzerland and the Institute of International Relations of Cameroon (IRIC) in the Context of the Cold War or the Emergence of a Policy of Influence (1960–1984)

Despite its principle of neutrality, Switzerland during the Cold War did not develop a wait-and-see posture in the newly independent former French colonies. Aware of the threat to its interest following the possible tipping of several African states such as Cameroon into the communist camp, it used cultural diplomacy to dissuade them. To do this, Bern participated in the creation of the Institute of International Relations (IRIC), a training laboratory for diplomatic executives according to the western model. This article examines the degree of Swiss involvement in the materialization of this technical cooperation project in the context of tensions between the Eastern and Western blocs. Several Swiss primary sources were used to produce the present historiography using diachronic and hypothetical-deductive approaches.

Le Cameroun constitue la plaque tournante de la sous-région d'Afrique centrale de par sa diversité physique, humaine et économique. Sous un prisme juridique, ce pays n'a jamais été une colonie, mais a fatalement subi une triple colonisation, allemande, anglaise et française, soit plus de la moitié d'un siècle de colonialisme (1884–1960) après son passage brutal par la traite négrière.¹ C'est dans un contexte colonial critique que le Cameroun connaît les premières expressions et manifestations de la Guerre froide. En effet, au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, le vent de la décolonisation qui souffle en Asie n'épargne pas le continent africain. Au Cameroun, la lutte pour l'indépendance est menée dès l'année 1948 par une formation politique: l'Union des Populations du Cameroun (UPC). Pour la France coloniale, ce n'était pas logique de laisser le pouvoir entre les mains de cette opposition si elle désirait préserver ses intérêts dans ce pré-carré après son départ. Afin de contrecarrer les actions politiques des militants upécistes, Paris encourage et soutient la création des partis politiques modérés et prêts à jouer la carte du néocolonialisme. La dissolution de l'UPC en 1955 plonge le Cameroun dans une guerre similaire à celle d'Algérie.² L'inéga-

1 Pour mieux comprendre la dimension empirique de ce triple colonialisme, se référer à l'ouvrage de David Kom, *Les perspectives de la colonisation. Les trois colonisateurs du Cameroun Allemagne, France, Grande-Bretagne*, Paris 2004.

2 Thomas Deltombe, Manuel Domergue, Jacob Tatsitsa, *La Guerre du Cameroun. L'invention de la Françafrique*, Paris 2016, p. 30.

lité du rapport des forces permit à la France coloniale d'asseoir sa domination et de conduire un processus électoral qui favorisa, l'accession au pouvoir d'Ahmadou Ahidjo, un militant de l'Union Nationale Camerounaise (UNC).

Il convient toutefois de souligner que la Suisse est présente au Cameroun depuis la période coloniale à travers des congrégations religieuses (mission de Bâle), des mercenaires (Carl Passavant, fils d'un banquier bâlois) et des milieux d'affaires (*Union Trading Company*).³ L'augmentation des tensions entre l'UPC et la France coloniale poussa la Confédération suisse à accentuer son offensive diplomatique dans ce territoire pour protéger les ressortissants et intérêts helvétiques. Une fois le Cameroun oriental indépendant en 1960, Berne procède à sa reconnaissance diplomatique et se fait représenter à la cérémonie de proclamation de l'indépendance par un ambassadeur plénipotentiaire, Henry Valloton. Durant son séjour au Cameroun, ce diplomate annonça aux autorités locales que leur pays était au bénéfice de deux bourses d'étude en vue d'une formation en Suisse. Ce geste posa les jalons d'une coopération au développement appelée à s'étendre sur le long terme à travers la mise sur pied d'une institution comme l'IRIC.

Cependant, il faut souligner que les travaux scientifiques portant de manière spécifique sur la diplomatie culturelle suisse au Cameroun sont rares, partant du postulat selon lequel en Afrique en général et au Cameroun en particulier, une priorité est accordée à l'analyse des relations extra-européennes des anciennes nations coloniales. La mise en perspective de la politique étrangère suisse en matière d'éducation dans le continent est presque ignorée. En effet, la Suisse est généralement perçue comme un paradis fiscal, un lieu de villégiature de l'oligarchie africaine ou le pays du célèbre tennisman Roger Federer. Néanmoins, les réflexions respectives des internationalistes camerounais Sadou née Lady Bawa et Mougno A Mougam permettent d'appréhender la manière dont la Confédération suisse accompagne le Cameroun dans la formation et l'éducation de sa population depuis les premières années de l'indépendance.⁴ On n'oubliera pas l'historienne suisse Elsa Bugnon qui s'est intéressée aux débuts de la coopération entre la Suisse et l'IRIC.⁵ Par ailleurs, l'intérêt que je nourris personnellement pour ce champ d'étude est à l'origine de la production d'une

3 Sébastien Guex, *Le négoce en Afrique subsaharienne. Le cas de la société Union Trading Company (1859–1918)*, in: Hubert Bonin, Michel Cahen (dir.), *Négoce blanc en Afrique noire. L'évolution du commerce à longue distance en Afrique noire du 18^e au 20^e siècles*, Paris 2001, p. 226.

4 Mougno A Mougam, *Aide et développement. Étude comparée de l'aide publique et privée. Le cas de l'aide suisse au Cameroun, 1960–2006. Analyse et perspectives*, thèse de doctorat de 3^e cycle en Relations Internationales, IRIC, Yaoundé 1989; Sadou née Lady Bawa, *Les relations Cameroun-Suisse. La coopération technique (1961–1981)*, mémoire de Maîtrise en Relations Internationales, IRIC, Yaoundé 1983.

5 Elsa Bounon, *Entre diplomatie culturelle et formation diplomatique. L'ouverture de l'Institut universitaire de hautes études internationales de Genève aux pays émergents (1960–1980)*, mémoire de Master en Histoire contemporaine, Université de Fribourg, 2017.

série de travaux scientifiques ayant aussi permis d'aborder la présente réflexion avec plus de sérénité et d'originalité.⁶

Étudier les relations culturelles entre la Suisse et le Cameroun en contexte de guerre froide, c'est s'intéresser au concept de l'internationalisme qui selon Akira Iriye, l'un de ses illustres théoriciens, désigne l'ensemble de mesures prises par les acteurs de la scène internationale pour promouvoir des échanges de diverse nature.⁷ C'est donc dire que ses champs d'application sont divers. De ce point de vue, mon article s'applique au domaine de «l'internationalisme éducatif» entendu comme étant l'ensemble d'activités développées par les autorités fédérales suisses au Cameroun dans le secteur de l'éducation à des fins de politique étrangère. Le cas pratique de l'IRIC permet d'appréhender avec aisance ces différentes activités au niveau opérationnel. Toutefois, il convient de préciser que la présence helvétique au Cameroun dans ce secteur ne se limite pas au cadre de la guerre froide. Elle obéit au contraire à une sorte d'entremêlement de contextes et d'enjeux. En clair, c'est une présence qui est sous-tendue par d'autres objectifs de politique extérieure en dehors de cette volonté manifeste de contrecarrer les vellétés communistes.

Dès lors, pourquoi la création de l'IRIC?⁸ Est-ce que ce centre de formation est-il en concurrence avec d'autres cursus de formation en URSS ou en France pendant la guerre froide? En guise d'hypothèse, signalons qu'après la décolonisation, la Suisse participe à la création de l'IRIC pour étendre son influence en Afrique et apporter son soutien au bloc de l'Ouest dans la lutte contre le communisme. En vue de démontrer ce postulat, je me suis appuyé sur des sources primaires collectées aux Archives fédérales suisses à Berne. Toutefois, ce travail n'est pas issu uniquement d'un séjour en Suisse en tant que boursier FNS *Eccellenza* de la Confédération pour consulter des archives. Il dérive aussi de la connaissance du terrain au Cameroun, de l'historiographie camerounaise, des enquêtes menées sur divers lieux connectés à cette bilatéralité. Nos analyses obéissent à une démarche diachronique impliquant la restitution chronologique des faits d'une part. Nous optons ensuite pour l'approche hypothético-déductive selon le comportement des acteurs étudiés d'autre part. Comme fondements théoriques, l'étude intègre le transnationalisme pour mettre en perspective la dimension internationale de la coopération suisse, certes connectée à la politique intérieure, mais appelée à s'extérioriser. La théorie réaliste appréhende les rapports suisse-camerounais sous l'angle de la défense réciproque d'intérêts. À

6 Cf. Idrisse Désiré Machia A Rim, La diplomatie culturelle dans les relations suisse-camerounaises (1961–1985), in: Newsletter de la Société Suisse d'Études Africaines (SSEA), n° 2 (2018).

7 Akira Iriye, *Cultural Internationalism and World Order*, Baltimore 2000.

8 Nous parlons des indépendances parce que la colonisation franco-britannique a contribué à la partition du Cameroun en deux entités: un Cameroun oriental ou français qui accède à l'indépendance le 1^{er} janvier 1960 et un Cameroun britannique dont l'indépendance est proclamée le 1^{er} octobre 1961.

partir du fonctionnalisme, est mis en exergue l'apport de chaque partenaire à l'aboutissement des projets de coopération technique à l'instar de l'IRIC. Cette réflexion est structurée en trois parties. Après une réflexion sur la réalité de la Guerre froide au Cameroun, les enjeux autour du positionnement helvétique en temps de guerre dans ce pays sont examinés. Enfin, l'étude présente l'IRIC comme un symbole de la politique d'influence suisse au Cameroun pendant l'affrontement idéologique Est-Ouest.

La Guerre froide au Cameroun : mythe ou réalité ?

Lorsque plusieurs pays d'Afrique subsaharienne accèdent à l'indépendance en 1960, la Confédération suisse procède rapidement à leur reconnaissance diplomatique. Toutefois, elle constate que plusieurs dirigeants africains sont des véritables pourfendeurs de l'idéologie panafricaniste. Pour ces derniers, tous les pays africains doivent s'unir en vue de la création des États-Unis d'Afrique. Ce projet politique constitue le meilleur rempart contre le néocolonialisme pour des hommes politiques comme Kwamé Nkrumah (Ghana), Sékou Touré (Guinée) et Nasser (Égypte). Afin de mener à bien ce combat, ces leaders n'excluent pas l'option de recourir à des guerres révolutionnaires. Selon les anciennes puissances coloniales en Afrique, une telle démarche a un enracinement communiste. Dans un contexte de Guerre froide, et par crainte de voir leurs anciennes colonies basculer dans le camp adverse avec pour corollaire la perte de plusieurs intérêts stratégiques, les pays capitalistes adoptèrent trois stratégies : la stigmatisation, la violence et l'aide au développement.

Au Cameroun, l'UPC conteste avec véhémence la manière dont le pays vient d'accéder à l'indépendance. Pour cette formation politique, l'arrivée au pouvoir d'une élite à la solde de la France coloniale est une stratégie bien huilée pour perpétuer le colonialisme. Il ne faut pas perdre de vue que depuis son interdiction en 1955 par les autorités coloniales françaises, ce parti politique s'est radicalisé et a engagé des actions subversives pour contester l'ordre colonial et revendiquer l'indépendance du pays.

En vue de ternir l'image de cette formation politique, l'administration coloniale française opte d'abord pour la stigmatisation lorsqu'elle qualifie les militants upécistes de maquisards, terroristes et communistes. Pour preuve, lors d'un échange entre l'ambassadeur suisse Henry Vallotton et des hommes politiques français en mission au Cameroun le 31 décembre 1959, l'un des fonctionnaires français déclara sans ambages : « ce pays est mûr pour le communisme. La terreur a commencé. Si une répression impitoyable n'intervient pas sans délai, on peut s'attendre aux pires excès ».⁹

⁹ Rapport présenté au Conseil fédéral suisse par M. Henry Vallotton, ambassadeur en mission spéciale à la cérémonie de proclamation de l'indépendance du Cameroun oriental (31 décembre

Cette étiquette collée à l'UPC continue de faire couler beaucoup d'encre parmi les chercheurs. Contrairement à certains théoriciens français qui défendent le postulat colonial, l'historien Marc Michel préconise que l'UPC n'a jamais été un parti politique communiste, mais plutôt une formation nationaliste et patriotique.¹⁰ L'historien camerounais Daniel Abwa partage aussi largement ce point de vue dans ses travaux. En effet, si l'UPC s'est inspirée de la guerre menée en Asie et précisément en Chine par le Parti Communiste Chinois (PCC) durant les années 1930, Daniel Abwa pense que le communisme n'a jamais constitué le socle fondamental de son projet politique.¹¹

Les Archives fédérales de Berne permettent toutefois de voir plus clair dans cette polémique. En effet, on y découvre que, dans une lettre en date du 16 septembre 1955, Félix Roland Moumié, président de l'UPC assassiné à Genève le 3 novembre 1960, «s'adressa à Viatcheslav Molotov, homme politique et diplomate russe pour faire sa profession de foi communiste et pour demander l'entremise de l'URSS auprès des Nations-Unies en faveur de l'indépendance du Cameroun».¹² On peut donc conclure que dans la lutte pour la libération du Cameroun, l'idéologie communiste aurait fortement influencé les actions upécistes. Dans sa tentative d'éradication de cette formation politique, la France lui livra ensuite une guerre ouverte qui aboutit à l'élimination brutale de milliers d'upécistes parmi lesquels des hauts cadres du parti comme Osendé Afana, Ruben Um Nyobé, Félix Roland Moumié et Ernest Ouandié.

L'arme ultime de lutte contre l'avancée du communisme au Cameroun fut l'*Aide Publique au Développement* (APD) initiée par les États-Unis au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale à travers le plan Marshall. En effet, plusieurs pays occidentaux chantres du capitalisme pensent que la pauvreté, ou mieux le sous-développement, constitue le facteur responsable de la propagation du communisme en Afrique. Il faut par conséquent soutenir les pays pauvres par divers moyens (financiers, matériels, techniques) pour contrecarrer la percée du bloc oriental. De 1955 à 1970, la France livra au total deux guerres au Cameroun: une guerre chaude contre l'indépendance réclamée et une Guerre froide pour anéantir toute velléité communiste. Les deux formes de conflit sont donc indissociables au Cameroun. Dans un contexte politique si tendu et ambigu, la Suisse prend position sur la base d'une pluralité d'arguments.

1959-4 janvier 1960), Berne, le 10 janvier 1960, p. 7, Documents Diplomatiques Suisses (=DDS), dodis.ch/15570.

¹⁰ Michel Marc, Une décolonisation confisquée? Perspectives sur la décolonisation du Cameroun sous-tutelle de la France 1955-1960, in: Revue Française d'histoire d'outre-mer 86/324-325 (1999), p. 1.

¹¹ Cf. Daniel Abwa, Cameroun: Histoire d'un nationalisme 1884-1961, Yaoundé 2010.

¹² Archives fédérales suisses, CH-BAR#E2001E#1976/17#1970*#1976/17#Nr.C.41, Note sur le Dr. Moumié annexée à la notice (auteur non mentionné) sur l'affaire Moumié, adressée à monsieur le président de la Confédération Suisse, le 22 décembre 1960.

Un positionnement helvétique aux enjeux multiples en temps de guerre (1960–1970)

Lorsqu'éclate la guerre révolutionnaire à partir de mai 1955 sous fond de revendications nationalistes, le consul suisse Théodore Curchod, qui couvre à la fois le Congo belge et le Cameroun, trouve cette situation préoccupante d'autant plus que la Suisse conserve au Cameroun de nombreux intérêts financiers et commerciaux. Étant incapable de suivre l'actualité camerounaise depuis Léopoldville, en 1959 il invite le Conseil fédéral suisse à désigner de toute urgence un agent consulaire au Cameroun.¹³ Cette requête connut une issue favorable en 1961, après une présentation de la même doléance par l'ambassadeur Henry Vallotton, dans son rapport de fin de mission effectuée au Cameroun oriental.

En dépit du principe de neutralité qui interdit à s'allier aux blocs stratégique-militaires (communisme et capitalisme, pacte de Varsovie, OTAN), les autorités fédérales suisses n'ont pas hésité à prendre subtilement position dans la Guerre froide en cours au Cameroun. S'agissant de l'affrontement idéologique Ouest-Est, l'ambassadeur August Lindt, dans une lettre adressée au Département Politique Fédéral (DPF) le 25 novembre 1960, soulignait: «Au département d'État, on se félicite de l'attitude adoptée aux Nations-Unies par le représentant camerounais dans l'affaire du Congo. Il a, en particulier, très violemment attaqué l'URSS et a accusé le Ghana et la Guinée de se faire les instruments de la politique soviétique en Afrique».¹⁴ Ce représentant camerounais appartenait au tout premier gouvernement d'Ahmadou Ahidjo que la France coloniale avait adoubié pour conduire le pays vers l'indépendance. À l'évidence, il critiquait la présence des militants upécistes au Congo, pays qui devenait progressivement l'un des lieux par excellence de préparation des revendications anticolonialistes à destination du Cameroun. Par ailleurs, en écartant la dimension nationaliste du combat mené par l'UPC, les autorités suisses traitèrent ses militants de manière péjorative comme nous le montrent clairement les écrits en date de 1963 de Giovanni Enrico Bucher, tout premier ambassadeur suisse accrédité au Cameroun: «La situation politique peut être considérée comme calme bien qu'au-delà de la frontière du Cameroun oriental les bandits, anciens rebelles politiques, ne paraissent pas avoir ralenti leur activité [...]».¹⁵

¹³ Note du Consul général de Suisse Curchod à la Division des Affaires politique du Département fédéral à Berne, le 28 octobre 1959, p. 2, dodis.ch/15569.

¹⁴ AFS, E2001E#1976/17#1966*, Lettre de l'ambassadeur August Lindt au DPF, portant situation politique au Cameroun, Washington le 25 novembre 1960.

¹⁵ AFS, E7110#1974/31#1721*, Rapport N° 5 sur la situation politique au Cameroun occidental (Ex-Cameroun britannique, adressé à Friedrich Traugott Wahlen, Conseiller fédéral et Chef du DPF à Berne par l'ambassadeur de Suisse au Cameroun, Giovanni Enrico Bucher, Lagos, le 20 mars, 1963, p. 2 (la phrase soulignée relève d'une initiative de l'ambassadeur Giovanni Enrico Bucher).

La position de la Suisse sur le Cameroun est empreinte de réalisme. En se rangeant derrière le bloc capitaliste (France) et les dirigeants camerounais, la Confédération suisse tient à préserver ses intérêts économiques dans ce pays important d'Afrique centrale, devenu un partenaire bilatéral. Elle se montre également solidaire de l'ancienne puissance coloniale en souvenir de l'accord économique qu'elles signèrent conjointement en 1955 pour exploiter les ressources du territoire camerounais.¹⁶

Toutefois, dans un contexte de Guerre froide et de poursuite du combat pour la libération du Cameroun, les autorités fédérales suisses considèrent à leur tour l'aide au développement comme l'arme qui viendrait attédir la progression du communisme. C'est dans cette perspective que le 9 novembre 1960, Max Petitpierre, patron de la diplomatie suisse, suggéra que son pays devait «s'associer aux efforts de l'ONU en Afrique et participer à la lutte contre le sous-développement afin d'écarter les menaces communistes».¹⁷

C'est fort de toutes ces considérations que le Cameroun devient un foyer de concentration de la coopération suisse au développement de 1961 à 1984 à côté d'un pays comme le Rwanda. Le Cameroun abrita durant cette période le Bureau de Coordination de la coopération suisse au Développement et de l'Aide Humanitaire. La coopération suisse étant multiforme, les efforts furent concentrés sur la dimension technico-culturelle du partenariat, d'où l'encouragement de projets simples et combinés.¹⁸ En effet, plusieurs bourses d'étude sont accordées aux étudiants camerounais pour mener des études supérieures dans les universités et hautes écoles suisses afin d'étoffer, une fois de retour dans leur pays, le nombre de cadres qualifiés. La Confédération suisse contribue aussi à la création et au fonctionnement de plusieurs écoles, notamment l'Institut Panafricain pour le Développement (IPD) en 1964, l'École Fédérale des Éducateurs et Assistants Sociaux (EFEAS) de Bétamba dès 1965, l'Institut Camerounais pour l'Enfance (ICE) en 1969, l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) en 1971 et le Centre Universitaire des Sciences de la Santé (CUSS) en 1980. En résumé, l'engagement suisse s'inscrit indubitablement dans la lutte contre le communisme, l'encouragement des efforts de développement d'un Cameroun pauvre dans l'espoir d'obtenir en parallèle des privilèges écono-

¹⁶ Note du chef du département fédéral de l'économie publique suisse, H. Schaffner, au Conseil fédéral suisse, concernant l'accord de commerce, de protection des investissements et de coopération technique avec la République fédérale du Cameroun, Berne, 22 décembre 1962, dodis/30608.

¹⁷ Max Petitpierre cité par Marc Perrenoud, Les relations de la Suisse avec l'Afrique lors de la décolonisation et des débuts de la coopération au développement, in: *Revue internationale de politique de développement*, n° 1 (2010), p. 5.

¹⁸ Le premier type de projet fait strictement recours à un seul moyen dans sa mise en œuvre. C'est par exemple le cas de la simple mobilisation de coopérants dans le cadre d'un projet de développement. En revanche, le second type de projet exige une combinaison de moyens. On pourrait par exemple recourir à des moyens à la fois matériels, humains et financiers dans la réalisation d'un projet de coopération technique.

miques. Il s'agit tout court de recourir à un instrument de «soft power», une arme de diplomatie culturelle pour agréablement se positionner au Cameroun voire dans cette région d'Afrique centrale.

L'IRIC, symbole d'une politique d'influence suisse au Cameroun durant la Guerre froide (1971–1984)

Après avoir contribué à la création et au fonctionnement de l'Institut des relations internationales de l'Université des Indes occidentales à Port-d'Espagne (la Trinité-et-Tobago), la Confédération suisse désire étendre son influence en Asie du Sud-Est à travers la mise sur pied d'un nouveau centre de formation de diplomates. Elle renonce toutefois à ce projet car ses représentants diplomatiques dans cet espace géographique ne trouvent pas nécessaire ni urgent d'investir dans ce secteur, contrairement à l'Afrique qui a un réel besoin de cadres diplomatiques depuis le parachèvement de la décolonisation.¹⁹ C'est dans cette perspective que Berne prit l'initiative d'envoyer le professeur Preiswerk (IUHEI) en Afrique pour une mission exploratoire devant permettre de dénicher le pays africain qui serait capable d'abriter un institut diplomatique au regard de ses potentialités.²⁰ À part le Cameroun, il enquêta au Ghana, en Côte d'Ivoire et au Sénégal. La coopération technique suisse chargea son collaborateur en Afrique d'examiner les possibilités de création d'un Institut en Ouganda et au Zaïre. Après un croisement des résultats des différentes études, il s'est avéré que, contrairement aux autres pays, six principaux atouts permettaient de croire que le Cameroun constituait le choix idéal: son bilinguisme (français et anglais), la cordialité de ses relations avec les autres pays africains, l'étendue de son territoire, le souhait du gouvernement camerounais d'abriter l'institution, sa relation harmonieuse avec la dotation Carnegie et le fait que le Cameroun constituait déjà l'un des centres de gravité de la coopération technique suisse en Afrique.²¹ Cette étape achevée, l'heure fut à la matérialisation de l'institution proprement dite. C'est ainsi que le 24 avril 1971, le président Ahmadou Ahidjo, en accord avec la Suisse, créa juridiquement l'IRIC.²² Les travaux de construction de ce laboratoire diplomatique coutèrent au total 52 millions de FCFA.²³

L'engagement helvétique au Cameroun ne fut donc pas désintéressé. Il était en effet sous-tendu par divers objectifs de politique extérieure. La première

19 Bougnon, *Entre diplomatie culturelle et formation diplomatique*, p. 112.

20 Proposition du chef du DPF Pierre Graber, au Conseil fédéral suisse portant contribution fédérale de Fr. 1. 160 000 en faveur de l'IRIC à Yaoundé, 4 février 1972, p.2, dodis.ch/36781.

21 *Ibid.*, p. 3.

22 Accord entre la Confédération suisse et la République-Unie du Cameroun concernant l'IRIC (troisième phase), Berne le 21 juillet 1978 et Yaoundé le 20 août 1978, in: *Journal officiel de la République-Unie du Cameroun*, du 15 novembre 1978, p. 2265.

23 Anonyme, *President Ahidjo at IRIC*, in: *Agence Camerounaise de Presse* 264 (1973), p. 20.

motivation à la base de ce déploiement suisse fut la quête d'un rayonnement diplomatique en Afrique en général et au Cameroun en particulier. N'ayant pas participé officiellement à la colonisation du continent africain, la Suisse bénéficie de la confiance des pays africains qui viennent d'accéder à l'indépendance. La Confédération profite donc de cette situation alléchante pour étendre son réseau diplomatique et se positionner à l'échelle internationale comme un acteur sur lequel peut compter l'Afrique dans sa marche vers le développement. En effet, après avoir procédé à la reconnaissance diplomatique de dix-sept pays africains en 1960 et à l'établissement successif des relations diplomatiques, il fallait désormais mener des actions fortes pour renforcer la présence suisse en Afrique ainsi que la connaissance de l'expertise helvétique en matière d'éducation. C'est dans cette perspective que le recours à la coopération au développement s'est avéré indispensable surtout qu'après avoir opté pour un modèle de développement importé après la décolonisation, plusieurs États africains ne disposaient pas à suffisance de cadres et institutions qualifié(es). Toutefois, au-delà des arguments avancés par les autorités suisses dans le choix du Cameroun comme pays devant abriter l'IRIC, il convient également de prendre en compte sa situation géographique dans le continent. En effet, situé au carrefour de l'Afrique, la Suisse est consciente du fait que la création d'un laboratoire diplomatique à vocation internationale attirerait les étudiants, chercheurs et fonctionnaires des pays voisins. Ce qui constituerait pour elle une belle carte pour étendre son influence et nouer ensuite de nouveaux partenariats. Cette stratégie s'est avérée efficace au regard de l'évolution du nombre d'étudiants et des nationalités étrangères représenté(e)s au sein de l'IRIC. En réalité, de 1971 à 1981, 140 étudiants tous sexes confondus ont séjourné à l'IRIC.²⁴ Par ailleurs, 129 stagiaires diplomatiques et 90 stagiaires consulaires furent enregistrés au sein de l'institution durant la même période.²⁵ Durant l'année académique 1982–1983, l'IRIC comptait 50 étudiants dont 39 au programme du troisième cycle (22 en première année et 17 en deuxième), et 11 stagiaires diplomatiques.²⁶ Ces étudiants provenaient de 17 pays, à savoir: Bénin, Burundi, Cameroun, Centrafrique, Congo, États-Unis, Gabon, Guinée Équatoriale, Haute-Volta, Madagascar, Mauritanie, Niger, Rwanda, Tchad, Togo, Tunisie et Zaïre.²⁷ Nous constatons qu'à partir de l'IRIC, la Suisse parvint à impacter les régions d'Afrique centrale, orientale, occidentale et septentrionale. Par ailleurs, en formant ces diplomates africains selon le modèle éducatif occidental, la Suisse prévoyait l'obtention de potentiels soutiens en matière de diplomatie multilatérale notamment lors des élections au sein des organisations internationales à comme l'ONU et ses organes annexes.

24 Sadou, *Les relations Cameroun-Suisse*, p. 54.

25 *Ibid.*

26 AFS, E2200.7 A#1996/191#68*, IUHEI, *Rapport sur l'IRIC, 1982/1983*, p. 1.

27 *Ibid.*

À sa création, l'IRIC offrait à ces étudiants un enseignement de troisième cycle pour les licenciés en sciences humaines et sociales. Ces derniers, à l'issue de leur formation, décrochaient un diplôme ou un doctorat en relations internationales. La formation des cadres diplomatiques et consulaires était organisée par la dotation Carnegie, respectivement par la dispensation des cours spéciaux d'une durée de neuf mois et de quatre mois.²⁸ Cette institution américaine se désengagea vis-à-vis de l'IRIC en 1975.²⁹ Le centre organisait également des colloques et des séminaires en matière de relations internationales. Enfin, il existait un programme de recherche axé sur «l'étude des États africains dans les relations internationales».³⁰

Les enseignants affectés au sein de l'IRIC par l'IUHEI étaient originaires de la Suisse ou d'un pays occidental et devaient dispenser des enseignements arrêtés en avance et s'inscrivant dans la perspective de la préservation des intérêts du bloc capitaliste. Durant les années académiques 1972–1973, 1973–1974 et 1974–1975, la Suisse prit l'engagement de mobiliser en faveur de l'IRIC un seul enseignant permanent et des professeurs-visiteurs, un bibliothécaire, des bourses pour les étudiants africains non camerounais inscrits au troisième cycle, un fonds pour l'intensification des relations de coopération avec des institutions africaines préoccupées par les questions des relations internationales.³¹ En 1978, la Suisse s'engageait à mettre à la disposition de l'IRIC trois enseignants, un bibliothécaire et à prendre en charge leurs traitements, indemnités, ainsi que leurs frais de voyage aller-retour. Cette mobilisation des enseignants se poursuit dès le début des années 1980. La preuve, pour l'année 1981–1982, la coopération suisse engagea le professeur Ludwik Dembinski.³² Cet enseignant polonais occupa aussi, avec le consentement du Comité directeur, la fonction de directeur des études. De 1982 à 1983, le corps enseignant de l'IRIC comptait au total sept personnes dont deux professeurs (Owona Joseph et Ludwik Dembinski), quatre chargés de cours à la fois juristes et internationalistes (Martin, Ngwa, Oyono et Agbor Tabi), et un enseignant d'anglais au rang d'assistant.³³

D'un point de vue idéologique, le projet de création de l'IRIC par la Suisse visait à anéantir subtilement la diffusion des enseignements communistes en Afrique en général et au Cameroun en particulier. En effet, durant les années Cinquante, Soixante et Septante du XX^e siècle, l'URSS, la Chine communiste et les partis progressistes français s'activent également en Afrique en offrant aux

28 Proposition du chef du DPF Pierre Graber, au Conseil fédéral suisse portant contribution fédérale de Fr. 1. 160 000, p. 4.

29 Bougnon, «Entre diplomatie culturelle et formation diplomatique», p. 120.

30 Proposition du chef du DPF Pierre Graber, au Conseil fédéral suisse portant contribution fédérale de Fr. 1. 160 000.

31 *Ibid.*

32 AFS, E2200.7 A#1996/191#68*, Note du MINAE à l'ambassade de Suisse à Yaoundé concernant l'IRIC, Yaoundé, le 19 janvier 1982.

33 AFS, E2200.7 A#1996/191#68*, IUHEI, Rapport sur l'IRIC 1982/1983, p. 1.

partis politiques nationalistes et aux gouvernements révolutionnaires africains des bourses d'étude et des formations marxistes. Au Cameroun, depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, existent même des cercles de réflexion et de formation clandestins sur le communisme à l'instar du Cercle «d'Études Sociales et Syndicales».³⁴ Par ailleurs, au sein de l'école des cadres de l'UPC, le premier parti nationaliste camerounais, les militants reçoivent des enseignements sur les libertés individuelles, la Guerre d'Indochine, la morale progressiste, le mouvement de libération nationale, l'instruction judiciaire, etc.³⁵ Les actions militaires de l'UPC sont même en partie financées et défendues par la Chine, l'URSS et Cuba pour en découdre avec l'impérialisme français au Cameroun.³⁶ Le combat contre la propagation du communisme au Cameroun ne se situant pas exclusivement sur le terrain militaire mais aussi au niveau intellectuel, la Suisse trouva une France déjà très engagée sur ce dernier pan à travers ses différents programmes de bourses mis à la disposition des jeunes camerounais. Le système éducatif camerounais constituait lui-même un héritage des réalités culturelles de la France et plusieurs enseignants français séjournèrent au sein des institutions académiques camerounaises à l'effet de renforcer la présence occidentale. Les États-Unis d'Amérique lui emboîtèrent le pas pour sauvegarder leurs intérêts au Cameroun en Afrique centrale d'une part; mais aussi pour consolider la solidarité du bloc occidental dans la perspective du musèlement de pays comme la Chine, l'URSS et Cuba qui avaient établi des relations diplomatiques avec le Cameroun, d'autre part.

Ainsi, avant la création de l'IRIC, les formations en diplomatie et relations internationales sont assurées, depuis 1966, par la dotation Carnegie qui bénéficie du soutien du gouvernement américain. Il s'agit d'une organisation non gouvernementale et d'un cercle de réflexion et d'influence fondé en 1910 par Andrew Carnegie. Il promeut la coopération internationale et se positionne comme un promoteur et protecteur des intérêts des États-Unis dans le monde. Cependant, les difficultés financières de la dotation Carnegie ne lui permirent pas de rester au Cameroun plus longtemps. Lorsqu'elle se désengage en 1975, l'IRIC est déjà née grâce à une collaboration entre autorités suisses et camerounaises. Le rôle de la Suisse dans la mise sur pied de l'IRIC à travers l'expertise de l'IUHEI apparaît à la fois comme une quête de prestige et un acte de solidarité envers les États-Unis d'Amérique au Cameroun pour freiner l'élan communiste et préserver parallèlement ses intérêts économiques et financiers dans le pays. À l'effet de corroborer l'orientation unique du combat idéologique suisse-américain pen-

34 Souleymane Ahmadou, «Progressistes du PCF et du PCC, éducation et formation marxiste au Cameroun (1944–1971)», communication présentée au colloque «Internationalisme(s) et éducation pendant la guerre froide. Acteurs, compétitions, circulations», Université de Lausanne (23–25 juin 2021), p. 2.

35 *Ibid.*, p. 7.

36 *Ibid.*, p. 10.

dant la Guerre froide, les chercheurs Janick Marina Schaufelbuehl et Mario König déclarèrent avec force dans un article publié en 2009: «Les relations entre la Suisse et les États-Unis, dans les dix premières années de l'après-guerre, étaient obérées de rivalités tant économiques que politiques. Mais les positions des deux pays étaient largement convergentes au sujet de l'anticommunisme et du modèle de société libérale». ³⁷ À son tour, l'historien Luc Van Dongen ne manque pas d'affirmer que la Suisse joua un rôle dans la «guerre froide secrète» des États-Unis en lui restant solidaire. ³⁸

Nous pouvons par conséquent comprendre pourquoi, après le retrait de la Dotation Carnegie, la Suisse apporta des financements importants à l'IRIC pour son fonctionnement. C'était la preuve d'une solidarité occidentale surtout que l'IUHEI bénéficiait de l'appui financier et technique des États-Unis pour la mise en œuvre de ses activités didactiques et pédagogiques. De 1972 à 1977, le Conseil fédéral libéra par conséquent des sommes importantes en faveur de l'IRIC comme le montre le tableau suivant:

N° d'ordre	Années des financements	Montants accordés en francs suisses
1	1972	1'160'000
2	1973	324'000
3	1974	360'000
4	1975	438'000
5	1976	305'000
6	1977	130'000
Total		2'717'000

Tableau 1: Contributions financières de la Suisse au fonctionnement de l'IRIC de 1972 à 1977

Sources: Sadou née Lady Bawa, *Les relations Cameroun-Suisse. La coopération technique (1961-1981)*, mémoire de Maîtrise en Relations Internationales, IRIC, 1983, p. 35 et Procès-verbal du Conseil fédéral suisse portant contribution fédérale de Fr. 1'160'000 en faveur de l'IRIC, Berne, le Lundi 28 février 1972, p. 373, dodis.ch/36781.

L'argent octroyé en 1972, à savoir 1'160'000 francs suisses, s'inscrivait dans le cadre du crédit-programme de 180 millions de francs suisses destiné à la coopération technique et était réparti de la manière suivante:

³⁷ Janick Marina Schaufelbuehl, Mario König, *Les relations entre la Suisse et les États-Unis pendant la guerre froide*, in: *Traverse*, n° 16 (2009), p. 19.

³⁸ Luc Van Dongen, *De la place de la Suisse dans la «guerre froide secrète» des États-Unis, 1943-1975*, in: *Traverse*, n° 16 (2009), p. 2.

No d'ordre	Montants en francs suisses	Désignations
1	620'000	Frais du personnel
2	100'000	Bourses aux étudiants
3	70'000	Équipement de la bibliothèque en matériel Didactique
4	45'000	Recherche
5	80'000	Coopération de l'IRIC avec certaines institutions africaines
6	95'000	Frais de voyage et d'inspection de l'IHEID
7	10'000	Frais d'inspection de la coopération technique
8	140'000	Imprévus

Tableau 2: Répartition du crédit de 1'160'000 francs suisses accordé à l'IRIC en 1972 par la Suisse

Source: Proposition du Chef du DPF Pierre Graber, au Conseil fédéral suisse portant contribution fédérale de Fr. 1'160'000 en faveur de l'IRIC à Yaoundé, 4 février 1972, p. 8, dodis.ch/36781.

En outre, dans l'accord de coopération bilatérale conclut avec le Cameroun le 21 juillet 1978 à Berne en son article 3, la Suisse s'engagea financièrement selon les chiffres figurant dans le tableau ci-après:

N° d'ordre	Montants en francs suisses	Activités académiques
1	300'000	Bourses d'étude et de recherche pour les étudiants de 3 ^e cycle (3 ans)
2	60'000	Formation de deux bibliothécaires (3 ans)
3	10'000	Formation d'un comptable de l'IRIC
4	80'000	Équipement et acquisition de la bibliothèque, achat du matériel didactique (3 ans)
5	50'000	Couverture des frais de recherche (3 ans)
6	50'000	Renforcement de la collaboration de l'IRIC avec d'autres institutions africaines et l'IUHEI
Total	550'000	

Tableau 3: Engagements financiers de la Suisse envers l'IRIC dès 1978

Source: Accord entre la Confédération suisse et la République-Unie du Cameroun concernant l'IRIC (troisième phase), Berne le 21 juillet 1978 et Yaoundé le 20 août 1978, in: Journal officiel de la République-Unie du Cameroun, p. 2266.

Nonobstant ces appuis financiers s'étalant majoritairement sur trois ans, la Suisse libéra encore d'importantes sommes en faveur de l'IRIC de 1979 à 1983 soit 435'000 francs suisses en 1979, puis 480'000 francs suisses pour la période 1980–1982 et 230'000 francs suisses pour la période 1982–1983.³⁹ Le 21 septembre 1984, fut conclu à Berne un arrangement entre la Confédération suisse, représentée par la DDA, et l'IUHEI de Genève, par son directeur par intérim, Lucius Cafilisch.⁴⁰ Cet accord autorisa l'IUHEI à dispenser, pour le compte de la DDA, des cours de relations internationales à l'Université de Nairobi, à l'Université des Indes occidentales, à l'IUHEI à Genève et à l'Université de Yaoundé (IRIC) entre le 1^{er} juin 1984 et le 30 juin 1987.⁴¹ Le coût de ce programme s'élevait à 2'040'000 francs suisses, argent qui fut versé progressivement à l'IUHEI.⁴² L'IRIC représente, durant l'affrontement Ouest-Est, un instrument de formation au service de la préservation des intérêts du bloc occidental et par ricochet, un concurrent aux enseignements communistes.

Conclusion

Pendant la Guerre froide, la présence suisse au Cameroun à travers l'IRIC fut sous-tendue par un entrecroisement d'enjeux. La création de ce centre de formation en tant qu'instrument de diplomatie culturelle, visait en même temps à limiter la diffusion de l'idéologie communiste, à appuyer les efforts de développement entrepris par le Cameroun après l'indépendance et préserver en parallèle les intérêts suisses de nature politique et économique. C'est dans ce sillage que l'historien suisse Matthieu Gillibert déclara en 2013 :

De manière concertée, la diplomatie culturelle crée une image pour induire une certaine perception chez ses interlocuteurs et agit comme un « soft power » [...] l'objectif est de présenter certains savoir-faire et des traits de caractères prétendument nationaux, « de redorer le blason » face à des critiques, de faire diversion pour permettre d'engager, en parallèle d'autres actions économiques et politiques. La culture constitue donc un fard dans la mesure où elle masque certaines intentions de l'État sur la scène internationale.⁴³

³⁹ Sadou, *Les relations Cameroun-Suisse*, p. 35.

⁴⁰ AFS, E2200.7 A#1996/191#68*, Arrangement entre la Confédération suisse et l'IUHEI concernant l'appui aux cours de formation en relations internationales pour personnel diplomatique à l'Université de Nairobi, l'Université des Indes occidentales (La Trinité), l'Université du Cameroun et l'IUHEI, Berne, le 21 septembre 1984 et Genève 4 octobre 1984, p. 4.

⁴¹ *Ibid.*

⁴² Dans cette somme d'argent, l'intervention à l'Université des Indes occidentales s'élevait à 190'000 francs suisses; 1'060'000 francs suisses pour l'Université de Nairobi; 690'000 francs suisses pour l'IUHEI de Genève et 100'000 francs suisses pour l'Université de Yaoundé (IRIC). *Ibid.*, p. 2.

⁴³ Matthieu Gillibert, *Dans les coulisses de la diplomatie culturelle suisse. Objectifs, réseaux, et réalisations 1938–1984*, Neuchâtel 2013, p. 20–21.

Il demeure toutefois difficile de tisser un lien direct entre cette politique d'influence et la préservation des intérêts économiques au Cameroun, même s'il est établi que cette forme de motivation demeure une caractéristique essentielle de la coopération suisse au développement avec les pays sous-développés. C'est pour corroborer ce postulat qu'en 1984, le conseiller national Bauer, dans le cadre de son intervention au Parlement fédéral, ajouta : «C'est notre intérêt sur le plan économique même que d'accroître le volume de notre aide [...]. L'aide publique stimule notre économie, elle donne lieu à d'importantes commandes de biens et de services dans notre pays même et les retombées sur notre économie dépassent largement les montants que nous lui consacrons». ⁴⁴ Tout compte fait, dans l'analyse des relations économiques et financières entre la Suisse et le Cameroun durant la Guerre froide, on constate tout de même que ces deux pays signèrent en janvier 1963 un accord de commerce, de protection des investissements et de coopération technique qui demeure en vigueur jusqu'à ce jour et a permis à la Suisse de s'approvisionner en matières premières au Cameroun et d'écouler une variété importante de produits manufacturés. Par ailleurs, cet accord a aussi favorisé l'implantation de plusieurs multinationales suisses au Cameroun, dont Nestlé qui totalise à ce jour plus de cinquante ans de présence. En 1981, la Suisse accorda au Cameroun un crédit mixte bilatéral de 20 millions de francs suisses, de l'argent conjointement octroyé par la Confédération suisse et un consortium de banques helvétiques. ⁴⁵ En tant que crédit lié, il serait partiellement responsable de l'endettement bilatéral du Cameroun vis-à-vis de la Suisse. Malgré toutes ces considérations, l'IRIC n'est pas un échec dans les relations bilatérales suisse-camerounaise et continue de former de manière remarquable des cadres diplomatiques et spécialistes en relations internationales.

Idriss Machia A Rim, Université de Yaoundé I, boîte postale 314 87,
Yaoundé-Cameroun, machiadesire@yahoo.fr

⁴⁴ Message et projet d'arrêté 80.018 du 19 mars 1984 (FF II, 1) portant coopération technique et aide financière. *Crédit cadre*, 18 juin 1984, p. 313. <https://www.amtsdruckschriften.bar.admin.ch/detailview.do?id=20012665#1>.

⁴⁵ Idriss Désiré Machia A Rim, *Crédits mixtes et projets de développement au Cameroun: le cas des adductions d'eau potable de la ville de Makénéné (1980–1992)*, in: *Revue Suisse d'Histoire* 70/1 (2020), p. 71.

Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz¹

Rachel Huber, Marilyn Umurungi

Eigentlich sollte aus diesem Text eine klassische Rezension des Sammelbandes *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz* werden, der von Jovita dos Santos Pinto, Pamela Ohene-Nyako, Mélanie-Evely Pétrémont, Anne Lavanchy, Barbara Lüthi, Patricia Purtschert und Damir Skenderovic 2022 bei Seismo herausgegeben wurde und auf Französisch und Deutsch erschienen ist.² Wir entschieden uns aber, die Form einer klassischen Rezension gegen eine dialogische Buchbesprechung auszutauschen, zumal bereits eine gute Rezension des Buches im Fachforum *H-Soz-Kult* erschienen ist.³ In dieser dialogisch erarbeiteten Buchbesprechung treffen wir als zwei unterschiedlich sozialisierte und vom Thema auf verschiedenen Ebenen betroffene (Cis-)Frauen aufeinander. Marilyn Umurungi schreibt aus der Perspektive einer Schwarzen Schweizerin, in Ruanda geboren und in Zürich aufgewachsen. Rachel Huber schreibt aus der Perspektive einer *weissen* Schweizerin, in der Schweiz geboren und aufgewachsen. Wir möchten in dieser Form auf die Nachfrage nach multiperspektivischer Forschung und Debatten eingehen und durch diesen Austausch über die eigenen Ambivalenzen und kognitiven Dissonanzen nachdenken. Wir hoffen, dadurch die Vielfalt nicht nur unserer Erfahrungen und Perspektiven auf den Themenkomplex *Race*, Rassismus und Rassifizierung in der Schweiz offenzulegen.

Unsere wissenschaftlichen Expertisen, aber auch unsere persönlichen Lebensgeschichten, Erfahrungen und Leerstellen fließen in diese Buchbesprechung mit ein und sind nicht frei von Widersprüchen und Unstimmigkeiten. Wir versuchen uns aber im gegenseitigen Austausch über die verschiedenen Aspekte unserer Positionen, die unsere Ansichten und Perspektiven auf die Themen Rassismus und Rassifizierung prägen können, bewusst zu werden. Der Dialog soll zu unserer eigenen Umsichtigkeit mit der Thematik beitragen. Denn diese ist unserer Meinung nach wichtig, um neue Formen und Dynamiken von Rassismen in der Schweiz erkennen zu können.

Bevor wir in den Dialog eingestiegen sind, haben wir das Buch gelesen und uns zu einem Gespräch getroffen. In diesem Gespräch entstanden Fragen zum Buch, die wir im Dialog wieder aufgriffen. Es entstanden aber auch Fragen innerhalb des dialogischen Schreibprozesses, die wir uns dann *ad hoc* stellten und beantworteten.

1 Wir bedanken uns bei Monique Lightenberg und Bernhard Carlos Schär für das Gegenlesen und das wertvolle Feedback zu den verschiedenen Fassungen des Textes.

2 Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022.

3 Aline Helg, Rezension zu: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, in: *H-Soz-Kult*, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-129132> (20.9.2023).

Übersicht und Anliegen des Buches

Die 13 Beiträge des Buches, die den Zeitraum vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart umfassen, zeigen einerseits aus interdisziplinärer und intersektionaler Perspektive auf, dass *Race* nicht einfach immer existierte und etwas *ist*, sondern, dass *Race* sozial konstruiert und reproduziert wurde (und nach wie vor wird) und etwas *tut*. Andererseits beleuchten die Beiträge auch, wie man *Race* und Rassismus verlernen, beziehungsweise dekonstruieren kann.⁴ Diese zweiteilige Struktur des Buches klingt bereits im klug entwickelten Titel *Un/doing Race* an.

Der Sammelband ist in vier Kapitel gegliedert: Nach der Einleitung folgt das Kapitel *Rassismen ohne Race*, zu dem Jovita dos Santos Pinto, Claudia Wilopo zusammen mit Jana Häberlein sowie Noémi Michel je einen Beitrag beisteuern. Zum Thema *Intersektionale und transversale Konstellationen* schreiben Faten Khazaei, Anne Lavanchy gemeinsam mit Patricia Purtschert sowie Christina Späti. Die Beiträge von Tino Plümecke und Katharina Schramm, von Barbara Lüthi und Damir Skenderovic sowie von Pascal Germann und Viviane Cretton behandeln das Thema *Wissen, Politik und Rassifizierung* und im Kapitel *Antirassistische Horizonte* folgen die Beiträge von Pamela Ohene-Nyoko, Mélanie-Evely Pétrémont sowie Rohit Jain.

Ein Dialog über das Buch *Un/doing Race*. Rassifizierung in der Schweiz

Rachel Huber: Alle Beiträge setzen sich mit spezifischen Schweizer Ausprägungen von verschiedenen Rassismen auseinander: etwa mit anti-Schwarzem Rassismus, anti-muslimischem Rassismus, Rassismus gegen Sinti, Roma und Jenische, Antisemitismus und Orientalismus oder Formen des Rassismus, die im Rahmen der «Gastarbeiter»-Migration gegenüber Menschen aus Italien, Spanien, Portugal, der Türkei oder Südosteuropa entwickelt wurde. Konkrete rassistische Phänomene und Praktiken werden in unterschiedliche Theorien und Analysekonzepte eingebettet. Dabei fällt auf, dass diese Theorien wie beispielsweise die *Critical Race Theory* meistens ausserhalb der Schweiz in anderen demografischen und historischen Kontexten entwickelt wurden. Irgendwie stellte sich mir beim Lesen die Frage, können wir diese im US-Kontext entwickelten Theorien eins zu eins auf den spezifischen Schweizer Rassismus anwenden? Diese Frage stelle ich insbesondere mit Blick auf die neue von der Fachstelle für Rassismusbekämpfung herausgegebene *Grundlagenstudie zu strukturellem Rassismus in der Schweiz*, die von einem Forschungsteam des *Swiss Forum for Migration and Po-*

⁴ Jovita dos Santos Pinto u.a., Einleitung. *Un/doing Race – Rassifizierung in der Schweiz*, in: dies. u.a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 9–52, hier S. 20.

pulation Studies (SFM) durchgeführt wurde und die zum Schluss kam, dass es spezifische Forschungskonzepte für die Schweiz braucht.⁵

Marilyn Umurungi: Dies ist eine häufige und berechtigte Frage in der aktuellen Rassismusforschung.⁶ Wissenschaftlich gesehen ist die Frage, ob derart kulturspezifische Konzepte in andere Kontexte übersetzt und in anderen Kontexten angewandt werden können, wichtig. Viele Konzepte in der globalen Rassismusforschung entstammen tatsächlich dem US-amerikanischen Kontext. Das bedeutet aber nicht, dass die Konzepte an sich mangelhaft sind. Die Frage basiert nämlich auf einer Annahme: Dass Rassismus in verschiedenen Kulturen verschiedene Ausprägungen hat, also dass es so etwas wie kulturspezifischen Rassismus gibt – zum Beispiel Schweizer oder deutschen Rassismus. Dieser Sammelband und auch andere Fachbücher zu Rassismus zeigen jedoch, dass Rassismus nicht nur historisch und kulturell, sondern immer auch systemisch ist und somit Eigenschaften aufweist, die universell beziehungsweise global gelten.⁷ Die Autor:innen in *Un/doing Race* untersuchen in ihren Arbeiten Ursache und Wirkung von Rassismus in der Schweiz und bedienen sich dafür einiger US-amerikanischer Konzepte.⁸

Rachel Huber: In der Grundlagenstudie der Fachstelle wird erwähnt, dass es noch an Konzepten fehlt für den Schweizer Kontext.

Marilyn Umurungi: Das stimmt auch. Die *Grundlagenstudie zu strukturellem Rassismus in der Schweiz* betont, dass es tatsächlich noch an Konzepten fehlt, die die demografischen Eigenheiten sowie die Geschichte des Rassismus in der Schweiz als Ausgangspunkt nehmen, um Methoden und Konzepte zu entwickeln, die den hiesigen Strukturen angepasst sind. Die Wirkungsfelder von Rassismus sind sowohl auf gesellschaftlich-struktureller Ebene wie auch auf individueller Ebene zu finden – dies ist universell.⁹ Gleichzeitig gibt es auf kultureller und politischer Ebene Unterschiede, die es bei Modellen und Konzepten, welche die Wirkungen untersuchen, zu beachten gilt. Konzepte wie die *Critical Race Theory*

5 Leonie Mugglin u. a., Grundlagenstudie zu strukturellem Rassismus in der Schweiz, SFM Studies #81d, Neuchâtel 2022, S. 13.

6 Vgl. Nationaler Diskriminierungs- und Rassismusmonitor (Hg.), Rassismusforschung I, Bielefeld 2023.

7 dos Santos Pinto u. a., Einleitung, S. 14–17; dies., Tilo Frey und die nichtperformative Inklusion, in: dies. u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 55–76, hier S. 71.

8 dos Santos Pinto u. a., Einleitung, S. 14–16.

9 Vgl. Çiğdem Inan, Affekttheoretische Perspektiven auf Rassismus, in: Nationaler Diskriminierungs- und Rassismusmonitor (Hg.), *Rassismusforschung I*, Bielefeld 2023, S. 191–230, hier S. 191; Schweizerisches Kompetenzzentrum für Menschenrechte (Hg.), *Prävention von Gräueltaten in der Schweiz. Analyse am Beispiel von rassistischer Diskriminierung*, Zürich 2019.

setzen genau dort an. Sie zeigen auf: Es gibt verschiedene Formen und Wirkungsfelder von Rassismus, jedoch ist die *Ursache* von Rassismus beziehungsweise von rassistischer Ideologie eng verknüpft mit der globalen Kolonialgeschichte.¹⁰ Die Geschichte des Kolonialismus und die ihm vorangegangenen Prozesse der Essentialisierung haben zu einem hegemonialen, auf pseudotheoretischen «Rassentheorien» basierenden Diskurs geführt. Dieser rassendeologische Diskurs hat transnational und transkulturell gewirkt, wurde wissenschaftlich begründet, globalisiert und systematisch institutionalisiert. Die Folgen davon wirken immer noch nach und können letztlich nur durch global anwendbare Konzepte aufgebrochen oder verlernt – *un-done* – werden. Zu deiner Frage: Ich denke, du sprichst damit etwas Wichtiges an. Es braucht dringend Konzepte und Methoden, die ganz spezifisch aus der Schweizer Geschichte heraus und für den Schweizer Kontext entwickelt werden. Die US-amerikanischen, oder andere, können dabei eine Stütze sein. Weil Rassismus systemisch ist, braucht es aber auch universell anwendbare Konzepte und Methoden, die über die Ursachen aufklären. Wie dieses Buch zeigt, hat Rassismus eine spezifische Entwicklungsgeschichte, und es zeigt auch, dass sich Rassismus als Phänomen über die verschiedenen Epochen gewandelt und sich als Ideologie verschiedenen Zeiten und Kontexten angepasst hat und es weiterhin tut.¹¹ Die Wandlungsgeschichte von Rassismus setzt sich bis heute fort. Deshalb setzt die Einleitung des Buches auch bei einigen Überlegungen zur Aktualität von Rassismus in der Schweiz an und zeigt, wie diese sich in die lange Geschichte des globalen Phänomens einfügen.¹²

Zu einer kritischen Auseinandersetzung mit Rassismus gehört eine neue Sensibilität gegenüber unserer Sprache, in der sich koloniale Relikte manifestieren. Diese Kritik richtet sich oft auch gegen die Verwendung des Rassenbegriffs selbst. Und auch hier stellt sich für mich die Frage, wie wir in der Schweiz damit umgehen. Wie hast du die Auseinandersetzung mit dem Begriff *Race* in Anwendung auf den Schweizer Kontext verstanden?

Rachel Huber: Eine allgemeine Auseinandersetzung mit dem Rassenbegriff, dem Begriff *Race*, zieht sich fast durch alle Artikel durch, was sehr hilfreich ist. Auf diese Weise nähert man sich als Leser:in über unterschiedliche Perspektiven an die Bedeutung und an die Entstehungsgeschichte dieses Begriffs an. In den verschiedenen Beiträgen wird aufgezeigt, dass die Geschichte der Konstruktion und

10 Vgl. Richard Delgado, Jean Stefancic, *Critical Race Theory. An Introduction*, North Yorkshire 2012.

11 Vgl. Barbara Lüthi, Damir Skenderovic, *Flucht, Asyl und die Logiken des Rassismus*, in: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 203–223, hier S. 217; Pascal Germann, *Abschied vom Homo Alpinus. Zur Geschichte der Schweizer Rassenforschung in globaler Perspektive*, in: ebd., S. 225–247, hier S. 242; Rohit Jain, *Schwarzenbach geht uns alle an! Gedanken zu einer vielstimmigen, antirassistischen Erinnerungspolitik*, in: ebd., S. 309–329, hier S. 318.

12 Vgl. Germann, *Abschied*, S. 227–243.

Prägung des Begriffs mehrere Jahrhunderte zurückgeht und eng mit der moralischen und religiösen Legitimation des Sklavenhandels und des Kolonialismus verknüpft war. Um als Christ:innen mit gutem Gewissen andere Menschen abzuwerten, auszubeuten, zu misshandeln und zu töten, musste man ein Konzept konstruieren, das diese Meschen zu «minderwertigen» Menschen macht, sie dehumanisiert. So konstruierten Europäer:innen Hierarchien zwischen gleichwertig geborenen Menschen, die man mit dem Begriff der «Rasse» untermauerte. Seit dem ausgehenden 17. Jahrhundert wurden Unterschiede zwischen vermeintlichen «Rassen» zunehmend entlang von Unterschieden in der Hautfarbe konstruiert. Es wird im Buch evident, dass *Race* als Kategorie Unterschiede zwischen Menschen naturalisiert und hierarchisiert. *Race* sei keine Entität, sondern etwas Prozessuales, das «hergestellt, eingesetzt, verändert und negiert wird.»¹³ Mir hat die Lektüre sehr geholfen, die Vieldeutigkeit des Konzepts *Race* zu verstehen.

Marilyn Umurangi: Kannst du erklären, wie es zu den verschiedenen Deutungen von *Race* kam?

Rachel Huber: Das Buch liefert hierzu erhellende Antworten. Im Verlauf der Geschichte der wissenschaftlichen und zivilgesellschaftlichen Auseinandersetzung mit Rassismus wurden der Begriff *Race*, Konzepte und Praktiken in Frage gestellt, analysiert, bekämpft und in der Folge abgelehnt, verändert und angeeignet.¹⁴ Ich wurde in meinem kultur- und geschichtswissenschaftlichen Studium zum Beispiel dahingehend sozialisiert, den Begriff ausschliesslich als Quellenbegriff zu verwenden und ihn in Anführungs- und Schlusszeichen zu setzen. In deutschsprachigen Texten wird oft der Anglizismus *Race* gebraucht.¹⁵ Im Buch *Un/doing Race* erfahren die Leser:innen jedoch, dass es unterschiedliche Haltungen zur Verwendung des Begriffs gibt, und zwar insbesondere im Hinblick auf das ebenfalls in mehreren Beiträgen erläuterte Konzept *Racelessness* beziehungsweise «Rassismus ohne Rassen».¹⁶ *Racelessness* wird in der Einleitung folgender-

13 dos Santos Pinto u. a., Einleitung, S. 19.

14 Vgl. zur wissenschaftlichen und aktivistischen Auseinandersetzung mit dem Begriff «Rasse» in Deutschland: Maria Alexopoulou, Rasse/Race, in: Inventar der Migrationsbegriffe, Rasse/race – Inventar der Migrationsbegriffe (20.4.24).

15 In der Einleitung wird erklärt, warum die Herausgeber:innen des Sammelbandes den Begriff *Race* verwenden und «Rasse» lediglich als historischen Quellenbegriff nutzen. *Race* sei, im Gegensatz zu anderen problematischen Begriffen, «von einer langen Geschichte der kritischen Aneignung geprägt, etwa durch antikoloniale und antirassistische Bewegungen», darüber hinaus findet er in der Rassismusanalyse Verwendung. Vgl. dos Santos Pinto u. a., Einleitung, S. 17.

16 Siehe beispielsweise den Beitrag von Noémi Michel, Racial Profiling und die Tabuisierung von «Rasse», in: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 101–122, oder Tino Plümecke, Katharina Schramm, Beständige Kopplungen. NaturenKulturen aktueller Rassifizierungen, in: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 179–202.

massen beschrieben: *Race* gelte in einem «sich als postrassistisch verstehenden Europa als abwesend und überwunden.» Aus diesem Grund sei es «fast unmöglich, Rassismus über die zwischenmenschliche Ebene hinaus zu adressieren.»¹⁷ So entstehe ein «unnamable Racism».¹⁸ Ein Rassismusproblem hätten die anderen, etwa die USA oder Südafrika, nicht aber die Schweiz. Damit findet keine Auseinandersetzung mit Rassismus und *Race* statt. Es ist meiner Meinung nach auch deswegen notwendig, den Diskurs über *Race* beziehungsweise den Rassenbegriff in der Schweiz vehementer zu führen und akut zu halten.

In der *Grundlagenstudie zu strukturellem Rassismus in der Schweiz* weisen befragte Fachpersonen darauf hin, «dass die wissenschaftliche und öffentliche Debatte zu Rassismus in der Schweiz im Gegensatz zu anderen Ländern im Rückstand ist.»¹⁹ Das Buch leistet seinen Teil dazu, diese Debatte voranzutreiben. Beispielsweise geht Noémi Michel in ihrem Beitrag auf ein Regime der *Racelessness à la Suisse* ein. Dabei bezieht sich Michel auf etliche Autor:innen, die aufgezeigt haben, «dass die Tabuisierung von «Rasse» die institutionellen Räume, öffentlichen Debatten und zwischenmenschlichen Beziehungen in der Schweiz umfasst, und einen effektiven Kampf gegen Rassismus erschwert.» Ein Symptom dieses Regimes sei das *Racial Profiling*, das, so Michel, nicht in erster Linie aufgrund der Vorurteile und der Haltungen der individuellen Schweizer Polizist:innen existiere, sondern hauptsächlich wegen der «institutionalisierten Praxis, die durch eine lange Geschichte rassistischer Unterdrückung in der Schweiz und im Westen entstand und weitergeführt wird.»²⁰

Marilyn Umurungi: Die Beschreibung des Regimes der *Racelessness à la Suisse* war für mich neu. Sie akzentuiert aber sehr überzeugend die Tabuisierung des Rassenbegriffs.

Rachel Huber: Genau, das finde ich auch. Tino Plümecke und Katharina Schramm gehen ebenso auf die Tabuisierung des Begriffs «Rasse» ein. Sie argumentieren, dass eigentlich wichtige Aussagen wie «Rassen gibt es nicht!», die gegen Versuche vorgehen, soziale Ungleichheit, Ausschluss und Rassismus mit biologischen Differenzen zu rechtfertigen, bis heute «weder biologische Rassifizierungen abgeschafft noch Rassismus beendet» haben.²¹ Aus diesem Grund weigern sie sich in ihrem Beitrag bewusst gegen die Verwendung von Anführungs- und Schlusszeichen beim Wort «Rasse». Damit wollen sie die «Irritationen und Problematiken, die mit dem Rasse-Begriff verbunden sind», dringlich

17 dos Santos Pinto u. a., Einleitung, S. 31.

18 Dieses Konzept wurde eingeführt von Noémi Michel, Sheepology. The Postcolonial Politics of Raceless Racism in Switzerland, in: *Postcolonial Studies* 18/4 (2015), S. 410–426, hier S. 410.

19 Mugglin u. a., *Grundlagenstudie*, S. 8.

20 Michel, *Racial Profiling*, S. 104 f.

21 Plümecke, Schramm, *Beständige Kopplungen*, S. 180.

halten. Es sei wichtig, gerade die Beharrlichkeit und stetige Erneuerung rassifizierter Konstrukte in den Blick zu nehmen, um Rassismus zu bekämpfen. Hierzu genüge es nicht, «Rasse als Fiktion herauszustellen, sondern es gilt zu zeigen, wie Rassifizierungen und damit auch die Differenzkategorie Rasse selbst in heterogenen Praktiken überhaupt hervorgebracht und wirkmächtig werden.»²² Jüngst hat auch die deutsche Rassismusforscherin Natasha A. Kelly darauf hingewiesen, dass es notwendig sei, den Begriff «Rasse» weiterhin als Analysekategorie zu verwenden. Schwarze Menschen in Deutschland würden seit der Kolonialisierung dafür kämpfen, ihre Geschichte sichtbar zu machen. Diese Sichtbarkeit sei bisher nur durch die Kategorie «Rasse» möglich gewesen, die aufgrund der anhaltenden Präsenz von Rassismus eine soziale Realität geformt habe und zu einem grundlegenden Element der Schwarzen deutschen Geschichte geworden sei. Um diesem Umstand gerecht zu werden, werde im sozialwissenschaftlichen Kontext der Begriff *Race* verwendet, der eine soziale Definition ermöglicht und *Agency* fördert – die Fähigkeit, für sich selbst einzustehen und zu sprechen. Dieser Begriff integriere die Geschichte der konstruierten biologischen Kategorie «Rasse», um ihre fortwährende soziale Wirkung zu analysieren. Daher sollte die zentrale politische Aufgabe darin bestehen, die Aufmerksamkeit auf die Bedeutung von *Race* als sozialer Kategorie zu lenken, anstatt auf die veraltete biologische Lesart von «Rasse».²³

Pascal Germann beschreibt ebenfalls, wie die Schweizer Rassenforschung Anfang des 20. Jahrhunderts den Rassenbegriff geprägt und ihn nachhaltig als «globales Deutungsschema» für die Kommunikation und den Austausch mit der Wissenschaft in den internationalen Umlauf brachte, während der Begriff dabei offen und vage geblieben sei.²⁴ Dabei zeigt Germann auf, dass die Attraktivität des Rassenbegriffs gerade in seiner Funktion als «Scharnierbegriff zwischen Wissenschaft und Politik» lag.²⁵

Marilyn Umurungi: Warum war das für dich überzeugend?

Rachel Huber: Ich finde, die unterschiedlichen Analysebetrachtungen zu «Rasse» und *Race* führen zu einer vertieften und vielfältigen Auseinandersetzung, die ich als jemand, die nicht direkt betroffen ist, sehr hilfreich und wichtig finde, um eine theoretische Basis im Umgang mit Rassismus zu haben und eine antirassistische Sprache und Haltung weiterzuentwickeln.

Ich frage mich aus meiner Perspektive aber, ob es in der Schweiz wirklich einen *unnamable Racism* gibt und ob dieser Befund, dass man den Rassenbegriff

²² Ebd., S. 180 und Fussnote 3 (kursiv im Original).

²³ Natasha A. Kelly, *Rassismus. Strukturelle Probleme brauchen strukturelle Lösungen*, Zürich 2021, S. 34f.

²⁴ Germann, *Abschied*, S. 229.

²⁵ Ebd., S. 225.

nicht mehr verwendet, wirklich auch auf die Schweiz zutrifft. In meinem Umfeld, beispielsweise in der Nachbarschaft oder der Verwandtschaft und unterwegs im öffentlichen Raum, wird der Begriff der «Rasse» ganz selbstverständlich verwendet. Ausserhalb der wissenschaftlichen *Community* und des antirassistischen Aktivismus findet erstaunlich wenig Auseinandersetzung damit statt, was eine antirassistische Sprache bedeutet. Teilweise gibt es ein offenes Bekenntnis zu einer rassistischen Sprache und folglich zu Rassismus. Das hat unter anderem die Debatte um die Süsspeise, die nach dem M-Wort benannt wurde, gezeigt.²⁶ Also, einerseits wird im Sammelband darauf hingewiesen, dass in der Schweiz die Tatsache, dass es Rassismus gibt, mehrheitlich negiert wird. Auf der anderen Seite wird von Teilen der Schweizer Bevölkerung darauf bestanden, dass sie eine rassistische Sprache verwenden darf, wie sich beispielsweise in der M-Kopf-Debatte gezeigt hat. Meiner Meinung nach ist hierfür unter anderem struktureller Rassismus die Ursache. Dass der M-Kopf-Begriff in der Schweiz lange Zeit weit verbreitet und akzeptiert war und immer noch ist, deutet auf eine mangelnde Sensibilität für rassistische Sprache und ihre Auswirkungen hin. Dies ist ein Hinweis darauf, dass in der Gesellschaft struktureller Rassismus vorhanden ist, der sich in der Normalisierung rassistischer Begriffe manifestiert.²⁷ Dieser Tatsache wird in der Wissenschaft, in antirassistischen Bewegungen sowie in Teilen der Verwaltung nicht widersprochen. Die Schwierigkeit, und das ist unbestritten, besteht hingegen darin, strukturellen Rassismus als Gesellschaft zu überwinden. Wie ordnest du die Beispiele zur Bekämpfung des strukturellen Rassismus im Buch ein?

Marilyn Umurungi: Das Buch führt verschiedene Argumente vor, um zu beschreiben, wie sich struktureller Rassismus in der Schweiz manifestiert. Faten Khazaei zeigt in ihrem Beitrag, dass er verstärkt in politischen Abstimmungen

26 Vgl. beispielsweise die von 20 Minuten in Zusammenarbeit mit Leewas durchgeführte Befragung von 30'754 Personen aus der Schweizer Bevölkerung. Über 60 Prozent der Befragten möchten beispielsweise das M-Wort benutzen und empfinden es als nicht problematisch. Daniel Graf, Rassismusedebatte. Diese umstrittenen Begriffe wollen die meisten Schweizer weiterhin benutzen, in: 20 Minuten, 22. Mai 2023, <https://www.20min.ch/story/die-mehrheit-der-schweizer-sagt-weiter-weiterhin-m-kopf-zi-oder-asyl-608508458133> (20.4.24).

27 Zur historischen Einordnung des Begriffes und seiner rassistischen Konnotation bieten sich verschiedene Beiträge an, beispielsweise Ashkira Darmann, Bernhard C. Schär, Zürcher «Mohren»-Fantasien. Eine bau- und begriffsgeschichtliche Auslegeordnung, ca. 1400–2022. Studie im Auftrag des Präsidialdepartements der Stadt Zürich zu den «Häuserinschriften mit rassistischer Wirkung» an den Liegenschaften am Neumarkt 13 und an der Niederdorfstrasse 29, Zürich 2023; Kijan Espahangizi, Man wird wohl noch Mohrenkopf sagen dürfen! Nein darf man nicht. Es gibt Mitmenschen in der Schweiz, die das stört – und zwar völlig zu Recht, in: Die Zeit, Nr. 29/2016 oder der Eintrag auf der Webseite der Stiftung gegen Rassismus und Antisemitismus, die belastete Begriffe auflistet, Artikel «Mohr / Mohrenkopf», in: <https://www.gra.ch/bildung/glossar/mohr-mohrenkopf/> (20.4.24).

und Wahlkämpfen vorkommt.²⁸ Das Verhüllungsverbot, das im März 2021 in die Schweizer Verfassung aufgenommen wurde, ist ein aufschlussreiches Beispiel dafür und wird in der Einleitung des Buches angeführt.²⁹ Die Vorlage zum Verbot lud zu einer mit xenophoben und rassistischen Ideen gefütterten Diskussion ein, die grösstenteils davon geprägt war, zwischen «schlecht» und «gut» integrierten muslimischen Menschen zu differenzieren. Die Autor:innen des Sammelbandes erklären, dass dem Bedürfnis, eine Grenze zwischen muslimischen und nicht-muslimischen Menschen zu ziehen, ein Verständnis von Nation zugrunde liegt, «in der muslimische Menschen Fremde sind und ihre Integrationsfähigkeit zu beweisen haben».³⁰ Ergänzend halten sie fest, dass in Politik und Öffentlichkeit auch einfach hingenommen wird, dass Menschen auf diese Weise rassifiziert und als kulturell inkompatibel kategorisiert werden und weiter, dass eine Täter:innen-Opfer-Umkehr betrieben wird:

Damit einhergehend wird nicht selten eine rhetorische Inversion bemüht, welche die potentiellen Opfer von Rassismus zu den eigentlichen Täter:innen erklärt, etwa indem angeblicher Rassismus gegen Schweizer:innen und / oder *Weisse* zum Thema gemacht wird.³¹

Das Beispiel des Verhüllungsverbot ist deshalb sehr gut, weil es einerseits den Prozess des *Othering*, also den Prozess, wie eine Gruppe zum «Anderen» gemacht wird, und andererseits auch das Strukturelle am Rassismus zeigt. In der Kampagne werden muslimische und / oder als muslimisch wahrgenommene Menschen zu einer einheitlichen Gruppe konstruiert, die sich von der «Eigengruppe» unterscheiden lässt und der zumeist pauschal negative Eigenschaften zugeschrieben werden (wie zum Beispiel nicht-integriert sein oder sich isolieren wollen). Dem Prozess des *Othering* liegt in diesem Beispiel eine binäre, die Gesellschaft in zwei Teile trennende Ordnung zugrunde: «Wir; Christen:innen» *versus* «die Anderen; Muslim:innen». Die Teilung der Gesellschaft in zwei Lager dient der Begründung, die alte Ordnung erhalten beziehungsweise vor einer «Islamisierung» der nicht-muslimischen (*weissen*) Mehrheitsgesellschaft schützen zu müssen. Strukturell am Ganzen ist, dass es dabei nicht um das tatsächliche Verhalten von Muslim:innen in der Schweiz geht, es interessieren auch nicht die vielfältigen Lebenswirklichkeiten innerhalb des Islams. Vielmehr geht es um die Konstruktion eines Bildes von muslimischen Menschen als «nicht anpassungsfähig» oder gar bedrohlich, um Personen oder Personengruppen abzuwerten und um (vermeintliche) Unterschiede innerhalb einer Gesellschaft aufrechtzuerhal-

²⁸ Faten Khazaei, Antimuslimischer Rassismus in der Schweiz, in: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 123–138.

²⁹ dos Santos Pinto u. a., Einleitung, S. 9.

³⁰ Ebd., S. 30.

³¹ Ebd., S. 30 f.

ten, die es erlauben, hierarchische Strukturen und Mechanismen des Ein- und Ausschlusses zu rechtfertigen.

Rachel Huber: Gibt es im Buch auch Forschungskonzepte, mittels derer struktureller Rassismus analysiert werden kann?

Marilyn Umurungi: Im Beitrag *Weissmachen der Nation. Intimität, Race und Geschlecht in der Schweiz* nehmen Anne Lavanchy und Patricia Purtschert ebenfalls Prozesse des *Otherings* unter die Lupe und nutzen dabei Theorien aus der Kritischen Rassismusforschung (*Critical Race Theory*) und der Kritischen Weisseinsforschung (*Critical Whiteness Studies*) als ein konzeptuelles Instrument, um die Bedeutung von «Weissein» in der Schweizer Gesellschaft zu analysieren.³²

Dieses Konzept des *Othering* verwenden anderenorts auch Noémi Michel und Manuela Honegger in ihrer vergleichenden, mikropolitischen Analyse französischer und schweizerischer *Cyberspaces*, die das Konzept der Weisseinsforschung systematisch untersucht.³³ Sie analysieren in dieser Studie, welche Bedeutung «Weissein» beziehungsweise «Nicht-Weissein» in den erforschten *Cyber*-Räumen hat. Die Untersuchung zeigt, dass sowohl französische wie auch schweizerische *Cyberspaces* von sehr unterschiedlichen kolonialen Hinterlassenschaften geprägt sind. Weiter fanden sie heraus, dass in und *durch* diese Räume weiterhin rassifizierte Machtverhältnisse im postkolonialen Europa verbreitet werden. Michel und Honegger gelingt es also, durch die Anwendung der Konzepte der Weisseinsforschung die Wirkungsweise von Rassismus und die Konstruktion von «Weissein» offenzulegen.³⁴ Auch ihr Beispiel zeigt die strukturellen Dimensionen von Rassismus, da sie nachweisen können, dass selbst in digitalen Räumen, wo Menschen nicht real aufeinandertreffen, rassifizierende Konstruktionen gemachten werden, um eine Gruppe abzuwerten und ein- oder auszuschliessen.

Rachel Huber: Und welche Theorien oder Ansätze zeigt das Buch auf, um strukturellen Rassismus überwinden zu können?

³² Anne Lavanchy, Patricia Purtschert, *Weissmachen der Nation. Intimität, Race und Geschlecht in der Schweiz*, in: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 139–160.

³³ Der Vorgang des *Othering* meint das Abgrenzen der eigenen als homogen verstandenen Gruppe von anderen (*others*) durch die Betonung von deren Andersartigkeit. Diese Andersartigkeit wird im Zusammenhang mit *Othering* oft als etwas Negatives konstruiert, Duden, *Othering*, <https://www.duden.de/rechtschreibung/Othering> (20.4.24).

³⁴ Noémi Michel, Manuela Honegger, *Thinking Whiteness in French and Swiss Cyberspaces*, in: *Social Politics*, 17 (2010), S. 423–449.

Marilyn Umurungi: Ein guter Ansatz, wie struktureller Rassismus vielleicht nicht gänzlich überwunden, aber zumindest an seiner fortwährenden Reproduktion gehindert werden kann, wäre das Konzept der «performativen», beziehungsweise nachhaltigen und durchgreifenden «Inklusion». Das Konzept der «performative Inklusion» steht diametral zum Konzept der «nichtperformativen Inklusion». Jovita dos Santos Pinto benutzt das Konzept der «nichtperformativen Inklusion» am Beispiel der Einweihung des *Espace Tilo Frey* um zu zeigen, wie bedeutsam Inklusion auch auf performativer Ebene ist.³⁵

Dos Santos Pinto baut ihr Konzept der «nichtperformativen Inklusion» auf Sarah Ahmeds Theorie des «nichtperformativen Antirassismus» auf. Die Geschlechterforscherin Ahmed untersuchte in mehreren Studien verschiedene Institutionen und fand in Interviews heraus, dass von Rassismus betroffene Menschen dazu tendierten, Rassismus beziehungsweise Rassismus-Erfahrungen innerhalb der Institutionen zu negieren, um nicht zusätzlich marginalisiert zu werden. Dieses Nicht-Benennen von Rassismus bezeichnet Ahmed als «nichtperformativen Antirassismus».³⁶ «Nichtperformativ» im Sinne von: der (potenzielle) antirassistische Widerstand kommt nicht zum Ausdruck, er bleibt nichtperformativ, da es nicht zu einer Kenntlichmachung der rassistischen Handlung kommt. Und da diese ausbleibt, bleiben auch grundlegenden Möglichkeiten zu antirassistischem *Handeln* aus.

Wie dos Santos Pinto ausführt, war die Einweihung des *Espace Tilo Frey* in Neuchâtel 2019 ein Akt von «nichtperformativer Inklusion». Zwar sei damit dem langjährigen, kollektiven Vergessen von Tilo Frey als erster Schwarzer Politikerin im Nationalrat vorerst ein symbolisches und ikonisches Ende gesetzt worden. Strukturell habe sich an der Inklusion von Menschen *of Colour* in politischen und institutionellen Räumen jedoch nichts verändert, wie die Einweihungszeremonie des Tilo Frey-Platzes gezeigt habe. Während der offiziellen Feier redeten mit einer Ausnahme ausschliesslich nicht-rassifizierte Personen in ihren offiziellen Funktionen als Geschichtsprofessorin, als Rektor der Universität und als Gemeindepräsident und Integrationsdelegierter.³⁷ Was dos Santos Pinto mit diesem Beispiel deutlich macht, ist, dass die wichtigen Positionen in Verwaltung, Wirtschaft, Kultur und Wissenschaft fast durchgängig von Personen besetzt werden, die nicht von Rassifizierung betroffen sind, jedoch für und über rassifizierte Personen (hinweg) sprechen und agieren. Am Schluss wird ersicht-

³⁵ Jovita dos Santos Pinto, Tilo Frey und die nichtperformative Inklusion, in: dies. u. a. (Hg.), *Un/doing Race. Rassifizierung in der Schweiz*, Zürich 2022, S. 55–76.

³⁶ Sara Ahmed, *On Being Included. Racism and Diversity in Institutional Life*, Durham 2012, S. 40–43.

³⁷ Vor dieser Einweihung fand eine inoffizielle Feier statt, an der verschiedene Schwarze Aktivist:innen, Initiator:innen, Expert:innen, Wissenschaftler:innen zum Thema sprachen, «um die Umbenennung als Errungenschaft eines fortlaufenden Widerstands gegen Rassismus zu feiern.» dos Santos Pinto, Tilo Frey, S. 55.

lich, dass die betroffenen Personen, die mit ihrem konstanten Widerstand gegen Rassismus den Prozess, der schliesslich zu dieser Umbenennung führte, eingeleitet und weitgehend gestaltet haben, nicht offiziell sprechen (dürfen). Sie werden erneut marginalisiert.

Rachel Huber: Wie könnte man das konkret ändern?

Marilyn Umurungi: Eine strukturelle Veränderung könnte zum Beispiel bedeuten, das Bewusstsein und Wissen über Rassismus innerhalb von Institutionen zu schärfen. Vor allem Bildungsinstitutionen wie Hochschulen und Universitäten, aber auch die Schweizer Behörden und Verwaltungen müssen die Praxis der «nichtperformativen Inklusion», bei der Marginalisierung und Nicht-Benennung von Rassismus zur Norm gehört, verlernen und die der «performativen Inklusion» einführen. Es sollte zur Norm werden, Stillschweigen und Nicht-Benennen von Rassismus zu brechen und stattdessen Räume zu schaffen, in denen eine kritische Wissensproduktion um *Race* und Rassismus ermöglicht wird. Darüber hinaus müssen die Stellen in der Verwaltung die Schweizer Bevölkerung repräsentieren. Es ist notwendig, explizite und implizite Diskriminierungspraktiken beim *Recruiting* kritisch zu hinterfragen und zu beenden. So kommen auch rassifizierte Personen auf Stellen, denen eine Hebelwirkung zukommt und die es erlauben, eine antirassistische Gesellschaft mitzugestalten. Zudem sollte es in der Verantwortung der Bildungsinstitutionen liegen, dass eine kritische Auseinandersetzung sowie interdisziplinäre Perspektiven Eingang in Lehre und Forschung finden. Beispielsweise könnte man obligatorische Einführungsmodulare zur Geschichte, Gegenwart und Kontinuität von Rassismus einführen. Wie siehst du das als Forscherin an einer Universität? Konntest du dos Santos Pintos Argument der «nichtperformativen Inklusion» nachvollziehen?

Rachel Huber: Ich kannte das Konzept nicht. Nachdem ich dos Santos Pintos Beitrag im Sammelband gelesen hatte, stellten sich mir zunächst ein paar Fragen: Wieso ist es negativ zu bewerten, wenn sich Verwaltungen (wenn auch spät) bemühen, Biografien und Geschichten von *People of Colour* und Schwarzen Menschen in den öffentlichen Raum zu bringen und damit in die Schweizer Erinnerungskultur zu inkludieren? Ist das nicht ein wichtiger Anfang? Dos Santos Pinto schreibt an einer Stelle: «Zum Schluss zeige ich, dass das langjährige kollektive Vergessen von Tilo Frey als Schwarze Politikerin Ausdruck unempfindlicher Kollektivitäten ist und bei der Einweihung des Platzes nicht zuletzt zu einer weiteren nichtperformativen Inklusion führte.»³⁸ Immerhin hat die Auseinandersetzung mit Tilo Frey, die in nicht geringem Masse dos Santos Pintos Forschung zu verdanken ist, schliesslich dazu geführt, dass das 2022 von Renée

38 dos Santos Pinto, Tilo Frey, S. 58.

Levi gestaltete Giebeldreieck des Bundeshauses in Bern nach ihr benannt wurde.³⁹ Ist das nicht Ausdruck dafür, dass Tilo Frey nicht mehr vergessen und fester Bestandteil unseres kollektiven Gedächtnisses ist? Als ich dann den Beitrag ganz durchgelesen hatte, verstand ich erst, dass «nichtperformative Inklusion» auf strukturellen Rassismus hinweist.⁴⁰ Solange die rassistischen Strukturen einer Gesellschaft kontinuierlich dafür sorgen, dass rassifizierte Personen im Lebens- und Arbeitsalltag gegenüber *weissen* Personen benachteiligt werden, es also keine Chancengerechtigkeit gibt, bleiben Umbenennungen von Plätzen oder Strassen nach rassifizierten Personen reine Symbolpolitik.

Eine weitere Frage, die sich mir beim Lesen von dos Santos Pintos Beitrag gestellt hat, war, wer gehört zum «unempfänglichen Kollektiv» und wer nicht? Sind mit dem «unempfänglichen Kollektiv» auch die Institutionen der Schweiz gemeint, also die Verwaltungen und Behörden, die Universitäten und die Schulen? Wie hast du dieses Begriffskompositum verstanden?

Marilyn Umurungi: Ich glaube nicht, dass klar zwischen einer unempfänglichen und empfänglichen Gruppe unterschieden werden kann. Ich verstehe hier «Kollektivitäten» im Sinne von Stuart Hall. Also soziale Kollektivitäten, wie *Class*, *Race*, *Gender*, *Nation*, die historisch und heute stark von gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen beeinflusst werden und unsere sozialen und kulturellen Identitäten prägen.⁴¹ Diese ineinandergreifenden Kollektivitäten können in der historischen Aufarbeitung der nationalen Identität nicht getrennt voneinander betrachtet werden, denn sie sind miteinander verknüpft. Wenn sie nicht als intersektional betrachtet und verstanden werden, dann entsteht eine gewisse Unempfänglichkeit für die Vielschichtigkeit und Diversität des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens in der Schweiz. Institutionen sind so gesehen Impulsgeberinnen für diese Unempfänglichkeit.

Dazu fällt mir ein, dass Neuchâtel, wie oben besprochen, einen Platz umbenannt hat und in Genf eine Universität ihren Namen änderte, weil er an den umstrittenen Wissenschaftler Carl Vogt erinnerte.⁴² Aber in Zürich entschied das Zürcher Baurekursgericht, dass die rassistischen Schriftzüge am Haus an der

39 O. A., Hommage an Tilo Frey. Giebel des Bundeshauses erhält Kunstwerk, in: Berner Zeitung, 4. 3.2022.

40 Dass gewisse Wirkungsfelder wie beispielsweise die Arbeitswelt, Wohnungssuche, Behörden und Einbürgerung, Politik sowie Polizei und Justiz in der Schweiz strukturell rassistisch sind, konnte in der Grundlagenstudie «Struktureller Rassismus» bestätigt werden. Mugglin u. a., Grundlagenstudie, S. 47 f.

41 Vgl. Nurcan Sahin-Klinserer, Kulturelle Grenzüberschreitungen. Selbstbestimmte Lebensführung jenseits von Identitätszwängen im deutsch-türkischen Raum, Inaugural-Dissertation, Ludwig-Maximilian Universität, München 2012, S. 143.

42 Radio Télévision Suisse, L'université de Genève va renommer le bâtiment Carl Vogt, 29.11.2023, <https://www.rts.ch/info/regions/geneve/13426388-luniversite-de-geneve-va-renommer-le-batiment-carl-vogt.html> (19.4.2024).

Niederdorfstrasse 29 und am Haus Neumarkt 13 nicht abgedeckt werden sollen. Diese Rechtsprechung war ganz im Sinne des Zürcher Heimatschutzes und des Stadtzürcher Heimatschutzes (SZH), die Rekurs gegen die 2021 vom Zürcher Stadtrat beschlossene Abdeckung eingeleitet hatten.⁴³ Dass es erneut zu einer Debatte und folglich zum Entscheid des Zürcher Stadtrates gekommen ist, ist zivilgesellschaftlichen Organisationen wie dem *Kollektiv Vo da* zu verdanken, die sich gegen die Abwertung rassifizierter Zürcher Einwohner:innen und Steuerzahler:innen gewehrt haben.⁴⁴

Für mich zeigt dieses Beispiel, dass aktivistische, soziale Interventionen einen grossen Einfluss auf Institutionen haben können. Sie können sie zur Rechenschaft ziehen und Veränderungen einfordern. Aber die strukturellen Veränderungen müssen sowohl aus den Institutionen als auch aus Teilen der Zivilgesellschaft erfolgen. Die kollektive Aufarbeitung der nationalen Rassismus- und Kolonialgeschichte muss für mich auf mehreren Ebenen stattfinden. Individuell, gesellschaftlich, aber auch institutionell. Gerade weil Rassismus so tief in verschiedenen Strukturen unserer Gesellschaften verankert ist, ist es wichtig, Analysen zu entwickeln, die über ein Verständnis einzelner und individueller rassistischer Handlungen hinausgehen. Wenn Institutionen sich dem Erinnern und ich würde sogar sagen dem *Heilen* ihres kolonial-rassistischen Erbes verschliessen, dann bleiben antirassistische Massnahmen leider nur, wie du schon erwähnt hast, Symbolakte.

Ich möchte dir gerne die Frage zurückstellen. Welche Rolle haben Schweizer Institutionen wie die Bundes-, Kantons- oder Stadtverwaltungen sowie Universitäten und Schulen für dich, wenn es um strukturelle Veränderungen geht im Hinblick auf Rassismus? Wo siehst du vielleicht auch hier als Forscherin an einer sehr entscheidenden Institution (der Universität) den grössten Handlungsbedarf?

Rachel Huber: Ashkira Darmann und Bernhard C. Schär haben in ihrer Studie zu den M-Kopf-Inschriften in der Stadt Zürich etwas geschrieben, das ich als Teilantwort auf deine Frage hier gerne zitieren möchte: Das «spezifische historische und alltagskulturelle Wissen von Schwarzen wird [...] allzu oft nicht als valide oder als gleichwertig zum *weissen* Wissen anerkannt.» *Weisses* und *Schwarzes* Wissen, so Darmann und Schär, stehen etwa durch die fortwirkende Unterrepräsentation Schwarzer Menschen in Politik, Verwaltung, Wissenschaft oder Medien in einem hierarchischen Verhältnis. Die Schwarze Perspektive gelte als partikulare Abweichung von der vermeintlich letztgültigen, universellen *weis-*

⁴³ Darmann, Schär, Zürcher «Mohren»-Fantasien, S. 105.

⁴⁴ Rachel Huber, Barbara Lüthi, Katharina Morawek, Auslegeordnung «Erinnerungskultur Stadt Zürich». Studie im Auftrag des Präsidialdepartements der Stadt Zürich zur erinnerungskulturellen Situation, Zürich 2023, S. 49.

sen Perspektive.⁴⁵ Eine Notwendigkeit, um strukturellen Rassismus zu überwinden, ist die Rekrutierung von rassifizierten Personen in den genannten Wirkungsfeldern wie Wissenschaft und Verwaltung. Wenn aber zu diesem Zeitpunkt bereits unbewusste interne Rassismen bei den Arbeitgeber:innen vorhanden sind, das heisst struktureller Rassismus in den Institutionen verankert ist, kommt es gar nicht erst soweit und der *circulus vitiosus* bleibt intakt. Um diesen Teufelskreis zu durchbrechen, muss man viel früher mit Sensibilisierung und Aufklärung in der Gesellschaft beginnen. Das sollte Teil der politischen Bildung sein. Diese beginnt optimalerweise in der Kindheit und Jugend. Es ist also dringend notwendig, Rassismus als universelles, historisches und gegenwärtiges, aber auch als explizites Schweizer Thema in die Lehrmittel der Primar- und Mittelschulen aufzunehmen. Die im Auftrag der Eidgenössischen Kommission gegen Rassismus (EKR) verfasste Studie *Rassismus und Repräsentation gesellschaftlicher Diversität in Lehrmitteln* kam zum Ergebnis,

dass Rassismus in den Lehrmitteln insgesamt fragmentarisch und nicht als lehrmittelübergreifendes Konzept behandelt wird. Mit wenigen Ausnahmen wird Rassismus weder namentlich genannt, noch ist er ein didaktisch aufbereiteter Gegenstand zur inhaltlichen Auseinandersetzung. Rassismus als gesellschaftliches Phänomen, welches historische Kontinuitäten aufweist und bis heute wirkmächtig ist, wird in den Lehrmitteln nicht etabliert. Die expliziten Sequenzen arbeiten mit einem Rassismusbegriff, der sich für intendierte Diskriminierungsformen interessiert und auf die interpersonale Ebene fokussiert.⁴⁶

Das bedeutet, dass wir bereits in der Schule nur Fragmentarisches über die Geschichte des Rassismus und seine Kontinuitäten bis in unsere Gegenwart lernen, nichts über die rassistischen Strukturen unseres Landes erfahren und so auch nicht auf das Thema sensibilisiert werden.

Um zu deiner Frage zurückzukommen: Ich beobachte als *weisse* Forscherin an einer Universität, dass in den Geisteswissenschaften zumindest eine grössere theoretische Sensibilität zum Thema vorhanden ist. Zumindest in der Theorie wird versucht, die Universität als Stätte der Wissensproduktion zu dekolonisieren. Dazu würde es gehören, rassifizierte Personen auf Schaltstellen zu rekrutieren. In der Praxis beobachte ich jedoch, dass dieser Prozess noch immer sehr langsam voranschreitet. Die Schweizer Unis sind fast ausschliesslich *weiss*. In der Forschungsaueinandersetzung, zumindest in meinem Fach, zählt für viele Forschende Schwarzes Wissen genau so viel wie *weisses* Wissen. Das wird nicht in Frage gestellt. Forschung ist Forschung. Gleichzeitig gibt es viel zu wenig Forschung über strukturellen Rassismus in der Schweiz, die man als Grundlage in

⁴⁵ Darmann, Schär, Zürcher «Möhren»-Fantasien, S. 103.

⁴⁶ Simon Affolter, Vera Sperisen unter Mitarbeit von Melissa Girardet u.a., Rassismus und Repräsentation gesellschaftlicher Diversität in Lehrmitteln. Eine Studie im Auftrag der Eidgenössischen Kommission gegen Rassismus (EKR), Aarau 2023, S. 23 f.

der Verwaltungspraxis verwenden könnte. Das bedeutet nicht, dass sich nichts bewegt. Im Buch *Un/doing Race* schreibt Noémi Michel über den Schweizer Mohamed Wa Baile und seinen juristischen Kampf gegen *Racial Profiling*.⁴⁷ Selbst Opfer dieser polizeilichen Praxis, wehrte sich Wa Baile 2016 dagegen und zog seinen Fall zusammen mit der *Allianz gegen Racial Profiling* und vielen Unterstützer:innen, darunter auch der Autorin, bis vor den Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR). Dieser verurteilte die Schweiz wegen Diskriminierung, es gäbe keine klare Gesetzgebung zu der weit verbreiteten Praxis des *Racial Profiling*. Dieser so genannte *Impact Case* oder auch Musterfall hat Signalwirkung über die Schweizer Grenzen hinaus.⁴⁸ Im Sammelband werden im Kapitel *Antirassistische Horizonte* weitere Widerstandspraktiken, die Wissenschaft und Aktivismus verbinden, beschrieben. So beispielsweise im Beitrag von Pamela Ohene-Nyako *Widerstand leisten mit Schwarzer Literatur*.⁴⁹ Sie betont die Wichtigkeit der Repräsentation von minorisierten und marginalisierten Bevölkerungsgruppen. In ihrem Beispiel ist es das Lesen von Schwarzer Literatur als Widerstandspraxis, das Schwarzen Frauen hilft, «sich bewusst zu werden und sich repräsentiert zu fühlen.»⁵⁰ Dass mittels humoristischer Performanckunst und Theater gegen die herrschende Schweizer *Whiteness*, aufgrund derer Schwarze Schweizer Staatsbürger:innen nicht als solche anerkannt werden, angegangen werden kann, beschreibt Mélanie-Evely Pétrémont in ihrem Beitrag.⁵¹ Es besteht also Hoffnung, dass die antirassistische Bewegung stärker wird.

Um unseren Dialog abzuschliessen, möchte ich dir gerne folgende Abschlussfrage stellen: Wie schätzt du die Lage in der Schweiz ein? Siehst du auch antirassistische Tendenzen in der Wissenschaft und der Verwaltung?

Marilyn Umurungi: Ich würde gerne dieses Gespräch optimistisch und hoffnungsvoll beenden. Aber ich kann diese Frage nicht beantworten, ohne zwei Dinge zuerst auch klar unterschieden zu haben: Inklusion und Antirassismus. Ich sehe in den Wissenschaften sowie auf der Verwaltungsebene tatsächlich Bestrebungen nach mehr Polyphonie und der Umsetzung von Inklusion. Zum Beispiel wurde letztes Jahr mit Debjani Bhattacharyya die erste Geschichtspröfessorin *of Colour* aus dem globalen Süden an der Universität Zürich angestellt. Sie

47 Michel, *Racial Profiling*, S. 101–119.

48 Sibilla Bondolfi, EGMR verurteilt Schweiz wegen Fall von Racial Profiling, in: SRF News, <https://www.srf.ch/news/schweiz/rassistische-polizeikontrolle-egmr-verurteilt-schweiz-wegen-fall-von-racial-profiling> (20. 2. 2024).

49 Pamela Ohene-Nyako, *Widerstand leisten mit Schwarzer Literatur*. Eine Analyse literarischer Praktiken afrodiasporischer Frauen in der Schweiz, in: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race*. Rassifizierung in der Schweiz, Zürich 2022, S. 269–288.

50 Ebd., S. 273.

51 Mélanie-Evely Pétrémont, *Weisse Räume mit Humor und antirassistischer Performance abbauen*. Eine Fallstudie in der postkolonialen Schweiz, in: Jovita dos Santos Pinto u. a. (Hg.), *Un/doing Race*. Rassifizierung in der Schweiz, Zürich 2022, S. 289–308.

soll einen Perspektivenwechsel bringen. Auch in der Politik gibt es offenbar eine Tendenz zur Inklusion von rassifizierten Personen. So erlangte zum Beispiel der SP-Politiker und Behindertenrechtsaktivist Islam Alijaj bei den Wahlen am 22. Oktober 2023 als erster Schweiz-Albaner einen Sitz im Nationalrat. Oder auch die Wahl der Zürcherin Mandy Abou Shoak zur Kantonsrätin (SP) war das Resultat eines inklusiveren Wahlkampfs und einem inklusiveren politischen Schaffen. Können wir aber deshalb auch gleich davon ausgehen, dass zum Beispiel durch den Perspektivenwechsel von Bhattacharyya das Geschichtsdepartement der Universität Zürich auch antirassistisch vermittelt oder auf koloniale und rassistische Praktiken innerhalb der Institution sensibilisierter agieren wird? Durch die Inklusion von *People of Colour* erhoffen sich Institutionen auch immer gleich, dass diese implizit die Aufgabe übernehmen, auf Leerstellen aufmerksam zu machen. Aber das sollte eigentlich nicht allein deren Aufgabe sein. Antirassismus ist die Praxis, Rassismus aktiv zu erkennen und zu bekämpfen. Das Ziel des Antirassismus besteht darin, Richtlinien, Verhaltensweisen und Überzeugungen, die rassistische Ideologien und Handlungen aufrechterhalten, aktiv zu ändern.⁵² Das sollte die Aufgabe aller sein.

Insgesamt habe ich den Eindruck, dass in den gegenwärtigen Bildungsinstitutionen und Verwaltungen der umfassende Anspruch auf eine antirassistische Praxis noch nicht wirklich angekommen ist und deswegen auch die verbindlichen Rahmenbedingungen für die Weiterentwicklung einer antirassistischen Gesellschaft nicht präsent sind. Man gewöhnt sich aufgrund der fehlenden Verbindlichkeit zu antirassistischer Praxis daran zu denken, Inklusion allein reiche aus. Sobald man sich aber die Tiefe der rassistischen Strukturen in allen Institutionen bewusst macht, steht fest: Inklusion allein reicht nicht aus.

Marilyn Umurungi, freischaffende Kuratorin, Kunst- und Kulturforscherin,
 umurungi@icloud.com

Rachel Huber, Digital Humanities, Walter Benjamin Kolleg, Universität Bern,
 rachel.huber@faculty.unibe.ch

52 Tupoka Ogette, *Exit RACISM. Rassismuskritisch denken lernen*, Münster 2017, S. 16–19 und S. 127.

Immer wieder Rütli-Report 1940. Ein historisches Bild auf dem Weg in die Gegenwart

Georg Kreis



Abb. 1: Zum Klassiker gewordene Aufnahme des Rütli-Report vom 25. Juli 1940 (Foto: Theo Frey). © Theo Frey / Fotostiftung Schweiz.

Mirco Melone, Historiker mit Schwerpunkt Fotografie-, Medien- und Digitalgeschichte, hat jüngst in einer Studie den Lebenslauf einer der «wahrscheinlich bekanntesten Fotografien der Schweiz» aufgezeichnet, nämlich das Curriculum des von Theo Frey am 25. Juli 1940 produzierten Bildes des sogenannten Rütli-Report.¹ Dem Autor ist es ein Anliegen nachzuweisen, dass Bedeutung und Funktion des Bildes in der Zeit variieren und das vermeintlich stets gleiche Bild «multiple Identitäten» hat.² Melones Abklärungen schärfen das Interesse für die Entstehung und für das weitere Schicksal dieses Bildes. Sie führen zur einfachen,

¹ Mirco Melone, *Vom Ereignis zur Ikone. Die erstaunliche Geschichte der Fotografie des Rütli-Report von 1940*, Basel 2023, Zitat: S. 11.

² Ebenda, S. 130.

aber wichtigen Erkenntnis, dass ein Bild ist, was man mit ihm macht und in ihm sieht. Im gegebenen beziehungsweise ausgewählten Fall besteht eine erhebliche Diskrepanz zwischen dem Abgebildeten und dem über Erfahrung und Wissen zugeschriebenen Bedeutungsinhalt (Signifikant). Das Abgebildete: eine Wiese, eine Hütte, ein Stück See und Berge im Hintergrund, auf der Wiese versammelt eine Schar gleichgekleideter Menschen (Männer), davon abgesetzt wohl so etwas wie Vorgesetzte. Wenn das Bild nicht beschnitten ist, kann man mit besonderer Aufmerksamkeit am rechten Bildrand noch eine Schweizer Fahne erkennen. Bei gewissen von der *Neuen Zürcher Zeitung* (NZZ) in den letzten Jahren häufig eingesetzten Reproduktionen ist die Hütte – das symbolisch nicht unwichtige Rütlihaus – am linken Bildrand abgeschnitten, sie wird offenbar nicht zum klassischen Repertoire gezählt und wird von manchen Betrachtenden wohl auch nicht vermisst.

Theo Frey hat das Bild im Auftrag des Armeefotodienstes gemacht. Gemäss der von Frey Jahre später abgegebenen Erläuterung lautete der Auftrag, ein Gesamtbild des Armeekaders mit Alpenpanorama anzufertigen. Das wenig spektakuläre Bild ist insofern ein besonderes Bild, als es das einzige aus dem bedeutsamen Vorgang direkt hervorgegangene, authentische Zeugnis ist und einen historischen Moment für immer fixiert – «so ist es gewesen». Dieser Moment ist als Schlüsselereignis so wichtig, dass sogar die damaligen Wetterverhältnisse interessieren. Das Bild ist ein Relikt, das mit der Betrachtung bei Nachgeborenen eine affektive Nähe aufkommen lässt. Es erinnert daran: Hier hat die Schweiz mit der Verkündung der vorgesehenen Alpenverteidigung (Reduit) eine den Widerstandsgeist belebende, schicksalshafte Wende erfahren! Ohne diesen Erfahrungs- und Wissenshintergrund ist Freys Bild bloss ein gewöhnliches Bild, das sich von anderen Bildern zu militärischen Anlässen nicht unterscheidet. Hier können wir uns an den Spruch des gerne provozierenden Ueli Maurer – damals SVP-Parteipräsident, wenig später Bundesrat – erinnern: 2007 hat er das Rütli aus politischem Opportunismus zur «blossen Wiese mit Kuhdreck» degradiert.³

Melone stellt zutreffend fest, dass der Rütlibericht anfänglich keine besondere Beachtung und entsprechendes Echo gefunden hat. In der NZZ wird nach einem ersten, nicht bebilderten Bericht vom 29. Juli 1940 am 30. Juli ein zweiter, jetzt illustrierter Bericht veröffentlicht, aber noch nicht mit dem später zum Klassiker gewordenen Bild, sondern mit einer leichten Variante. Melone nimmt an, die emotionale Aufladung des Rapports zu einem Ereignis von nationaler Bedeutung habe mit ziemlicher Sicherheit erst nach dem Krieg eingesetzt. Der Bericht zu General Guisans Rücktrittsankündigung vom 8. Juni 1945 bringt kein Rütlibild, aber eine Würdigung des «Rütlibefehls», von dem gesagt wird, dass er als «eine der glücklichsten und tapfersten Kundgebungen eidgenössischer Ge-

3 ami, Heiliger Kuhdreck!, in: Neue Zürcher Zeitung (NZZ), 25. Mai 2007.

sinnungstreue und unbeugsamen Behauptungswillen in die Annalen der Eidgenossenschaft eingehen wird.»⁴

Der Lebenslauf des Rütlibildes bewegt sich auf zwei Ebenen: die der Tagespublizistik und die der Buchpublikationen. Nach dem Ende des Aktivdienstes könnte die vom populären Publizisten Georg Thürer veröffentlichte Schrift zum Bundesjubiläum von 1948 dem Rütlibild den Weg in die Nachkriegszeit geebnet und ihm zugleich eine neue Leseart verliehen haben, wenn in der Legende festgehalten wird, dass ein «Volksheer» einen Bund mit dem Gebirge geschworen habe.⁵ Das 1959 zum 20-jährigen Gedenken der Mobilisation von 1939 von Hans Rudolf Kurz herausgegebene «grosse Erinnerungswerk der Aktivdienstzeit» brachte neben vielen anderen Aufnahmen auch Freys Rütlibild.⁶ Aus den weiteren mit dem Ableben General Guisans 1960 produzierten Erinnerungsschriften ragt die in 450 Exemplaren hergestellte Luxusausgabe von André Guex heraus, die als Exklusivität das besagte Rütlibild mit einer handschriftlichen Widmung Guisans für seinen Sohn publizierte, was eine «eigentümliche Nähe» der Betrachtenden zum General herstellte.⁷

Melones Spurensuche führt von Gedenkschriften für das Veteranenpublikum zu Jugendschriften für die nachwachsende Generation und zu allgemeinen Darstellungen der Schweizer Geschichte – und so auch zu Werner Rings' Fernsehserie von 1973 «Die Schweiz im Krieg» und seinem Begleitband.⁸ Ergänzend kann festgestellt werden, dass das klassische Rütlibild in der grossen Ex Libris-Chronik von 1987, man möchte fast sagen selbstverständlich, in seiner ganzen Grösse erscheint.⁹

Melone beschäftigt sich etwas eingehender mit der Bildnutzung in der 1983 erschienenen «Geschichte der Schweiz und der Schweizer», Band III, das heisst in Hans-Ulrich Josts Kapitel «Bedrohung und Enge». Zutreffend hält er fest, dass hier das Bild nicht mehr oder vielmehr noch nicht als Quelle historischer Erkenntnisse mit Interesse für bestimmte Details eingesetzt wird, sondern «als eine Art Beglaubigung» für geschriebene Geschichte.¹⁰ Der Haupttext bezieht sich mit seiner Makroperspektive nicht auf das Bild, und das Bild steht mit seiner Legende für eine separate Mikrogeschichte. Verallgemeinernd kommt Melone zum einleuchtenden Schluss, dass die fotografischen Bilder dieser Geschichte

⁴ Unser General, in: NZZ, 8. Juni 1945.

⁵ Georg Thürer, Bundesspiegel. Werdegang und Verfassung der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Zürich 1948, o. S.

⁶ Hans-Rudolf Kurz (Hg.), Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg. Das grosse Erinnerungswerk an die Aktivdienstzeit 1939–1945, Thun 1959, S. 19.

⁷ André Guex (Hg.), Général Guisan 1874–1960, Lausanne 1960, S. 42f., reproduziert in Melone, Vom Ereignis zur Ikone, S. 33.

⁸ Werner Rings, Schweiz im Krieg 1933–1945. Ein Bericht, Zürich 1974, S. 238.

⁹ Chronik der Schweiz, Zürich 1987, S. 537.

¹⁰ Melone, Vom Ereignis zur Ikone, S. 25; vgl. Hans Ulrich Jost, Bedrohung und Enge, in: Geschichte der Schweiz und der Schweizer, Bd. III, Basel 1983, S. 175.

«wie kleine Fenster ausserhalb des Textes» erscheinen und einen Blick weg von der Linearität der Textlektüre anbieten.¹¹ Während der Text auf der reflexiven Ebene angesiedelt sei, lägen die Bilder auf der affektiven Ebene. Melone stellt fest, dass diese Geschichte «erstmal» geschriebene und fotografische Geschichte nebeneinander erfahrbar mache, und fügt die Vermutung an, dass auch verkaufstechnische Überlegungen beim Angebot von Illustrationen eine Rolle gespielt haben könnten.¹²

Die Text-Bild-Präsentationen sind mehrheitlich das Ergebnis geteilter Arbeitsorganisation. Meistens liegt zuerst ein Haupttext vor, dann kommt ein von anderer Seite ausgewähltes und mit einer sinnstiftenden Legende versehenes Bild dazu. Nur ausnahmsweise ist der Vorgang inzwischen umgekehrt, ist das Bild der Ausgangspunkt und der Text die Beigabe. Seit einiger Zeit hat die Bilderwelt durch eine Wende zum Visuellen – durch den *iconic turn* – eine Aufwertung erfahren, werden Bilder als eigenständige Objekte und zum Teil sogar als handelnde Subjekte verstanden.¹³ Was machen wir mit Bildern, was machen Bilder mit uns? Das führt zu vertiefter Auseinandersetzung mit Bildern und sekundär auch mit ihrem Gebrauch.

Im damals innovativen und anspruchsvollen Lehrmittel «Das Werden der modernen Schweiz» von 1989 taucht das Rütlibild nicht mehr auf und auch nicht im von Helmut Meyer koordinierten Zürcher Lehrmittel «Die Schweiz und ihre Geschichte» von 1998. Unberücksichtigt bleibt die Ikone im Weiteren auch in der 2008 erschienenen Überblicksdarstellung «Die Schweiz im kurzen 20. Jahrhundert» von Markus Furrer u.a. Was kann oder soll man daraus schliessen? Das wenig spektakuläre Bild scheint aus dem Pflichtprogramm herausgefallen zu sein, weil ihm Nachgeborene nicht mehr eine spezifische Resonanz entgegenbringen. Sacha Zala kommt im immer noch neuesten Handbuch zur Schweizer Geschichte von 2014 in den Ausführungen zu den Weltkriegsjah-

11 Ebd.

12 Melone, Vom Ereignis zur Ikone, S. 28. Hans-Ulrich Jost erinnert sich an zwei Bilder, die er aus den Beständen des Bundesarchivs selbst einbringen konnte, eines zu dem unter männlichem Kommando stehenden Frauenhilfsdienst und eines, das die Zensur im Bereich der Flüchtlingspolitik zeigte. Er geht davon aus, dass sich der französisch-schweizerische Erstverlag Payot von der gegenüber Illustrationen aufgeschlosseneren französischen Historiographie hat inspirieren lassen und diesbezüglich beim deutschschweizerischen Co-Verlag Helbing Lichtenhahn Überzeugungsarbeit leisten musste, weil dieser bebilderte Darstellungen als zu wenig seriös einstufte (Mitteilung von Hans-Ulrich Jost vom 5. Februar 2024). Marc A. Barblan, im Impressum als Koordinator der Vorbereitungsarbeiten aufgeführt, war vom Verlag Payot arbeitsteilig für die Beschaffung von Illustrationen für dieses Werk eingesetzt worden und hatte sich 1982 auch von mir als Autor einer zwangsläufig stark auf Bilder abgestützten Fernsehreihe über die Schweiz im 19. Jahrhundert Hinweise auf zur Verfügung stehende Bildvorlagen geben lassen. Bereits Roland Ruffieux' moderne Darstellung *La Suisse de l'entre-deux-guerres* (Lausanne: Payot 1974) hatte einen substanziellen Bildeil.

13 Vgl. etwa Gerhard Paul, Die aktuelle Historische Bildforschung in Deutschland. Themen – Methoden – Probleme – Perspektiven, in: Jens Jäger, Martin Knauer (Hg.), Bilder als historische Quellen? Dimensionen der Debatten um historische Bildforschung, München 2009, S. 125–147.



Abb. 2: Willi Gauschis breit angelegte Guisan-Biografie von 1989 vermittelt nicht das klassische Rütlibild, sondern ebenfalls aus dem Bestand von Theo Frey zwei völlig andere mit ihren Nahaufnahmen nicht nur die allgemeine Lage dokumentierende Fotos.

ren nicht umhin, den Rütlibericht zu erwähnen. Die Erwähnung bleibt aber ohne entsprechende Illustration, stattdessen wird der General bei einer 1945 gehaltenen Ansprache gezeigt und darauf hingewiesen, dass es ihm gelungen sei, mit seiner regen Präsenz und Imagepflege den Wehrwillen der Schweiz zu verkörpern.¹⁴

Welches Nachleben zeigt die andere Spur, die der Tagespresse? Der grosse NZZ-Artikel zum Rechenschaftsbericht des Generals vom 25. März 1947 kommt noch ohne Illustration aus. Mit der Zeit nimmt die Häufigkeit der Abbildungen aber zu, wird präsenter, je weiter das abgebildete Ereignis zurückliegt. Das Bild wird zu einem Selbstläufer. Es ist schliesslich, wie im Jargon gesagt wird, «gelettert», das heisst in der kollektiven Vorstellungswelt festgeschrieben. Die deutliche Zunahme der Abbildungshäufigkeit erklärt sich teils mit der technisch weniger aufwändig gewordenen Bildverwendung, teils aber auch mit dem generellen Trend zu mehr Bildern, eben dem *iconic turn* oder dem *pictorial turn*. Offen

¹⁴ Sacha Zala, Krisen, Konfrontation, Konsens (1914–1949), in: Georg Kreis (Hg.), Die Geschichte der Schweiz, Basel 2014, S. 525.

bleibt die Frage, ob und inwiefern sich die Bildpräsenzen auf den beiden Ebenen gegenseitig bedingen.

Ab einer gewissen Bekanntheit fühlen sich Bildredaktionen gehalten, entweder das Bild bei der Auswahl zu berücksichtigen oder sie wählen gerade wegen seiner Bekanntheit einmal auch ein anderes, um nicht immer das gleiche Bild zu bringen. Ersteres dürfte der Fall gewesen sein, als die *NZZ am Sonntag* am 30. November 2014 zu einem beliebigen Zeitpunkt in der Rubrik «Das historische Bild» den Frey-Klassiker, allerdings sehr stark beschnitten, zeigte und mit dem Kommentar versah: «Die Menschen sind auf diesem Bild ziemlich unwichtig. Die Hauptrolle spielen die Berge, der See, das Rütli. [...] In der Schweiz taugen Landschaftsbilder am besten als historische Sinnbilder.» Dieses Bild wird noch x-mal eingesetzt, aber mit den verschiedensten Herkunftsangaben: Photo-press, Bild EMD, NZZ-Archiv, Armee-Archiv oder ohne Nachweis.

Für die Rückblicke auf den Rapport nach 25 Jahren war das Bild am 25. Juli 1965 oder nach 65 Jahren am 17. und 24. Juli 2005 sozusagen unumgänglich. Weit entfernt von früherer Würdigung ist das Presseprodukt von 2005 mit der Feststellung, die Armee habe den Rückzug ins Gebirge vor der Bevölkerung lange Zeit geheim gehalten. Und weiter: «dass viele Frauen bis heute nicht realisiert haben, dass sie nach dem Reduit ohne militärischen Schutz zurückblieben», von der Armee aufgegeben worden waren.¹⁵ Zum 75-jährigen Gedenken stand der Sinn aber nach einem ganz anderen Bild: kein strammstehendes Korps auf der Rütliwiese, sondern in der *NZZ* vom 25. Juli 2015 das Kader der höheren Offiziere in wildem Aufbruch und mit Bildnachweis «Fotostiftung / Keystone».¹⁶

Das vielleicht am häufigsten verwendete Bild ist nur eines von 14 Rapportbildern, und vom gesamten Vorgang mit Hin- und Rückfahrt auf dem Schiff «Stadt Luzern» gibt es insgesamt sogar rund 70 Bilder von Theo Frey. Woran liegt es, dass sich gerade das eine Bild als Ikone herausgebildet, das heisst eine etablierte Position erlangt hat und in verschiedenen Kontexten immer wieder verwendet wurde und wird? Dafür gibt es auch praktische Gründe: die Existenz von Abzügen in Bildredaktionen, die vom Copyright abhängige Verfügbarkeit wie auch heutzutage die Abrufbarkeit in den elektronischen Datenbanken der in der Literatur auch als «Bergwerke» bezeichneten Agenturen und Archive.

Autor Melone, der selbst im Ringier-Bilderdienst gearbeitet hat, widmet der Funktion der institutionalisierten Bildbestände zwei besonders erhellende Kapitel. Er verweist auf die Bedeutung der in den Bildbeständen angelegten Abrufstrukturen und zeigt, wie sich die Beschlagwortung mit der Zeit verschiebt, von

15 Christof Dejung, «Vom General glaubte man nicht, dass er so einen Verrat beginge», in: *NZZ am Sonntag*, 24. Juli 2005. Ohne klassisches Bild des Rütlibericht 1940, mit einem alternativen Bild des Generals, der mit einem Fernglas 1944 an der Grenze in die französische Nachbarschaft schaut. Das Rütlibild tauchte in der gleichen Ausgabe zusammen mit Leserzuschriften auf, die dagegen protestierten, dass keine Soldaten für die Gedenkfeier zur Verfügung gestellt wurden.

16 Illustration zu Rudolf Jaun, Der General lädt aufs Rütli, in: *NZZ*, 25. Juli 2015.



Abb. 3: Obwohl auf den ersten Blick nicht ersichtlich: Auch das ist ein Bild des Rütli-rapports vom 25. Juli 1940 (Foto: Theo Frey). Entsprach das ebenfalls 1940 entstandene und 2015 publizierte Bild besser dem pluralistischer gewordenen Zeitgeist? Vgl. NZZ vom 25. Juli 2015. © Theo Frey / Fotostiftung Schweiz.

der engen Sachbezeichnung «Rapporte / Defilees» hin zu übergeordneten Kategorien «Zweiter Weltkrieg» und «Aktivdienst». Und er zeigt im Weiteren, dass Markierungen auf der Rückseite der Fotos, analog zu den Angaben auf der Rückseite einzigartiger Gemälde, interessante Aufschlüsse über den Gebrauch und temporären Besitz der Bilder möglich machen.¹⁷ Für Agenturen sind die Bilder Ware, Masseware, und zum Teil auch Ware, die, was die Urheberschaft betrifft, ihnen eigentlich nur bedingt gehören, weil auch sie sich das Bild einmal – zum Teil auch ungefragt – angeeignet haben. Die Leistung der Agenturen besteht in der Erteilung von Copyrights (gegen Honorierung) und in der schnellen Vermittlung, wie sie im Mediengeschäft oft nötig ist.¹⁸

¹⁷ Melone, Vom Ereignis zur Ikone, S. 53, 80, 89–91.

¹⁸ Zur Illustration eines am 2. Mai 2023 in der NZZ erschienenen Artikels über die Einführung des J-Stempels in deutschen Reisepässen publizierte das Blatt entweder aus eigenem Archiv oder von Keystone, aber ohne Herkunftsangabe die immer wieder gezeigte, im Inland verwendete Ausweis-karte, obwohl in der Forschung darauf hingewiesen wurde, dass diese kein Reisedokument war. Vgl. Georg Kreis, Die Rückkehr des J-Stempels. Zur Geschichte einer schwierigen Vergangenheitsbewältigung, Zürich 2000.

Freys Fotografie erfuhr im Laufe der 1980er- und 1990er-Jahre eine Ablösung von der durch bestehende Erinnerungskultur bestimmten patriotischen Nutzung zu Gunsten einer kulturhistorischen Würdigung und medienwissenschaftlichen Analyse, wie sie nun mit Melones Arbeit vorliegt. Ihr Hauptinteresse gilt nicht dem Rütlibericht und auch nicht seinen fotografischen Belegen, sondern den Schlüssen, die sich aus dem sich wandelnden Nachleben ziehen lassen.

Georg Kreis, Europainstitut der Universität Basel, Riehenstrasse 154, 4058 Basel,
georg.kreis@unibas.ch

Lob der Freundschaft. Freundschaftsbekundungen in liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträgen (1920–2023)

Lukas Ospelt*

Das vornehmste aber einer Vertrauten Freundschaft ist / wenn ein Landsherr mit dem andern seine Angelegenheiten in schweren Regierungs-Reichs- vnd Lands Sachen offenhertzig / theilhaftig machet / trewen Rat darüber begehret / auch hinwiederumb mittheilet / ihme auch mit allerhand Mitteln / nach der Sachen Beschaffenheit / dazu dienet vnd beförderlich ist / alss mit Vorschuss an Geld / zu schickung Kriegs Volcks / Munition, Vorrat / an Lebens-Mitteln / Schickung verständiger Leute / vorbitten bey hoher Reichs-Obrigkeit / Vnterhandlung bey einem dritten / mit deme man in verwirreten Sachen stehet / getrewer Vmbtretung in gesampten Anliegen / vnnd desgleichen / was trewe vnd wolgemeinte Freunde gegen einanneder zu erweisen pflegen.¹

Am 1. Januar 1924 trat der Vertrag über den Anschluss des Fürstentums Liechtenstein an das schweizerische Zollgebiet (Zollanschlussvertrag) in Kraft.² Das hundertjährige Jubiläum bietet den Anlass, die Verbreitung und Bedeutung von Freundschaftsbezeugungen in den liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträgen zu betrachten. Dabei wird der Frage nachgegangen, ob die staatsvertragliche Konzeption wechselseitiger Freundschaft nur Ausdruck der Courtoisie zwischen den Staaten ist oder ob diese tatsächlich eine juristische Relevanz aufweist. Der Beitrag streift ferner das liechtensteinisch-schweizerische Katastrophenhilfeabkommen von 2005, das laut seiner Präambel Ausdruck der «engen nachbarschaftlichen Beziehungen» zwischen Liechtenstein und der Schweiz ist.³ Den Auftakt zu diesem Beitrag bilden kritische Bemerkungen über zwischenstaatliche Freundschaftsverträge von der Warte der Völkerrechtsgeschichte.

* Lukas Ospelt ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Liechtenstein-Institut in Barenden. Für die kritische Durchsicht des Textes sei Thomas Meier, Stephan Scheuzger, Fabian Frommelt sowie Patricia Schiess vom Liechtenstein-Institut gedankt.

1 Veit Ludwig von Seckendorff, Teutscher Fürsten Stat, Frankfurt am Main 1656, S. 81, https://www.deutschestextarchiv.de/book/view/seckendorff_fuerstenstaat_1656?p=7 (22. 4. 2024).

2 Siehe Art. 45 des Zollanschlussvertrages, Liechtensteinisches Landesgesetzblatt (LGBL), 1923.024, Liechtensteinisches Landesrecht (LR), 0.631.112. Liechtensteinische Verträge, die in Kraft sind, werden in diesem Beitrag zusätzlich mit der LR-Nummer zitiert, ausser Kraft getretene Verträge hingegen nur mit der LGBL-Nummer. Zu den mit den Zollvertragsjubiläen verbundenen Narrativen siehe beispielsweise Martina Sochin D'Elia, «Unsere guten Beziehungen werden alle Veränderungen überleben.» Die liechtensteinisch-schweizerischen Beziehungen im Spiegel der Zollvertragsjubiläen, in: Liechtenstein-Institut, Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein (Hg.), Geschichte erforschen – Geschichte vermitteln. Festschrift zum 75. Geburtstag von Peter Geiger und Rupert Quaderer (Liechtenstein Politische Schriften, Bd. 59), Barenden 2017, S. 249–272.

3 LGBL, 2006.205, LR, 0.141.310.12.

Ist die Freundschaft zwischen Staaten eine blasse Fiktion?

Vorweg könnte eingewendet werden, dass zwischen den Staaten als juristischen Personen und künstlichen Gebilden keine Gefühlsbeziehung wie eine Freundschaft bestehen kann. Ist die vertraglich fundierte Freundschaft zwischen Gebietskörperschaften daher eine blasse Fiktion?⁴ Tatsächlich wurden Freundschaftsverträge ursprünglich – wie völkerrechtliche Verträge überhaupt – zwischen den europäischen Monarchen und Fürsten als den Trägern der Souveränität abgeschlossen.⁵ Zum Beispiel statuierte der Teplitzer Vertrag von 1813 «Freundschaft, aufrichtige und beständige Eintracht zwischen Seiner Majestät dem Kaiser von Österreich, König von Ungarn und Böhmen, und Seiner Majestät dem König von Preussen, Ihren Erben und Nachfolgern.»⁶ In derselben Tradition steht die Präambel des liechtensteinisch-schweizerischen Zollanschlussvertrages von 1923, in der «die souveränen Hoheitsrechte Seiner Durchlaucht des Fürsten von Liechtenstein» vorbehalten werden.⁷

In einer gewandelten Welt spricht dagegen der Internationale Pakt von 1966 über wirtschaftliche, kulturelle und soziale Rechte von «Verständnis, Toleranz und Freundschaft unter allen Völkern und allen rassischen, ethnischen und religiösen Gruppen».⁸ Das Übereinkommen von 1989 über die Rechte des Kindes fügt dieser Formulierung noch die Freundschaft zu den «Ureinwohnern» hinzu.⁹

Ungeachtet dieser Beispiele aus neueren multilateralen Verträgen sind explizite Klauseln über die «freundschaftlichen Beziehungen» zwischen «Staaten» (und nicht zwischen «Völkern») in der völkervertragsrechtlichen Praxis der Gegenwart ein unbestreitbares Faktum. Passender scheint dennoch jene Formulierung zu sein, die in einem liechtensteinisch-schweizerischen Abkommen von

4 Die in eine Rechtsnorm eingekleidete Fiktion ist die Behandlung einer in Wahrheit nicht bestehenden Tatsache als gegeben. Im Gegensatz zu einer gesetzlichen Vermutung kann die Fiktion nicht durch einen Gegenbeweis entkräftet werden. Siehe Münchener Rechts-Lexikon, Bd. 1, Red. Horst Tilch, München 1987, S. 1291 («Fiktion»).

5 Allgemeine historische oder völkerrechtliche Literatur über internationale Freundschaftsverträge ist kaum vorhanden. Zu erwähnen ist etwa Heather Devere, Simon Mark, Jane Verbitsky, A History of the Language of Friendship in International Treaties, in: International Politics 48 (2011), S. 46–70, oder Andreas Würzler, Freunde, amis, amici. Freundschaft in Politik und Diplomatie der frühneuzeitlichen Eidgenossenschaft, in: Klaus Oschema (Hg.), Freundschaft oder «amitié»? Ein politisch-soziales Konzept der Vormoderne im zwischensprachlichen Vergleich (15.–17. Jahrhundert), Berlin 2007 (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft, Bd. 40), S. 191–202. Bei Karl-Heinz Ziegler, Völkerrechtsgeschichte, München ²2007, wird eine Reihe von konkreten Freundschaftsverträgen angeführt, jedoch nicht auf allfällige strukturelle Gemeinsamkeiten eingegangen.

6 Österreichische Politische Gesetzessammlung (Öst. PGS), 1813.33.

7 Wie Fussnote 2.

8 LGBL, 1999.57, LR, 0.103.1, Art. 13 Abs. 1.

9 LGBL, 1996.163, LR, 0.107.1, Art. 29 Abs. 1 Buchstabe d.

2018 gewählt wurde.¹⁰ Darin wird der Überzeugung Ausdruck verliehen, dass die kulturelle Zusammenarbeit auf dem Gebiet der musikalischen Bildung «zu einer Vertiefung der freundschaftlichen Beziehung zwischen den Bewohnerinnen und Bewohnern der beiden Staaten» führen möge.

Ist eine «Entzauberung» internationaler Freundschaftsverträge nötig?

Es könnte kritisch angemerkt werden, dass Freundschaftsverträge nicht immer das sind, was sie vorzugeben scheinen. Manche Freundschaftsbekundungen sind in Wahrheit Ausdruck einer nur vorübergehend vertragten Feindschaft. Andere Freundschaftsverträge dienen der Täuschung des Vertragspartners oder stellen gar eine Bedrohung für Drittstaaten dar. Schon ein Votum an der Tagsatzung vom 8. September 1555 in Baden gab zu bedenken, dass die Erhaltung der Eidgenossenschaft nur von der Einigkeit der Eidgenossen abhängt. Zuverlässige Freunde hätten diese, ausser Gott und sich selbst, nur wenige. Wenn ihnen auch Fürsten und Herren «gute, glatte Worte» gäben, so sei doch darauf nicht zu bauen.¹¹ Es war und ist daher gerade in Notsituationen essenziell, «echte» von «falschen» Freund:innen zu unterscheiden.

So folgte dem Zürcher Vertrag von 1859, demzufolge zwischen «Seiner Majestät dem Kaiser von Österreich und Seiner Majestät dem Könige von Sardinien, deren Erben und Nachfolgern, deren beiderseitigen Staaten und Unterthanen Friede und Freundschaft auf ewige Zeiten bestehen» sollten, schon 1866 ein weiterer blutiger Krieg.¹² Der Freundschaftsvertrag von 1928 zwischen dem Königreich Italien und dem Kaiserreich Abessinien, der «beständigen Frieden und ewige Freundschaft» zwischen den beiden Staaten verhiess, wurde im Oktober 1935 durch einen Eroberungskrieg Benito Mussolinis gebrochen.¹³ Der deutsch-sowjetische Grenz- und Freundschaftsvertrag von 1939, durch den die «Grenze der beiderseitigen Reichsinteressen im Gebiet des bisherigen Polnischen Staates» (Art. I) als «sicheres Fundament für eine fortschreitende Entwicklung der freundschaftlichen Beziehungen zwischen ihren Völkern» (Art. IV) festgelegt wurde, wurde durch den Angriffskrieg Adolf Hitlers auf die UdSSR im Juni 1941 zur Makulatur.¹⁴

Das formale Zusammengehen des nationalsozialistischen Deutschlands und des faschistischen Italiens durch den Freundschafts- und Bündnisvertrag von 1939,

¹⁰ LGBl, 2019.15, LR, 0.440.910.11.

¹¹ Würzler, *Freunde, amis, amici*, S. 197.

¹² Österreichisches Reichsgesetzblatt (Öst. RGBl), 1859.124, Art. I.

¹³ Abgedruckt bei: Werner Frauendienst (Hg.), *Weltgeschichte der Gegenwart in Dokumenten 1935/36*, Berlin ³1944, S. 13 f.

¹⁴ Deutsches Reichsgesetzblatt (Dt. RGBl), 1940.II, S. 4.

um «mit vereinten Kräften für die Sicherung ihres Lebensraumes und für die Aufrechterhaltung des Friedens einzutreten» und um «inmitten einer Welt der Unruhe und Zersetzung [...] die Grundlagen der europäischen Kultur zu sichern», wie es in der Präambel hiess, konnte in den europäischen Demokratien nur grösste Besorgnis auslösen.¹⁵ Der sowjetisch-finnische Freundschaftsvertrag von 1948 war gegen eine – über finnisches Gebiet vorgetragene – Aggression Deutschlands gerichtet und verpflichtete Finnland in einem solchen Fall «getreu seiner Pflicht als unabhängiger Staat», mit dem Beistand der UdSSR zu den Waffen zu greifen.¹⁶ In seiner Tischrede anlässlich des Vertragsabschlusses hielt Josef Stalin fest:

Es werden sich nicht viele Politiker von Grossmächten finden, die die kleinen Nationen als den grossen Nationen gleichberechtigt betrachten würden. Die meisten blicken die kleinen Nationen über die Achsel an [sic]. Sie sind nicht abgeneigt, mitunter eine gegenseitige Garantie für kleine Nationen einzugehen. Doch gehen diese Politiker im Allgemeinen nicht auf den Abschluss von Verträgen, die auf Gleichberechtigung beruhen, ein, da sie die kleinen Nationen nicht als ihre Partner betrachten.¹⁷

Tatsächlich hatte Stalin die «kleine Nation» Finnland zuvor massiv unter Druck gesetzt, um den Abschluss eines Freundschafts- und Beistandspaktes zu erreichen.¹⁸

Auf der anderen Seite gab und gibt es genauso Beispiele für «geglückte» Freundschaftsverträge. So setzte der Sistowaer Friedensvertrag von 1791 mit der Osmanischen Pforte einen Schlussstrich unter eine Phase jahrhundertelanger Konflikte mit der Habsburgermonarchie:

Es wird nun ein immerwährender allgemeiner Friede zu Land, und zu Wasser zwischen den beiden Reichen, ihren Unterthanen und Vasallen, eine wahre und auf richtige Freundschaft, eine vollkommene und enge Verbindung, Aufhebung und vollkommene allgemeine Amnestie aller Feindseligkeiten, Gewaltthätigkeiten und Unbilden hergestellt [...].¹⁹

Der Elysée-Vertrag von 1963 zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Französischen Republik beendete die traditionelle «Erbfeindschaft» zwischen

15 Dt. RGBL, 1939.II, S. 826.

16 In deutscher Übersetzung abgedruckt in: Archiv des Völkerrechts 2 (1948), S. 258–260.

17 Ebd., S. 260f.

18 Siehe etwa Moskau setzt Finnland unter Druck, in: Salzburger Nachrichten, 29.2.1948, S. 1; Die russische Forderung gegenüber Finnland. Die unerwünschte Militärallianz, in: Neue Zürcher Zeitung, 1.3.1948 (Morgenausgabe), S. 1.

19 Leopoldinische Gesetze, Bd. 4, S. 380, Art. 1.

Deutschen und Franzosen, allerdings ohne in der Gemeinsamen Erklärung des Bundeskanzlers Konrad Adenauer und des französischen Präsidenten Charles de Gaulle sowie im Vertrag über die deutsch-französische Zusammenarbeit den Begriff der «Freundschaft» überhaupt zu erwähnen. Hingegen verlieh das dazu in der Bundesrepublik Deutschland ergangene Gesetz der Überzeugung Ausdruck, dass durch den Vertrag «die Aussöhnung und Freundschaft zwischen dem deutschen und französischen Volk» vertieft und ausgestaltet werden mögen.²⁰

Die angeführten Beispiele zeigen, dass die «Entzauberung» internationaler Freundschaftsverträge im Sinne einer realistischen und objektiven Betrachtungsweise internationaler Beziehungen notwendig und sinnvoll ist. Doch kehren wir zu den Freundschaftsbekundungen in den liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträgen zurück, um festzustellen, ob auch diese einer «Entzauberung» bedürfen. Wann gab es entsprechende Bekundungen? Welche Bedeutung hatten diese und welchem Zweck dienten sie? Warum blieben sie im 20. Jahrhundert während längerer Zeit aus? Und wie ist es zu erklären, dass diese seit den 1990er-Jahren wieder anzutreffen sind? Und schliesslich: Gehören die liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträge zu den «geglückten» Abkommen?

Freundschaftsklauseln in liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträgen 1920–2023

Seit dem PTT-Vertrag von 1920 und dem Zollanschlussvertrag von 1923 gehört die Berufung auf die «bestehenden freundschaftlichen Beziehungen» oder auf ähnliche Formulierungen zum feierlichen Vokabular in den Präambeln etlicher Staatsverträge zwischen der Schweizerischen Eidgenossenschaft und dem Fürstentum Liechtenstein.²¹ Wie der Botschaft des Bundesrates an die Bundesversammlung zum PTT-Vertrag vom 17. Juni 1920 zu entnehmen ist, liess sich der Bundesrat von der Erwägung leiten, «dass es der Schweiz wohl anstehe und auch in ihrem Interesse liege, dem in Bedrängnis befindlichen Nachbarländchen den nachgesuchten Beistand nicht zu versagen und den Beweis hohen Zutrauens, den es unserm Lande bezeugt hat, im Geiste freundschaftlichen Entgegenkommens zu würdigen.»²² In dieselbe Kerbe schlug die Botschaft des Bundesrates an die Bundesversammlung zum Zollanschlussvertrag vom 1. Juni 1923: «Haben wir auch schwer genug an den harten Folgen eines furchtbaren Krieges zu tragen, so ist doch uns die Möglichkeit nicht genommen, einem kleinen Nachbar[n], der nur durch unsere Hilfe wieder auf festen Boden gelangen kann, un-

²⁰ Dt. BGBI, 1963.II, S. 705.

²¹ LGBl, 1922.8.

²² Schweizerisches Bundesblatt (BBl), 1920, Bd. V, S. 147, <https://www.e-archiv.li/D46423> (22.4.2024).

sere Unterstützung zu gewähren.»²³ Theodor Odinga, der Präsident der Zolltarifkommission, stellte in seinem Bericht an den Nationalrat am 21. Dezember 1923 die rhetorische Frage, ob nicht die Schweiz derjenige Nachbar sei, Liechtenstein die nötige Hilfe zu seinem wirtschaftlichen Gedeihen zuteilwerden zu lassen, und empfahl die Genehmigung des Vertrages.²⁴

Anlässlich der zweiten Lesung des Zollanschlussvertrages im liechtensteinischen Landtag am 26. Mai 1923 erklärte Landtagspräsident Wilhelm Beck, Liechtenstein solle die Gelegenheit, einen Zollvertrag mit der Schweiz zu schließen, «mit Händen und Füßen ergreifen». Die Nachteile des Vertrages seien wohlbekannt, die Vorteile, die die Liechtensteiner aus dem Vertrag zögen, würden aber bedeutend überwiegen. Der liechtensteinische Landtag nahm das Gesetz betreffend die Ratifizierung des Zollanschlussvertrages am selben Tag einstimmig an.²⁵

Der Abschluss des Zollanschlussvertrages mit der Schweiz war dabei keineswegs als unfreundlicher Akt gegenüber Österreich aufzufassen. Wie der liechtensteinische Landtag am 2. August 1919 anlässlich der Kündigung des 1852 mit dem Kaiserreich Österreich geschlossenen beziehungsweise 1863 und 1876 erneuerten und 1919 mit der Republik Deutschösterreich provisorisch verlängerten Zoll- und Steuervertrages erklärte, erfolgte dieser Schritt einzig zur «Wahrung der vitalen Interessen des Landes»²⁶ angesichts der schweren Wirtschafts- und Versorgungskrise sowie der Hyperinflation infolge des Ersten Weltkrieges.²⁷ Dennoch bedeutete der liechtensteinisch-schweizerische Zollanschlussvertrag eine grundlegende Weichenstellung in der Aussen- und Wirtschaftspolitik des Fürstentums Liechtenstein und eine klare Hinwendung zur Schweiz.²⁸ Allerdings klafften bei der liechtensteinisch-schweizerischen Freundschaft im Rahmen des Zollanschlussvertrages zunächst Anspruch und Wirklichkeit auseinander. So kritisierten damals schweizerische Stimmen (wohl zu Recht), dass sich die liechtensteinische Bevölkerung während des Ersten Weltkrieges weitgehend dem Schmuggel hingegeben habe. Auch wurde von den Gegnern des Zollanschlussvertrages ins Treffen geführt, dass in Liechtenstein kein Interesse vorhanden sei, die durch den Vertrag zu übernehmende Bundesgesetzgebung zur strikten An-

23 BBl, 1923, Bd. II, S. 392, <https://www.e-archiv.li/D46424> (22. 4. 2024).

24 Protokolle der Bundesversammlung, 19. Sitzung des Nationalrats vom 21. 12. 1923, S. 948, <https://www.e-archiv.li/D46420> (22. 4. 2024).

25 Liechtensteinisches Landesarchiv (LI LA), Landtagsprotokolle (LTP), 1923/022 (LTP 1923/027), <https://www.e-archiv.li/D45714> (22. 4. 2024).

26 LI LA LTP, 1919, <https://www.e-archiv.li/D44114> (22. 4. 2024).

27 Zum Kündigungsbeschluss des Landtags siehe Rupert Quaderer-Vogt, *Bewegte Zeiten in Liechtenstein 1914 bis 1926*, Bd. 3, Vaduz 2014, S. 61–64. Prinz Eduard, der liechtensteinische Gesandte in Wien, hatte allerdings den Eindruck, dass Deutschösterreich von der Kündigung des Zollvertrages sehr unangenehm berührt war.

28 Ausführlich über die Zollvertragsverhandlungen zwischen der Schweiz und Liechtenstein siehe ebd., S. 100–176.

wendung zu bringen.²⁹ Das Misstrauen in der Schweiz sollte erst im Laufe der folgenden Jahrzehnte verschwinden. In diesem Sinne sprach die Vereinbarung von 1963 über die fremdenpolizeiliche Rechtsstellung der beiderseitigen Staatsangehörigen im andern Vertragsstaat noch etwas verhalten, aber doch schon von «der durch den Zollanschluss geschaffenen engen Verbindung» zwischen den beiden Staaten.³⁰

Trotz der einseitigen Teilnahme Liechtensteins am Europäischen Wirtschaftsraum (EWR) vereinbarten die beiden Vertragsparteien 1994, die auf dem Zollanschlussvertrag «beruhenden freundschaftlichen Beziehungen fortzusetzen» und in Liechtenstein sowohl das Zollvertragsrecht als auch das EWR-Recht «unter Beibehaltung der offenen Binnengrenze» zur Anwendung gelangen zu lassen.³¹ Im betreffenden Bericht und Antrag an den Landtag bedankte sich die liechtensteinische Regierung beim schweizerischen Bundesrat und den eidgenössischen Behörden «für das freundschaftliche Verständnis und die gewährte Unterstützung». Die nun abgeschlossenen Verhandlungen und Vereinbarungen hätten auf eindruckliche Weise die besondere Qualität und Intensität der Beziehungen zwischen den beiden Ländern bestätigt und weiterentwickelt.³²

Obwohl schon im PTT-Vertrag von 1920 auf den «Geist altnachbarlicher Freundschaft» Bezug genommen wurde, wiesen die vor dem Ersten Weltkrieg mit der Schweiz geschlossenen Staatsverträge Liechtensteins keine Freundschaftsklauseln auf. Dasselbe gilt für die von Österreich-Ungarn für sich und zugleich in Vertretung des Fürstentums Liechtenstein ab 1868 mit der Schweiz abgeschlossenen Handels- und Viehseuchenverträge³³ sowie für das österreichisch-schweizerische Übereinkommen von 1896 über Sanitätsmassnahmen für den Grenzverkehr bei Cholera-gefahr, zu dem die liechtensteinische Regierung mit Zustimmung des Landtags noch im selben Jahr den Beitritt erklärte.³⁴

Die vertraglich verankerte Freundschaft zwischen Liechtenstein und der Schweiz ist somit eine eher junge Erscheinung, die vor dem Jahre 1920 auf keine einschlägige Tradition zurückblicken kann. Dies mag damit zusammenhängen, dass der liechtensteinische Fürst trotz der Mitwirkungsrechte des Landtages aufgrund der Konstitutionellen Verfassung von 1862 die Aussenpolitik des Landes bis zum Ende des Ersten Weltkrieges dominierte. Das österreichische Hoch-

²⁹ Vgl. die Ausführungen in der Botschaft des Bundesrates zum Zollanschlussvertrag vom 1. 6. 1923: BBl, Bd. II 1923, S. 383, <https://www.e-archiv.li/D46424> (22. 4. 2024).

³⁰ LGBl, 1963.38. Die Vereinbarung enthielt aber keine eigentliche Freundschaftsklausel.

³¹ LGBl, 1995.77, LR, 0.631.112.1.

³² Bericht und Antrag der Regierung an den Landtag des Fürstentums Liechtenstein (BuA) vom 15. 11. 1994, BuA 93 (1994), S. 3.

³³ Siehe dazu Alois Ospelt, Wirtschaftsgeschichte des Fürstentums Liechtenstein. Von den napoleonischen Kriegen bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 72 (1972), S. 5–423, hier S. 384f.

³⁴ LGBl, 1896.6. Das Übereinkommen erging gemäss seiner Präambel in Ausführung zur Dresdener Sanitätskonvention vom April 1893.

adelsgeschlecht der Fürsten von Liechtenstein, das auf seinen Schlössern in Wien oder Mähren residierte, und die bäuerlich geprägten Eidgenossen dürften sich doch eher fremd gegenübergestanden haben. Im Unterschied dazu dürfte die liechtensteinische Bevölkerung den eidgenössischen Nachbarn wohl schon im 19. Jahrhundert überwiegend freundschaftlich gesonnen gewesen sein. Bereits 1862 hatten die liechtensteinischen Gegner des damals unbeliebten Zoll- und Steuervertrages mit Österreich, darunter sechs liechtensteinische Gemeinden, den Zollanschluss an die Schweiz gefordert.³⁵ Doch erst 1918, als in Liechtenstein Parteien entstanden, und 1921, als nach der neuen Verfassung die Staatshoheit sowohl im Volk wie im Fürsten ruhte, verschob sich die Aussenpolitik in Richtung Regierung, Landtag und Volk.³⁶ Hinzu kam, dass die schweizfreundliche Volkspartei zwischen 1922 und 1928 mit Gustav Schädler den liechtensteinischen Regierungschef stellte (im Gegensatz zu der eher an Österreich orientierten Bürgerpartei).³⁷ So war die Hinwendung Liechtensteins zur Schweiz samt den damit verbundenen Freundschaftsbezeugungen nicht zuletzt eine Folge der Demokratisierung des liechtensteinischen Staatsgefüges.

Bis in die Gegenwart hinein gibt es zahlreiche Staatsverträge zwischen der Schweiz und Liechtenstein, in denen die «althergebrachte Freundschaft» oder die «freundschaftlichen Beziehungen» genannt werden.³⁸ Angesichts der auf den ersten Blick flächendeckenden Versicherung wechselseitiger Freundschaft in den letzten Jahrzehnten mag der Befund allerdings überraschend sein, dass die bilateralen Verträge zwischen der Schweiz und Liechtenstein ab 1924 für knapp 70 Jahre keine einschlägigen Klauseln enthielten. Erst der Mehrwertsteuervertrag vom Oktober 1994 sowie die Vereinbarungen vom November 1994 über den Anschluss Liechtensteins an das schweizerische Zollgebiet und die Besorgung der Post- und Fernmeldedienste in Liechtenstein durch die schweizerischen PTT-Betriebe brachen den Bann.³⁹

Der langjährige Verzicht auf die Freundschaftsbekundungen in den Verträgen des 20. Jahrhunderts war vielleicht darin begründet, dass Liechtenstein in Bern lange als unbedeutendes Anhängsel der Schweiz betrachtet wurde, auf des-

³⁵ Arthur Hager, Aus der Zeit der Zoll- und Wirtschaftsunion zwischen Österreich und Liechtenstein von 1852–1919, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 61 (1961), S. 25–58, hier S. 40.

³⁶ Peter Geiger, Geschichtliche Grundzüge der liechtensteinischen Aussenbeziehungen, in: Arno Waschkuhn (Hg.), Kleinstaat. Grundsätzliche und aktuelle Probleme, Vaduz 1993 (Liechtenstein Politische Schriften, Bd. 16), S. 321–340, hier S. 327.

³⁷ Vgl. Wilfried Marxer, Christlich-soziale Volkspartei (VP), in: Historisches Lexikon des Fürstentums Liechtenstein (eHLFL), Version vom 31.12.2011. Online: [https://historisches-lexikon.li/Christlich-soziale_Volkspartei_\(VP\)](https://historisches-lexikon.li/Christlich-soziale_Volkspartei_(VP)).

³⁸ Zuletzt in der Vereinbarung vom Oktober 2023 zur Regelung der Beteiligung des Fürstentums Liechtenstein an den Einnahmen des Tabakpräventionsfonds, LGBl, 2023.390, LR, 0.641.391.011: «[...] im Geiste der freundschaftlichen Beziehungen zwischen den beiden Staaten» (Präambel).

³⁹ LGBl, 1995.30, LR, 0.641.20; LGBl, 1995.77, LR, 0.631.112.1; sowie LGBl, 1995.82.

sen Befindlichkeit keine allzu grosse Rücksicht genommen werden musste. Dies änderte sich langsam mit dem wirtschaftlichen Aufschwung Liechtensteins nach dem Zweiten Weltkrieg sowie der fortschreitenden europäischen und internationalen Integration. 1970 forderte der damalige Erbprinz Hans-Adam, aus dem «Rucksack» der Schweiz auszusteigen und die Aussenpolitik, die ganz auf die Schweiz ausgerichtet war, in die eigene Hand zu nehmen.⁴⁰ Mit der Aufnahme Liechtensteins in die UNO 1990, dem Beitritt zur EFTA 1991, der WTO 1995 und zum EWR ebenfalls 1995 wurde schliesslich das Verhältnis Liechtensteins zur Schweiz neu definiert und erheblich gestärkt.⁴¹ Insbesondere durch die EWR-Mitgliedschaft Liechtensteins erfolgte eine Verringerung der wirtschaftlichen und politischen Abhängigkeiten von der Regionalunion mit der Schweiz. Zwar ist Liechtenstein weiterhin in hohem Masse von guten Beziehungen zur Schweiz abhängig, durch die parallele Existenz der Regionalunion Schweiz–Liechtenstein und des EWR konnte das Fürstentum jedoch eine Streuung seiner politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten bewirken.⁴² Im unmittelbaren Vorfeld des liechtensteinischen EWR-Beitritts setzten die Freundschaftsbezeugungen in liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträgen denn auch von neuem ein. Die staatsvertraglichen Freundschaftsbekundungen drücken damit auch die Anerkennung und den Respekt der Schweiz für die erstarkte liechtensteinische Souveränität aus.

Weitere, mittelbare Beispiele für staatsvertragliche Freundschaftsbekundungen ergeben sich aus Artikel 7 des liechtensteinisch-schweizerischen Zollanschlussvertrages von 1923, wonach die von der Schweiz mit dritten Staaten abgeschlossenen Handels- und Zollverträge in Liechtenstein in gleicher Weise Anwendung finden wie in der Schweiz. Daran hat auch der Zusatzvertrag von 1990 nichts geändert, der es Liechtenstein erlaubt, selbst Vertragsstaat internationaler Übereinkommen oder Mitgliedstaat internationaler Organisationen zu werden, denen die Schweiz angehört.⁴³ Die für Liechtenstein ganz oder in Teilen geltenden Staatsverträge der Schweiz werden seit einigen Jahren zweimal jährlich

⁴⁰ Siehe etwa Einen Fürsten als Touristenattraktion, in: Liechtensteiner Volksblatt, 15.9.1970, S. 1–2.

⁴¹ Vgl. Patrick Sele, Gerhard R. Hochuli, Donat Büchel, Schweiz, in: Historisches Lexikon des Fürstentums Liechtenstein (eHLFL), Version vom 31.12.2011. Online: <https://historisches-lexikon.li/Schweiz>.

⁴² Zu dieser Thematik siehe die Ausführungen von Christian Frommelt: Ist die EWR-Mitgliedschaft ein Souveränitätsgewinn? Über ein Narrativ und dessen aktuelle Bedeutung, in: Liechtensteinische Juristen-Zeitung (LJZ) 1 (2020), S. 41–49.

⁴³ Art. 8bis Abs. 1 des Zollanschlussvertrages, LGBl, 1991.55. Gehört die Schweiz solchen Abkommen oder Organisationen nicht an, so bedarf die Mitgliedschaft Liechtensteins einer besonderen Vereinbarung mit der Schweiz, vgl. Art. 8bis Abs. 2 des Zollanschlussvertrages in der Fassung LGBl, 1995.76.

in vereinfachter Form im Liechtensteinischen Landesgesetzblatt kundgemacht.⁴⁴ Zahlreiche dieser bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts zurückreichenden Verträge der Eidgenossenschaft enthalten Kundgebungen der Freundschaft, sei es der Freundschafts-, Handels- und Niederlassungsvertrag von 1855 mit dem Vereinigten Königreich von Grossbritannien und Irland oder der Freundschaftsvertrag von 1956 mit der Republik der Philippinen.⁴⁵ Somit besteht indirekt eine rechtliche verankerte Freundschaft der meisten dieser Staaten auch mit Liechtenstein.

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie im 21. Jahrhundert hat die Verwendung von Freundschaftsbezeugungen in den Staatsverträgen der Schweiz (und nicht nur der Schweiz) mit Drittstaaten einen fast schon inflationären Charakter angenommen, sodass die Beteuerung der «freundschaftlichen Beziehungen» heute mit einer gewissen Beliebigkeit verbunden zu sein scheint. Ein neueres Beispiel dafür ist das schweizerische Migrationsabkommen von 2023 mit der Republik Guinea-Bissau, in dessen Präambel von «vorzüglichen, von Freundschaft und Zusammenarbeit geprägten Beziehungen zwischen beiden Ländern» gesprochen wird.⁴⁶ Dieselbe Formulierung wurde auch schon im Migrationsabkommen von 2021 mit der Republik Gambia und im Migrationsabkommen von 2014 mit der Republik Kamerun verwendet. Diese ausufernde Praxis der Schweiz lässt die Freundschaftsbekundungen in den schweizerischen Staatsverträgen mit Liechtenstein in einem deutlich nüchterneren Licht erscheinen.

Die landes- und völkerrechtliche Bedeutung von Freundschaftsklauseln

Nun gilt es die Frage zu beantworten, ob die staatsvertraglich verankerte Freundschaft landes- oder völkerrechtliche Konsequenzen für Liechtenstein und die Schweiz hat. Dies könnte auf den ersten Blick durchaus erwartet werden, weil sich ja in verbindlichen Völkerrechtsakten die gegenseitige Freundschaft versprochen wurde.

⁴⁴ Als Anlage II zum Zollanschlussvertrag, siehe zuletzt LGBl, 2024.153, LR, 170.551.631. Vgl. in diesem Zusammenhang das Gesetz vom 20. Juni 1996 über die Kundmachung der in Liechtenstein anwendbaren Schweizerischen Rechtsvorschriften, LGBl, 1996.122, LR, 170.550.

⁴⁵ Systematische Rechtssammlung (SR), 0.142.113.671: «[...] von dem Wunsche beseelt, die glücklicherweise zwischen beiden Ländern bestehenden freundschaftlichen Beziehungen zu erhalten und zu befestigen [...]» (Präambel). Auf Liechtenstein werden allerdings in der Anlage II des Zollanschlussvertrages nur die Art. VIII–X des Vertrages für anwendbar erklärt. Ausserdem SR, 0.142.116.451: «Zwischen der Schweizerischen Eidgenossenschaft und der Republik der Philippinen, sowie ihren Völkern, werden ewiger Friede und unerschütterliche Freundschaft bestehen» (Art. 1). Siehe daneben die Präambel. Auf Liechtenstein ist nur der Art. 6 des Vertrages anwendbar.

⁴⁶ SR, 0.142.113.839.

Tatsächlich ziehen die liechtensteinisch-schweizerischen Freundschaftsbindungen im innerstaatlichen Recht Liechtensteins (und auch in jenem der Schweiz) keine spezifischen Rechtsfolgen nach sich. Dazu im Folgenden ein Beispiel zur Veranschaulichung: Der Tatbestand der «Hochverräterischen Angriffe gegen einen fremden Staat» nach § 316 des liechtensteinischen Strafgesetzbuches (StGB) von 1987⁴⁷ und jener der «Herabwürdigung fremder Symbole» nach § 317 des liechtensteinischen StGB sind nicht etwa mit einem höheren Strafsatz bedroht, wenn sich der gewaltsame Angriff von Liechtenstein aus gegen die Verfassung der Schweiz richtet oder wenn die schweizerische Hymne bei einem öffentlichen Anlass in Liechtenstein verächtlich gemacht wird.⁴⁸

Dennoch wäre es zu kurz gegriffen, Freundschaftsklauseln in Staatsverträgen auch auf Völkerrechtsebene jegliche Relevanz abzusprechen. So berief sich das Urteil des Internationalen Gerichtshofes (IGH) vom 12. Dezember 1996 zur Zulässigkeit der Klage der Islamischen Republik Iran gegen die USA wegen der Zerstörung iranischer Ölplattformen durch die US-Marine auf den Vertrag von 1955 über Freundschaft, Wirtschaftsbeziehungen und Konsularrechte, den nach dem Sturz des Schahs 1979 keine der beiden Regierungen gekündigt hatte.⁴⁹ Artikel I dieses Vertrages bestimmt, dass zwischen dem Iran und den USA dauerhafter Friede und aufrichtige Freundschaft bestehen soll. Dieser Passus wurde vom Iran so interpretiert, dass er nicht nur einen Wunsch zum Ausdruck bringe, sondern den Parteien tatsächliche Verpflichtungen auferlege. Nach Auffassung des IGH ist Artikel I des Vertrages dagegen so zu verstehen, dass Frieden und Freundschaft eine Voraussetzung für die harmonische Entwicklung der Handelsbeziehungen darstellen. Artikel I des Vertrages war zwar für die Klage des Iran nicht zuständigkeitsbegründend, aber für die Auslegung der übrigen Vertragsvorschriften heranzuziehen.⁵⁰

Wie auch immer Freundschaftsklauseln in internationalen Verträgen konkret ausgelegt werden mögen, so steht doch fest, dass sie mehr als ein rechtliches

⁴⁷ LGBl, 1988.37, LR, 311.0.

⁴⁸ Im Gegensatz zur Rezeptionsgrundlage des liechtensteinischen StGB, dem österreichischen StGB von 1975, öst. BGBl, 1974.60 in der geltenden Fassung, sind bei den §§ 316 und 317 das Bestehen diplomatischer Beziehungen mit dem betreffenden Staat und die Gewährleistung der Gegenseitigkeit keine objektiven Strafbarkeitsbedingungen. Vgl. Christian Bertel, Klaus Schwaighofer, Österreichisches Strafrecht. Besonderer Teil II, Wien ¹⁵2022, S. 275.

⁴⁹ International Court of Justice, Case Concerning Oil Platforms (Islamic Republic of Iran v. United States of America), Judgment of 12 December 1996, <https://www.icj-cij.org/sites/default/files/case-related/90/090-19961212-JUD-01-00-EN.pdf> (22.4.2024). Der Vertrag findet sich in: United Nations Treaty Series (UNTS) 284/4132: «The United States of America and Iran, desirous of emphasizing the friendly relations which have long prevailed between their peoples [...]» (Präambel) sowie Art. I: «There shall be firm and enduring peace and sincere friendship between the United States of America and Iran.»

⁵⁰ Karin Oellers-Frahm, IGH, Iran gegen USA, Vereinte Nationen, in: Zeitschrift für die Vereinten Nationen und ihre Sonderorganisationen 1 (1997), S. 29–31, hier S. 30.

Nullum darstellen.⁵¹ In Ermangelung einer konsolidierten Rechtsprechung dazu müssen allerdings die Details dieser Fragestellung der Klärung durch künftige IGH-Urteile vorbehalten bleiben.

Das liechtensteinisch-schweizerische Katastrophenhilfeabkommen von 2005

Als ein Beispiel für die zahlreichen liechtensteinisch-schweizerischen Abkommen der jüngeren Vergangenheit sei das Abkommen von 2005 über die gegenseitige Hilfeleistung bei Katastrophen oder schweren Unglücksfällen angeführt. Denn gerade dieses Abkommen ist Ausdruck der vertieften bilateralen Zusammenarbeit zwischen Liechtenstein und der Schweiz.⁵² Auf der Grundlage dieses Abkommens, dessen Präambel unter anderem auf die «engen nachbarschaftlichen Beziehungen» zwischen den beiden Staaten verweist, können auf Ersuchen Liechtensteins mit Zustimmung der Schweiz von dieser Mannschaften und Material nach Liechtenstein entsandt werden. Selbst militärische Hilfe (ohne Munition) ist zulässig. Im April 2022 sicherte die Schweiz auf Ersuchen Liechtensteins die Entsendung von 16 Sanitätssoldat:innen zu, sofern dies im Verlauf der Coronapandemie notwendig geworden wäre.⁵³

1994 wurde bereits ein ähnliches Abkommen zwischen Liechtenstein und Österreich abgeschlossen, das allerdings ohne eine Bezugnahme auf die nachbarschaftlichen Beziehungen oder die gegenseitige Freundschaft auskommt.⁵⁴ Liechtenstein schlug damals auch der Schweiz den Abschluss eines vergleichbaren Staatsvertrages vor. Die Schweiz sah wegen der offenen Grenzen und aufgrund des Zollanschlussvertrages zunächst keine Notwendigkeit für ein solches Abkommen. Nachdem die Schweiz und Österreich jedoch im Jahr 2000 ein Abkommen über die Katastrophenhilfe abgeschlossen hatten,⁵⁵ kamen Liechtenstein und die Schweiz ein Jahr darauf zum Schluss, dass ein bilaterales Katastrophenhilfeabkommen das Netz derartiger Regelungen mit den Nachbarstaaten vervollständigen würde.⁵⁶

51 Zur Auslegung von Staatsverträgen siehe die Art. 31–33 des Wiener Übereinkommens vom Mai 1969 über das Recht der Verträge, LGBl, 1990.71, LR, 0.121.

52 Bericht und Antrag der Regierung an den Landtag des Fürstentums Liechtenstein vom 24. I. 2006, BuA, 2006.2, S. 5.

53 Patricia M. Schiess Rütimann, Die Sicherheitsverfassung Liechtensteins. Gewährleistung von Sicherheit im Klein(st)staat, in: Zeitschrift für öffentliches Recht 76 (2021), S. 1291–1327, hier S. 1312.

54 LGBl, 1996.26, LR, 0.141.310.2.

55 SR, 0.131.316.3. Das Abkommen enthält keine Freundschaftsklausel.

56 BuA, 2006.2, S. 5 f.

Unberührt vom liechtensteinisch-schweizerischen Katastrophenhilfeabkommen bleiben laut der Botschaft des Bundesrates vom 2. November 2005 Hilfeleistungen im Rahmen der herkömmlichen Nachbarschaftshilfe, die im Sinne einer bestmöglichen grenzüberschreitenden Zusammenarbeit weiterhin möglich sind.⁵⁷ Dies macht deutlich, dass die liechtensteinisch-schweizerische Freundschaft nicht nur auf dem Papier, sondern auch in der Realität existiert.

Résumé

Charles de Gaulle wird das Zitat zugesprochen, dass Staaten keine Freunde, sondern nur Interessen hätten. Tatsächlich dürfte dieses Zitat von Otto von Bismarck herrühren, der im April 1887 Lord Salisbury über seinen Geschäftsträger in London, Ludwig von Plessen, den Grundsatz mitteilen liess, dass in der auswärtigen Politik nicht Gefühle, sondern Interessen und Gegenseitigkeit als Richtschnur zu nehmen seien: «Gefälligkeiten ohne Erwidern erzeugt man nur im Privatleben.»⁵⁸ Dieses gern verwendete Zitat greift in der Realität allerdings zu kurz, denn auch im Falle Liechtensteins zeigt sich, dass die Interessen des Landes gerade in einer engen Freundschaft mit einem anderen Staat liegen können.

Trotz ihrer Ungleichheit und der zuweilen auftretenden Differenzen sind das Fürstentum Liechtenstein und die Schweizerische Eidgenossenschaft in den letzten 100 Jahren bewährte Freunde geworden. Die staatsvertraglichen Freundschaftsbekundungen von 1920 und 1923 haben mit ihrem Wiedereinsetzen 1994 den ursprünglich floskelhaften Charakter verloren und sind heute – im Lichte des erwähnten IGH-Urteils vom 12. Dezember 1996 – für die Auslegung der übrigen Vertragsbestimmungen heranzuziehen. In Ermangelung einer konsolidierten Rechtsprechung müssen die Details dieser Auslegung allerdings der künftigen Judikatur der internationalen (Schieds-)Gerichte vorbehalten bleiben.⁵⁹ Auch die Völkerrechtsdoktrin könnte zur Klärung dieser Frage beitragen.

Am Schluss bleibt noch die in diesem Beitrag gestellte Frage nach dem Gelingen der liechtensteinisch-schweizerischen Staatsverträge zu beantworten: Es kann zusammenfassend gesagt werden, dass diese Verträge, insbesondere der Zollanschlussvertrag von 1923, ungeachtet der Einschränkung der liechtensteini-

⁵⁷ Botschaft des Bundesrates vom 2. November 2005, BBl, 2005, S. 6678.

⁵⁸ Alfred Milatz (Hg.), Otto von Bismarck, Werke in Auswahl, Bd. 7: Reichsgestaltung und europäische Friedenswahrung, Stuttgart 1981, S. 496.

⁵⁹ Nach Art. 43 Satz 1 des liechtensteinisch-schweizerischen Zollanschlussvertrages sind Streitfragen, die sich auf die Auslegung des Vertrages beziehen, einem Schiedsgericht zu unterbreiten, sofern sie sich nicht auf diplomatischem Weg bereinigen lassen. Dieser Fall ist allerdings noch nie eingetreten. Vgl. auch die Entscheidung in der Rechtssache: Verwaltungsbeschwerde-Instanz (VBI), 18.1996, E 14.5.1996, Liechtensteinische Entscheidungssammlung (LES), 1996.4, S. 205–208, besonders S. 207 f.

schen Souveränität durch die Übernahme schweizerischen Rechts im internationalen Vergleich grundsätzlich zu den «geglückten» Abkommen zählen.⁶⁰

Lukas Ospelt, Liechtenstein-Institut, St. Luziweg 2, 9487 Gamprin-Bendern, Liechtenstein, lukas.ospelt@liechtenstein-institut.li

⁶⁰ So schon das Eingeständnis bezüglich der liechtensteinischen Souveränität in der Botschaft des Bundesrates zum Zollanschlussvertrag vom 1.6.1923: BBl, Bd. II 1923, S. 382, <https://www.e-archiv.li/D46424> (22.4.2024).

Rezensionen / Recensions / Recensionì

Roland Gerber, *Inszenierung von Glauben und Macht. Die Berner Ratsgeschlechter und der Münsterbau 1393 bis 1470*, Baden: Hier und Jetzt, 2022 (coll: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern), 464 pages, 75 illustrations.

Depuis sa thèse (*Gott ist Burger zu Bern*, Weimar, 2001), Roland Gerber s'est imposé comme grand spécialiste de l'histoire de Berne, ville dont il est maintenant l'archiviste. Avec ce livre, il s'intéresse aux relations entre la construction de l'église paroissiale et collégiale Saint-Vincent – le *Münster* de Berne – et les évolutions sociopolitiques dans la ville. Le titre, « Mise en scène de la foi et du pouvoir », est trop restreint pour rendre compte de la richesse du livre. C'est véritablement à une histoire de Berne au XV^e siècle que nous invite l'auteur, dont on retrouve au fil des pages les thèmes de prédilection: les progrès de la chancellerie (p. 62–65, 350–353), qui permirent l'expansion territoriale bernoise, ou le rôle laissé aux métiers dans la ville patricienne qu'est Berne.

La thèse principale du livre est que la construction et l'aménagement de la collégiale Saint-Vincent, d'un côté, et, de l'autre, l'ascension sociale et politique des lignages des seigneurs justiciers (*Twingherren*), ces nobles bourgeois de Berne exerçant la justice (basse dans la plupart des cas) dans les différentes parties du territoire de la ville, étaient inextricablement liés. Pour cela, l'auteur s'appuie sur l'analyse de réseaux sociaux et sur la notice biographique, sans toutefois que l'introduction précise plus avant la façon dont il opère.

Roland Gerber choisit une progression chronologique, entrecoupée cependant de chapitres plus synchroniques. Après l'introduction, un court chapitre présente la façon dont les seigneurs justiciers se concevaient eux-mêmes et étaient vus par leurs contemporains. Il insiste sur la division du patriciat bernois entre vieilles familles chevaleresques et nouveaux puissants, enrichis dans le commerce avant de se faire une place dans la noblesse. Un premier chapitre chronologique présente les conditions qui ont présidé à la volonté de construire une nouvelle église paroissiale entre 1393 et 1418: tout d'abord, le grand schisme et la reprise en main de l'Église par le roi des Romains Sigismond et le pape Martin V, élu au concile de Constance pour mettre fin à la division (p. 39–40 et 47), événement concomitant avec l'intensification du pouvoir du Conseil de ville. Avec ce chantier, les lignages principaux de Berne auraient cherché à manifester leur orthodoxie, ce qui était d'autant plus nécessaire que les procès contre les Vaudois se tenaient à Fribourg en 1399 puis 1430 (p. 66–68). Les débuts de la construction (1418–1453) sont ensuite décrits, avec les modalités des financements et les premières réalisations. Les différents acteurs, architecte, tailleurs de pierre, etc., sont présentés de façon très efficace, de même que les grands donateurs. Quant à cette section, peut-être aurait-il fallu réduire plus drastiquement le nombre de fiches biographiques, assurément utiles à qui s'intéresse à la société bernoise du XV^e siècle, mais dont l'accumulation ne sert pas la démonstration pour le livre et l'alourdit. Le troisième grand chapitre fait alors un pas de côté pour décrire les conditions générales de la construction du *Münster*. Il évoque l'évolution de la situation politique interne, mais aussi la peste de 1439, la guerre de Zurich, celle avec Fribourg, de même que les conflits et les tensions sociales empêchant le chantier d'avancer comme souhaité. La présentation chronologique reprend alors avec la dernière phase traitée ici, celle d'une « recherche du pouvoir et du prestige » de 1453 à 1470 (le chapitre en fait pousser au-delà de cette date). La fabrique de la collégiale est alors réarrimée plus

fermement aux services de la ville, avec le choix d'embaucher des architectes locaux, moins chers que leurs prédécesseurs étrangers plus connus et davantage focalisés sur leur tâche, n'étant pas accaparés par des chantiers dans d'autres villes. On s'efforce également de trouver d'autres financements, par exemple par le biais d'amendes – un beau document sur les amendes imposées à des Bernois ayant mangé de la viande pendant le Carême est présenté p. 277 – ou d'indulgences. Le dernier chapitre est une grande conclusion, qui reprend les éléments principaux du livre: la construction de Saint-Vincent est un miroir de l'évolution sociale à Berne, comme le montrent les portraits des différentes générations de fondateurs, et le chantier dépendit fortement d'influences extérieures à la ville, guerres ou épidémies, notamment parce qu'elles le privèrent de sources de financement.

La grande force de ce travail réside, d'une part, dans l'intime connaissance que Roland Gerber a des familles patriciennes qui jouèrent un rôle dans le financement de l'église, et, d'autre part, dans l'exploitation du *Schuldbuch* de Saint-Vincent en plus des testaments et autres chartes de fondations pieuses (dont la liste figure en annexe). Le livre est par ailleurs très soigneusement illustré, avec notamment des photographies de documents d'archives qui font entrer la lectrice ou le lecteur dans l'atelier de l'historien médiéviste, sans oublier les tableaux et autres plans. Les annexes sont utiles, avec un index précieux, et est l'écriture agréable, truffée de citations bien conduites. Au total, c'est bien plus la mise en scène du pouvoir, ou de l'ascension sociale et politique, qui est retracée dans le livre que celle de la foi – peut-être parce qu'on peut considérer que cette dernière est en arrière-plan de toute construction d'église. Mais surtout, cet ouvrage constitue une nouvelle porte d'entrée, originale, dans l'histoire sociopolitique de la Berne du XV^e siècle. Confronter aussi fortement la construction du *Münster* aux affaires politiques internes comme externes de Berne peut, çà et là, nuire à la cohérence d'un livre qui semble parfois s'éloigner de son objet, mais qui lui donne en fait une ambition bien plus large.

Olivier Richard, Binningen

Paolo Ostinelli, Francesca Luisoni (dir.), **La rotella ritrovata. Accertamenti sulla battaglia di Giornico del 1478 e sul suo bottino**, Bellinzona: Salvioni, 2021, 191 pages.

La rotella ritrovata est la dernière contribution scientifique consacrée à la bataille de Giornico (*battaglia dei Sassi Grossi*), opposant, le 28 décembre 1478, des troupes milanaises aux Uranaïs, appuyés par un contingent d'hommes de la Léventine. Cette recherche a été stimulée par l'acquisition récente, par la Collection ethnographique du canton du Tessin, d'un «bouclier-*rotella*» faisant partie du butin de guerre des Confédérés. L'importance symbolique de cet objet et de l'événement auquel il se rattache a donné lieu à une collaboration entre cinq spécialistes d'histoire tessinoise issus de divers milieux académiques et institutionnels: Paolo Ostinelli (Université de Zurich), Alex Lussignoli (Université de Neuchâtel), Fabrizio Viscontini (historien et enseignant à l'école secondaire de Giornico-Faido), Francesca Luisoni (Archivio di Stato del Canton Ticino) et Helena Bernal (Ufficio dei beni culturali). L'ouvrage ici recensé est un exemple réussi de pluridisciplinarité mise au service d'un événement militaire qui, pendant plus de cinq siècles, a exercé un impact culturel et identitaire majeur au sein des collectivités uranaïses et tessinoises (en particulier en Léventine). Les cinq articles sont accompagnés d'un riche appareil iconographique ayant principalement trait à l'histoire du duché de Milan et des Confédérés à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance (enluminures, documents d'archives, armes, monuments commémoratifs, etc.).

Une fois présentées les principales sources narratives et documentaires relatives à la bataille, le médiéviste Paolo Ostinelli rappelle l'intérêt du butin de guerre en tant qu'objet d'étude. Celui-ci revêt en effet une double fonctionnalité, liée, d'une part, à la sphère économique (possibilité d'enrichissement de la part des communautés en guerre) et, d'autre part, à la sphère symbolique en se rattachant à la commémoration et à l'interprétation des événements historiques. Parmi les biens enlevés aux Milanais, les boucliers (*rotelle*) se distinguent par leur dimension emblématique, qui renvoie à l'origine sociale des vaincus puisqu'ils sont ornés d'armoiries de la noblesse milanaise. Par conséquent, dès la fin du XV^e siècle, les Confédérés ont considéré ces objets comme le trophée le plus significatif des campagnes menées au sud des Alpes, réalité qui attisa l'intérêt de l'élite économique et sociale de Suisse centrale. D'abord conservés dans l'Église de Quinto, puis à Lucerne, les *rotelle milanesi* seront reversés, au XVII^e siècle, à l'arsenal municipal de cet important centre urbain. À travers l'histoire «muséologique» de ces objets, Paolo Ostinelli parvient à démontrer tout leur potentiel symbolique, mis au service de la mémoire collective et régionale des différentes forces politiques helvétiques.

Basée sur le dépouillement de sources épistolaires éditées par la collection éditoriale *Ticino ducale*, l'étude d'Alex Lussignoli vise à raconter l'épisode de 1478 par le biais de la correspondance de Carlo da Cremona, commissaire des Sforza installé à Bellinzone. Le lecteur peut ici mieux saisir le contexte politique précédant le conflit, caractérisé par la profonde crise économique et dynastique que traverse le duché de Milan, de même que par l'importance stratégique du Tessin dans les enjeux politiques internationaux de la fin du Moyen Âge. Dans une perspective d'histoire politique et administrative, l'historien réussit à montrer les préoccupations, voire les émotions, d'un officier délaissé par son souverain. Les nombreuses sources éditées aident à comprendre le climat tendu qui règne parmi les autorités milanaises, dont l'incapacité diplomatique les mena vers une véritable catastrophe militaire.

Inspiré par l'étude fondatrice de Georges Duby (*Le dimanche de Bouvines*, 1973), la recherche de Fabrizio Visconti se focalise sur le mythe autour de la bataille et de ses interprétations à l'époque moderne et contemporaine. La mémoire de l'événement est, dans un premier temps, analysée au prisme de plusieurs objets et lieux symboliques (arsenal, armement, ossuaire et vitraux). Par la suite, il est question des conséquences politiques de la bataille, notamment de la soumission de la Léventine aux baillis d'Uri. La mémoire de Giornico devient dès lors un catalyseur des tensions politiques entre ces deux entités, qui n'hésitent pas à instrumentaliser le déroulement des combats et les références aux héros de la «bataille du champ de glace» en fonction des conjonctures historiques. De la révolte de la Léventine (1755) aux commémorations de 1978 en passant par les écrits des érudits du XIX^e siècle et la défense spirituelle (1930–1960), l'auteur nous fait comprendre toute la complexité d'un mythe fondateur «mineur» qui, jusqu'aux années 1970, a significativement contribué à forger l'identité régionale léventine.

Comme nous l'avons déjà souligné, le «moteur» de ce bel ouvrage a été constitué par l'achat, de la part du canton du Tessin, d'un bouclier du XV^e siècle portant les armoiries de la famille Crivelli, un puissant lignage installé dans le Milanais depuis l'âge féodal. Cet objet appartenait très probablement à un capitaine ducal issu de cette famille qui participa aux combats de 1478. Dans un premier temps, la contribution de Francesca Luisoni se propose de parcourir l'histoire des Crivelli, attestés dans le bailliage de Lugano dès le XV^e siècle. Leur rapide ascension sociale les orienta vers la Suisse centrale, où ils tissèrent de solides liens politiques, économiques, militaires et matrimoniaux avec l'élite

des communautés locales uranaises. Durant le XVIII^e siècle, l'acquisition de titres nobiliaires et leurs fructueuses activités financières conduisirent les Crivelli à assumer d'importantes charges politiques dans la ville de Lucerne. C'est ce qui autorisa le banquier Friedrich Crivelli (1809–1867) à acheter le bouclier de son ancêtre, aussitôt devenu l'objet d'un culte familial. La contribution d'Helena Bernal se place dans le sillage de cette étude en se focalisant sur l'histoire matérielle de la *rotella*, scrutée par le biais de toute une série d'examens (UV, XRF, FT-IR) permettant de définir les aspects structuraux et d'analyser la décoration picturale. Dans cette dernière partie, les différentes étapes de restauration de l'objet sont reconstituées, avec une coloration qui fut retouchée à deux occasions au moins, au début du XIX^e siècle et durant les années 1980–1990.

Roberto Biolzi, Lausanne

Jan-Andrea Bernhard, Cordula Seger (dir.), **Die Ilanzer Artikelbriefe im Kontext der europäischen Reformation**, Zurich: TVZ, 2020, 335 pages.

En 1524 et 1526, la Diète des Liges grises adopte deux textes connus aujourd'hui sous le nom de «Erster und Zweiter Ilanzer Artikelbrief». Avec le pacte d'alliance de septembre 1524, ces textes législatifs façonnent le profil des Grisons jusqu'à la fin de l'Ancien Régime: une confédération de communes disposant d'une large autonomie et veillant jalousement au respect de leurs prérogatives. Issues d'un colloque international organisé en 2017, les études réunies par Jan-Andrea Bernhard et Cordula Seger analysent le discours législatif des articles d'Ilanz, examinent leur performativité normative et inscrivent ces textes dans le processus de communalisation et de confessionnalisation qui marquent le XVI^e siècle.

En ouverture, Bruce Gordon esquisse l'émergence de la pluralité religieuse dans les Grisons, marquée par un fort mouvement d'autonomisation communale. Il montre que les articles d'Ilanz doivent être lus à l'aune des revendications paysannes qui culminent avec la Guerre des paysans de 1525. Les articles institutionnalisent plusieurs de ces revendications – élection libre des pasteurs, réduction ou suppression de la dîme, fin des privilèges ecclésiastiques, etc. Ils renforcent le pouvoir de décision des communes en matière de *causa fidei* et imposent de sévères restrictions aux pouvoirs ecclésiastiques, facilitant la tâche des réformateurs et donc la diffusion de la nouvelle foi. Enfin, à la suite de la dispute d'Ilanz (janvier 1526) qui ouvre la voie au choix de religion par le vote communal, ils participent des équilibres fragiles entre les confessions dans un territoire religieusement morcelé.

Andreas Thier souligne que les articles d'Ilanz ne peuvent être compris à l'aune des catégories actuelles du droit positif ou constitutionnel. Il invite à les lire comme exemples du développement de la règle administrative écrite au détriment des relations de personnes, qui marque l'évolution du droit au tournant des XV^e et XVI^e siècles. Les articles d'Ilanz révèlent comment la combinaison de traditions et de pratiques établies avec les dynamiques innovantes de la culture juridique moderne permet la réinvention de l'ancienne *conjuratio* médiévale constituant le groupe politique légitime.

Immacolata Saulle-Hippenmeyer montre que les articles touchant à la nomination des pasteurs par les communes et à l'obligation de résidence découlent de revendications anciennes. L'isolement des villages, qui oblige à parcourir de longues distances pour se rendre à la messe, explique les demandes répétées d'églises paroissiales supplémentaires. Quant à l'exigence d'élire son pasteur, elle procède de la volonté des fidèles de prendre en main leur salut, mais aussi de la tradition de contrôle des communs et de lutte contre la

tutelle d'autorités lointaines. En institutionnalisant le droit communal d'élire et congédier son pasteur, les articles d'Ilanz parachèvent un long effort de communalisation de l'Église grisonne.

S'intéressant aux répercussions des articles d'Ilanz dans la Valteline et le val Chiavenna, Guglielmo Scaramellini souligne que les autorités communales se montrent pragmatiques en tolérant les minorités, y compris anabaptistes. En Valteline, cette tolérance devient officielle dès 1544, puisque les protestants peuvent désormais engager un pasteur à leur frais. L'auteur indique aussi que les articles d'Ilanz ont facilité l'intégration de ces vallées soustraites au duc de Milan en 1512, notamment par l'éviction des pouvoirs ecclésiastiques et par l'instauration du droit communal de nommer les officiers chargés d'administrer les terres conquises.

Jan-Andrea Bernhard met en relation les articles avec la dispute d'Ilanz de 1526. Celle-ci ne mène pas, comme à Zurich ou à Berne, à l'adoption de la Réforme, mais elle conforte les autorités dans leur décision de ne pas poursuivre les réformateurs. Le réformateur de Coire Johann Comander et ses confrères peuvent continuer à prêcher l'Évangile et, à moyen terme, les communes se voient confier le choix de religion. L'auteur met en lumière les points communs entre la doctrine réformée en voie d'élaboration et la conception communale de la *causa fidei*. Le refus de toute autorité temporelle des évêques défendu par Comander se retrouve ainsi presque mot à mot dans les articles de 1526; enfin, le rôle de la Bible comme autorité justifiant les décisions de la Diète, observable dès 1523, est renforcé de manière significative.

La dimension «révolutionnaire» des articles d'Ilanz est explorée par Randolph Head, pour qui ces textes fournissent un socle juridique aux pratiques communales observables dès le Moyen Âge tardif. Jouant un rôle crucial dans la consolidation des alliances grisonnes, les articles accélèrent l'autonomisation politique des communes et soutiennent les fragiles équilibres confessionnels issus de la fracture religieuse. Ils connaissent par la suite de constantes relectures au fil des évolutions politiques et sociales. Ainsi, au siècle des Lumières, les articles sont cités au service des idéaux démocratiques et de la liberté religieuse, preuve de la longévité et de la richesse de leur réception.

Erich Wenneker montre comment le 4^e article de 1526 a servi à étayer plusieurs plaintes contre des communes ayant procédé au retrait des images. Cet article ne se prononce pas sur la licéité des images et des autels, mais définit les droits de la commune et des héritiers par suite du décès d'un donateur. À l'exemple des cas de Wergenstein, Valendas, Fardün et Sagogn, l'auteur montre comment des descendants de donateurs tentent de s'opposer au retrait d'images en vertu de l'article 4, sans toutefois qu'une législation commune ne se dégage, par la suite, au sujet des images et autres fondations religieuses.

L'Église romaine ne pouvait rester indifférente aux limitations des droits ecclésiastiques entraînées par les articles d'Ilanz. Philipp Zwysig souligne que la Curie porte une attention particulière à ces changements législatifs. Rome y voit non seulement une remise en cause inacceptable de l'ordre établi et des relations de pouvoirs légitimes, mais aussi une prise de position en faveur des idées réformées. Le capucin Stefano de Gubbio dénonce même l'œuvre du Diable, qui aurait trompé les législateurs grisons. Quant aux efforts de restauration catholique que Rome soutient par la suite avec énergie, ils s'expliquent, au moins en partie, par la crainte de voir la région devenir une porte d'entrée de l'«hérésie» dans les terres pontificales.

Marc Aberle revient sur la controverse entre catholiques et huguenots en France, les premiers accusant les seconds de vouloir renverser le Roi au profit d'un « cantonnement » du royaume. Soulignant que la liberté évangélique n'autorise pas la rébellion, les protestants défendent le modèle helvétique que les catholiques dénoncent comme porteur de ces projets séditeux : fondé sur la volonté collective et le vote majoritaire, il restaure le consensus et garantit la paix. Cas concret d'intervention du magistrat pour protéger le Bien commun, y compris en matière religieuse, les articles d'Ilanz s'inscrivent dans la philosophie politique défendue par les réformateurs contre leurs détracteurs. L'auteur rappelle enfin que l'idée d'une filiation directe entre protestantisme et démocratie, fréquente dans les écrits républicains du XIX^e siècle, relève d'une lecture cherchant dans les expériences protestantes du royaume les ferments de la République française.

Florian Hitz étudie le mythe de la liberté religieuse individuelle qui aurait existé dans les Liges grisonnes dès 1526. Il le fait remonter à l'*Historia rhaetica* d'Ulrich Campell (1576), qui reflète la vision d'un pasteur soucieux de favoriser les minorités protestantes dans les communes catholiques. Le mythe est repris par À Porta en 1771, puis par la majorité des auteurs jusqu'au XX^e siècle ; en réalité, seule la liberté de choix de la commune a été introduite en 1526. Si les minorités sont tolérées, elles ne peuvent exercer le culte qu'en privé, et la parité religieuse reste inconnue avant 1557, date à laquelle la Diète adopte l'égalité des deux confessions.

Ulrich Pfister conclut l'ouvrage en montrant que les articles d'Ilanz sont très proches des Douze Articles de Memmingen (1525). Les Liges grisonnes transforment en normes politiques les revendications paysannes, celles-ci correspondant à leur conception communale du gouvernement. Institutionnalisant bon nombre d'exigences en matière de *causa fidei*, les deux textes contribuent à façonner durablement le paysage confessionnel grison, puisqu'ils accélèrent la communalisation des églises et servent très vite à organiser et réguler la coexistence confessionnelle entre et au sein des communes.

L'ouvrage rend justice à des textes qui ont durablement marqué les structures politiques et religieuses des Grisons ; il montre comment les articles d'Ilanz ont renforcé l'autonomie communale, servi à justifier l'introduction de nouvelles normes juridiques au cours des décennies, avant d'être célébrés comme les fondements d'une démocratie moderne au XIX^e siècle. Une édition des articles de 1524 et de 1526, ainsi que du pacte d'alliance de 1524, complète le volume. Pour qui s'intéresse à l'histoire des Liges grisonnes, à leurs structures, à place des confessions en leur sein et plus généralement aux mouvements communaux, cet ouvrage constitue à n'en pas douter une référence précieuse.

Fabrice Flückiger, Berne

Benjamin Ryser, **Zwischen den Fronten. Berner Militärunternehmer im Dienst des Sonnenkönigs Ludwig XIV.**, Zürich : Hier und Jetzt, 2021 (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, Bd. 95), 367 Seiten, 10 Grafiken und Abbildungen.

Nicht nur eidgenössische Söldner, sondern auch Militärunternehmer aus der Schweiz waren in der Frühen Neuzeit begehrt. In der Eidgenossenschaft waren die auswärtigen Dienste gleichwohl ein politisches Thema ersten Ranges. Benjamin Ryser stellt Berner Militärunternehmer und die Beziehungen Berns zu Ludwig XIV. in den Mittelpunkt, und er blickt auch auf militärische Verbindungen zu den Niederlanden und England unter Wilhelm III. von Oranien. Ryser fragt – basierend auf Verflechtungsanalysen und eine Kulturgeschichte des Politischen verfolgend –, wie die Militärunternehmer und

ihre Familien politisch agierten, welche Ressourcen sie aus dem Solddienst gewinnen konnten und was dies für die Berner Politik bedeutete. Solddienste, Macht und ökonomische Fragen waren, so wird deutlich, engstens miteinander verbunden. Nicht zuletzt eröffnen sich neue Erkenntnisse über die Entwicklung hin zu den stehenden Heeren.

Nach einer konzisen Einleitung geht es, chronologisch orientiert, um die frühneuzeitlichen Allianzverträge zwischen der Eidgenossenschaft und Frankreich sowie um Fragen der Regimentsaufstellung (Kapitel 2), im Folgekapitel um die «ökonomische[n] Praktiken der Militärunternehmer» (S. 79), wobei Ryser die Kompanien als entscheidende Wirtschaftseinheiten ausmacht. Kapitel 4 stellt die zunehmende Distanz zu Frankreich in den militärischen Beziehungen seit dem ausgehenden 17. Jahrhundert ins Zentrum.

Aus geostrategischen Gründen, aufgrund seines territorialen Umfangs und politischen Einflusses in der Eidgenossenschaft war Bern ein attraktiver Bündnispartner für auswärtige Mächte. Ryser verfolgt insbesondere die Politik und Karrierewege von Militärunternehmern der Berner Patrizier von Erlach und geht anhand dieser Familie der Intergenerationalität im Solddienst nach. Über Generationen standen die von Erlach in auswärtigen, vorrangig französischen Militärdiensten, darunter Sigmund und Johann Jakob I. von Erlach. Ihnen wie anderen Familien ging es darum, das militärische Kommando im Familienverband weiterzugeben, das damit verbundene ökonomische wie soziale Kapital zu erhalten und zu vermehren. Dabei waren die Verlängerungen der Kommandopositionen letztlich abhängig vom französischen König. Neben der Abhängigkeit einzelner Familien versuchte Frankreich diejenige Berns und der Eidgenossenschaft insgesamt zu fördern. Druck wurde beispielsweise auch über die für die Schweiz wichtigen Salzimporte ausgeübt.

Die Entwicklung hin zu stehenden Heeren erweist sich im Fall der eidgenössischen Truppen als Ergebnis immer neuer Vertragsveränderungen durch die französische Krone. Der französischen Militäradministration sei es darum gegangen, die mit Aushebungen verbundenen Kosten zu senken, Verhandlungen zu vermeiden sowie die eidgenössischen Einheiten verstärkt in die Armeeverwaltung Frankreichs einzubinden. Diese Integration sei ab 1671 in höherem Masse als bislang wahrgenommen erfolgt. Für die eidgenössischen Obrigkeiten hätten stehende Einheiten hingegen Einbussen an Subsidien und Patronage-Ressourcen bedeutet.

Wenngleich die Gewinnmargen der Militärunternehmer im späten 17. Jahrhundert geringer wurden, seien die Positionen begehrt gewesen, wie Ryser zeigt. Sie galten klassischerweise gerade für nachgeborene Patriziersöhne als standesgemäss und konnten «den zunehmenden Druck auf die Amts- und Vogteistellen» auffangen (S. 175). Die Offiziere hätten auch informell als Vermittler zwischen der Regierung Frankreichs und der Eidgenossenschaft fungiert. Dort nutzten sie ihre Klientelnetzwerke zur Beeinflussung der Politik wie zur Besetzung subalternen Offiziersstellen.

Ryser untersucht die Rolle einflussreicher Akteure, darunter der französischen Botschafter in Solothurn, des niederländischen Gesandten Petrus Valkenier, und auch am Militärgeschäft beteiligter Frauen. Ebenso verfolgt er die Auseinandersetzungen zwischen den pro- beziehungsweise antifranzösisch gesinnten, gleichwohl fluiden Faktionen in Bern. Zu den informellen Praktiken in den Konflikten um Ressourcen und Macht zählten Gerüchte, Postkontrollen, Bestechung und Erpressung. «Multiple Loyalitäten» (S. 258) rechnet Ryser zu den familiären Absicherungsstrategien. Die doppelte Loyalitätsverpflichtung der Offiziere ihrer eidgenössischen Obrigkeit wie dem französischen König gegenüber erwies sich für diese aber als beständige Gratwanderung.

Ab dem 1672 beginnenden Niederländisch-Französischen Krieg büsste die profranzösische Faktion in Bern an Einfluss ein. Nun wendete man sich verstärkt England und den Niederlanden zu, die gleichfalls Interesse am eidgenössischen Söldnermarkt hatten. Zu einem vollständigen Bruch mit Frankreich kam es jedoch nicht. Ryser zeigt die Einbindung des eidgenössischen Soldwesens in die transnational aufgebaute Kriegswirtschaft, wie sie auch für Kriegsunternehmer der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts nachweisbar ist, bei der in der Nähe der militärischen Einsatzgebiete rekrutiert wurde und die Finanzen über «transnational verflochtene Bankiers» (S. 176), nicht zuletzt in Amsterdam, liefen.

In die in höchstem Masse quellenfundierte Arbeit sind dankenswerterweise Zwischenfazit der umfangreicheren Kapitel 3 und 4 integriert; der Anhang birgt informative Übersichten über verschiedene Personengruppen. Hinzu kommt eine schöne, aufschlussreiche Bebilderung. Ein Personenregister wäre jedoch wünschenswert gewesen. Das Buch bietet beste Einblicke in die wirtschaftlichen Strukturen und die Funktionsweise des eidgenössischen Militärunternehmertums. Der Befund, dass der Solddienst einen «systemimmanenten Faktor» der Berner Politik darstellte (S. 268), beleuchtet darüber hinaus die politisch-ökonomischen Strukturen im Europa der Frühen Neuzeit.

Astrid Ackermann, Giessen

Nadir Weber, Lokale Interessen und große Strategie. Das Fürstentum Neuchâtel und die politischen Beziehungen der Könige von Preußen (1707–1806), Köln: Böhlau, 2015 (EXTERNA. Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven, Bd. 7), 656 Seiten, 4 s/w-Abbildungen.

Nadir Weber beginnt seine Analyse der Position Neuenburgs innerhalb des zusammengesetzten preussischen Herrschaftsraumes und seiner Aussenverflechtungen in den Jahren zwischen 1707 und 1806 mit einem bemerkenswerten Beispiel. Louis de Marval, Neuenburger Staatsrat, Domherr von Magdeburg und bevollmächtigter Minister des preussischen Königs bei den 13 Orten war von der Krone im April 1792 instruiert worden, die Möglichkeit des Eintritts der Eidgenossenschaft in eine antifranzösische Allianz zu sondieren. Schon erste Gespräche in Bern zeigten, wie gering die Erfolgchancen dieses Unternehmens waren. Positiver reagierte der Rat allerdings auf eine zweite Anfrage, die Marval namens der Regierung des Fürstentums Neuenburg vorbrachte – sie betraf die Neutralisierung des Territoriums. Es war ein Vorschlag, den er kurz darauf auch der Tagsatzung vorschlug. Die Neutralisierung, so versicherte er, sei eine dringende Bitte des Königs. Die Tagsatzung gab dem Antrag einmütig statt, das Fürstentum wurde in die eidgenössische Neutralität aufgenommen. Der Gesandte erhielt erst einen milden Verweis und kurz darauf einen Orden aus Berlin.

Mit den älteren Deutungen der Entwicklung der europäischen Diplomatie in der Frühen Neuzeit im Allgemeinen und in Preussen im Besonderen lassen sich dergleichen Episoden, wie Weber zurecht feststellt, kaum erklären. Die Erforschung der Entstehung des europäischen Staatensystem macht wenig Sinn, wenn sich die Herrschaftsräume der Epoche mit dem Staatsbegriff nicht fassen lassen. Akribisch zeichnet der Autor die verwirrende Vielfalt von Korporationen, Gemeinden, privilegierten Subeinheiten, aber auch von Familienverbänden, Ministerien und Räten im Fürstentum von Neuenburg und Valangin nach: ihre Komplementaritäten, Synergien, Rivalitäten und Konflikte. Neuenburg selbst wies, so Weber, alle Merkmale zusammengesetzter Staatlichkeit aus und wurde 1707 Teil einer aus einer Vielzahl von autonomen Räumen bestehenden preussischen

Herrschaft. Anders als Pommern oder die Uckermark war Neuenburg allerdings kaum mit den übrigen preussischen Provinzen und Herrschaftsgebieten verwoben. Zwischen Potsdam und Neuenburg lagen rund 800 Kilometer Distanz. Eine solche Konstellation war im Europa des 18. Jahrhunderts keineswegs ungewöhnlich, wenn auch nur unzureichend untersucht: auch Mailand, Hannover oder (um ein weiteres preussisches Beispiel zu nennen) Ostfriesland befanden sich in beträchtlicher geografischer und relationaler Distanz zu einem durch politische, soziale und ökonomische Interaktion gebildeten Kernraum, insbesondere aber zum Herrschafts- und Verwaltungszentrum einer zusammengesetzten Monarchie. Welche Folgen hatte dies? Welche Erwartungen wurden von beiden Seiten hinsichtlich der Funktion dieses Verhältnisses formuliert? Welche Interaktionsmuster entwickelten sich? Welche stabilisierten und welche destabilisierten die wechselseitigen Bindungen? Weber nähert sich diesen Fragen methodisch reflektiert und auf der Grundlage breiter Quellenkenntnis. Dabei führt er die Ansätze der neueren Diplomatiegeschichte (Windler, von Thiessen, Stollberg-Rilinger) mit jenen André Holensteins zusammen, der die Verdichtung der politischen Kommunikation in der frühneuzeitlichen Eidgenossenschaft mit dem Modell der «Empowering Interaction» beschrieben hat. Das Verhältnis zwischen den Akteuren und die zwischen ihnen bestehenden Wechselwirkungen werden anhand der Parameter Kommunikation, Formalisierung, Ressourcen, Macht und Kooperation untersucht. Es gelingt Weber dabei, ein im wahrsten Sinne des Wortes vielschichtiges Bild zu zeichnen.

Aus Sicht Potsdams war der Erwerb Neuenburgs, so der Autor, durchaus attraktiv – er vermehrte das Prestige des Herrscherhauses, erschloss ihm die Verflechtungen mit Frankreich wie der Eidgenossenschaft und war kaum mit Investitionen verbunden, da die militärisch-politische Absicherung vornehmlich durch Bern erfolgte. Neuenburgs führende Familien auf der anderen Seite konnten ihre engen Bindungen an die eidgenössischen Stände erhalten und künftig eigene Standpunkte mit der geliehenen Autorität des preussischen Königs vor allem gegenüber Frankreich vertreten bzw. vertreten lassen. Weber zeigt eindrucksvoll, wie stark neuenburgisches Personal nach 1707 in Preussens diplomatischen Vertretungen gegenüber den französischen Königen präsent war und wie es den neuenburgischen Räten gelang, ihre Einschätzungen und Positionen in Verhandlungen mit Frankreich zur Geltung zu bringen – sei es durch direkte Intervention beim preussischen Gesandten in Paris oder durch Schreiben nach Potsdam. Neuenburgs Räte blieben aber auch gegenüber den regionalen französischen Autoritäten diplomatisch aktiv, wandten sich in Schreiben und Gesandtschaften an den französischen Ambassador und hielten Kontakt zu den eidgenössischen Ständen. Zudem zeigten die führenden Familien in ihrer Beziehungspflege zu Ressourcengebern ausserhalb des Fürstentums ein breit gefächertes Interesse. Neben Geschlechtern mit borussischem Profil wie den Chambrier und den Andrié standen solche, die nach wie vor auf einen französischen Markt ausgerichtet waren wie die de Pury und die Perregaux. Weber untersucht die verschiedenen Formen der Bindungspflege akribisch – er diskutiert die Bedeutung von Geschenken, Amtsbesetzungen, Bildern und Orden für das Anknüpfen und die Stabilisierung von Bindungen. Er zeigt aber auch, den differenzierten Umgang mit Sprache und die vielschichtige Bedeutung des Begriffs Freundschaft auf. Vor allem aber legt er dar, wie und von wem Wissensbestände generiert und weitergegeben werden.

Der Spielraum, den die Neuenburger als Informations- und Kontaktvermittler zwischen Preussen, der Eidgenossenschaft und Frankreich schliesslich erreichen konnten, ist erstaunlich. Ihre Steuerbelastung war sehr viel niedriger als die anderer preussischer Ter-

ritorien, ja sogar als jene der meisten eidgenössischen Stände. Sie blieben wirtschaftlich mit der Eidgenossenschaft wie mit Frankreich verbunden. Selbst der Solddienst in Diensten des französischen Königs wurde ihnen zugestanden, sowie die Neutralität im Kriegsfall. Die ihnen gebotenen Handlungschancen waren allerdings alles andere als unbegrenzt. Preussen suchte ihr Handeln nach einer eigenen Agenda zu begrenzen und duldet es nur, wenn – wie im eingangs erwähnten Fall – letztlich schon bekannte Reaktions- und Handlungsmuster (wie die Neutralitätszubilligung) bestätigt wurden. Weitreichende Vereinbarungen trafen Bern wie Paris denn auch nicht mit Neuenburgs Staatsräten, sondern direkt mit Preussen. Und auch wenn im Kriegsfall die Neuenburger nicht zu den Waffen greifen mussten, wurden die Kontakte in Richtung Frankreich doch (zumindest auf der Ebene der Staatsräte) weitgehend gekappt.

So wird in der Untersuchung deutlich, dass Neuenburg während eines militärischen Konfliktes eben keine Insel der Kommunikation blieb, die als Kontaktkanal weiterhin genutzt wurde – dies war offenbar auch nicht nötig, da die Monarchen eine Reihe von Nachrichten auch auf direktem Wege versenden konnte.

Auch der Einfluss Preussens auf seine ferne Dependance hatte Grenzen, wie Potsdam angesichts diverser Widerständigkeiten feststellen musste. Um hier stärkeren Einfluss – auch hinsichtlich der Machtverteilung zwischen den Geschlechtern – ausüben zu können, fehlte es dem Landesherrn weitgehend an Informationen. Die Gouverneure, wenn sie denn überhaupt dort residierten, konnten dies nicht ausgleichen. Dass einer der einflussreichsten unter ihnen – General Lentulus – aus einem Berner Geschlecht stammte, war in dieser Hinsicht bezeichnend und sprach für das schwach ausgeprägte institutionalisierte Wissen der Herrschaftszentrale über Neuenburg.

Die Mehrebenen дипломатie – oder um mit Weber zu sprechen: zusammengesetzte Diplomatie – in und um Neuenburg zeigte damit ein vielschichtiges, sich auf den ersten Blick jeder globalen Deutung entziehendes Gesicht. Ein in sich fragmentiertes Territorium war vielfach mit äusseren Ressourcengebern vernetzt – seine Korporationen und Geschlechter zogen Nutzen aus der Integration in den gleichfalls fragmentierten preussischen Herrschaftsraum, ohne allerdings dauerhafte Mehrebenenbindungen dorthin aufzubauen.

Eine Intensivierung von dergleichen Bindungen fand indes, wie Weber zeigen kann, gegenüber der Eidgenossenschaft statt. Während die ältere Forschung die Anbindung Neuenburgs an die Eidgenossenschaft im Allgemeinen und an Bern im Besonderen als Ergebnis strategischen Denkens und Handelns von Berner Räten und Schultheissen darstellte, ergibt sich aus seiner Arbeit ein ganz anderes Modell. Es war Potsdam, das immer wieder die Bindungen Neuenburgs nach Frankreich vor allem aber in die Eidgenossenschaft einforderte. Dabei ging es nicht nur um die diversen Ressourcen der dreizehn Orte, sondern auch um ihre Bedeutung als militärische Garanten innerer und äusserer Stabilität Neuenburgs. Die sogenannten «Neuenburger Troublen» wurden denn auch nicht von preussischem Militär niedergeschlagen, sondern von einem Truppenkontingent der verburgrechteten Stände Bern, Luzern, Freiburg und Solothurn. Durch die Integration in das preussische Territorialgeflecht stieg damit also offenbar die Intensität und die Dichte der Bindungen und Kontakte in die Eidgenossenschaft, wobei jede Informationsnachfrage, jede Bitte um Unterstützung gegenüber Bern im Sinne der Pfadabhängigkeit die Wahrscheinlichkeit der nächsten Nachfrage erhöhte.

Webers Studie ist ein kleines Meisterwerk, das auf der Grundlage reflektierter Methodik mit bislang kaum bearbeiteten Quellenbeständen ein neues, anschlussfähiges Mo-

dell der Kommunikationsverdichtung im eidgenössischen Raum entwirft und die neuere Diplomatie- und Imperienforschung bereichert. Es ist flüssig geschrieben, klar argumentierend und verliert trotz seines analytischen Ansatzes nie die Zeitlinie aus den Augen.

Thomas Lau, Fribourg

Fynn Holm, *The Gods of the Sea. Whales and Coastal Communities in Northeast Japan, c. 1600–2019*, Cambridge: Cambridge University Press, 2023, 223 Seiten, 10 Abbildungen.

Wer über die Geschichte des japanischen Walfangs forscht, betritt politisch verminnten Gelände: Weil das internationale Walfang-Moratorium von 1986 zwar die kommerzielle, nicht aber die «traditionelle» Jagd auf Wale verbietet, verweisen Verteidiger des Walfangs in Japan auf dessen lange Geschichte, um ihn als nationale Tradition auszugeben. Untersuchungen zu frühen Formen des Walfangs auf den japanischen Inseln können daher leicht für die Rechtfertigung des fortgesetzten Tötens von Walen vereinnahmt werden, selbst wenn die jeweiligen Forscherinnen und Forscher dies ablehnen.

Der in Tübingen lehrende Historiker Fynn Holm beurteilt die Erzählung von Japan als Walfangnation als «invented tradition» (S. 2) und geht ihr gegenüber auf Distanz, indem er die Vielfalt und Konfliktivität historischer Beziehungen zu Walen in Japan betont. In seiner vorliegenden Darstellung *The Gods of the Sea* – zugleich seine Zürcher Dissertation – untersucht er verschiedene Aspekte dieser Beziehungen und zeigt, dass diese mitnichten in der Dimension des Jagens aufgehen: «early modern Japan possessed not one singular whaling history but several competing whale-human cultures» (S. 190).

Der Autor konzentriert sich auf das Gebiet Tōhoku im vergleichsweise dünn besiedelten Nordosten der Grossinsel Honshū. Im ersten der zwei Teile der chronologisch aufgebauten Darstellung, «Living with Whales», zeichnet er eine regional auseinanderlaufende Entwicklung nach: Ab der Wende zum 17. Jahrhundert begannen Fischereigemeinschaften an der West- und Südküste, Wale mit Harpunen und Netzen zu jagen, um Fleisch für den Verzehr, Biomasse als Dünger sowie Öl als Leuchtmittel und zum Vertreiben von Heuschrecken zu gewinnen. In Tōhoku betrachteten Fischer die Wale dagegen nicht als Jagdbeute, sondern verarbeiteten allein gestrandete Exemplare. Ihr Hauptinteresse galt Sardinen und Bonitos. Aufgrund von Erfahrungen mit der Meeresfauna wie auch von Sagen, Märchen und religiösen Vorstellungen nahmen sie an, dass Wale wie Pilger umherreisten und dabei Fische an die Küste führten. Holm zufolge galten Wale zwar nicht als Götter (S. 41–43) – der Titel des Buches leuchtet daher nicht recht ein –, wohl aber als Boten, Helfer und Fleischwerdungen der Meerestottheit Ebisu. Verendete Wale wurden betrauert, mit Namen individualisiert und mitunter durch Schreine und Opfergaben verehrt. Eine Bejagung der Wale hätte zur Folge, so die Befürchtung in Tōhoku, dass keine Fische mehr an die Küste kämen.

Konflikte zwischen diesen divergierenden Auffassungen traten ab dem späten 17. Jahrhundert auf, als Walfänger aus dem Süden ihr Operationsgebiet nach Norden ausweiteten. Dort sahen die Fischer ihre Lebensgrundlage gefährdet. In seltener Einigkeit protestierten 1677 alle Küstengemeinschaften der Halbinsel Oshika mit einer gemeinsamen Petition beim zuständigen Gericht gegen den Walfang. Nach wenigen Jahren gaben die zugewanderten Walfänger ihre in Same-ura errichtete Station auf. Ob dafür tatsächlich der lokale Widerstand ausschlaggebend war, ist allerdings ungewiss. Holm misst diesen Ereignissen eminente Bedeutung zu, belegen sie doch, dass in Japan nicht nur der Walfang, sondern auch der Widerstand dagegen eine lange Geschichte hat.

Auf Initiative von Gelehrten kam es in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu einem neuerlichen Anlauf für die Etablierung des Walfangs im Nordosten. Während der verheerenden Tenpō-Hungersnot von 1833 bis 1837 machten sich die Behörden diese Idee zu eigen, da eine organisierte Bejagung von Walen einen Beitrag zur Ernährungssicherheit versprach. Trotz staatlicher Unterstützung scheiterte die Etablierung einer Walfangstation abermals nach wenigen Jahren. Als Ursachen identifiziert Holm einesteils sozioökonomische Probleme wie Kapitalmangel, fehlende Abnahmemärkte und organisatorische Defizite, anderenteils exogene Faktoren wie eine Kälteperiode sowie die verstärkten Operationen amerikanischer Walfänger im Pazifik, die sich negativ auf die Walpopulationen im japanischen Seegebiet auswirkten. Überdies bestand in der Bevölkerung keine Einigkeit, ob eine Bejagung von Walen den Nahrungsmangel abwenden oder aufgrund negativer Folgen für die Fischereierträge noch verschlimmern würde.

Letztlich verhalf erst die Etablierung industrieller Jagdmethoden norwegischer Prägung im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert dem Walfang auch in Tōhoku zum Durchbruch. Im zweiten Teil, «Destroying the Cetosphere», zeigt Holm, dass auch dieser Prozess von Widerständen begleitet war. Auf der nördlichen Insel Hokkaidō zwangen wütende Fischer 1885 einen Walfänger zur Umkehr. Einige Jahre später wehrte sich die Bevölkerung von Ayukawa gegen den Walfang, weil die Kadaver die Küste verdeckten. Doch die Mehrheitsmeinung im Dorf schwang rasch um, als es gelang, die Kadaver für die Düngerproduktion zu Geld zu machen. Nach der Eröffnung einer Verarbeitungsstation 1910 entwickelte sich Ayukawa innerhalb weniger Jahre mit mehr als 50 beteiligten Unternehmen zum ersten industriellen Walfangzentrum Japans.

In der Gegend von Hachinoe provozierten Walfangunternehmer den Widerstand der Sardinienfischer, indem sie diese als abergläubische Hinterwäldler diskreditierten, die die vermeintlich objektiven Vorteile des Walfangs nicht einsehen würden. Befeuert auch durch soziale und ökonomische Probleme eskalierte der Konflikt 1911: Über eintausend bewaffnete Angreifer legten eine neu errichtete Walfangstation in Schutt und Asche. Der Widerstand brach aber schon im folgenden Jahr zusammen, als der industrielle Walfang zu Einkommenssteigerungen für die örtliche Bevölkerung führte. In den nachfolgenden Jahren entwickelte sich auch Hachinoe zu einem Walfangzentrum.

Durch Feste, Denkmäler und touristische Angebote entwarfen Küstengemeinschaften wie die von Ayukawa den Walfang im Nordosten ab den 1930er Jahren als lokale Tradition, während die dagegen gerichteten Kämpfe in Vergessenheit gerieten. Die Industrie brach in den 1980er-Jahren ein, da sie sich aufgrund der Überfischung der Bestände nicht länger rechnete. Während einige den Tsunami, der 2011 die verbliebenen Walfangstationen schwer beschädigte, als letzten Sargnagel des Walfangzeitalters in Tōhoku betrachteten, knüpften andere daran die Hoffnung auf einen Neubeginn der Walfangindustrie.

In der Rekonstruktion all dessen konzentriert sich Holm auf Ereigniszusammenhänge, die durch Quelleneditionen und historische Pressebeiträge gut dokumentiert sind. Da er die dazwischenliegenden Zeiträume oft nur cursorisch streift, bleiben im chronologischen Hergang manche Lücken. So springt der Autor nach dem dritten Kapitel vom 17. ins 19. Jahrhundert, ohne das Übergehen des 18. Jahrhunderts zu begründen. Auslassungen weist auch die Einleitung auf, die weder über das methodische Vorgehen noch über theoretische Prämissen Auskunft gibt. Da eine Darstellung der Quellenlage ebenfalls fehlt, bleibt unklar, weshalb Holm zwar eine beachtliche Fülle von veröffentlichten Quellen, aber keine Archivalien herangezogen hat. Allein für die Quellen zur Petition von 1677

weist eine Fussnote darauf hin, dass infolge der Tsunami-Flutwelle von 2011 kein Zugang zum dafür relevanten Archiv möglich gewesen sei (S. 71).

Womöglich hätte ein Rückgriff auf archivalische Quellen noch weitere Facetten der Beziehungsgeschichte zwischen Menschen und Walen in Tōhoku zum Vorschein gebracht und es dadurch ermöglicht, das etwas schematische Modernisierungsparadigma stärker auszudifferenzieren, das die Deutung der Vorgänge rahmt. Der Autor stellt zwar Szenarien des Konflikts heraus, lagert diese aber in das Narrativ eines davon letztlich kaum beeinträchtigten Übergangs ein: von vorindustriellen zu industriellen Walfangökonomien, von nonvivalen zu zerstörerischen Mensch-Wal-Beziehungen, von Nachhaltigkeit zu Raubbau und letztlich von der Vormoderne zur Moderne.

Von diesen Einwänden abgesehen ist Holm mit *The Gods of the Sea* ein stringent argumentierendes, klar strukturiertes und stets verständlich formuliertes Buch gelungen. Der Autor konturiert Wale überzeugend als historische Akteure, indem er nachvollziehbar macht, wie sie in ihrem Verhalten menschliche Handlungen veranlasst und Weltanschauungen beeinflusst haben. Mit der «Cetosphere» führt er einen vielversprechenden Begriff ein, der Wale als Schlüsselspezies der von ihnen geprägten Ökosysteme konzeptualisiert. In Anbetracht der existenziellen Bedrohung vieler mariner Lebewesen durch Überfischung, Verschmutzung und Versauerung der Ozeane ist zu begrüßen, dass Holm unter Rückgriff auf die Ökosystemforschung auch die eminente Bedeutung von Walen für das Netz des Lebendigen in den Meeren ausleuchtet. Mit der Betonung der langen Genealogie von Konflikten um den Walfang leistet das Buch einen signifikanten Beitrag, die Geschichte der Beziehungen zwischen Menschen und Walen in Japan um bislang vernachlässigte Aspekte anzureichern.

Felix Schürmann, Frankfurt a. M.

Meike von Brescius, **Private Enterprise and the China Trade. Merchants and Markets in Europe, 1700–1750**, Leiden: Brill, 2022 (Library of Economic History, Bd. 16), 261 Seiten, online unter: <https://brill.com/display/title/38219>.

Wie der Titel des Buches vortrefflich zusammenfasst, handelt es von den privaten Handelstransaktion europäischer Kaufleute im Chinahandel in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, sprich der konstituierenden Phase dessen, was als Kantonhandel in die Geschichtsschreibung eingegangen ist. Die Monografie ist ein Paradebeispiel für ein Buch, das einer Dissertation entspringt und sich durch gleichwohl beeindruckendes wie transparentes Quellenstudium (basierend auf privater Korrespondenz, Geschäftsberichten und Händlertagebüchern), solide Kenntnis des Forschungsstandes und nicht zuletzt eines innovativen methodologischen Zugangs auszeichnet. Als Teil des Forschungsprojektes «European Asian Centuries: Trading Eurasia, 1600–1830» bezieht sich die Arbeit stringent auf Europa, berücksichtigt materielle Kultur und ist mit faszinierendem Bildmaterial angereichert. Das Buch, das aus einer Einleitung und vier empirischen Kapiteln besteht, reüssiert zudem mit geschickten Formulierungen und feinem Gespür für Sprache und Detail.

Der Fokus liegt auf britisch-stämmigen Händlern, die oftmals religiösen oder politischen Minoritäten (Jakobiten, Katholiken, Quäker) angehörten und ausserhalb des offiziellen Handels der Britischen Ostindienkompanie (EIC) operierten. Meike von Brescius bezeichnet diese transnationalen Akteure als Eindringlinge («interlopers»), die es verstanden, von den kleineren europäischen Ostindienkompanien zu profitieren und es selbigen ermöglichten, die Vormachtstellung der EIC herauszufordern. Dabei profitieren diese

Eindringlinge von der steigenden Nachfrage an Waren aus China in weiten Teilen Westeuropas und dem Wissensbedarf und Fachkräftemangel der kleineren, oft noch jungen Ostindienkompanien (St. Malo, Ostende, Schweden, Dänemark), die zu den englischen, niederländischen und französischen Handelskompanien in Konkurrenz standen.

Bei der Untersuchung informeller Dynamiken von Ankauf, Verkauf, Nachfrage und Finanzierungsmodellen stehen mobile Akteure im Zentrum des Geschehens. Leser:innen begleiten Supercargos (Ladungsexperten und Manager der Schiffsfracht) Charles Irvine und Colin Campbell in Malerwerkstätten in Kanton, zu Geschäftstreffen in Cádiz, Grosshandelsauktionen nach Göteborg und Abendessen in Antwerpen. Während sich von Brescius ihrem Argument über Prosopographie (eine ausführliche Liste mit Namen und der Beziehungen einzelner Akteure zu sämtlichen Ostindienkompanien sind in einer Tabelle dargestellt, siehe S. 70–74) annähert, konzentrieren sich weite Teile der Analyse auf die Karrieren einiger weniger, allen voran des Schotten Charles Irvine. Irvine, seit 1735 in Göteborg ansässig, unternahm sechs Reisen als Supercargo der Schwedischen Ostindienkompanie (SEIC) nach Kanton und reexportierte Tee und Porzellan auf die Britischen Inseln. Anhand der Biografien dieser transnationalen (zumal auch staatenlosen) Chinahändler, die unter ausländischer Flagge und im Schutz europäischer Pässe oder Naturalisierungslizenzen komplexe Geschäfte abwickelten und dabei erstaunliche Gewinne erzielten, illustriert die Autorin deren Praktiken und Geschäftsstrategien. Von Brescius liefert wichtige Einblicke in die Erfolgsrezepte und Versorgungspraktiken von Supercargoes, die einerseits die Geschäfte vor Ort in China leiteten, unter anderem durch ihre Herkunft auf wichtiges Wissen und einflussreiche Netzwerke zurückgreifen konnten. Dabei bedienten sie sich durchaus auch halbseidener Praktiken, unter anderem durch unlautere Preispolitik bei Auktionen (wo Preise über persönliche Netzwerke im Vorfeld festgesetzt wurden). Auch Schmuggel spielte dabei wenig überraschend eine wichtige Rolle. Einen Aspekt dieser Dynamiken fasst die Autorin passend als den «privilegierten Handel der maritimen Eliten» (S. 124) zusammen. In Kapitel 3 liefert sie anschauliche Beispiele dafür, wie die steigende Nachfrage an chinesischen Luxusgütern, die zum Grossteil über den Privathandel der Kompaniekaufleute gedeckt wurde, das Konsumverhalten mitbestimmte und wesentlich zum Selbstverständnis dieser neuen Elite beitrug. Darüber hinaus war Kommissionshandel eine wichtige Wirtschaftsstrategie: Zugang zu exklusiven Produkten, wie ostasiatischen Lackwaren und Seidenstoffen, erlaubte der Handelselite an Bord der Kantonschiffe und in den Häfen, in wichtige Geschäftsbeziehungen zu investieren und ihre privaten Netzwerke zu versorgen. Aufzeichnungen von Kapitänen und Supercargoes eröffnen dabei nicht nur einen Einblick in den Umfang und oft spezifischen Charakter der zirkulierenden Luxuswaren, sondern bieten neue Erkenntnisse über den Wert asiatischer Luxusartikel in Europa. Angesichts des frühkapitalistischen Handlungsrahmens wäre hier wie an anderen Stellen im Buch eine reflektierte Beschäftigung mit Fragen ungleicher Machtverhältnisse wünschenswert gewesen.

Besonders hervorzuheben ist das vierte und letzte Kapitel, das sich der Rolle Cádiz' im Chinahandel widmet. Die Darstellung des andalusischen Hafens als neutraler Umschlagplatz für Händler unterschiedlicher Herkunft, die sich mit Kapital (begünstigt durch den Zugang zu amerikanischem Silber), Informationen und Versicherungspolizzen versorgen oder einfach ihre Geschäfte auf den nordeuropäischen Märkten vorbereiten konnten, leistet einen wichtigen Beitrag zur globalen Wirtschaftsgeschichte. Cádiz etablierte sich zu Beginn des 18. Jahrhunderts zu einem wichtigen Knoten im europäischen Chinahandel. Seine guten Voraussetzungen für ein einträgliches Kreditwesen trugen

massgeblich zur Entwicklung eines transnationalen Bankensektors und der fortschreitenden Handelsschifffahrt als globalem Wirtschaftssektor bei. Dabei waren privilegierte katholische Handelsfamilien genauso wichtig wie transnationale Handelseliten mit Kontakten in europäischen Wirtschaftszentren wie London, Hamburg oder Amsterdam.

Die Erkenntnisse aus Cádiz bieten eine gelungene Überleitung zum Fazit über die Logiken und Logistiken des privaten Chinahandels, der sich nicht ohne die Beziehungen und Kooperationen zwischen den einzelnen Ostindienkompanien erklären lässt. Cádiz steht zudem für die wichtige Erkenntnis, dass Frühkapitalismus nicht grundsätzlich mit imperialer Expansion gleichzusetzen ist.

Im Vergleich zu anderen Werken, die sich in den letzten Jahren mit kleineren europäischen Akteuren und materiellen Aspekten des globalen Chinahandels befassten¹, zeichnet sich der vorliegende Band durch die konsequente Berücksichtigung einer transnationalen Perspektive aus. Dabei gelingt es der Autorin, die komplexen Handelsnetzwerke mit all seinen Unsicherheiten und Chancen für Privatpersonen aufzuzeigen, ohne sich gängiger Klischees oder Schablonen zu bedienen. Die globalhistorische Studie bildet somit einen wichtigen Gegenpol zu Studien, in denen Ostindienkompanien implizit oder explizit als nationale Gebilde dargestellt werden. Eine Kehrseite dieses Ansatzes ist allerdings, dass Detailstudien nicht ausreichend situiert werden und Bezüge auf lokale und regionale Strukturen fehlen. Im Fall von Cádiz wird beispielsweise gänzlich von einer Berücksichtigung der Entwicklungen im spanischen Überseehandel im Zusammenhang mit den bourbonischen Reformen abgesehen. Dabei handelt es sich freilich um bewusste Eingrenzungen, die der Arbeit in ihrer Gesamtheit wenig anzuhaben vermögen. *Private Enterprise and the China Trade* hat, nicht zuletzt dank der Publikation nach dem Open-Access-Prinzip, das Potential zu einem wichtigen globalen Referenzwerk.

Birgit Tremml-Werner, Mjölby

Marco Jorio, *Die Schweiz und ihre Neutralität. Eine 400-jährige Geschichte*, Zürich: Hier und Jetzt, 2023, 501 Seiten, 7 Abbildungen.

Krisen bringen die Geschichte der Schweizer Neutralität voran. 1895 reagierte Paul Schweizers monumentale Darstellung auf den massiven Druck des deutschen Kaiserreichs mit der These, die Eidgenossenschaft verdanke ihre Neutralität nicht Zugeständnissen des Wiener Kongresses 1815, sondern habe diese immer schon praktiziert. Die noch umfangreichere Darstellung Edgar Bonjours (1970–1979) entstand zu grossen Teilen im Auftrag des Bundesrats und sollte die umstrittene Haltung der Schweiz im Zweiten Weltkrieg erklären. Marco Jorios Gesamtdarstellung wiederum verdankt sich einer Anregung des Verlegers Bruno Meier von 2016 (S. 449), der vor dem Hintergrund der sicherheitspolitischen Wende in Europa die Rückkehr der Neutralität diagnostizierte.

Jorio fasst das völkerrechtliche Institut der Neutralität im Kern als «Nichtbeteiligung eines souveränen Staates im bewaffneten Konflikt zwischen zwei verfeindeten Staaten oder Allianzen.» (S. 15). Für eine transepocheale Darstellung der Neutralitätsgeschichte zieht dies konzeptionelle Konsequenzen nach sich: Die Schweiz war über die längste Zeit ihrer Vergangenheit kein Staat, geschweige denn ein souveräner Staat. Ausserdem wurde die Neutralität erst spät – theoretisch im 18. Jahrhundert, praktisch im 19. Jahrhundert – eine anerkannte und völkerrechtlich legitimierte Haltung souveräner Staaten.

¹ Hanna Hodacs, *Silk and Tea in the North. Scandinavian Trade and the Market for Asian Goods in Eighteenth-Century Europe*, Basingstoke 2016; Jessica Hanser, *Mr. Smith Goes to China*, New Haven CT 2019; Susan E. Schopp, *Sino-French Trade at Canton, 1698–1842*, Hong Kong 2020.

Weil es aber die Neutralität gibt, seit es Kriege gibt, und sie im Kriegsfall «in der ganzen Menschheitsgeschichte der Normalfall» (S. 14) war, macht es durchaus Sinn, mit der Neutralitätsgeschichte der Schweiz im Spätmittelalter zu beginnen – auch wenn dies den Verfasser zu befremdlichen, ahistorischen Kapitelüberschriften zwingt (S. 25–46: «Die Schweiz wahrt keine Neutralität (14.–17. Jh.)»)

Für Jorio beginnt die 400-jährige Geschichte der Schweizer Neutralität eigentlich im 17. Jahrhundert (S. 47–77: «Die Schweiz entdeckt die dauernde Neutralität (1618–1714)»). Dem Marignano-Mythos erteilt er eine klare Absage, leuchtet aber die Hintergründe für dessen Entstehung aus. Angesichts der zahlreichen langjährigen Kriege hätten die eidgenössischen Orte damals in einseitigen Neutralitätsappellen an die Kriegsherren eine einigermaßen verlässliche sicherheitspolitische Strategie erblickt, die sowohl ihrer militärischen und aussenpolitischen Schwäche wie auch ihren inneren Rivalitäten Rechnung trug und ihnen gleichwohl in Kriegszeiten handels- und allianzpolitische Spielräume in den Beziehungen zu den grossen Mächten eröffnete.

Jorio unterteilt die Neutralitätsgeschichte der Schweiz – ohne nähere Begründung – in zwei Perioden: «in die alt-eidgenössische vor 1798 und in die moderne Neutralität seit 1815» (S. 9). Hier wären alternative Periodisierungen denkbar. Seit der Gründung des Völkerbunds 1920, der allgemeinen Anerkennung des Völkerrechts als Grundlage einer globalen regelbasierten Ordnung und der Ächtung des Kriegs als politisches Instrument ist die Neutralität wieder in die Defensive geraten. Dies verraten nicht zuletzt die seitdem kursierenden semantischen Erklärungs- bzw. Rechtfertigungsversuche («integral», «differenziell», «aktiv», «kooperativ»).

Die Gewichte der Darstellung sind sehr ungleich auf die beiden Untersuchungsperioden verteilt. Die Vormoderne kommt (zu) knapp zur Sprache. So wird die Rolle des neutralen *Corpus helveticum* – insbesondere der Städte Genf und Basel – als Drehscheibe für die Versorgung der Armeen der Kriegsherren, für den Schmuggel und die Umgehung von Handelsembargos nicht angemessen gewürdigt. Jorios Buch steuert klar auf das 19. bis frühe 21. Jahrhundert zu, für die sechs von neun Kapitel reserviert sind. Die Darstellung zum langen 20. Jahrhundert von 1914 bis zur Gegenwart benötigt 280 Seiten, von denen fast die Hälfte (120 Seiten) auf die sechs Jahre des Zweiten Weltkriegs entfällt. Akribisch unterzieht der Verfasser hier die jüngere und jüngste Historiographie zur Rolle der Schweiz im Zweiten Weltkrieg einer kritischen Revision. Sie führt zu der irritierenden Schlussfolgerung, die Neutralen seien die «Hauptopfer der Kriegführenden» gewesen; nie seien «so viele Neutrale in den Krieg hineingezogen» und die «Neutralität dermassen gering geschätzt und missachtet» worden (S. 333f.). Jorio meint damit, das moderne Völkerrecht verpflichte nicht nur den neutralen Staat, sondern auch die Kriegsparteien zur Wahrung der Neutralität. Im Vergleich zu anderen neutralen Staaten – etwa Schweden – habe die Schweiz jedenfalls die Neutralität im Zweiten Weltkrieg (S. 342) «einigermaßen durchgehalten».

Die chronologisch gegliederte Darstellung ist stark ereignisgeschichtlich ausgerichtet und streckenweise in schon fast enzyklopädisch anmutender Detailversessenheit um Vollständigkeit bemüht. Richtigerweise nehmen Schilderungen des geopolitischen Kontextes und der geostrategischen Grosswetterlagen einen breiten Raum ein, denn ohne sie sind die komplexen Implikationen und ambivalenten Herausforderungen nicht nachvollziehbar, mit denen es der neutrale Staat wegen seiner Haltung zu tun bekommt. Wiederholt unterstreicht der Verfasser, wie sehr die Verlässlichkeit der Neutralität nicht von der Haltung des Neutralen abhängt, sondern in erster Linie vom Nutzen, den sie bzw. er für die

Kriegführenden erbringt. Im Krieg der Anderen ist der Neutrale immer – gerade wegen bzw. dank seines Fernbleibens vom Krieg – ein kriegsrelevanter (militärischer, wirtschaftlicher, politischer, diplomatischer, humanitärer) Faktor. So gesehen, fallen die Überschriften, die Marco Jorio über seine Kapitel gesetzt hat, konzeptionell hinter seine eigenen empirischen Beobachtungen zurück: Die «Schweiz» hat ihre Neutralität nicht im Alleingang «gewahrt», «entdeckt», «genossen», verloren», «entwickelt», «durchgehalten» oder hat es mit ihr «übertrieben» oder ist gar an ihr «verzweifelt». Das Gelingen und Scheitern der Neutralität waren und bleiben vielmehr von Faktoren abhängig, die ausserhalb des Einflussbereichs des neutralen Staates selbst liegen.

Die Darstellung mündet in eine pointierte Stellungnahme des Verfassers zur Aktualität. Er kritisiert den neutralitätspolitischen Kurs des Bundesrats und insbesondere dessen unzeitgemässes Festhalten am Neutralitätsrecht der Haager Konvention von 1907. Dieses sei durch den seitherigen Wandel des Völkerrechts und der Kriegsführung überholt. Die Kritik führt zu einem Plädoyer für die Erneuerung der bewaffneten Neutralität auf der Basis des Völkerrechts, für die Befreiung der UNO vom Vetoregime der Grossmächte im Sicherheitsrat und für eine Neutralitätspraxis, die zwischen Aggressor und Opfer zu unterscheiden vermag, sowie für die Kooperation und die Sicherstellung der militärischen Interoperabilität mit den demokratischen Staaten in Europa, die für die Sicherheit der Schweiz unabdingbar sind.

Ob Jorios Buch in den kommenden Auseinandersetzungen um die Neutralitätsinitiative eine Rolle wird spielen können? Man kann seine Zweifel haben – nicht, weil das Buch wegen seiner Länge und Faktendichte wohl einige Leser abschrecken wird, sondern vielmehr, weil sich auch der Verfasser keine Illusionen über den Einfluss der Wissenschaft auf das Geschichtsdenken der breiten Bevölkerung macht; sie sieht in der Neutralität schon länger kein pragmatisches sicherheitspolitisches Konzept mehr, sondern ein unverrückbares Element schweizerischer Identitätsvorstellungen.

André Holenstein, Bern

Olivier Meuwly, **Une brève histoire constitutionnelle de la Suisse**, Neuchâtel: Alphil, 2023 (Collection Focus, Bd. 38), 124 Seiten.

Im vergangenen Jahr wurde in der Schweiz das 175-Jahr-Jubiläum der Bundesverfassung von 1848 gefeiert. Aus diesem Anlass sind einige Beiträge zur Entstehung der Verfassung und zur schweizerischen Verfassungsgeschichte insgesamt erschienen. Hervorzuheben ist darunter die «brève histoire constitutionnelle de la Suisse» des Waadtländer Juristen und Historikers Olivier Meuwly.

In seiner Kurzdarstellung spannt Meuwly einen weiten Bogen über die Verfassungsgeschichte der Schweiz. Beginnend bei den Anfängen der Alten Eidgenossenschaft im 13. Jahrhundert endet sein Überblick mit Ausführungen über die im Zusammenhang mit dem Ukrainekrieg geführte Debatte über die historische und verfassungsrechtliche Einordnung des Neutralitätsstatus der Schweiz. Dass er auch die Alte Eidgenossenschaft in seine Darstellung einbezieht, ist nicht selbstverständlich, setzt doch die Geschichte moderner Verfassungen, die das Fundament für den an Gewaltenteilung, Demokratie und Freiheitsrechten orientierten Staat bilden, erst im 17. Jahrhundert ein. Gleichwohl befasst sich der Autor zu Recht auch mit der Geschichte des rechtlichen Zustands der Eidgenossenschaft vor 1798, zumal sie in verschiedener Hinsicht – etwa in Bezug auf ihre territoriale und rechtliche Loslösung vom Heiligen Römischen Reich – deutliche Spuren in der modernen Verfassungsgeschichte der Schweiz hinterlassen hat.

Für die Schweiz beginnt die Geschichte moderner Verfassungen mit der von den Franzosen der Eidgenossenschaft 1798 aufoktroierten Ersten Helvetischen Verfassung. Meuwly setzt sich denn auch in seiner «brève histoire constitutionnelle» schwerpunktmässig mit der nach 1798 einsetzenden modernen Verfassungsgeschichte der Schweiz auseinander. Dabei schildert er zunächst die verfassungsgeschichtlichen Etappen vor der Schaffung des Bundesstaates im Jahr 1848. Dargestellt werden die unsichere Verfassungslage in der Helvetik, die von Napoléon anschliessend mit der Einführung der Mediationsakte erreichte Stabilität im Zeichen eines mit bundesstaatlichen Elementen angereicherten Staatenbundes und die schwierige Aufrechterhaltung der Einheit der Eidgenossenschaft nach dem Untergang Napoléons bis zum Inkrafttreten des die Schweiz ebenfalls als Staatenbund konstituierenden Bundesvertrags von 1815.

Der Bundesvertrag wurde 1848 von der Bundesverfassung abgelöst. Meuwly zeigt den steinigten Weg auf, den die seit Beginn der Regenerationszeit in ein liberales und ein konservatives Lager gespaltenen Kantone gehen mussten, bis die liberalen Sieger des Sonderbundkriegs die Bundesverfassung und gestützt darauf den Bundesstaat ins Werk setzen konnten. Er erwähnt dabei auch die Diskussionen, die in der für den Entwurf der Bundesverfassung eingesetzten Tagsatzungskommission namentlich auch über die Einführung des Zweikammerparlaments nach US-amerikanischem Vorbild geführt wurden.

Bereits 26 Jahre nach Inkrafttreten der Bundesverfassung wurde sie 1874 totalrevidiert. Meuwly bezeichnet die totalrevidierte Verfassung zutreffend als «compromis délicat». Nachdem 1872 ein erster Anlauf gescheitert war, musste vor allem den föderalistischen Kräften der welschen Schweiz Zugeständnisse gemacht werden. So wurden in der von Volk und Ständen 1874 angenommenen Verfassung nur Teilbereiche des Zivilrechts vereinheitlicht sowie auf die Einführung der Gesetzesinitiative verzichtet und nur – aber immerhin – das fakultative Gesetzesreferendum eingeführt. Die Verfassung von 1874 war dennoch ein gelungenes Werk, zumal die Hürden für ihre Partialrevisionen nicht allzu hochgesteckt waren. Wie der Autor darlegt, führten so zahlreiche Verfassungsteilrevisionen unter anderem zum Auf- und Ausbau des Sozialstaates sowie zu einer erheblichen Erweiterung der demokratischen Rechte. Meuwly erwähnt aber auch die Krisenzeiten, in denen die Bundesverfassung aufgrund der von der Bundesversammlung beschlossenen Vollmachtenregimes während der beiden Weltkriege weitestgehend ausser Kraft gesetzt worden ist. Nach dem Zweiten Weltkrieg bedurfte es einer 1949 von Volk und Ständen angenommenen Volksinitiative «Rückkehr zur Demokratie» der *Ligue Vaudoise*, um wieder in den verfassungsmässigen Normalzustand zurückzukehren.

1999 stimmten Volk und Stände der Totalrevision der Bundesverfassung von 1874 zu. Sie trat am 1. Januar 2000 in Kraft und bildet noch heute die Grundlage des geltenden Verfassungsrechts der Schweiz. Der Totalrevisionsprozess wurde, wie Meuwly ausführt, bereits in den 1960er-Jahren angestossen. Er zog sich jedoch dahin und fand erst am Ende des 20. Jahrhunderts in der als Nachführung («mise à jour») bezeichneten Totalrevision der Verfassung von 1874 seinen Abschluss.

Im Sinne eines Fazits rundet der Autor seinen verfassungsgeschichtlichen Überblick mit der Feststellung ab, dass sich die politische Geschichte der Schweiz stets um vier identitätsstiftende Säulen rankte, nämlich um die halbdirekte Demokratie, den Föderalismus, das Milizsystem und die Neutralität. Gelegentlich mythologisiert, seien diese vier, spezifische Eigenheiten des politischen Systems der Schweiz artikulierenden Eckpfeiler aber immer wieder auch Gegenstand heftiger Kontroversen gewesen. Wenngleich sie auch heute noch für die politische Stabilität des Landes eine wichtige Rolle spielten, läge es ihm trotz-

dem fern, die verfassungsgeschichtliche Entwicklung der Schweiz deswegen zu idealisieren oder ihr gar einen Modellcharakter zuzuschreiben.

Insgesamt betrachtet bietet die «brève histoire constitutionnelle de la Suisse» von Olivier Meuwly einen facettenreichen Überblick über die Verfassungsgeschichte der Schweiz. Sie ist – auch für Lesende, die nicht französischer Muttersprache sind – gut verständlich und kann allen, die an der politischen Geschichte der Schweiz und ihren verfassungsrechtlichen Auswirkungen interessiert sind, zur Lektüre empfohlen werden.

Felix Hafner, Basel

Rolf Graber, Labor der Demokratie. Konkurrierende Wahrnehmungen der politischen Mitbestimmung in der Schweiz, Zurich: Chronos, 2023, 144 pages.

L'essai proposé par Rolf Graber s'avère à la fois simulant et provocant. Stimulant par les questions qu'il soulève, sources potentielles de futures recherches. Et provocant parce que les questionnements qui structurent l'essentiel de son ouvrage n'ont pas vocation à rendre un énième hommage à nos droits populaires, mais tentent de les aiguillonner à travers divers aspects moins glorieux de leur histoire. Il s'agit donc bien, comme le titre l'indique, d'une analyse des perceptions de la démocratie directe en Suisse et à l'étranger, et non d'une nouvelle synthèse de son histoire, l'ouvrage s'appuyant d'ailleurs sur un large et fort utile panorama bibliographique.

D'histoire de la démocratie directe, il en est tout de même question lorsque l'auteur interroge les motivations qui ont conduit au choix d'un système que l'on qualifie de «semi-direct». Il examine ainsi, dans un premier temps, la question de l'ancrage de la démocratie directe dans l'esprit républicain de la fin du Moyen Age et de l'Ancien Régime. Les cantons se prétendent alors fondamentalement républicains, malgré l'aristocratisation rampante des élites observée depuis le début du XVI^e siècle. Nonobstant, cet esprit républicain s'affirme longtemps dans des proclamations rituelles plutôt que dans la pratique, rétive à toute contestation. C'est donc dans une sorte d'apprentissage de la résistance, que Rolf Graber a étudié dans d'autres ouvrages, que se forment les linéaments d'une perception démocratique qui confronte l'appel aux libertés nouvelles, transmises par l'idéal révolutionnaire, à l'utopie des libertés médiévales, transformées en matrice d'une démocratie à construire.

Cette introduction, en revenant sur l'importance de l'idée républicaine dans la construction de la démocratie directe en Suisse, permet à l'auteur de rappeler l'état des discussions en lien avec une question centrale qui a souvent occupé les analystes de notre système: la place de la démocratie directe dans le déroulement de l'histoire de la Suisse. Peut-on repérer une continuité entre les fonctionnements politiques du Moyen Age, organisés autour de la Landsgemeinde et du communalisme, et le système démocratique tel qu'il s'est développé au XIX^e siècle, comme le pense Peter Blickle? Ou doit-on plutôt constater une rupture entre l'avant-1798 et ce même XIX^e siècle, période où s'épanouit notre démocratie semi-directe, comme l'a suggéré Alfred Kölz, inlassable avocat de l'influence révolutionnaire sur le discours démocratique suisse?

Les deux, répond Rolf Graber, en écho à l'historiographie actuelle, qui s'est extirpée de ce débat un peu figé en montrant que, s'il est en effet impossible de tirer un fil direct entre la Landsgemeinde, institution typique d'Ancien Régime ignorant toute séparation des pouvoirs, et le XIX^e siècle, il serait faux, comme l'ont expliqué les «modernistes», de nier que l'essor démocratique du XIX^e siècle a abondamment puisé dans un certain nombre de pratiques qui se sont solidifiées au fil du temps. C'est sur ce socle qu'a pu

fleurir notre système démocratique. Sans vouloir imiter les traditions ancestrales – une opération que tout le monde s'accordait à considérer comme unimaginable – il a su néanmoins en tirer des aliments au moins symboliques et susceptibles d'étayer un discours démocratique foncièrement original.

Le «ni-oui, ni-non» que Rolf Graber inflige à cette question ne l'incite toutefois pas à considérer notre système comme un tabernacle sacré à préserver à tout prix de toute interrogation impertinente. Il le harcèle au contraire de questions qui, en dévoilant ses limites, le recontextualise dans sa mission première: donner une réponse novatrice à des confits dont l'histoire de la Suisse est riche, et qui auraient pu entraîner sa disparition à maintes reprises. La démocratie directe ne constitue d'ailleurs pas la seule de ces réponses et il est dommage que l'auteur ne lui associe pas le fédéralisme, porteur d'un objectif similaire. Les questions que soulève Rolf Graber en lien avec notre démocratie semi-directe, n'en demeurent pas moins pointues.

Jusqu'à quel point l'Ancien Régime a-t-il déterminé la destinée démocratique de la Suisse? Quel rôle la violence a-t-elle joué dans cette dernière? Les leaders des divers mouvements démocratiques suisses, au XIX^e siècle, n'arborent-ils pas des signes distinctifs que l'on attribuerait volontiers, aujourd'hui, à nos populistes de droite et de gauche? Dans quelles couches sociales ces mouvements ont-ils trouvé leurs partisans les plus zélés? Les démocraties directes qui s'imposent progressivement dans les cantons ne se sont-elles pas édifiées en procédant, symétriquement, à un certain nombre d'exclusions (les femmes, les non-établis, etc.)? On sait que des cantons catholiques ont aussi figuré parmi les pionniers de la démocratie directe «moderne», comme Lucerne. Mais ces systèmes démocratiques ne restaient-ils pas subordonnés au primat de la religion, au risque de les dévaloriser?

Autant de questions controversées, comme l'admet l'auteur, mais aussi ouvertes et dignes d'être prolongées. D'autres questions se glissent d'ailleurs dans son analyse, *mezza voce* ... Il persiste à inscrire le mouvement démocratique romand dans une filiation française, fidèle en cela à Kôlz. Il est vrai que l'enseignement de Condorcet est connu dans la Suisse francophone. Nous avons cependant essayé de montrer, ailleurs, que le modèle de la Landsgemeinde était lui aussi connu et admiré par les radicaux vaudois d'Henri Druey. Ils savaient que ce système était corrompu, mais ils n'hésitaient pas à s'en inspirer, dans sa dimension idéale. Voilà une question supplémentaire à l'inventaire que propose Rolf Graber dans son très riche et passionnant essai.

Olivier Meuwly, Lausanne

Jonas Schädler, **Der Stromzähler. Elektrische Energie als Konsumgut, 1880–1950**, Zürich: Chronos, 2023 (Interferenzen – Studien zur Kulturgeschichte der Technik, Bd. 29), 212 Seiten, 27 Abbildungen.

Auf den ersten Blick unscheinbar, bei genauem Hinsehen komplex aufgebaut und weit vernetzt: Die Geschichte des Stromzählers führt mitten in die wechselvolle und spannungsgeladene Geschichte der Elektrifizierung der Schweiz zwischen 1880 und 1950, die transnationale Geflechte rund um den Globus aufweist. Jonas Schädler untersucht in seiner an der Universität Zürich verfassten Dissertation den Stromzähler als eine zentrale Schaltstelle elektrischer Verteilnetze, wo massgebende Akteure der schweizerischen Energiewirtschaft in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aufeinandertrafen. Dazu entstaubt er den mittlerweile in Vergessenheit geratenen Apparat und zerlegt ihn für die Leser:innen anschaulich in seine technik-, unternehmens- und sozialhistorischen Bestand-

teile. Wie wichtig der Stromzähler für die Kommodifizierung der Elektrizität einerseits, sowie für die Stromversorgung der schweizerischen Haushalte andererseits war, bildet die Leitfrage seiner Arbeit. Die These lautet, dass das Messgerät nicht nur die elektrische Energie in Haushalten anwendbar machte, sondern gleichzeitig den damit entstehende Markt mitgestaltete und regulierte. Der Stromzähler erlaubte es den Anbietern, ihre Absatzmenge zu kontrollieren, indem sie mit dessen Hilfe das Konsumverhalten ihrer Kundschaft zuverlässig und präzise quantifizieren und in Rechnung stellen konnten. Zu diesen Grundfunktionen führte ein langer kurvenreicher Weg, dem Schädler in seiner Studie nachgeht.

Der Autor greift für seine Studie auf eine reichhaltige Quellengrundlage zurück, mit Unterlagen etwa aus dem Unternehmensarchiv von Landis & Gyr, aus dem Stadtarchiv Zürich, aus dem dortigen Sozialarchiv sowie aus diversen Fachzeitschriften und anderen Periodika. Somit gelingt ihm eine erste umfassende Abhandlung zur Geschichte des Stromzählers in der Schweiz, womit er bereits etablierte Forschungsfelder zusammenbringt und anhand der Geschichte dieses unscheinbaren Apparats geschickt weiterentwickelt. Die Studie verortet sich zwischen dem derzeit ausgesprochen dynamischen Feld der Infrastrukturgegeschichte mit Ansätzen von Dirk van Laak und Susan Leigh Star, nimmt damit ältere Ansätze wie dem von Thomas P. Hughes geprägten Konzept der grosstechnischen Systeme auf, um sie mit wiederum jüngeren Studien zur Sozial- und Konsumgeschichte öffentlicher und privater Elektrizitätsversorgung zu verknüpfen. Die Arbeiten von David Gugerli, Karl Ditt, Sophie Gerber und Nina Lorkowski geben hierzu den Referenzrahmen vor. Methodische Anknüpfungspunkte würden sich zudem noch zum historiografischen Forschungsfeld der *Infrastructure Maintenance* anbieten. Schädler bedient ein Forschungsdesiderat, das den stabilen und kalkulierbaren Aufbau sowie Unterhalt von Stromnetzen untersucht, womit sich die Anfänge des heutigen Energiemarktes und seiner Tarifpolitik bis ins ausgehende 19. Jahrhundert zurückverfolgen lassen.

Das Buch beginnt mit der Inbetriebnahme der öffentlichen Stromversorgung der Stadt Zürich von 1893. Ein im Entstehen begriffener, unregulierter Strommarkt mit einem unpräzisen Pauschaltarif verlangte damals nach einem normierten und transparenten Verkaufsverfahren. Gesetzlich festgeschriebene Masseinheiten zusammen mit den ersten Zählermodellen schufen hierzu Abhilfe. Als Kontrollinstanz betätigte sich das 1909 gegründete Eidgenössische Amt für Mass und Gewicht. In dieser Trias zwischen ansteigender Stromnachfrage, technischer Innovation und institutioneller Qualitätssicherung erkennt Schädler den entscheidenden Standortvorteil, von dem ausgehend ein Unternehmen wie Landis & Gyr heranwachsen und prosperieren konnte. Bis in die 1930er-Jahre entwickelte sich die anfänglich regionale Werkstatt zu einem Weltkonzern, dessen Produktion und Absatzmarkt von Westeuropa bis ins koloniale Indien reichte. Der zweite Teil der Studie geht der Unternehmensstrategie und den Werbekampagnen von Landis & Gyr auf den Grund, die Heinrich Landis und Karl Gyr nach ihrer Übernahme des Kleinunternehmens einführten und erfolgreich etablierten. Über den Schweizer Strommarkt hinaus konnten sie dank dem Beitritt zu Kartellen, der Gründung von Tochterunternehmen, Firmenübernahmen sowie Patenten wachsen. Auf ausländischen Handelsmessen und technischen Schauen half ihnen das propagierte Image von Schweizer Präzision und Zuverlässigkeit genauso wie in den dortigen Fachzeitschriften und der Tagespresse, um ihre Zählapparate massenhaft zu vermarkten. Im dritten Teil fragt Schädler dann nicht mehr nach dem Auftauchen des Stromzählers auf den Weltmärkten, sondern nach dessen Verschwinden aus der Aufmerksamkeit der Stromverbraucher:innen im Laufe der

1950er-Jahre. Begleitet wurde der bis dahin stattgefundene Einzug des Präzisionsgeräts in die schweizerischen Haushalte von drei Praktiken: Zunächst ging es den Stromanbietern darum, den Privatkonsum ihrer Kund:innenschaft zu quantifizieren und damit einhergehend zu verstehen. Danach ergriffen Unternehmen rasch Massnahmen, um den Verbrauch ihrer Ware zu kontrollieren, Manipulationen an den installierten Zählern durch Kontrollen und sichere Konstruktionen vorzubeugen sowie den Elektrizitätsverbrauch der schwankenden Angebotsmenge des Stromnetzes durch eine gezielte Tarifpolitik anzupassen. Solange die Anschlüsse nur den vermögenden Haushalten vorbehalten waren, fanden diese Interaktionen an den sichtbar neben der Haustür montierten Zählern statt. Als die aufkommende Konsumgesellschaft der 1950er-Jahre ihren Stromverbrauch mit Haushaltsgeräten aber derart steigerte, dass die Energieversorgung aus der Steckdose zur Selbstverständlichkeit wurde und sich das Vertrauen in die zugrundeliegende Infrastruktur entsprechend festigte, wanderte der Stromzähler in den Keller, heraus aus dem Augenmerk der Konsument:innen. Eine zentrale Funktion für den reibungslosen Stromnetzbetrieb, erfüllt der Apparat von dort unten freilich immer noch.

Schädler ist eine hervorragend geschriebene und tiefgehende Studie zu einem auf den ersten Blick unscheinbaren Artefakt moderner Energieinfrastruktur gelungen. Die soziotechnischen und marktwirtschaftlichen Anfänge des Stromzählers verraten einiges über das sich seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert in der Schweiz entwickelte Verhältnis zur Elektrizität, deren öffentliche Verbreitung und privater Konsum. Darüber hinaus zeigt das Buch, wie zentral die Analyse einzelner Schnittstellen in grosstechnischen Versorgungsnetzen für das historische Verständnis von Infrastrukturen im Allgemeinen ist.

Sebastian De Pretto, Basel

Cédric Humair, *La Suisse et les Empires. Affirmation d'une puissance économique (1857–1914)*, Neuchâtel: Alphil, 2024, 171 Seiten.

Der Lausanner Wirtschaftshistoriker Cédric Humair beschreibt die «grossartige» wirtschaftliche Entwicklung, die die Schweiz in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erfahren hat. Er offeriert mit seiner Synthese einen fassbaren und leicht nachvollziehbaren Entwurf und ist sich bewusst, dass dieses enorme Programm nicht ohne Komplexitätsreduktion bewältigt werden, aber einen fassbaren Überblick zu den bestimmenden Entwicklungslinien («lignes de force») aufzeigen kann (S. 13).

Eigentlich wären die beiden Randdaten dieser Geschichte erklärungsbedürftig: etwas weniger 1914, obwohl man sich fragen kann, inwiefern der militärgeschichtlich angesetzte Termin des Kriegsausbruchs auch eine wirtschaftsgeschichtliche Zäsur war. Das Ausgangsdatum der Darstellung ist nicht, wie man hätte erwarten können, 1848, sondern das Jahr 1857, als die Eidgenossenschaft nach der Bewältigung der «Neuenburger Frage» (S. 15) als unabhängiger Staat anerkannt wurde. Das habe für die Schweiz zu einem Paradigmenwechsel geführt: Fortan habe nicht mehr die Behauptung der Souveränität im Vordergrund der Aussenpolitik gestanden, sondern der Ausbau der Wirtschaftspräsenz im Ausland.²

Die Darstellung zeichnet zunächst in drei chronologisch angelegten Kapiteln die allgemeine Entwicklung der politischen Gegebenheiten nach und präsentiert anschliessend

² Dem Band geht voraus Cédric Humair, *La Suisse et les puissances européennes. Aux sources de l'indépendance (1813–1857)*, Neuchâtel 2018. Eine frühe Studie aus dem bereits reichhaltigen *Cŕuvre des Auteurs: Développement économique et état central (1815–1914). Un siècle de politique douanière suisse au service des élites*, Bern 2004.

die in der wirtschaftlichen Aussenpräsenz wichtigen Sektoren des Handels, der Industrie, des Tourismus und der Banken. Ansatzweise zeigt sich die Interdependenz zwischen Binnen- und Aussenwirtschaft. Der Wirtschaftserfolg wird in erster Linie der Expansion der Aussenwirtschaft zugeschrieben. Der Natur der Materie entsprechend, vermittelt die Darstellung zahlreiche quantifizierende Angaben, wichtig ist dem Autor aber auch die Beschreibung der im Laufe der Zeit sich wandelnden nationalen und internationalen Rahmenbedingungen. Während das europäische Umfeld mit seinen erstarkenden Nationalstaaten als erschwerende Herausforderung erscheint, wird die innenpolitische Entwicklung implizit als gute Voraussetzung für den Erfolg präsentiert.

Daraus ergibt sich eine Art Emanzipationsgeschichte, in der die Schweiz, anfänglich ein stark fremdbestimmter Kleinstaat, zu einer «Wirtschaftsmacht» wurde. Gemeint ist damit, dass die Schweiz bis 1914 einen internationalen Status erlangte, der über ihre kleinstaatliche Dimension und Bevölkerungsgrösse hinausging. Eine Würdigung erfährt neben der erstarkenden Wirtschaftskraft auch der Ausbau der Armee und die Profilierung der Schweiz als Pionierin der humanitären und friedensfördernden Diplomatie. Wichtig sei gewesen, dass die Schweiz eine eigenständige Neutralitätspolitik verfolgt, dass sie auf Grossmachtspolitik verzichtet («renoncé à toute politique de grandeur») und sich im Dienst der Wirtschaftsinteressen unscheinbar gemacht habe («faire profil bas») (S. 24, 51). Als bestimmende Akteure erscheinen bundesrätliche Magistraten (insbesondere Alfred Escher, Emil Welti u. a., S. 24, 58, 63 f.), jedoch keine herausragenden Personen der Privatwirtschaft. Als «Motoren» der Entwicklung werden ohne personalisierende Beschwörung des helvetischen Unternehmergeists einzig sachliche Voraussetzungen bezeichnet: Handelsverträge, Zollregelungen, Steuersätze, Bankgeheimnis, Währungspolitik, Netzwerknutzung, Infrastruktur, Beteiligung an multinationalen Unternehmen, Direktinvestitionen im Ausland etc. So ist beispielsweise vom «troisième moteur du commerce mondial ...» (S. 124) oder vom «principal moteur de cet exploit ...» (S. 164) die Rede.

Wie im Falle von Synthesen gegeben, findet man manch Bekanntes wieder; Humairs Vermittlungsleistung besteht in der kohärenten Zusammenstellung. Dennoch enthält das vorgestellte Gesamtbild auch Hinweise auf weniger Bekanntes, zum Beispiel darauf, dass die Fremdenindustrie, die nicht nur, wie man weiss, ein wichtiger Faktor der schweizerischen Binnenwirtschaft war, sondern auch ins nahe und ferne Ausland (z. B. nach Ägypten) expandierte. Kap. 17 (S. 133–140) leistet einen Beitrag zur jüngsten Debatte um die schweizerische Beteiligung an der kolonialen Ausbeutung. Die «koloniale Neutralität» habe der Schweiz den Zugang zu beinahe sämtlichen Märkten der Welt ermöglicht; schweizerische Akteure – auch als «Parasiten» des staatlichen Kolonialismus europäischer Mächte bezeichnet – seien von diesen mehr als Partner denn als Konkurrenten empfunden worden. Schweizerische Kolonialisten hätten sich nicht nur im Kielwasser des europäischen Kolonialismus bewegt, wie ein gängiges Bild besagt, sondern sich auf den Schiffen der europäischen Kolonialisten («sur les bateaux des puissances coloniales») betätigt. Humair skandalisiert ihre Beteiligung nicht, sondern versteht sie als zeitbedingte Normalität; er verharmlost ihre vielfältige Beteiligung aber nicht, sie hätten als Entdecker, Söldner, Verwalter, technische Experten, Financiers, Publizisten dazu beigetragen, autochthone Bevölkerungen zu unterdrücken, Plünderungen zu organisieren und rassistische Kolonialideologie zu verbreiten (S. 134 f.). Hier findet man auch einen Hinweis auf die bekannte Diskussion von 1885, ob die Schweiz eine maritime Flotte und darum auch einen Zugang zu einem Meereshafen brauche. Keine Stellungnahme erhalten wir

hingegen zur Kontroverse, ob und inwiefern die Schweiz ihren derzeitigen Reichtum den alten Kolonialgeschäften verdanke.

Zum konsequent durchgehaltenen Konzept gehört, dass in allen Kapiteln Zitate mit aussagekräftigen zeitgenössischen Stimmen eingeblendet werden und dass die Kapitel mit Hinweisen auf jüngere, aber auch ältere Sekundärliteratur schliessen. Die Schrift kann sowohl denjenigen empfohlen werden, die sich erstmals für die Frage interessieren, welchen Verlauf die enorme Prosperität in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts genommen hat, als auch denjenigen, die an der wiederkehrenden Frage weiterdenken möchten, wie dieser Erfolg erklärt werden kann.

Georg Kreis, Basel

Fabian Baumann, *Dynasty Divided. A Family History of Russian and Ukrainian Nationalism*, Ithaca: Northern Illinois University Press, 2023, 330 Seiten.

Die ukrainische Nationsbildung weist eine denkbar komplizierte Geschichte auf. Sie begann im 19. Jahrhundert zunächst mit Plänen einer ukrainisch-russischen Föderation, erlebte eine ebenso kurze wie prekäre Staatlichkeit nach dem Ersten Weltkrieg und wurde später einerseits von den Sowjetkommunisten gekapert, andererseits in die Emigration gedrängt. Es ist unmöglich, die Ausgestaltung dieses Nationalprojekts zu erzählen, ohne es innerhalb konkurrierender Ideologien wie des grossrussischen Imperialismus, des polnischen Nationalismus, der jüdischen Emanzipation oder des Bolschewismus zu verorten. Der Osteuropahistoriker Fabian Baumann legt nun eine ausgedehnte Familiengeschichte vor, in der sich die politische Geschichte der Ukraine im späten Zarenreich, im Bürgerkrieg und in der Emigration spiegelt. Als Forschungsgegenstand dient ihm die Kyiver Familie der Šul'gins, die sich gegen Ende des 19. Jahrhunderts in zwei Zweige aufspaltete. Auf der einen Seite stand Vitalij Šul'gin (1822–1878), der Begründer der stramm russisch-nationalistischen und monarchistischen Zeitung *Kievljanin*. Auf der anderen Seite befand sich Jakov Šul'gin (ukrainisch: Šul'hyn) (1851–1911), der zu einem wichtigen Unternehmer des ukrainischen Nationalprojekts wurde. Auf beiden Seiten führte das nationale Engagement zu familiären Tragödien: Vitalij verlor während des Bürgerkriegs drei Enkel, die sich für die russische Sache engagierten, Jakov musste den Tod eines Sohns beklagen, der für eine unabhängige Ukraine gekämpft hatte.

Im ersten Kapitel zeichnet Baumann auf der Basis seines reichen autobiographischen Materials die Entstehung des ukrainischen Nationalprojekts nach. Er zeigt auf, dass die ländliche Bevölkerung in der Ukraine kaum über eine nationale Identität verfügte, sondern sich innerhalb der lebensweltlichen Strukturen orientierte: Man definierte sich als Bewohner des eigenen Dorfs, allenfalls als Angehöriger der orthodoxen Religion. Ukrainophile Tendenzen verbreiteten sich unter der Intelligenzija in den Gebieten am linken Ufer des Dnipro und verbanden sich mit der Bewegung der Chlopomany in der rechtsufrigen Ukraine. Einen Wendepunkt markierte der polnische Januaraufstand 1863, der gewaltsam niedergeschlagen wurde. Gleichzeitig versuchten die zaristischen Behörden auch die ukrainophile Bewegung zu unterdrücken, indem sie im Valuev-Zirkular 1863 und dem Emser Ukaz 1876 den Gebrauch der ukrainischen Sprache stark einschränkten. In dieser Konstellation vertrat Vitalij Šul'gin einen staatsstreuen Nationalismus und behauptete, Kyiv sei «russisch, russisch, russisch». Sein Neffe Jakov hingegen folgte den föderalen Ideen von Mychajlo Drahomanov und trat für die Interessen der ukrainischen Nation ein.

Sein zweites Kapitel überschreibt Baumann mit dem treffenden Titel «Nischen-Nationalismus». Im ausgehenden 19. Jahrhundert befanden sich ukrainophile Intellektuelle in einer schwierigen Situation. Nach 1876 und vor allem nach der Ermordung des Zaren 1881 gerieten auch die Ukrainophilen unter Generalverdacht. Zwar gab es Kontakte zwischen den radikalen Terroristen und der ukrainischen Bewegung, aber die Ukrainophilen hielten an der Legalität ihrer Aktivitäten fest. Allerdings gerieten sie dabei – wie Baumann am biographischen Schicksal Jakov Šul'hyns zeigt – zwischen Stuhl und Bank. Šul'hyn unterstützte das verbotene ukrainische Nationalprojekt, bemühte sich aber gleichzeitig um eine pädagogische Karriere im Zarenreich. 1879 wurde Šul'hyn tatsächlich verhaftet und für vier Jahre nach Sibirien verbannt. Die zaristische Geheimpolizei vermutete explizit, dass die Ukrainophilie einen Nährboden für den gefährlichen Sozialismus darstelle. Baumann zeichnet präzise nach, wie die Ukrainophilie sich deshalb in den privaten Raum der Familie zurückzog. Ukrainische Erziehung bedeutete, den eigenen Kindern Werke der ukrainischen Literatur vorzulesen und Ukrainisch als Familiensprache zu pflegen. Baumann zeichnet sogar auf dem Kyiver Stadtplan die Wohnhäuser der ukrainophilen Familien ein, um die geographische Geschlossenheit dieses Milieus nachzuweisen.

Im dritten Kapitel präsentiert Baumann das konservative Gegenprogramm zur Ukrainophilie, das innerhalb der Šul'gin-Familie zunächst von Vitalij und später von seinem Nachfolger als Herausgeber des *Kievljanin*, Dmitrij Pichno, vertreten wurde. Baumann verweist auf die gegenläufige Entwicklung von Jakov Šul'hyn und Dmitrij Pichno. Jakov stammte aus einer russischsprachigen, zarentreuen Familie und legte sich erst später seine ukrainophilen Überzeugungen zu. Pichno dagegen stammt aus einer ukrainischen Bauernfamilie und legte eine steile Karriere hin, die ihm nicht nur zu Macht, Einfluss und Geld einbrachten, sondern auch eine restlose Assimilation an die russische Staatskultur bedeutete. Pichnos enthusiastische Unterstützung der bestehenden politischen und kulturellen Ordnung kontrastierte auf seltsame Weise mit seinem Privatleben. Er heiratete Vitalij Šul'gins Witwe, nachdem er sie bereits zu Lebzeiten seines Patrons geschwängert hatte. Nach dem Tod der Witwe heiratete er seine eigene Stieftochter und bewegte sich fortan in der Skandalaura eines «Inzests».

Im vierten Kapitel zeichnet Baumann die komplexen Vorgänge im Zarenreich während des Ersten Weltkriegs, der Revolution und des Bürgerkriegs nach. Auf überzeugende Weise identifiziert er verschiedene Konfliktlinien, die nicht nur zwischen russischen und ukrainischen Nationalisten verliefen, sondern auch zwischen Monarchisten und Demokraten, zwischen Kapitalisten und Sozialisten, sowie zwischen Patrioten und Internationalisten. So deuteten die Šul'gins die Bolschewiki zu Beginn des Jahres 1918 als «russisch-jüdische» Komplizen der Ukrainer in einer deutschen Verschwörung, während die Bolschewiki aus der Sicht der Šul'hyns für das russische Chaos und den russischen Despotismus standen.

Im fünften Kapitel verfolgt Baumann den Lebensweg der Familie Šul'gin/Šul'hyn in der Emigration. Oleksandr Šul'hyn engagierte sich in Prag und Paris in verschiedenen wissenschaftlichen und politischen Institutionen, die sich als Fortsetzung der Aktivitäten der Ukrainischen Volksrepublik verstanden. Vasilij Šul'gin blieb als erbitterter Gegner sowohl der Bolschewiki als auch der ukrainischen Nationalisten im Ausland. Aus seiner Sicht war das ukrainische Nationalprojekt eine deutsche, österreichische, polnische oder sogar schwedische Verschwörung, um das «einige Russland» zu spalten. Um den Jahreswechsel 1925/26 unternahm er eine geheime Reise nach Kiev, Moskau und Leningrad, um sich ein Bild von der Lage der russischen Nation zu machen. Er veröffentlichte darauf

einen antikommunistischen Reisebericht unter dem Titel *Drei Hauptstädte*. Später entdeckte er, dass er das Opfer einer sowjetischen Geheimdienstoperation geworden war, die ihn als Autor diskreditieren wollte. Während des Zweiten Weltkriegs verhafteten ihn sowjetische Agenten in Jugoslawien und verschleppten ihn nach Sowjetrußland, wo er neun Jahre in einem Gefängnis verbrachte. Dort schrieb er umfangreiche Memoiren und trat 1965 sogar in einem gegen die weiße Emigration gerichteten Propagandafilm mit dem Titel *Das Gericht der Geschichte* auf.

Es gelingt Fabian Baumann, in seiner Familiengeschichte ein faszinierendes Epochenemal zu zeichnen. Vor dem Hintergrund privater Tragödien tritt das Aufeinanderprallen des russischen und ukrainischen Nationalprojekts deutlich zutage. Baumann zeigt in differenzierter Weise, dass es sich hier nicht einfach um ein imperiales Dominanzverhältnis Russlands gegenüber dem ukrainischen Volk handelt. Gerade in der Beschreibung des «russischen» Flügels der Šul'gin-Familie wird deutlich, wie auch die Konzeptualisierung der russischen Nation vor dem Hintergrund des zaristischen Vielvölkerreichs und später des kommunistischen Staats oft umstritten blieb oder wenigstens in einer unausgesprochenen Ambivalenz verharrte. Dieses Buch ist ein wichtiger Beitrag zur vergleichenden Nationalismusforschung in der osteuropäischen Geschichte.

Ulrich Schmid, St. Gallen

Gregg Mitman, **Empire of Rubber. Firestone's Scramble for Land and Power in Liberia**, New York: The New Press, 2021, 312 Seiten.

Dem Umwelt-, Wissenschafts- und Medizinhistoriker Gregg Mitman ist mit seiner umfassenden Geschichte des Kautschukplantagen-Imperiums von Firestone in der westafrikanischen Republik Liberia ein grosser Wurf gelungen. Angesichts amerikanischer Abhängigkeiten von Gummi-Lieferungen aus Südamerika – und, seit den 1910er Jahren, zunehmend aus britischen und niederländischen Kolonien in Südostasien – erwirkte der in Akron (Ohio) ansässige Gummireifen-Magnat Harvey Firestone Sr. im Jahr 1926 durch politische Verhandlungen und enormen Druck die Zusicherung eines riesigen, eine Million Hektar umfassenden Konzessionsgebietes in Liberia, gepachtet auf 99 Jahre. Hier sollte der skrupellose Unternehmer mit besten Kontakten ins amerikanische State Department und Weisse Haus in den folgenden Jahren die grösste Kautschukplantage der Welt errichten. Liberia, tief verschuldet und durch britische als auch französische imperiale Ambitionen bedroht, ging einen faustischen Pakt mit amerikanischem Kapital zu der «Entwicklung» des Landes und der Sicherung seiner Unabhängigkeit ein – wobei von Beginn an umstritten war, ob Firestone sich als «an angel or a devil to Liberia» (S. 221) herausstellen würde. Der Deal umfasste einen Liberia aufgezwungenen Kredit über fünf Millionen US-Dollar (mit einem Zinssatz von jährlich 7 %), um Firestones Investition zu sichern. Grosse Hoffnungen, auch vonseiten afrikanischer und nordamerikanischer Wissenschaftler, Politiker und Intellektueller wie W.E.B. Du Bois, wurden anfänglich in das Versprechen Firestones gesetzt, nicht nur lukrative Jobs zu schaffen, sondern das Land auch durch umfangreiche Investitionen, Infrastrukturprojekte, Wissenschaftstransfers und medizinische Versorgung in eine bessere Zukunft zu führen.

Firestones Plantagenimperium in Liberia basierte jedoch von Beginn an auf einer zutiefst paternalistischen Ideologie, strikter Rassensegregation und der Ausbeutung von Land und Leuten, die Mitman in direkte Verbindung mit den Praktiken der Jim Crow-Ära und dem Plantagenkapitalismus der amerikanischen Südstaaten setzt. Bereits die ersten Schritte zur Gründung der Kautschukfelder in Liberia verdeutlichten, wie sehr das

Unternehmen auf Verdrängung und Gewalt beruhen würde. Die Plantage war das Resultat umfangreicher, zum Teil äusserst brutaler Landenteignungen beim Bassa-Volk; lokale Ortsnamen erinnern noch heute an die Vertreibungen, die, wenn nötig, durch das Verbrennen ganzer Landstriche erfolgten. In eindrücklicher Prosa schreibt Mitman: «The first act in the making of a plantation world is always land dispossession» (S. xii). Indigene Kosmologien und die traditionell enge Verbindung von Existenzsicherung und Landbesitz fielen einem umfangreichen Landgrabbing zum Opfer. Eine 1926 durchgeführte Harvard-Expedition nach Liberia (ko-finanziert von Firestone) zum Zweck der Erforschung des Landes, seiner Einwohner, Krankheiten und natürlichen Ressourcen hierarchisierte verschiedene regionale Ethnien als mögliche Plantagenarbeiter. Kapitel 3 zeigt, wie rassistische Studien durch amerikanische Tropenforscher mit der Suche nach knappen Arbeitskräften vor Ort einhergingen. Um den enormen Bedarf an Kautschuk für die Reifenproduktion von Firestone in Nordamerika zu stillen, wurden Millionen Bäume der eingeführten *Hevea brasiliensis*-Art von bis zu 25'000 afrikanischen Arbeiter/Innen gezüchtet, gepflanzt, gezapft und sorgfältig gepflegt. Die Angestellten mussten dabei unter einem rein weissen Management brutal hohe Tagesquoten erfüllen. Im packenden Kapitel 6 zu «Plantation Lives» beschreibt der Autor, wie die industrialisierte Kautschukproduktion mit umfangreichen Gesundheitsrisiken für die Zapfer und Verarbeiter einherging – mit blossen Händen und ohne Schutzbrillen wurde der gezapfte Milchsaft mit ätzendem Ammoniak behandelt und die geritzte Rinde der in endlosen Reihen gepflanzten Bäume mit anderen Chemikalien traktiert. Die schädlichen Abfälle in der (an die Plantage angegliederten) Gummiverarbeitungsfabrik wurden zudem in den nahegelegenen Farmington-Fluss abgeführt und somit das Wasser für flussabwärts lebende afrikanische Gemeinschaften verseucht.

Mitman verbindet in seiner Studie geschickt sensible Porträts der Hauptakteure und Widersacher mit einem weltgeschichtlichen Panorama. In den langwierigen und zermürbenden Machtspielen zwischen den sukzessiven Firmenpräsidenten Harvey Sr. und Jr. einerseits und den liberianischen Präsidenten King, Barclay und Tubman andererseits wird deutlich, wie kontingent eine lange Zeit über das Schicksal Liberias war, sich entweder als letzte unabhängige schwarze Republik in Afrika zu behaupten oder als amerikanisches Protektorat zu enden. Das faszinierende Gerangel um Einfluss und Souveränität spielte sich in den Korridoren der Macht in Washington, London, Genf sowie Monrovia ab und involvierte die Vereinten Nationen wie auch mehrere amerikanische Präsidenten – von Taft über Hoover bis F.D. Roosevelt – in die Verhandlungen um die Zukunft Liberias und Amerikas «corporate empire» (S. 71) in Afrika. Dabei zeigt die Studie auch eindrücklich, wie die indigenen Gemeinschaften in Liberias Hinterland selbst Opfer der Ambitionen vonseiten der schwarzen Siedlereliten an der Küste wurden: Liberias eigene Regierung – nicht nur Firestones Plantagen – setzten auf Zwangsarbeit und Enteignungen. Mitman, dem der Zugang zum Firestone-Archiv verwehrt wurde, verbindet gewandt eine Reihe von Quellentypen, um ein breites Spektrum von Akteuren und Perspektiven darzustellen – von Oral-history-Interviews mit ehemaligen Plantagenarbeiter/Innen, die historische Fotos und Filmaufnahmen für den Autor kommentierten; daneben Briefe, Berichte, Material der Firmenpropaganda, Memoiren, juristische Klagen von Plantagenangestellten und journalistische Publikationen entlang des gesamten politischen Spektrums – sowohl in Liberia als auch Nordamerika. Dadurch liefert Mitman eine vielschichtige, fesselnde Studie über die Schattenseiten, ja Brutalität von Firestones nahezu missionarischem Streben, «Entwicklung» durch ökologische und menschliche Ausbeutung, durch

Kapitalflüsse, «Corporate welfare» und tropische Krankheitsbekämpfung im Rahmen eines riesigen, noch heute aktiven Plantagenimperiums um jeden Preis durchzusetzen.

Moritz von Brescius, Bern

Lauriane Savoy, **Pionnières. Comment les femmes sont devenues pasteures**, Genève: Labor et Fides, 2023, 376 pages.

Les communautés réformées sont habituées depuis leurs origines à la figure de la femme du pasteur. En revanche, l'existence de femmes pasteures est une réalité bien plus récente. L'ouvrage de Lauriane Savoy a le mérite de mettre en lumière leur émergence.

Même si le livre effectue quelques incursions ailleurs, l'espace étudié consiste dans le canton de Genève et dans celui de Vaud. Ce choix ne permet donc pas d'extrapoler et de dire comment la consécration de femmes pasteures a été vécue, théologiquement ou psychologiquement parlant, dans d'autres parties de Suisse et du monde. Il offre toutefois un espace suffisamment circonscrit pour étudier le phénomène en détail.

Si Genève et Vaud sont voisins, leur culture cantonale diffère, entre un canton de Genève plus citadin et ouvert au monde et un univers vaudois à la psychologie collective assez méfiante face aux nouveautés. Les deux cantons varient aussi dans les relations entre les Églises et l'État. Statistiques à l'appui, l'auteure montre qu'à Vaud, un lien avec l'État favorise davantage la présence des femmes dans les structures ecclésiales. Autres spécificités vaudoises: à côté de son Église nationale, le canton possédait une petite mais dynamique Église libre, beaucoup plus féministe et favorable aux femmes pasteures; il était aussi très marqué par *Église et liturgie*, un mouvement théologique «Haute Église» opposé au pastorat féminin.

L'ouvrage se divise en quatre parties. Les trois premières sont concentrées plus ou moins sur la même période (en gros les deux premiers tiers du XX^e siècle) et explorent la question du pastorat féminin du point de vue institutionnel, puis théologique et prosopographique. La quatrième aborde tous les thèmes liés au pastorat féminin dans le dernier tiers du XX^e siècle et le début du suivant. Il y a donc une majoration de la première tranche chronologique.

Plusieurs femmes s'intéressaient à participer de manière officielle à leur communauté. Ces demandes ont émergé à la fin du XIX^e siècle, dans des milieux citadins et libéraux. L'application a pris du temps et a fonctionné par à-coups (droit de vote ecclésiastique, possibilité accordée aux femmes d'être élues à un conseil de paroisse, à un synode, puis accession au ministère). Des solutions ont été appliquées pour tenter de satisfaire tout le monde: Vaud a par exemple fini par permettre aux femmes d'exercer un ministère auxiliaire de deux classes, sans toutefois leur accorder le pastorat plénier, tout comme Genève d'ailleurs. L'auteure montre également l'interaction entre la militance politique et la militance ecclésiale. Souvent, les ouvertures ecclésiales ont précédé les ouvertures en matière citoyenne: les Églises constituent dès lors «un laboratoire de participation démocratique» (p. 54).

L'auteure classe les débats théologiques sur la consécration des femmes pasteures en trois domaines, biblique, ecclésiologique et «essentialiste» (philosophique). Partisans et opposants présentent de part et d'autre des arguments développés. S'ils ne consistent pas forcément en des clichés, avec le recul, certains raisonnements opposés au pastorat féminin semblent bel et bien datés. Parmi les théologiens qui interviennent, comme Richard Paquier, Jean-Jacques von Allmen, Franz Jehan Leenhardt ou Georges Casalis, on retiendra que le théologien alémanique Karl Barth, qu'on avait voulu tirer en faveur du

non, s'affiche comme partisan du pastorat féminin. Il faut noter que les raisons invoquées contre cette nouveauté tournent souvent plutôt autour de l'autorité que de la capacité à célébrer la Sainte-Cène. On ne parle pas tellement de l'opportunité ou non d'une femme présidant la Sainte-Cène (alors que, sans doute, on parlerait avec abondance de la présidence eucharistique dans un débat sur le sacerdoce catholique des femmes), mais les opposants au pastorat féminin ne voient pas qu'une femme puisse diriger une paroisse. Leurs arguments ressortent à des questions très concrètes, telles que la voix prétendument inadaptée d'une femme dans un temple ou son impossibilité à raccompagner chez lui un homme ivre, tâche qui incombait de temps en temps, paraît-il, aux pasteurs. Un métier «hypervirilisé» (p. 111) pour les besoins de la cause, donc.

Laurianne Savoy se livre ensuite à un portrait des pionnières. On y compte Marcelle Bard (1903–1988), consacrée pasteure auxiliaire en 1929, Lucie Monod (1907–1999), Jeanne Ertel (1910–2002) ou Lydia von Auw (1897–1994), qui fera un doctorat très remarqué en histoire de la spiritualité. Cette dernière a par ailleurs été choisie pour illustrer la couverture du livre. Toute de blanc vêtue, on la voit au milieu d'un parterre de professeurs et d'étudiants en habits sombres. Cette illustration est-elle toutefois la plus parlante? En effet, devenir femme pasteure, à l'époque, c'était surtout se couler dans le moule du pasteur sérieux. L'entrée des femmes dans cette fonction s'est ainsi faite de manière modeste et mimétique, les femmes cherchant surtout à imiter les postures attendues du pasteur, à l'image de Marcelle Bard, qui a laissé le souvenir d'une femme austère et consciente de son autorité (p. 269).

Le monde pastoral change profondément à partir des années 1960. Alors que le modèle du pasteur respecté, chef de la communauté, est remis en question, diverses Églises réformées de Suisse et de France accordent aux femmes le pastorat plein et entier. Genève le fait en 1968 et Vaud en 1972. Il y a donc ouverture, même si, d'une certaine manière, la consécration pastorale institutionnalise et intègre les femmes dans un ministère qui avait été battu en brèche par certains théologiens (le «Manifeste des 22» en 1967 à Genève) au nom du baptême et du sacerdoce des fidèles. Il est vrai qu'à Genève, depuis 1975, la consécration n'était plus un prérequis pour être pasteure ou diacre.

Une des richesses du livre consiste dans le nombre important d'entretiens menés par l'auteure. Des témoignages très concrets sont consacrés à la vocation pastorale, au choix d'une paroisse, à la collaboration avec les confrères. On aurait aimé lire un chapitre sur la vie de famille des femmes pasteures. Comment ont-elles vécu leur vie de couple? Comment ont-elles concilié ministère pastoral et vie privée?

Dans sa conclusion, l'auteure demeure réaliste et se refuse à une interprétation messianique du pastorat féminin. La consécration de femmes pasteures n'a pas empêché l'Église de reculer face à la sécularisation du monde occidental. La notion d'Églises-cabananes (p. 338) a remplacé les forteresses qu'elles étaient. L'avenir cependant est ouvert.

La préface très militante de la catholique Anne Soupa annonçait un ouvrage polémique. Même si on perçoit ici ou là quelques traits montrant vers où son cœur penche, l'auteure a suivi une ligne objective et sereine, qu'il est important de garder, surtout dans des recherches à forte connotation émotionnelle, comme le pastorat féminin ou, autre exemple, le sacerdoce des femmes dans l'Église catholique.

Jacques Rime, Grolley

Zeno Ramelli, **Campi di lavoro e lavoro nei campi. L'internamento militare in Ticino durante la Seconda guerra mondiale (1940–1945)**, Locarno: Armando Dadò, 2022 (Nuove ricerche sulla Svizzera italiana, Bd. 42), 241 Seiten, 41 Abbildungen.

Das Buch zeigt alle Vor- und Nachteile einer universitären (hier Fribourg) Qualifikationsarbeit: Gründlichkeit, Vielseitigkeit, fachliche Zuverlässigkeit und quellengestütztes Materialreichtum, aber auch anstrengende Lesbarkeit. Inhaltlich geht es um die Aufarbeitung des Tessiner Fallbeispiels eines schwierigen und nach wie vor heiklen Themas der Schweiz während des Zweiten Weltkriegs: jenem der Militärinternierten. Im Falle des Tessins blieb dieses Thema bisher (ausser in Einzelstudien) eher unterbelichtet, nicht zuletzt, weil die ab September 1943 – nach dem Einmarsch der Wehrmacht ins Land des einstigen Verbündeten – in den Tessin strömenden italienischen Flüchtlinge erheblich mehr Aufmerksamkeit gefunden haben, als die ab Mitte 1940 hier einquartierten Militärinternierten. Im Kern geht es um im Durchschnitt jeweils rund 1000 vornehmlich polnische und zuletzt italienische Kriegsinternierte, die – wie der Buchtitel prägnant festhält – «nei campi» (auf den Feldern bzw. in den Wäldern) arbeiten mussten. Sie unterschieden sich von den «richtigen» Flüchtlingen, oft Angehörige der Elite, die als reich gesehen wurden, in Zeitungsredaktionen Beschäftigung fanden, teilweise jüdisch waren und Opfer von Antisemitismus werden konnten. Dass der Verfasser demgegenüber die «Unterschicht» der Militärinternierten im Tessin aus dem bisherigen Dunkel holt, ist für sich allein schon erfreulich und dürfte auch deswegen das Interesse des namhaften Tessiner Verlegers gefunden haben.

Nebst vielseitiger Einleitung und prägnantem Schluss ist das Buch in vier ihrerseits gegliederte Grosskapitel eingeteilt und fügt auf über 20 Seiten eindruckliche Illustrationen wie die französischen «Martyres du Tessin» vom 27. September 1940 (Abb. 18) hinzu, sowie in drei instruktiven Anhängen eine Auflistung der Flüchtlingskategorien, eine Entwicklungs-Grafik der Internierten-Zahlen und eine Liste der Tessiner Stammlager und Arbeitsdetachemente («campi base e distaccamenti di lavoro»).

Das erste Kapitel geht auf chronologische und geographische Aspekte ein, so auf die drei Phasen der Militärinternierung im Tessin (1940 Franzosen, ab 1941 Polen, ab Herbst 1943 Italiener) sowie auf die zur Trennung von den Einheimischen möglichst peripher und isoliert verteilten 64 «campi e distaccamenti» mit ihren wechselnden Insassen.

Das zweite Kapitel folgt der Internierung «von oben» in allen möglichen Aspekten und vornehmlich aus der Perspektive der Autoritäten: in den Fluchtversuchen und teilweise gelungenen Evasionen, im Freizeitproblem mit zunehmenden künstlerischen und sportlichen Aktivitäten zur Vermeidung der «psicosi degli inernati», im ökonomisch zentralen Arbeitsthema mit Meliorationen und Waldarbeiten sowie im Grossandrang der Italiener in der Schlussphase des Kriegs, die von Bundesseite als ehemals potentielle Feinde misstrauisch behandelt wurden.

Demgegenüber widmet sich das dritte Kapitel der Perspektive «von unten» und insbesondere den schwierigen Beziehungen zwischen Internierten und Bevölkerung, als angesichts der vielschichtigen Realitäten vor allem mit Verboten operiert wurde, die «kreativ» umgangen werden konnten; so galten die Polen als Vieltrinker, waren in der Bevölkerung aber beliebt. Mit afrikanischen und asiatischen Internierten aus französischen («Senegal») und britischen Kolonien (Indien) stellten sich neue Formen von Exotismen und Alteritäten ein. In diesem Kapitel finden sich auch Auseinandersetzungen zwischen Internierten und Autoritäten, denen gegenüber mit passiver Resistenz oder Streiks reagiert werden konnte, und das Problem der nach Mitte 1943 zahllos eintreffen-

den zivilen Flüchtlinge, die bei der Bevölkerung zusehends auf Ablehnung stiessen, während die Militärinternierten besser geduldet waren: Sie mussten arbeiten – und dies billig.

Das letzte Kapitel behandelt im Nachgang zur Internierung das Doppelthema von Erinnern und Vergessen. Zum einen wurde auf schwierigen Inszenierungswegen ein Dokumentarfilm erarbeitet und Mitte 1948 in Bern «a porte chiuse» vorgeführt, der jedoch auf wenig Interesse stiess und zu guter Letzt in der Versenkung verschwand. Zum andern kam es nach Kriegsende im Kontext der Tessiner Sektion des Kommissariats für Internierung zu einem Finanz- und Korruptionsskandal mit juristischen Nachspielen und heftigen Pressefehden zwischen der sozialistischen *Libera Stampa* und verschiedenen bürgerlichen und katholischen Blättern.

Das interessante, instruktive und problembewusste Buch folgt im Kern den Themen und Problemen der Militärinternierung in der Schweiz allgemein, illustriert und vertieft sie aber in Bezug auf den Beispielfall Tessin vorbildlich, der in vielem vom grossen Rahmen abweicht. Insofern ermöglicht die regionale Perspektive in der Tat (wie bucheinleitend zu Recht gesagt wird) eine ganzheitliche Analyse dieser komplexen Thematik im Kontext des peripheren Grenzkantons mit fragiler Wirtschaft und einer im Zusammenhang mit den damals virulenten «rivendicazioni ticinesi» belasteten Beziehung zum Gesamtstaat. Eher lästig wirkt in diesem ansonsten wertvollen Buch die überkonsequente Verwendung von Abkürzungen wie PGE («prigionieri di guerra evasi») und vor allem CFIO (italienisch für das Mitte 1940 geschaffene Eidgenössische Kommissariat für Internierung und Hospitalisierung).

Carlo Moos, Zürich

Dominik Matter, **Vom Politischen zum Auswärtigen. Eine prosopografische Verwaltungsgeschichte der Schweizer Diplomatie 1945–1979**, Bern: Dodis, 2023 (Quaderni di Dodis, Bd. 20), 360 Seiten, 13 Abbildungen.

Die Forschung der Geschichte der verschiedenen staatlichen Verwaltungen in der Schweiz ist noch relativ jung. In diesem Licht ist es nicht erstaunlich, dass eine ausführliche Darstellung über die Entwicklung der Verwaltung des schweizerischen Aussenministeriums vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis zur Zeit der Entspannung in den 1970er Jahren in Europa bisher gefehlt hat. Nun liegt mit Dominik Matters Basler Doktorarbeit ein Werk vor, das diese Lücke für den genannten Zeitraum schliesst. Bei Matters Studie geht es zwar um die Darstellung der Entwicklung der für die Aussenbeziehungen zuständigen Dienste in der Bundesverwaltung – sowohl jene in Bern wie auch jene mit Sitz im Ausland (Auslandsvertretungen) –, doch reicht der Blick darüber hinaus. Es wird ein Überblick der diplomatischen Beziehungen der Schweiz zu einer sich rasch wandelnden Aussenwelt vorgelegt.

Zu Beginn der Untersuchungsperiode (1945) hiess das Aussenministerium in Bern Eidgenössisches Politisches Departement (EPD), nur in der Schweiz wurde das Aussenministerium so genannt. Erst 1979, dem letzten untersuchten Jahr von Matters Studie, verabschiedete sich die Eidgenossenschaft von dieser aus der Zeit gefallenem Benennung und nahm eine längst fällig gewordene Umbenennung zum heute noch gültigen Eidgenössischen Departement für Auswärtige Angelegenheiten (EDA) vor. Gleichzeitig erfolgte die Einführung eines im Ausland schon seit längerer Zeit gebräuchlichen Titels für diplomatische Chefbeamte in der Zentrale: Seither verfügt die Bundesverwaltung denn auch über Staatssekretäre.

Das Buch ist in vier Teile gegliedert: Im ersten Kapitel wird der Untersuchungsgegenstand vorgestellt. Es erfolgt eine kurze Rückblende auf die Geschichte des EPD mit statistischer und grafischer Aufarbeitung bereits bestehender prosopografischer Forschungen. Matters Datenbearbeitung stützt sich auf 1338 Personen, die von 1945 bis 1979 im EPD wirkten. Ein besonderes Augenmerk gilt der Herkunft der Diplomaten. Das zweite Kapitel zeichnet die Entwicklungen des EPD um das Kriegsende im Jahr 1945, mit einem Schwerpunkt zu den Auswirkungen der Schutzmachtätigkeiten auf die Verwaltung: Während des Zweiten Weltkriegs hatte vor allem die Übernahme von zahlreichen Mandaten im Bereich Fremde Interessenvertretung zu einer massiven Zunahme des Personalbestands geführt. Dieses Wachstum ging mit einer Reorganisation sowie ersten ernsthaften Bemühungen um Öffnung und Demokratisierung des bisher gesellschaftlich eher abgehobenen EPD einher. Im dritten Kapitel werden die geografische und thematische Erweiterung der schweizerischen Diplomatie und deren Auswirkungen auf das Vertretungsnetz in der Welt behandelt. Die Folgen der Schaffung einer eigenen staatlichen Entwicklungshilfe in den 1950er Jahren sowie der europäischen Integrationspolitik führten zu weiteren organisatorischen Anpassungen, deren Darstellung im Buch nicht fehlen darf. Im vierten Kapitel stehen die Veränderungen in der Übergangszeit zum Ende des Kalten Krieges mit dem KSZE-Prozess im Mittelpunkt der 1970er Jahre. Nebst Fragen der Effizienzsteigerung der Verwaltung wird der Einfluss der Tätigkeiten rund um den KSZE-Prozess auf das EPD und dessen Personalstruktur beleuchtet. Damit wird schliesslich 1979 der Weg vom EPD zum EDA frei. Doch ging es dabei nicht bloss um eine Neubezeichnung des schweizerischen Aussenministeriums, sondern vielmehr um einen vielschichtigen Reorganisationsprozess, welcher zu einer Aufstockung, Professionalisierung sowie Diversifizierung des diplomatischen Personals führte. Ohnehin zeigt Matters Studie die Wechselwirkungen zwischen staatlicher Verwaltung und internationalen Entwicklungen auf.

Gerade die Kriegszeit hatte den dringenden Reformbedarf der schweizerischen Diplomatie deutlich gemacht. Es folgten diverse Neuerungen. Eine der wichtigsten Errungenschaften war sicherlich die Einführung des sog. *Concours diplomatique*, d.h. einer Zulassungsprüfung zum diplomatischen Dienst, der seit Mitte der 1950er Jahre jährlich stattfindet. Bei diesem geregelten Aufnahmeverfahren seit 1956 handelt es sich um einen Meilenstein in der Modernisierung der schweizerischen Diplomatie. Der *Concours* hatte ab Ende der 1950er Jahre einen erheblichen Einfluss auf die personelle Zusammensetzung des Diplomatischen Korps. Nicht unerwähnt darf dabei die wachsende Bedeutung des weiblichen Personals bleiben. Der Frauenanteil stieg bei allen erfassten Stellen von etwas über einem Prozent im Jahr 1945 auf 7 % im Jahr 1979. Ausserdem wurde das Übergewicht der Juristen gebrochen. Kurz vor dem Zweiten Weltkrieg waren noch 93 % der untersuchten Angestellten im EPD Juristen, 1978 war dieser Anteil auf 42 % gefallen. Während der gesamten untersuchten Zeit fallen die zahlreichen Reorganisationen auf. Bei allen kleineren und grösseren Reformschritten und Anpassungen an internationale Standards blieb jedoch die Kontinuität im EPD in Führung und Verwaltungskultur bewahrt, eigentliche Brüche blieben aus. Das Vertretungsnetz im Ausland wurde mehr als verdoppelt, es nahm von 41 auf 90 Vertretungen zu.

Das sorgfältig geschriebene Buch ist streckenweise sehr detailliert. Es werden vielseitige Einblicke auf unterschiedliche Ebenen und Ausprägungen der schweizerischen Diplomatie gegeben und wichtige Aspekte der Geschichte des EPD mit Schwerpunkt auf Struk-

turen und Personen untersucht. Eine vielfältige Dokumentation, darunter Organigramme und Tabellen, erhöht den Wert des Buches. Allerdings fehlt ein Personenverzeichnis.

Alles in allem stellt Matters Studie über 30 Jahre Geschichte des für Aussenbeziehungen zuständigen Verwaltungsapparats eine beachtliche Leistung dar. Das Buch ist weit mehr als eine klassische Institutionengeschichte. So versteht es der Verfasser, die wechselvolle Entwicklung eines bis zum Zweiten Weltkrieg noch schwachen, vor allem für Verteidigung und Schutz einer ahistorischen Neutralität zuständigen Departements bis zu mit dem Ausland vergleichbaren Verwaltungsstrukturen zu zeichnen. Das Verständnis für den Wandel der schweizerischen Aussenpolitik vom Sonder- zum Normalfall wird gefördert. Es ist zu hoffen, dass dieses gelungene Werk der Quaderni di Dodis-Reihe Anlass zu weiteren Forschungen im Bereich der Verwaltungsgeschichte geben wird.

Claude Altermatt, Minusio

Christina Lohm, *Geschäfte mit Moskau. Die Handelsbeziehungen zwischen der Schweiz und der Sowjetunion 1964–1982 aus Schweizer Perspektive*, Zürich: Chronos, 2023, 420 Seiten.

Der Titel klingt nicht erst seit dem Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine anstössig. 30 Milliarden Franken betrug gemäss Staatssekretariat für Wirtschaft der Bestand von Schweizer Direktinvestitionen in Russland im Jahr 2021. Mit einem Handelsvolumen von fast 7 Milliarden rangierte das Land auf Platz 20 der schweizerischen Handelspartner.³ Gleichzeitig beliefen sich die russischen Investitionen in der Schweiz 2021 auf 21 Milliarden.⁴ Die Bankiervereinigung schätzt, dass rund 150 Milliarden russischer Kundengelder auf Schweizer Banken liegen.⁵ Die «Geschäfte mit Moskau», die Christina Lohm im Zuge ihrer Zürcher Dissertation analysiert, beziehen sich dagegen auf die Zeit des Kalten Kriegs. Auch damals haftete den Wirtschaftskontakten der Ruch des Opportunismus, wenn nicht des Verrats an.

Die Brötchen, die im Untersuchungszeitraum in den schweizerisch-sowjetischen Wirtschaftsbeziehungen gebacken wurden, waren allerdings deutlich kleiner: 1964 betrug das Volumen bloss 78 Millionen Franken (was 0,3 % des Schweizer Aussenhandels entsprach), 1982 immerhin 2,12 Milliarden (1,85 %). Alles in allem durchlief der gegenseitige Handel während der Breschnew-Ära zwar eine interessante Entwicklung, fiel jedoch für beide Länder volkswirtschaftlich nie gross ins Gewicht (S. 361). Dies schmälert keineswegs die Bedeutung von Lohms minutiös recherchierter Studie, welche erstmals einen weiten Überblick über die Handelsbeziehungen der Schweiz mit der Sowjetunion bietet und so eine wichtige Forschungslücke schliesst. Gerade mit Blick auf den Zerfall der UdSSR und die schweizerischen Wirtschaftsbeziehungen mit dem postsowjetischen Raum stellen weiterführende Untersuchungen zu den Finanzbeziehungen (die sowjetische Aussenhandelsbank in Zürich wird auf S. 176–179 kurz gestreift), den sowjetischen Goldverkäufen über die Schweiz, dem Transithandel und später dem Tourismus, der Dienstleistungen sowie dem Rohstoffgeschäft weiterhin zentrale Forschungsdesiderate dar. Was ebenfalls noch fehlt, ist die sowjetische Perspektive: Die vorliegende Abhandlung stützt sich ausschliesslich auf offizielle schweizerische Akten.

³ Eidgenössisches Departement für Wirtschaft, Bildung und Forschung, Staatssekretariat für Wirtschaft, Länderfiche Russland. Bern: Oktober 2023.

⁴ Schweizerische Botschaft in Moskau: Wirtschaftsbericht Russland. Moskau: November 2021.

⁵ <https://www.swissbanking.ch/de/themen/regulierung-compliance/sanktionen> (17.6.24).

Lohm beginnt ihr Buch einfürend mit der unmittelbaren Nachkriegszeit, in welcher der nur embryonal entwickelte Warenaustausch mit der UdSSR durch die Gegensätzlichkeit der Wirtschaftssysteme, sowjetisches Desinteresse, aussenpolitischen Druck der USA (Hotz-Linder-Agreement) und den innenpolitisch virulenten Antikommunismus in der Schweiz an einer signifikanten Entwicklung gehindert wurde. Erst Mitte der 1960er Jahre verliert der Osthandel im Zuge der Entspannungspolitik im Kalten Krieg auch in der Schweiz «seinen politischen Beigeschmack» und wird «salonfähig» (S. 138). Schweizerische Unternehmen (Uhren, Maschinen, Chemie) entdeckten die Sowjetunion als Markt; erstmals reisten Bundesräte nach Moskau.

Ein Ergebnis dieser wirtschaftlichen Annäherung war schliesslich die Gründung einer Gemischten schweizerisch-sowjetischen Kommission im Frühjahr 1973, die sich im kommenden Jahrzehnt als zentrales Instrument der bilateralen Handelsbeziehungen etablieren sollte. Das Gremium, in welchem seitens der Schweiz nicht nur Beamte, sondern vornehmlich Wirtschaftsvertreter sass, bezeichnet Lohm als Paradebeispiel für die schweizerische Praxis, die Handelsbeziehungen nahezu unabhängig von den Konjunkturen der Weltpolitik zu entwickeln (S. 256f.). Der «ausgeprägte bilaterale Pragmatismus» sei die wichtigste Ingredienz dafür gewesen, dass der Warenaustausch während Jahrzehnten eine stabile Basis für die schweizerisch-sowjetischen Beziehungen bilden konnte – unvoreingenommen und jenseits ideologischer Grabenkämpfe (S. 369).

Diese Schlussfolgerung hat gewiss ihre Berechtigung. Allerdings sind die Betonung von Pragmatismus sowie einer strikten Trennung von Politik und Wirtschaft auch zentrale Elemente der Selbstvermarktung im geschliffenen Narrativ der Schweizer Handelsdiplomaten. Im Zuge ihrer detaillierten Auswertung der umfangreichen Aktenbestände der Handelsabteilung des Eidgenössischen Volkswirtschaftsdepartements und des späteren Bundesamts für Aussenwirtschaft hätte Lohm diesen Quellendiskurs zuweilen etwas stärker hinterfragen können, zumal sie in ihren Fallbeispielen klar aufzeigt, wie stark der schweizerische Aussenhandel tatsächlich mit politischen Fragen verzahnt war. Dies gilt etwa für das aussichtslose Engagement der mitten im Strukturwandel stehenden Uhrenindustrie auf dem sowjetischen Markt, die unermüdlich an ihren Absatzrekorden von vor 1917 anzuknüpfen hoffte, und an den Olympischen Spielen 1980 in Moskau, trotz westlichem Boykott, die Zeitmessung übernahm (S. 288f.).

Natürlich ist auch der massive Anstieg sowjetischer Erdölimporte untrennbar mit der politischen Grosswetterlage – die von den arabischen Förderländern ausgelöste Energiepreiskrise vom Herbst 1973 sowie der Höhepunkt der Détente – verknüpft, wie Lohm auch festhält. Energieträger machten zwischen 1974 und 1986 bis zu achtzig Prozent der sowjetischen Exporte in die Schweiz aus und deckten rund zwanzig Prozent des Erdölbedarfs. In diesem Zeitraum kippte erstmals die bilaterale Handelsbilanz in ein schweizerisches Defizit (S. 358f.). Über ein Jahrzehnt lang warb die Schweiz auch um sowjetisches Erdgas, welches schliesslich ab 1988 geliefert wurde, nachdem schweizerische Banken und Ingenieurunternehmen beim Aufbau der entsprechenden Transportinfrastruktur mitgewirkt hatten. Auch dieses Projekt war für beide Seiten bezüglich Versorgungssicherheit bzw. Devisenbeschaffung von eminent politischer Bedeutung.

Ein Wermutstropfen bei der soliden Auswertung zahlreicher Laufmeter einschlägiger Akten ist die fehlende bzw. nur sehr umständliche Überprüfbarkeit. Lohm begann ihre Forschungen vor rund zwanzig Jahren; die im Quellenverzeichnis aufgeführten Signaturen entsprechen dem Stand von 2004. Mit der Umstellung auf das Archivinformatonssystem (AIS) in den 2010er Jahren hat das Schweizerische Bundesarchiv Lohms Stu-

die (und *nota bene* alle vor der Umstellung publizierten Arbeiten zur Schweizer Geschichte) insofern entwertet, als dass es bis heute noch keinen Dienst anbietet, der die alten Signaturen in AIS-Signaturen übersetzen könnte.

Thomas Bürgisser, Zürich

Lucas Federer, **Zwischen Internationalismus und Sachpolitik. Die trotzkistische Bewegung in der Schweiz, 1945–1968**, Bielefeld: transcript, 2022, 362 Seiten.

Die vorliegende Studie zum Trotzismus in der Schweiz im Zeitraum von 1945–1968 füllt eine Forschungslücke. Die bisherige Forschung konzentrierte sich auf die Anfänge in den 1930er Jahren und die 1969–1989 bestehende *Revolutionär-Marxistische Liga* (RML) – ab 1980 *Sozialistische Arbeiterpartei* (SAP). Federer studierte umfangreiche Quellen aus Organisationsarchiven, Staatsschutzakten und Personennachlässen im In- und Ausland und führte Interviews mit Zeitzeug:innen.

1940 wurde die trotzkistische Kleinorganisation in der Schweiz durch eine gross-angelegte Aktion der Bundesanwaltschaft weitgehend zerschlagen. Wegen antimilitaristischer Propaganda wurden 1942 13 Trotzisten angeklagt und zu teils sehr langen Haftstrafen verurteilt. In der Nachkriegszeit entstanden mehrere trotzkistischen Gruppen, die nicht in Konkurrenz zueinander standen, sondern weitgehend von denselben Personen getragen wurden und in einer Arbeitsteilung standen: Die *Marxistische Aktion der Schweiz* (MAS) agierte klandestin. Öffentliches Aushängeschild war die Gruppe *Proletarische Aktion*, die hauptsächlich als Herausgeberin der gleichnamigen Zeitung (später umbenannt in *Arbeiterwort*) wirkte. Als erfolgloser Versuch, mit der SPS und mit der PdA unzufriedene Linke zu sammeln, entstand die *Sozialistische Arbeiterkonferenz* (SAK), die später in *Sozialistischer Arbeiterbund* (SAB) umbenannt wurde.

In der Schweiz stand ein «Führungstrio» an der Spitze der trotzkistischen Strömung: Davon war nur der Publizist Heinrich Buchbinder (1919–1999) öffentlich bekannt. Die weiteren Führungsfiguren waren der Chemiker Jost von Steiger (1917–2007) sowie der Unternehmer Hans Stierlin (1916–1998). Als Gründer der bekannten Kühlschrankfabrik Sibir konnte Stierlin den schweizerischen Trotzismus und die IV. Internationale grosszügig unterstützen. Ende der 1960er Jahre gingen die drei unterschiedliche Wege: Nur von Steiger schloss sich der RML an. Weiter behandelt der erste Teil die stark konspirativ geprägte Organisation der Trotzist:innen und ihre soziale Basis. Diese bestand – im Unterschied zu den nach 1968 entstehenden Organisationen – vorwiegend aus männlichen Industriearbeitern.

1953 kam es zur ersten grossen Spaltung der 1938 von Trotzki begründeten IV. Internationalen. Die Schweizer schlossen sich dem *Internationalen Komitee der Vierten Internationale* (IKVI) an, das im Unterschied zum *Internationalen Sekretariat der Vierten Internationale* (ISVI) die Arbeit innerhalb kommunistischer Parteien ablehnte. 1963 kam es zur Wiedervereinigung im *Vereinigten Sekretariat der Vierten Internationale* (VSVI), dessen Leitungsgremium bis 1972 auch von Steiger angehörte.

Im zweiten, mit «Internationalismus und transnationale Netzwerke» betitelten Teil zeigt Federer zunächst auf, dass die schweizerischen Trotzist:innen nicht nur von der Bundespolizei, sondern auch von den Geheimdiensten des Ostblocks intensiv überwacht wurden. Dem Stasi- und KGB-Agenten Otto Freitag, der vorgab, in der BRD eine trotzkistische Gruppe aufzubauen und dafür aus der Schweiz beträchtliche finanzielle Mittel erhielt, gelang es sogar, das IVKI zu infiltrieren.

Im Algerienkrieg spielten die trotzkistischen Gruppierungen eine wichtige Rolle. Anfänglich unterstützten das IVKI und damit auch die schweizerischen Trotzki:innen das *Mouvement National Algérien* (MNA), das in einem blutigen inneralgerischen Machtkampf schliesslich dem *Front de Libération Nationale* (FLN) unterlag. Federer versteht die trotzkistischen Aktionen für die algerische Unabhängigkeitsbewegung als massgeblichen Beitrag zum Entstehen einer «antikolonialen Neuen Linken».

Auch öffentlich bekannt war die Rolle der Trotzki:innen in der Bewegung gegen die Atombewaffnung der Schweiz. Über die Kontakte zur britischen Schwesterorganisation waren sie gut über die dortige *Campaign for Nuclear Disarmament* (CND) orientiert. Zusammen mit Exponenten der SPS-Linken gründete der SAB 1957/58 die *Schweizerische Bewegung gegen atomare Aufrüstung* (SBgaA). Die SBgaA war breit verankert und wurde von bekannten Persönlichkeiten aus Politik, Kirchen, Gewerkschaften, Kultur und Wissenschaft unterstützt. Sie lancierte die – 1962 abgelehnte – Volksinitiative «für ein Verbot der Atomwaffen». Die Anti-Atomwaffenbewegung zog viele junge Aktivist:innen an und gilt als erste Organisation der «Neuen Linken» in der Schweiz.

Im dritten Teil «Opposition im Umbruch und Wandel» zeigt Federer auf, dass der SAB schon Anfang der 1960er Jahre weitgehend in der Antiatomwaffenbewegung aufging. 1971 gingen der seit Mitte der 1960er-Jahre kaum mehr aktive SAB und der mit ihm verbundene *Veritas-Verlag* in der 1969 im Waadtland gegründeten RML auf. Interessanterweise war bei der RML/SAP Ende der 1980er ein ähnlicher Prozess festzustellen: Nach Erfolgen in der Mitarbeit in linksgrünen Wahlbündnissen, Gewerkschaften und der Gruppe Schweiz ohne Armee (GSoA) löste sich die SAP auf. Bei ihrer erfolgreichen Arbeit in den Bewegungen scheinen die Trotzki:innen zunehmend ihre Revolutionserwartung als illusorisch und ihre Organisationsformen als inadäquat empfunden zu haben.

An dieser Stelle hätte sich der Verfasser etwas expliziter mit der Wechselwirkung zwischen kleinen, leninistisch organisierten Kaderorganisation und breiten, demokratischen Bewegung befassen können. Ein gründlicheres Lektorat hätte drei ärgerliche Detailfehler wohl verhindern können: *Die Tat* war Organ der Migros und des LdU und damit nicht «SPS-nahe» (S. 250). Die KPS wurde nicht 1937 sondern 1940 – zur Zeit des Hitler-Stalin-Pakts – verboten (S. 54). Das Zitat, der «Dinar rollt nicht mehr» verweist schliesslich auf das Ausbleiben jugoslawisch-titoistischer – und nicht schweizerisch-trotzkistischer – Geldmittel für die deutsche Splitterpartei UAPD (S. 144 f.).

Alles in allem ist Federer eine ausgezeichnete Studie gelungen. Dem Anspruch, über die Organisationsgeschichte hinaus einen Beitrag zur Geschichte der Schweiz im Kalten Krieg und zu den Anfängen der «sogenannten <Dritte-Welt-Solidarität>» zu leisten, wird er voll und ganz gerecht.

Adrian Zimmermann, Biel/Bienne

Hadrien Buclin, *Les intellectuels de gauche. Critique et consensus dans la Suisse d'après-guerre (1945–1968)*, Lausanne: Antipodes, 2019, 523 pages.

En Suisse, l'histoire culturelle s'est d'abord intéressée aux intellectuels de droite. Parce que dans ce pays l'intellectuel naît à droite, parce que ce sont eux qui longtemps monopolisent les positions dominantes dans ce champ. Par la suite, quelques études et plusieurs biographies ont commencé à défricher l'autre camp. Le livre d'Hadrien Buclin apporte une contribution majeure à cette histoire, d'autant qu'il couvre notamment cette période un peu délaissée de l'histoire suisse que constituent les années 50.

Basé sur une très riche documentation archivistique, le livre propose une histoire des intellectuels de gauche en Suisse, partant de la fin de la Seconde Guerre mondiale pour s'arrêter au seuil de mai 68. Il est construit sur un plan chronologique, examinant la situation politique de l'immédiat après-guerre (partie I: espoirs et désillusions), la période «chaude» de la Guerre froide (partie II: au cœur de la Guerre froide) et les débuts du «dégel» (partie III: émergence d'une nouvelle génération à gauche).

L'auteur donne une grande amplitude au terme d'intellectuel. Il ne s'agit pas ici d'une personnalité qui met au service d'une cause politique une notoriété acquise dans le domaine artistique ou scientifique, mais plus largement de «toute personne qui durant les années d'après-guerre s'est engagée avec des objectifs que nous pourrions qualifier de progressiste, à travers des prises de positions écrites, publiées sur une base régulière, et supposant par conséquent la production et la diffusion d'idées politiques» (p. 11). L'idée se défend, et c'est un des fils rouges du livre que de montrer comment les intellectuels «autodidactes» issus du monde ouvrier, écrivant dans la presse partisane et ne disposant que d'une autonomie très réduite, laissent peu à peu place à des intellectuels plus «classiques», dans un processus d'autonomisation par rapport au parti qu'autorise une décrispation du monde académique et culturel (p. 339).

Ce choix a aussi ses inconvénients: à privilégier les intellectuels de parti, l'auteur non seulement laisse tomber les artistes engagés, tels Hans Erni ou Alexander Seiler, comme il le relève lui-même, mais il peine à voir au-delà de ces partis, la notion d'«idées politiques» étant ici prise dans un sens très étroit. Buclin identifie du reste quatre courants de gauche qu'il va suivre tout au long de son étude: les sociaux-démocrates, les communistes, les chrétiens de gauche et la gauche radicale, regroupant les marxistes antistaliniens et les anarchistes. Autre difficulté: l'auteur tient l'anticommunisme comme une boussole servant à séparer le bon grain de l'ivraie, mais il ne le définit pas. Il aurait pourtant été utile de préciser, puisque, on le sait bien, le terme est plastique et qu'il est des anticommunismes différents, certains plus honorables que d'autres.

La première partie du travail met en évidence la continuité qui marque la Suisse au sortir de la guerre. Le pays ne connaît pas d'épuration; malgré les compromissions nombreuses, rien ne change, les anciennes élites intellectuelles restent en place dans l'université, dans la presse et dans les associations culturelles. Dans cet environnement, les intellectuels de gauche peinent à percer, même si le pays connaît un court printemps de retour sur soi. Le débat sur l'attitude de la Suisse pendant la guerre, un peu vif autour de la Pétition des 200, tourne court rapidement, laissant place à une mémoire de guerre officielle glorifiant le général Guisan, à laquelle les socialistes sont largement associés. Les débats récurrents de la période portent ainsi sur le rapport à l'URSS, sur l'avenir de l'Allemagne à propos de laquelle on se montre très pessimiste et sur l'avenir des Juifs d'Europe, en d'autres termes sur le rapport au sionisme. Ce sont avant tout les chrétiens de gauche, avec des figures charismatiques comme Ragaz ou Barth, qui inquiètent alors le plus les hommes en place. C'est l'un des apports de ce livre que de rappeler le poids des engagements chrétiens dans l'histoire des gauches helvétiques.

La seconde partie constate, dans les années cinquante, le triomphe d'une Défense nationale spirituelle qui impose un anticommunisme virulent que la répression hongroise va encore enflammer. Le livre dessine ici les grands traits d'un macarthysme helvétique qui a peu à envier à son modèle américain, comme l'illustrent par exemple les procès politiques spectaculaires de plusieurs intellectuels communistes – Peter Surava, Pierre Nicole, Emil Arnold, Rudolf Rössler, Xaver Schnieper ou André Bonnard, pour ne s'en

tenir qu'aux plus connus. Un léger biais agace parfois, la bienveillance systématique face aux communistes, dont l'auteur souligne les dénonciations «fondées jusqu'à un certain point», mais assez peu les délires staliniens ou jdanoviens. Influencée par le rayonnement de l'existentialisme, marquée par les débats et les engagements en lien avec la guerre d'Algérie (l'auteur est ici fort sommaire, ce qui est dommage, car les études existent...), la Suisse romande échappe un peu au climat plombé alémanique: une partie de la jeunesse romande manifeste son engagement progressiste par de nombreuses petites revues, comme par exemple *Rencontre*, *Contacts* ou *Carreau*. Au niveau national, pacifisme et armement atomique sont les deux débats du moment, portés essentiellement par les organisations de la gauche religieuse, réunies sous la houlette du Conseil suisse de la paix, et par les milieux de la gauche radicale.

À partir du début des années 60, l'atmosphère de défense nationale spirituelle se fissure. Parmi d'autres, un fait l'illustre: les associations anticommunistes peinent à se financer alors que, jusque-là, elles avaient bénéficié de l'appui de généreux mécènes. Tandis que quelques livres évoquent l'idée d'un «malaise suisse», une ouverture s'esquisse dans les milieux universitaires et même dans les suppléments littéraires de plusieurs grands journaux. Une revue retient l'attention, *Neutralität*, qui sert de tribune à ceux qui l'on appelle les intellectuels non-conformistes, soucieux de se démarquer des schémas binaires. Le retour critique sur l'histoire du pays durant la Seconde Guerre mondiale, que les autorités essaient d'empêcher, est un des thèmes de l'époque, la littérature –Frisch, *Andorra* (1961) et surtout Diggelmann, *Die Hinterlassenschaft* (1965) – précédant ici l'histoire – Hasler, *Das Boot ist voll* (1967). Bénéficiant toujours du soutien des chrétiens de gauche, le combat pacifiste continue, portant surtout sur l'objection de conscience, tandis qu'un thème nouveau fait son apparition: le tiers-mondisme, pour reprendre les termes de l'époque. L'anticolonialisme et l'anti-impérialisme apparaissent alors comme «une forme de compensation pour de jeunes militants évoluant dans une société helvétique qui paraissait figée dans l'immobilisme autosatisfait de la société d'abondance» (p. 387), offrant un nouveau sujet révolutionnaire. Cette dernière souligne toutefois la difficulté de l'auteur à définir clairement ce qu'est un intellectuel de gauche: pourquoi *Neutralität*, qui est une revue intéressante, indéniablement, et pas la *Zürcher Woche*, la *Weltwoche* de Bigler ou la *National Zeitung* dans laquelle Künzi écrit régulièrement jusqu'au tournant droitier du journal en 1975?

Quelles que soient les questions qu'il laisse en suspens, ce livre est tout du long passionnant. Ce compte rendu succinct ne dit pas la richesse de l'information, le foisonnement des noms qui étourdit parfois le lecteur, l'ampleur de la matière traitée par cette synthèse ambitieuse qui fera découvrir aux Romands des débats fort peu connus de ce côté de la Sarine.

Alain Clavien, Fribourg

Niccolò Raselli, Friedrich Amstutz. *Ein Innerschweizer Leben in den Fängen der Psychiatrie und Justiz*, Basel: Schwabe, 2023, 147 Seiten, 11 Abbildungen.

1962 beklagt sich der Regierungsrat des Kantons Obwalden beim Engelberger Bürgergemeinderat: «Bisherige Bemühungen, den Fall einer rechtlich genügend ausgebildeten Person zur Bearbeitung zu übergeben, sind leider ebenfalls gescheitert, weil sich keiner der Angefragten bereitfinden wollte, diese äusserst zeitraubende Aufgabe zu übernehmen.» Beide Behörden lassen es 1962 dabei bewenden und verzichten auf eine Aufarbeitung, vermutlich erleichtert, weil sie sich so ihrem Versagen nicht stellen müssen.

Es geht um Friedrich Amstutz, geboren am 16. August 1891 in Engelberg im Kanton Obwalden, verstorben am 10. März 1971 in Münsingen im Kanton Bern. Seines Falls angenommen hat sich jetzt – endlich und zum Glück – Niccolò Raselli. Als Präsident des Obwaldner Obergerichts hat er bereits anfangs der 1980er-Jahre vom Fall Kenntnis erhalten und erste Recherchen vorgenommen. Nach seiner Pensionierung als Richter am Schweizerischen Bundesgericht hat er den Fall nun aufgearbeitet. Das vorliegende Buch wertet er bescheiden als eine blosse «Dokumentation» der Fakten.

Kurz die Fakten: Friedrich Amstutz ist ein wohlhabender, wirtschaftlich erfolgreicher Bauer und Käser in Engelberg. Bei Behörden und Nachbarn hat er einen schlechten Ruf. In einer Handvoll von Fällen ist er tatsächlich zu Bussen verurteilt worden, wegen «Renitenz, Unfugen und ungebührlichem Verhalten» beim Rekrutenunterricht beispielsweise, oder wegen Holzschlag, Kuhhändeln, strittigen Betreibungen und «Amtsehrbeleidigung» von Amtspersonen. Doch in sehr viel mehr Fällen können die Anklagen gegen ihn nicht nachgewiesen werden, beruhen auf Gerüchten und Unterstellungen. Sein Schweinestall mitten im Dorf, neben einem Kurhotel und an bevorzugter Wohnlage, wird Friedrich Amstutz schliesslich 1933 zum Verhängnis. Gemeinderat, Dorfpolizist und kommunale Gesundheitskommission prüfen, ob die Schweinehaltung, die Aufbewahrung und der Abtransport der Gülle hygienisch tragbar sei. Ist sie nicht, befindet der Gemeinderat, fordert von Friedrich Amstutz, innert 48 Stunden die Schweine woanders unterzubringen und droht bei «Zuwiderhandlung» mit «Strafklage». Friedrich Amstutz ist überzeugt, die Schweinehaltung sei rechtens und erhebt Einsprache. Der Gemeinderat antwortet mit Strafklage wegen «Widerhandlung gegen die gute Ordnung, Reinlichkeit & Hygiene», «Renitenz» und ergänzt «verschiedene neue Delikte (Terrorakte)». Beweise für diese «Terrorakte» liegen nicht vor. Trotzdem wird Friedrich Amstutz am 14. August 1933 verhaftet und in die kantonale Strafanstalt nach Sarnen gebracht. Er wird nie mehr nach Engelberg zurückkehren. Zur psychiatrischen Begutachtung wird er am 1. September 1933 in die psychiatrische Klinik St. Urban überstellt. Aufgrund dieses Gutachtens wird Friedrich Amstutz unter Vormundschaft gestellt, gegen seinen Willen 21 Jahre in psychiatrischen Kliniken festgehalten, sein – harmloser – passiver Widerstand mit Elektroschocks gebrochen, und sein beachtliches Vermögen nach und nach verscherbelt, um die teuren Klinikaufenthalte zu finanzieren. Das Gutachten ist widersprüchlich, «Anhaltspunkte für eine engere Geisteskrankheit» gebe es nicht und «Geistesschwäche» liesse sich «mit Sicherheit ausschliessen», trotzdem sei Friedrich Amstutz «gemeingefährlich» und müsse «wegen Geistesschwäche» unter Vormundschaft gestellt werden. Friedrich Amstutz wehrt sich gegen das Gutachten. Jahrelang schreibt er unermüdlich Einsprachen an kommunale, kantonale Behörden und an das Bundesgericht. Alleine, denn Anwälte kann er als Bevormundeter nicht bezahlen. Anders als im Gutachten diagnostiziert, wird er nie gewalttätig.

Bis Friedrich Amstutz 1952 in die psychiatrische Klinik Waldau im Kanton Bern überstellt, neu begutachtet und dabei festgestellt wird: Gemeingefährlich ist Friedrich Amstutz nicht. 1954 wird er aus der Psychiatrie entlassen und tritt eine Stelle als Knecht auf einem Bauernhof an, lebt dort zurückgezogen bis zu seinem Tod.

Friedrich Amstutz ist kein Einzelfall, weder für den Kanton Obwalden,⁶ noch schweizweit. Das Ausmass der fürsorglichen Zwangsmassnahmen und Fremdplatzie-

6 Simon Ledermann, «em Kiser si Kampf», ausgestrahlt 30.5.2011, in: Hörspielarchiv SRF 1, URL: <https://www.srf.ch/audio/hoerspielarchiv-srf-1/em-kiser-si-kampf?uuid=b86f1a6a-65b0-4bf6-8f02-2026e91cf384> (22. 1. 2024).

rungen wird spätestens mit dem Bundesgesetz über deren Aufarbeitung vom 30. September 2016 einer breiten Öffentlichkeit bekannt.⁷ Betroffene konnten Entschädigung und Akteneinsicht beantragen, die Massnahmen wurden wissenschaftlich erforscht:⁸ «Organisierte Willkür», so das Fazit und der Titel des Schlussberichts der unabhängigen Expertenkommission.⁹

Niccolò Raselli nimmt nur punktuell und implizit Bezug auf diese umfangreiche Forschungslandschaft. Die grosse Stärke seines Buches liegt woanders. Die Überlieferung von Sozial- und Vormundschaftsakten ist oft prekär. Teils wurden sie in Obwaldner Gemeinden rücksichtslos vernichtet oder, falls noch vorhanden, teils unvollständig oder chaotisch abgelegt, nicht verzeichnet und sind kaum greifbar. Umso aussergewöhnlicher ist die dicke Aktenspur, die Niccolò Raselli zu Friedrich Amstutz zusammengetragen hat. Vor allem bewertet Niccolò Raselli als jahrelanger Bundesrichter die in den Akten dokumentierten Handlungen der Behörden aus juristischer Sicht. In wenigen kurzen, präzisen Worten legt er jeweils nüchtern und konzis seine Einschätzung dar. Das Ergebnis ist vernichtend, nicht nur nach heutigem Rechtsempfinden, sondern auch nach damals eigentlich gültigem Recht: fehlende Rechtsgrundlage für die Strafklage, Behördenmitglieder, die gleichzeitig Partei sind, Vermögensverwaltung und -veräusserung ausserhalb rechtlicher Vorgaben etc. Oder wie es Niccolò Raselli selbst formuliert: «Die Fakten sprechen für sich, in diesem Fall eine überdeutliche Sprache.»

Michael Blatter, Luzern

Karin Bauer, Im Spannungsfeld privater Anliegen und öffentlicher Interessen. Vormundschaft im Kanton Thurgau, 1962–2012, Zürich: Chronos, 2022, 310 Seiten.

Im Jahr 2016 trat das Bundesgesetz über die Aufarbeitung der Fürsorgerischen Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen vor 1981 in Kraft. «Wir können nicht länger wegschauen, denn genau das haben wir bereits viel zu lange getan» – mit diesen Worten entschuldigte sich die ehemalige Bundesrätin Simonetta Sommaruga im Namen der schweizerischen Regierung bei den betroffenen Personen.¹⁰ Eine Unabhängige Expertenkommission widmete sich daraufhin der Geschichte der Fürsorgerischen Zwangsmassnahmen in der Schweiz¹¹ und auch einige Kantone begannen, das Thema historisch aufzuarbeiten.

Die vorliegende, an der Universität Zürich verteidigte Dissertation von Karin Bauer steht historiographisch in dieser Tradition. Sie untersucht für den Kanton Thurgau die Vormundschaftsfälle von Erwachsenen im Zeitraum 1962 bis 2012. Das Vormundschaftsrecht galt während rund 100 Jahren weitgehend unverändert. Das Zivilgesetzbuch, das

⁷ Schweizerische Eidgenossenschaft (Hg.), Bundesgesetz über die Aufarbeitung der fürsorgerischen Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen vor 1981 (AFZFG) vom 30. September 2016 (Systematische Rechtssammlung SR 211.223.13), <https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/2017/145/de> (22. 1. 2024).

⁸ <https://www.uek-administrative-versorgungen.ch/> (21. 1. 2024).

⁹ Unabhängige Expertenkommission Administrative Versorgungen (Hg.), Organisierte Willkür – Administrative Versorgungen in der Schweiz 1930–1981. Schlussbericht, Zürich 2019 (Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission Administrative Versorgungen, 10 A).

¹⁰ <https://www.admin.ch/gov/de/start/dokumentation/medienmitteilungen.msg-id-48480.html> (14. 3. 2024).

¹¹ Unabhängige Expertenkommission Administrative Versorgungen (Hg.), Organisierte Willkür. Administrative Versorgungen in der Schweiz 1930–1981, 10 Bde., Zürich 2019.

1912 in Kraft trat, regelte die Vormundschaft in den Artikeln 369 bis 372. Personen konnten infolge von «Geisteskrankheit oder -schwäche», wegen «Verschwendung, Trunksucht, lasterhafte[m] Lebenswandel» oder «Misswirtschaft» und auf eigenes Begehren entmündigt werden. Strafrechtliche Verurteilungen von mehr als einem Jahr Freiheitsstrafe hatten zudem eine Entmündigung zur Folge (S. 12). Im Zentrum der Studie steht die Frage, wie die einzelnen Akteur:innen ihre Handlungsräume prägten, wie Behördenvertreter Vormundschaften begründeten und wie die betroffenen Personen deren Auswirkungen erlebten (S. 14).

Das Buch gliedert sich in fünf Kapitel. Im ersten Kapitel geht die Autorin auf die Spezifika von vormundschaftlichen Akten ein (S. 23–31). In Vormundschaftsakten dominiert ein behördlicher Blick, der normative Wertungen enthält. Für die quellenkritische Auseinandersetzung ist das Wissen um die Wirkmächtigkeit von Akten wichtig. Ausführliche und präzise aufgearbeitete Fallgeschichten rahmen die folgenden Ausführungen. Kapitel 2 beschreibt das Entmündigungsverfahren und das Amt des Vormundes. Spannend ist der Exkurs zu Frauen unter Geschlechtsvormundschaft. Geschlechtsvormundschaft verstand die Bevormundung von ledigen, verwitweten und geschiedenen Frauen. Das Bundesgesetz über die persönliche Handlungsfähigkeit schaffte die Geschlechtsvormundschaft 1881 schweizweit ab. Die Handlungsfähigkeit von Ehefrauen war dagegen im kantonalen Recht geregelt. Ohne Zustimmung des Ehemannes konnte diese weder Verträge abschliessen noch über eigenes Vermögen verfügen. Auch geschlechtsspezifische Normvorstellungen werden deutlich: Bis zur Revision des Eherechts von 1988 war der Ehemann das «Haupt» der Gemeinschaft, während die Frau den «Haushalt» führte (S. 53f.).¹² Hier stellt sich die Frage, wie solche zeitgenössischen Normvorstellungen in Bezug auf das Geschlecht auch Vormundschaftsverhältnisse prägten.

Besonders gelungen ist Kapitel 3 zur Vormundschaft als Machtverhältnis (S. 85–149). Mit Bezügen zu Max Weber und Michel Foucault werden die vormundschaftlichen Beziehungen und die Vielfältigkeit der Machtverhältnisse untersucht. «Wo es Macht gibt, gibt es Widerstand» hielt Michel Foucault prägnant fest – die Handlungsspielräume der Betroffenen umfassten daher nicht nur konformes Verhalten, sondern auch Konfrontation, sich Entziehen und Widerstand. Kapitel 4 widmet sich der Bedeutung der Bevormundungsgründe auf die Vormundschaftsführung (S. 151–203). So arbeiteten die Behörden bei einer Bevormundung aufgrund von «Geisteskrankheit» eng mit Psychiatrien zusammen, die eine grosse Deutungshoheit besaßen. Eine Bevormundung wegen «Verschwendung, Trunksucht, lasterhaftem Lebenswandel, Misswirtschaft» wiederum erfolge nicht selten, um die Verarmung der Person und damit die Belastung der öffentlichen Fürsorge zu vermeiden (S. 107). Noch anders gestaltete sich die Bevormundung nach einer Freiheitsstrafe von mindestens einem Jahr. Dieser Automatismus der Entmündigung Strafgefangener kritisierten Jurist:innen bereits in der ersten Jahrhunderthälfte. Es dauerte aber bis in die 1980er Jahre, bis das Bundesgericht eine Anpassung der Rechtspraxis in die Wege leitete (S. 193). Bei der Bevormundung auf eigenes Begehren stellen sich Fragen bezüglich der mutmasslichen Freiwilligkeit. In den Akten lässt sich nur in seltenen Fällen nachvollziehen, ob das Begehren freiwillig oder unter Druck erfolgte. Das abschliessende Kapitel 5 geht mittels einer quantitativen Analyse der Vormundschaftsfälle einer Thurgauer Gemeinde dem Wertewandel in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nach. Das

¹² Zitat: Schweizerisches Zivilgesetzbuch vom 10.12.1907 (SR 210), Art. 160 und 161. Vgl. https://zgbor.schulthess.info/sites/default/files/inline-files/altes_eherecht_zgb.pdf (14. 3. 2024).

Vormundchaftswesen zeichnete sich nun durch eine zunehmende Professionalisierung aus (S. 205–245).

Die gut lesbare Studie wertet zahlreiche Quellenbestände minutiös aus. Sie gibt Einblick in das Wirken der Vormundchaftsbehörde im Kanton Thurgau und zeigt eindrücklich auf, was es für betroffene Menschen, die zu «Akten-Personen» gemacht wurden, bedeutet hat, unter Vormundschaft zu stehen. Die Studie weist über den Kanton Thurgau hinaus, wenn übergreifende Fragen aufgegriffen werden: etwa zu Machtverhältnissen, zu Freiwilligkeit und Zwangskonstellationen von behördlichen Massnahmen und zu Fragen der Professionalisierung. Fragen von Selbstbestimmung bei behördlichen Massnahmen, die in die Freiheitsrechte von Personen eingreifen, sind auch im 21. Jahrhundert hoch aktuell.

Susanne Businger, Zürich

Sonja Matter, **Das sexuelle Schutzalter. Gewalt, Begehren und das Ende der Kindheit (1950–1990)**, Göttingen: Wallstein, 2022, 408 Seiten.

Die Altersbestimmungen in der österreichischen Strafgesetzgebung zeichnen sich durch eine erstaunliche Konstanz aus: Seit 1803 gelten Kinder und Jugendliche unter 14 Jahren als unmündig. Sie sind nicht strafbar und besonders in sexueller Hinsicht genießen sie einen gewissen Schutz. Welche Gemengelage aus diskursiven Verschiebungen und Kontinuitäten sich hinter den Schutzbestimmungen verbirgt, legt Sonja Matter anhand eines umfangreichen Quellenkorpus dar, das nicht nur die einschlägigen Debatten in den Rechts-, Sozial- und Sexualwissenschaften und die nationalen und internationalen Diskussionen um den Kinderschutz abbildet, sondern auch die Strafverfolgungspraxis im ländlich geprägten Niederösterreich des mittleren 20. Jahrhunderts. Kontinuitäten lassen sich dabei insbesondere aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive erkennen, die im Zentrum der Studie steht. Seit der Gesetzesnovelle von 1852 gelten Bestimmungen zum Schutzalter zwar nicht mehr nur für Mädchen. Bis 1975 gab es jedoch mit der «Notzucht» – im Gegensatz zur allgemeinen «Unzucht» – einen Tatbestand, der nur von einem Mann an einer Frau oder einem Mädchen begangen werden konnte. Für beide Geschlechter galten lange Zeit die Bestimmungen zur «Unzucht wider die Natur» bzw. «gleichgeschlechtlichen Unzucht». Ebenfalls 1975 wurde deren Gültigkeit auf Kontakte von erwachsenen Männern mit 14- bis 18-jährigen männlichen Jugendlichen beschränkt. Während sexuelle Kontakte mündiger Frauen mit unmündigen Jungen nun erstmals verboten wurden, sollten letztere verstärkt vor einer «Verführung» durch Männer und einer dadurch bewirkten homosexuellen «Prägung» geschützt werden (S. 274).

Bis in die jüngste Vergangenheit hinein spielte folglich der normative Horizont der «Sittlichkeit», insbesondere Vorstellungen über weibliche «Geschlechtsehre» und männliche Homosexualität, eine wichtigere Rolle als das Wissen über die psychische Entwicklung des Menschen. Bei den Diskussionen um das Schutzalter ging es in erster Linie um die Stabilisierung einer «patriarchalen und heteronormativen Geschlechterordnung» und Familie, weniger um die «individuellen Persönlichkeitsrechte» (S. 56). Im Spannungsfeld von Schutzbemühungen einerseits und Disziplinierungseffekten andererseits, dessen Untersuchung den methodischen Kern der Studie darstellt, waren also letztere bestimmend. Leidtragende waren insbesondere die adoleszenten Mädchen, wie Matters Analyse der Strafverfolgungspraxis zeigt: Zumindest wenn sie aus der Unterschicht stammten und in geschlechtlichen Dingen nicht ganz unerfahren waren, sahen sie sich schnell dem Vorwurf der Verwahrlosung ausgesetzt. Sie galten als Verführerinnen, weshalb Täter mit ei-

ner gewissen Nachsicht rechnen konnten. Nicht zuletzt galt dies für männliche Jugendliche, deren – nicht selten gewalttätiges – Handeln auch in der wissenschaftlichen Diskussion als normale «Pubertäterscheinung» (S. 199) verstanden wurde.

Erst im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts begann sich dies auf internationaler wie nationaler Ebene langsam zu ändern. Noch die UN-Kinderrechtserklärung von 1959 verzichtete auf explizite Bestimmungen zu sexuellen Rechten und ging damit tendenziell hinter die entsprechende Völkerbundsdeklaration von 1924 zurück. Die Debatte über das Schutzalter hingegen erhielt durch die Gleichsetzung bestimmter Heiratspraktiken mit Sklaverei, vor allem aber durch die bevölkerungspolitischen Diskurse der 1960er Jahre neuen Schub. Auch in Österreich nahm man nicht explizit auf Kinderrechte Bezug. Als das StGB von 1975 erstmals eine Alterstoleranzklausel von zwei Jahren für einvernehmliche Kontakte einführte, geschah dies nicht zuletzt vor dem Hintergrund sexualwissenschaftlicher Neubewertungen der Pädosexualität. Wie Matter im letzten Kapitel darlegt, waren es vor allem Vertreterinnen der autonomen Frauenbewegung der 1980er Jahre, die zusammen mit Fachpersonen aus Psychiatrie und Sozialwissenschaften einen «Paradigmenwechsel» (S. 333) einläuteten: Kinder, vor allem Mädchen, sollten nicht mehr vor einer allzu frühen oder falschen Sexualität geschützt werden, sondern vor den Folgen von Machtungleichgewichten innerhalb von Intimbeziehungen. Dennoch, so Matters Fazit, sei auf nationaler wie internationaler Ebene bis heute die alte Vorstellung der kindlichen Unschuld und Asexualität vorherrschend geblieben, die letztlich dem Recht von Kindern und Jugendlichen im Wege stehe, «sexuelle Bedürfnisse altersgerecht auszuleben» (S. 349).

So sehr ich diese kinderrechtsorientierte Perspektive auf den Gegenstand bezüglich der heutigen Welt teile, verstellt sie doch gelegentlich den Blick auf die produktive Dimension von Wissensproduktion, Strafnormen und -verfahren: Jenseits von Schutz und Disziplinierung, so hat die körper- und sexualitätsgeschichtliche Forschung gezeigt, sind sie immer auch an der Herstellung dessen beteiligt, was sie bloss zu untersuchen bzw. regeln vorgeben. Indem beispielsweise Arbeiterkinder aus dem ländlichen Niederösterreich der Nachkriegszeit gezwungen wurden, Details über ihr Fühlen und Handeln im Kontext eines Strafverfahrens zu Sexualdelikten zu äussern, wurden sie dabei begleitet, eine in vielen Fällen zunächst erkennbare kindliche Sprache in ein Sprechen über Sexualität zu transformieren. Die Gewalt, die viele zweifellos als solche wahrgenommen hatten, wurde so zur sexuellen Gewalt. Matters Frage, «inwiefern die kindlichen Formen von Sinnlichkeit überhaupt als «sexuell» bezeichnet werden sollen» (S. 219), ist deshalb gerade für solche Kontexte nur allzu berechtigt. Selbst bezüglich der Strafverfolgungspraxis spricht einiges dafür, dass sich das Sexualitätsdispositiv erst mit der damals erkennbaren Verschiebung vom «Tatstrafrecht hin zum Täterstrafrecht» (S. 283) vollends durchsetzte: Das Handeln wurde nun unabwendbar mit der Person und «ihrer» Sexualität verknüpft. Die Alterstoleranzklausel hingegen verschob das Interesse von der Sexualität in Beziehungen zwischen fast Gleichaltrigen auf die Gewalt. Angesichts der Zumutungen des Sexualitätsdispositivs ist das – trotz des historischen Kontexts ihrer Einführung – eine bemerkenswerte Entwicklung.

Peter-Paul Bänziger, Basel

Patricia Purtschert, Kolonialität und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte der weissen Schweiz, Bielefeld: transcript, 2019, 370 Seiten.

Ende April 2024 wurde im Bernischen Historischen Museum die Ausstellung *Widerstände. Vom Umgang mit Rassismus in Bern* eröffnet, die vom Verein *Das Wandbild*

muss weg! kuratiert wurde, der 2019 – dem Publikationsjahr der Studie Patricia Purtscherts – gegründet wurde. Sein dringliches Anliegen: die Entfernung eines rassistischen Wandbilds aus einem Berner Schulhaus mit dem Ziel, eine «gesellschaftsübergreifende Debatte zum schweizerischen Kulturerbe der Kolonialzeit, eine Reflexion des Nachwirkens von Rassismus in der Gegenwart und ein Beitrag zur zeitgenössischen Erinnerungskultur» anzustossen. Patricia Purtscherts wegweisende Studie *Kolonialität und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte der weissen Schweiz* leistet einen wichtigen Beitrag dazu. Sie macht deutlich, wie sich Kolonialität in kulturelle Artefakte einschreibt, die uns seit Kindheit tagtäglich begegnen und veranschaulicht, dass der Kolonialismus, keine «Fussnote der Schweizer Geschichte» darstellt. Vielmehr ist er ein grundlegender, wenn auch weitgehend unhinterfragter Bestandteil des Alltags in der Schweiz und das bis heute.

Wie, warum und auf welche Weise wurde koloniales Wissen in der Schweiz normalisiert? Purtscherts Studie legt dar, dass hegemoniale Geschlechterdiskurse ganz wesentlich daran beteiligt waren. Gleichzeitig zeigt sie, wie koloniale Vorstellungen, die in Werbung und Presse zirkulierten, ungleiche Geschlechterverhältnisse (re)produzierten und legitimierten. Kurz: eine (post-)koloniale Geschlechterperspektive ermöglicht, die Geschichte der Schweiz neu und anders zu sehen sowie koloniale Logiken zu «entselbstverständlichen».

Bereits auf den ersten Zeilen lädt Purtschert dazu ein, die eigene Perspektive zu hinterfragen und zu verschieben. Als Einstieg wählt sie eine Passage aus Abdourahman Waberi *In den Vereinigten Staaten von Afrika*, einer satirischen Verkehrung der aktuellen Weltordnung: die Geschichte des armen Schweizer Yacouba, der aus den von Krankheiten infizierten Favelas Zürichs in das wohlhabende Asmara flüchtet, wo er hungrig nach Arbeit sucht, unentwegt bestaunt wird und schon bald mangels medizinischer Versorgung stirbt. Es ist kein Zufall, dass gerade die Figur eines Schweizer Flüchtlings die westliche Metropole personifiziert. Unser Erstaunen darüber unterstreicht jedoch, das, was Purtschert «koloniale Amnesie» nennt, die «aktive Praxis des Tilgens von geschichtlichen Verbindungen, die auf den Kolonialismus zurückgehen.» Das letzte Wort der Einleitung gilt der aufschlussreichen Gesellschaftsanalyse in James Baldwins Essay *Stranger in the Village*. Sowohl Baldwin als auch Waberi richten ihren gesellschaftskritischen Blick auf die Schweiz, Baldwin, indem er die rassistischen Blicke der Dorfbewohner*innen präzise seziert, Waberi, indem er das hegemoniale Narrativ der von Armut, Gewalt und Ausbeutung geprägten kolonialen Welt, die auf die reichen, scheinbar friedfertigen, egalitären Länder des Westens schiebt, umkehrt.

Wie genau koloniale Denkmuster mit Geschlechterdiskursen verwoben sind und diese wiederum Vorstellungen des Selbst und der Anderen prägten, arbeitet die vorliegende Untersuchung anhand von zwei Fallstudien heraus. Die dichten Beschreibungen und bestechend klaren Analysen ermöglichen ein Eintauchen in zwei Themen des 20. Jahrhunderts, wobei diese immer wieder aufeinander bezogen und in gesamtgesellschaftliche und globale Zusammenhänge eingebunden werden.

Der erste Fokus liegt auf der schweizerischen Erfindung des «Hausfrauenkults» der 1930er-Jahre, dessen koloniale Logik Purtschert anhand von Werbeinseraten, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel rekonstruiert. Wie die Analyse der medialen Berichterstattung über das «Senegalesendorf» im Zürcher Zoo von 1930 aufzeigt, diente die «afrikanische Grossfamilie» als Projektionsfläche und Kontrastfolie für die moderne, zivilisierte Schweizer Kleinfamilie, aber auch um Kritik an den Geschlechterverhältnissen in der Schweiz zu

üben, denn diese hätten sich im Unterschied zu Afrika von der vermeintlich naturgegebenen Hierarchie zwischen Männern und Frauen entfernt.

Zahlreiche Beispiele aus der Schweizer Schokoladenwerbung der 1930er Jahre offenbaren die weisse männliche Fantasie des uneingeschränkten Konsums und Genuss des schwarzen Frauenkörpers. Daraus schliesst Purtschert: Schweizer Schokolade «fungiert als Allegorie der Teilhabe am kolonialen Wirtschafts- und Genussregime und dokumentiert gleichzeitig mit einem Produkt, in dem die einheimische Milch mit dem fremden Kakao eine Legierung eingeht, die spezifische und einzigartige Position der Schweiz im kolonialen Projekt.» Anhand von kolonial-rassistischer Schokoladenwerbung beleuchtet die Studie die Wirkmächtigkeit der in Werbeinseraten evozierten Affekte, etwa die «sistierte Empathie», die es erlaubt, über den mangelnden Konsens der in Werbeinseraten repräsentierten schwarzen Menschen hinwegzuschauen, oder der Neid als imaginierter Affekt schwarzer Menschen beim Anblick des guten Lebens der Schweizer Hausfrau. Die erste Fallstudie gewährt einen tiefen Einblick in die Art und Weise, wie der aufkommende Massenkonsum, der damit einhergehende technologische Fortschritt sowie neue Werbeformen koloniale Denk- und Fühlmuster popularisierten und die «natürliche Berufung» zur Hausfrau zementierten.

In den 1950er-Jahren, dem zweiten zeitlichen Fokus der Studie, wurde das «Nur»-Hausfrauendasein für viele Frauen dann tatsächlich Realität. Auch aus kolonialhistorischer Perspektive sind die 1950er-Jahre bedeutsam: Es sind die Jahre der Dekolonisation, vor deren Hintergrund die Studie den Schweizer «Bergsteiger-» und «Technologiekult» rekonstruiert und aufzeigt, wie die «koloniale Amnesie» der Schweiz, gepaart mit dem Mythos der weissen Unschuld, die Kontinuität kolonialer Denkmuster «im Wettlauf um die Entwicklungsländer» nach 1950 gewährleistete. Dabei richtet Purtschert den Blick auf die koloniale Logik des Entdeckens und Erforschens der Berge, der nationalen Identifikation mit den Bergen einerseits und einen imperialen Besitzanspruch auf diese Berge andererseits. Städtische Eliten romantisierten die Berglandschaft als Geburtsort der Nation, grenzten sich jedoch gleichzeitig als zivilisierte, urbane Bürger von den «wilden» Bergen und ihren ländlichen Bewohnern ab. Mitte des 20. Jahrhunderts sind die «goldenen Zeiten» des Kolonialismus längst vorbei. Doch wie die zwei Fallstudien dokumentieren, haben sich koloniale Denkmuster längst in das Selbstverständnis der Schweiz eingeschrieben.

Die Studie stellt den bisher noch wenig beleuchteten kolonialen Warenrassismus der Schweiz in den Fokus ihrer Analyse. Sie unterstreicht seine Wirkmächtigkeit, Ideale zu popularisieren, gesellschaftliche Normen als Richtwerte zu festigen und eine einheitliche «Willensnation» zu imaginieren, aber auch Klassendifferenzen zu desartikulieren und vor allem Geschlechterdifferenzen positiv zu besetzen. Der Quellenkorpus der Studie umfasst einen Fundus an Berichten, Bildern und Werbeinseraten aus Schweizer Zeitschriften und Zeitungen, darunter die Jugendzeitschrift des *Globus*-Warenhauses sowie dessen Hauszeitung für Mitarbeitende. Für die zweite Fallstudie zog Purtschert Berichte über Afrika-Expeditionen und die «heroisch»-wissenschaftliche Erforschung, Erkundung und technologische «Zivilisierung» der Berge Nepals bei, mit Schwerpunkt auf Publikationen der *Schweizerischen Stiftung für Alpine Forschung* (SSAF). In den beigezogenen populärkulturellen Quellen lassen sich vielfältige koloniale Muster erkennen, allen voran das «Othering» und die Monolithisierung Afrikas und afrikanischer Menschen als «primitiv», «rückständig», «vormodern» und «schmutzig». Auch andernorts in Europa dient dieses «Othering» dazu, westliche – «fortschrittliche», «zivilisierte», «moderne» und «reinlich

weisse» – Überlegenheit zu normalisieren. Gleichwohl kann in dieser Hinsicht von keinem homogenen Europa ausgegangen werden. Und genau da besticht Purtscherts Studie ganz besonders: in spannenden *Close Readings* arbeitet sie gekonnt die spezifisch schweizerischen Dimensionen der kolonialen Episteme, beispielsweise den Schweizer Technokolonialismus und das Berg-*Othering*, heraus.

Hervorzuheben ist die Analyse der Werbekampagnen des Warenhauses Globus der 1930er Jahre. Wenigen dürfte die Werbefigur des «weissen N-» ein Begriff sein, die das Warenhaus im gleichen Jahr wie Globi kreierte, um den Verkauf «weisser Ware» wie Geschirr, Tischdecken, Töpfe, Bett- und Unterwäsche anzukurbeln. Die rassifizierte Karikatur eines schwarzen Bediensteten mit weisser Haut, krausen Haaren und überdimensionierten Lippen spielte in den Werbeinseraten die Rolle der Verkäuferin, der Hausfrau und der Mutter – immer mit einem Lachen im Gesicht, als ob diese Arbeit kinderleicht, ja gar keine Arbeit wäre. Gleichzeitig ermöglichte diese Diener-Figur den Schweizer Hausfrauen, sich zumindest für einen kurzen Moment in der Rolle der «Hausherrin» zu wähnen, in einer Zeit, in der die Beschäftigung von Hausangestellten stark abnahm und Frauen nahegelegt wurde, Haushalt und Kinderbetreuung als naturgegebene Berufung selbst zu verrichten. Als kuriose Kunstfigur bekräftigte der «weisse N-» die Authentizität der Schweizer Hausfrau als weiss, weiblich und hauswirtschaftstechnisch versierte Pflegerin der Nation.

Kolonialität und Geschlecht leistet einen richtungweisenden, fundierten Beitrag zur kritischen Geschichtsschreibung der Schweiz. Das Einbeziehen zentraler Erkenntnisse der intersektionalen Geschlechterforschung, postkolonialer Theorien und der *Cultural Studies* erlaubt es der Studie, den komplexen kulturellen Zusammenhängen gerecht zu werden. Das Buch ist als Open-Access-Publikation frei zugänglich.¹³ Die einzelnen Kapitel funktionieren auch als selbstständige Aufsätze. *Kolonialität und Geschlecht* eignet sich hervorragend für den universitären Unterricht zur Geschichte der Schweiz. Die spannend geschriebene Studie ist allen zu empfehlen, die offen sind, ihre eigene geschlechtsspezifische, warenrassistische Sozialisation zu reflektieren, gerade weil sie sich immer wieder dabei ertappen, affektiv-aufgeladene Figuren der eigenen Kindheit wie Globi als «unschuldig» verteidigen zu wollen.

Dominique Grisard, Basel

Rachel Huber, *Die Frauen der Red-Power-Bewegung. Die Bedeutung von Born-digital-Selbstzeugnissen für unsichtbare Akteurinnen in der Erinnerungskultur*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023, 420 Seiten, 51 Abbildungen.

Diese Studie sollten nicht nur Spezialist*innen lesen, die an der Geschichte der Native Americans oder der US-amerikanischen Gender History interessiert sind. Diese methodisch neuartige, multi-archivalisch angelegte Untersuchung betritt nämlich ein epistemologisch neues Feld, indem sie nach der «Unsichtbarkeit» von Akteur*innen fragt – ein Thema, das Sozial-, Kultur- und Mentalitätshistoriker*innen seit langem beschäftigt. Dabei liegt der Clou der Arbeit weniger in der Aufbereitung der vernachlässigten Geschichte von widerständigen Native-American-Frauen als in der innovativen Methodik, dies anhand von Born-digital-Quellen zu tun. Dabei handelt es sich um Artefakte, deren Originalform eine digitale ist. So besitzen zum Beispiel E-Books, digitale Fotografien oder Computersoftware keine physischen Vorlagen, die erst digitalisiert werden mussten. Sie

¹³ <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/5f/9e/fa/oa9783839444108d50lJnQqPlQtW.pdf> (15.4.2024).

sind direkt in digitaler Form entstanden und damit *born digital*. Bei den verwendeten Selbstzeugnissen handelt es sich also selbstreferentielle digitale «Dokumente», die aus sozialen Medien wie Facebook stammen und die es Menschen, die sonst ungehört geblieben wären, eine Möglichkeit geben, gesehen und gehört zu werden. Dass die Verfasserin darüber hinaus analoge historische Archive konsultiert hat, erwähne ich nur der Vollständigkeit halber. Rachel Huber entwickelt im Zusammenhang mit ihrem neuartigen Zugang dann eine Historik, die die Quellenkritik des digitalen Zeitalters ergänzt und erweitert. Ich hoffe sehr, dass diese Teile der Arbeit in eigenständigen Beiträgen ausgekoppelt werden, da sie über die Geschichte des Native-American-Widerstands hinaus epistemologisch bedeutsam sind.

Selten habe ich einen historiographischen Text gelesen, der so «unmittelbar» ist, in dem die Verfasserin schnurstracks – Amerikaner*innen würden sagen «bee-line» – zum Kern des Problems vorstösst und überzeugende Lösungen anbietet: «Die Meistererzählung zu *Red Power* [...] ist bislang männlich geprägt» (S. 13). Die Lösung für diesen Missstand sieht Rachel Huber in der Hebung existierende Quellenbestände und einer Renarrativierung des *Master Narrative* aus der Perspektive von Frauen, die am Bürgerrechtskampf der Native Americans an massgeblicher Stelle mitgewirkt haben. Sie bedient sich zu diesem Zwecke der Geschichte von fünf Frauen, die entscheidende Ereignisse dieses Kampfes nicht nur miterlebt, sondern initiiert oder an wichtiger Stelle gestaltet haben. Der behandelte Geschichtszeitraum ist nicht durch die «klassischen» Jahre des Widerstands zwischen 1968 bis 1973 begrenzt, sondern entfaltet eine Chronologie, die auch die Jahre 1964 bis 1980 umfasst. Jede der fünf Frauen stand im Zentrum einer widerständigen Handlung: Ramona Bennet (Puyallup) war die Protagonistin der *Fish Wars*, einer seit 1964 andauernden gewaltsamen Auseinandersetzung zwischen indigenen Fischer*innen auf der einen Seite und den Jagdbehörden des Bundesstaates Washington, sowie den weissen Sportfischer*innen auf der anderen. LaNada War Jack (Shoshone-Bannock) war eine einflussreiche Organisatorin und Sprecherin der *Indians of All Tribes* (IAT), die die Besetzung Alcatraz' in der Mitte der San Francisco Bay 1969 durchführte. Die Seneca Laura Waterman Wittstock war in leitender Funktion am *Trail of Broken Treaties* (TBT) beteiligt. Der TBT war eine landesweite Karawane von Native-Americans- und First-Nations-Organisationen aus dem Jahr 1972, die an der Westküste der Vereinigten Staaten startete und am Innenministerium in Washington, D.C., endete. Die Teilnehmer*innen forderten die Wiederherstellung der vertraglichen zugesicherten Rechte, die Abschaffung des *Bureau of Indian Affairs* (BIA) und Bundesinvestitionen in Arbeitsplätze, Wohnraum und Bildung. Die Auseinandersetzungen mit der Regierung kulminierten in einer «Besetzung» des BIA-Hauptquartiers und der Präsentation von 20 politischen und ökonomischen Forderungen. Die Lakota Madonna Thunder Hawk und Phyllis Young führten den Native-American-Widerstand auch nach Ende der Auseinandersetzungen um Wounded Knee 1973 fort. Beide waren an der Gründung von *Women of All Red Nations* (WARN) beteiligt, eine Frauenorganisation von Native Americans, die sich ab 1974 für die Bürger- und Fortpflanzungsrechte der Native Americans einsetzte. WARN gehörten mehr als 300 Frauen aus 30 verschiedenen Stammesgemeinschaften an. Viele ihrer Mitglieder hatten an den Auseinandersetzungen um Wounded Knee im Jahr zuvor teilgenommen. Wounded Knee fungierte für viele Beteiligte wie ein Katalysator. Der Ort war 1890 der Schauplatz eines der zahlreichen Massaker der US-Army gegen Native Americans gewesen und hatte dadurch als *lieu de mémoire* eine ikonische Aufladung erfahren. Die Schreckensherrschaft des Tribal Chairman William Wilson in den 1970er Jahren des 20. Jahrhunderts sollte

durch seine Abwahl beendet werden, führte aber zu einer Besetzung durch indianische Aktivist*innen und zu bewaffneten Kämpfen mit dem FBI und der Schlägertruppe Wilsons. Die Todesfälle unter den Besetzer*innen mündeten nach 71 Tagen schliesslich im Abbruch der Besetzung. Die Aktion hatte viele Sympathisant*innen unter weissen Amerikaner*innen, trat aber während des Watergate-Skandals in den Hintergrund und wurde verdrängt, nicht zuletzt auch, weil Native-American-Männer die Bedeutung der beteiligten Frauen öffentlich herabsetzten.

Es gäbe noch viel zu sagen zu diesem beeindruckenden Buch. Für Historiker*innen ergibt sich die Notwendigkeit, Born-digital-Quellen ernster zu nehmen und an der Konstruktion von digitalen Archiven und digitalem Wissen mitzuwirken. Warum stehen auf Wikipedia immer noch Textruinen, die den Aktivistinnen des Native-American-Widerstands nicht gerecht werden? Man sehe sich nur einmal den Beitrag zu Regina Brave in der englischen Wikipedia an. In der deutschen Wikipedia Ausgabe fehlt gar jeder Hinweis auf diese mutige Frau.

Norbert Finzsch, Berlin

Pietro Boschetti, *L’Affaire du siècle, le 2^e pilier et les assureurs*, Neuchâtel: Alphil, 2023 (Collection Focus, vol. 40), 138 pages.

Il manquait une synthèse facile d’accès pour appréhender l’histoire de la prévoyance vieillesse en Suisse et notamment la naissance et le développement du système des trois piliers. Basé sur des sources inédites et une maîtrise de l’historiographie récente, le livre que Pietro Boschetti publie dans la Collection Focus de Livreo-Alphil vient heureusement combler cette lacune. En un peu plus de cent pages au style limpide, l’historien, ancien journaliste à l’émission *Temps présent* de la RTS, propose un exposé éclairant sur le rôle des compagnies d’assurances-vie dans la mise en place de la prévoyance vieillesse et en particulier du 2^e pilier (prévoyance professionnelle).

Comme l’énonce Pietro Boschetti dans son introduction, l’objectif du livre vise à comprendre comment les huit principales compagnies d’assurances-vie se partagent aujourd’hui un marché de deux millions d’assurés au bénéfice d’une prévoyance professionnelle. Ce marché se consolide de manière décisive après la votation populaire du 3 décembre 1972, qui introduit le système des trois piliers dans la Constitution fédérale. Selon l’expression utilisée alors par les assureurs eux-mêmes, cette «Affaire du siècle» marque un tournant majeur en leur garantissant un marché en constante croissante.

Afin de comprendre la naissance et le développement du système des trois piliers, l’ouvrage découpe son propos en huit chapitres qui suivent une ligne chronologique. Le premier chapitre revient sur les débats initiaux qui entourent la mise en place du système des retraites depuis la fin du XIX^e siècle jusqu’à l’introduction de l’AVS dans l’après-guerre. Les chapitres 2 et 3 se focalisent ensuite sur les enjeux de la votation de 1972 en amont et en aval du scrutin. Ce rappel historique est largement facilité par la mise à disposition d’une chronologie de la prévoyance vieillesse de 1914 à 2023.

Le rôle majeur des compagnies d’assurances-vie se lit en particulier dans l’analyse d’une réunion confidentielle qui rassemble des délégués de dix-huit compagnies d’assurances dans un hôtel zurichois trois jours après le scrutin du 3 décembre 1972. Découvert et étudié par l’historien Matthieu Leimgruber, le procès-verbal de la séance illustre comment les assureurs mettent en place une stratégie afin de limiter le développement d’une caisse étatique de compensation proposée par la gauche et les syndicats, ainsi que la

restriction au maximum de tout contrôle des partenaires sociaux sur le marché des assurances vieillesse du 2^e pilier. Cette option aboutit avec succès dans la loi fédérale sur la prévoyance professionnelle (LPP) introduit sans référendum le 1^{er} janvier 1985.

À partir du chapitre 4, Pietro Boschetti revient sur la séquence qui s'ouvre en 2002 avec les débats parlementaires sur la première révision de la LPP. Depuis le début de la décennie précédente, la croissance exponentielle des marchés financiers a permis aux caisses d'assurance de réaliser des rendements bien supérieurs aux 4 % que la LPP prévoit de verser aux retraités. Le solde estimé entre les profits moyens des placements en capitaux de l'ordre de 8 % et l'obligation légale de versement de 4 % aux retraités se monte ainsi à environ 20 milliards de francs qui n'ont pas été attribués aux retraites assurées par la LPP. Ce scandale des 20 milliards occupe alors la seconde partie de l'ouvrage.

Le chapitre 5 analyse le rapport réalisé par les Commissions de Gestion du parlement en automne 2002. La conclusion est sans appel: l'Office fédéral des assurances privées est incapable d'identifier où ont été alloués les 20 milliards non attribués aux retraites assurées par la LPP. Le chapitre 6 explore les conséquences de l'affaire des excédents, en particulier l'introduction d'une quote-part minimale de distribution aux assurés (*legal-quote* selon l'appellation anglaise). Ici encore, la stratégie coordonnée et efficace des compagnies d'assurances-vie révèle toute son efficacité. Les assureurs ne seront guère inquiétés par les enquêtes menées alors au parlement. Mieux encore, comme le résume Pietro Boschetti, les assureurs-vie se sont partagé un bénéfice cumulé de 9,51 milliards de francs grâce à la mise en place de la *legal-quote* de 2005 à 2021.

Les chapitres 7 et 8 proposent une forme de bilan. Tout d'abord, Pietro Boschetti revient sur les débats qui animent la gauche et les syndicats depuis les premières revendications en faveur des retraites au début du XX^e siècle. Cette analyse conduit à une évaluation en demi-teinte des succès de la paix du travail et du partenariat social. À la question d'une autre issue possible autour de la votation de 1972 en cas d'une réorientation combative de la gauche gouvernementale et des syndicats, l'auteur renonce à proposer une réponse. Il s'intéresse ensuite, dans le chapitre 8, aux effets inégalitaires produits par la LPP.

Revenant sur une étude de 2016 mandatée conjointement par l'Office fédéral des assurances sociales (OFAS) et le Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes, les discriminations dont sont victimes les femmes sont présentées sur plusieurs pages. Alors que les femmes font face à de forts écarts du niveau des rentes de leur 2^e pilier en comparaison avec celles des hommes, la baisse des prestations fournies par les caisses LPP touche de plein fouet les revenus des femmes à la retraite depuis la fin des années 1990. Cette précarité spécifiquement féminine dès la retraite est alors envisagée de manière globale en analysant combien le mandat constitutionnel d'une garantie du niveau de vie n'a jamais été atteint pour l'ensemble de la population selon l'actuel système de prévoyance vieillesse en Suisse.

Le livre de Pietro Boschetti propose une excellente synthèse de la mise en place du deuxième pilier de la prévoyance vieillesse en Suisse. Si certains enchaînements thématiques sont parfois très rapides, l'histoire résumée dans la seconde partie de l'ouvrage témoigne des lacunes actuelles dans l'histoire de la LPP de 1972 à 1985, puis de l'histoire des caisses de pensions jusqu'à nos jours. Malgré ces écueils, le propos reste dans l'ensemble facile d'accès et rend accessible des enjeux fondamentaux du système des retraites helvétiques.

En conclusion, Pietro Boschetti annonce enfin les échéances politiques de l'année 2024. La victoire de la 13^e rente AVS proposée par les organisations syndicales le 3 mars représente à ce titre un premier tournant potentiel, au même titre que le refus net d'une élévation automatique de l'âge de la retraite proposée par les jeunes du PLR. En complément à la diffusion du film documentaire *Le Protokoll* sur la votation populaire du 3 décembre 1972, la lecture de *L'Affaire du siècle* fournit un cadre historique bienvenu pour aborder les prochaines échéances de réformes à mener sur le terrain des retraites. Ce sera d'ailleurs rapidement le cas avec la votation populaire sur la révision du deuxième pilier (LPP 21) qui aura lieu encore en 2024.

Dominique Dirlewanger, Lausanne

Stephanie Müller, **Rothenturm. Der Kampf um den Waffenplatz**, Zürich: Hier und Jetzt, 2023, 168 Seiten.

Die elementaren Angaben über die Volksinitiative zum Schutze von Mooren von nationaler Bedeutung sind schnell zusammengetragen und im enorm nützlichen Handbuch der eidgenössischen Volksabstimmungen von Wolf Linder u. a. aus dem Jahr 2010 leicht abrufbar. Das Volksbegehren wurde am 6. Dezember 1987 mit 57,8 Prozent und in 20 Kantonen angenommen, was vor allem in der Zeit selbst und viel weniger im Rückblick als Sensation eingestuft wurde. Als Sensation darum, weil sich die noch junge, heterogene Umweltschutzbewegung gegen das etablierte Lager der Befürworter der militärischen Landesverteidigung durchsetzte. Der keineswegs selbstverständliche Ausgang rechtfertigt eine vertiefte Untersuchung der verschiedenen Faktoren, die zu diesem Resultat geführt haben.

Konkret ging es um die Frage, ob der Bund auf der Hochebene von Rothenturm einen Waffenplatz errichten und zu diesem Zweck auch Landenteignungen in grösserem Umfang vornehmen dürfe. Der Bundesrat, die eidgenössischen Räte, selbst die betroffenen Kantone Schwyz und Zug sowie anfänglich sogar der Rothenturmer Gemeinderat sprachen sich für die Realisierung des Vorhabens aus. Zulauf erhielt der lokale Widerstand erst mit der Unterstützung durch den WWF, der dem Anliegen eine generellere Stossrichtung gab und seine juristische Expertise sowie sein Kampagnen-*Know how* zur Verfügung stellte.

Gestützt auf Archivbestände sämtlicher Staatsebenen inklusive der Korporationsarchive Oberägeri und Oberallmeind sowie des Sozialarchivs für den WWF und des Privatarchivs eines lokalen Protagonisten, des Landwirts und Gemeindepräsidenten Josef Beer, werden die Haltungen der verschiedenen Akteure, ihre Standpunkte und ihre Vorgehensweisen und insbesondere die von ihnen benutzten Argumentationsmuster aufgezeigt: im Vordergrund stehen die Berufungen auf die militärische Landesverteidigung und auf den Naturschutz, aber auch die Aussagen zum angenommenen Wirtschaftsnutzen oder -schaden, sodann die Berufung auf die Geschichte spielen eine Rolle. Die beiden letzteren Argumente wurden auch in entgegengesetzter Richtung eingesetzt. Die Waffenplatzbefürworter sahen in der Schlacht von Morgarten (1315), naheliegend und der Tradition entsprechend, einen Beleg für die angebliche Notwendigkeit einer starken Landesverteidigung. Die Waffenplatzgegner nutzten etwas einfallsreicher das bekannte Bild der gegen die Angreifer eingesetzten Steinlawine, um an den «Volkswillen» zu erinnern. Im einen Fall ging es um Wehrhaftigkeit gegen aussen, im anderen Fall um Widerstand gegen oben, das heisst gegen den Bund, genauer gegen das Eidgenössische Militärdepartement (EMD).

Ein vorangestelltes Kapitel befasst sich mit der Frage, inwiefern die entgegengesetzten Haltungen als Kinder ihrer Zeit zu verstehen sind. Im Falle der Waffenplatzbefürworter war das im Kalten Krieg angelegte und trotz der 1985 einsetzenden Entspannung anhaltende Bedrohungsverständnis bestimmend. Es beruhte auf dem, was die Autorin als «Mentalitätsdreieck» aus Antikommunismus, Geistiger Landesverteidigung und Sonderfallwahrnehmung bezeichnet. Die Opposition gegen den Waffenplatz wird, gestützt auf Hanspeter Kriesis Studien (1981) zu den sog. Aktivierungsereignissen, der Neuen Sozialen Bewegung zugeordnet und als Folge der eingetretenen Sensibilisierung für die Anliegen des Umweltschutzes verstanden. Die gleichzeitig stärker werdenden Vorbehalte gegen die Armee mit der parallel in Gang gesetzten Armeebeschaffungsinitiative spielen dagegen nur am Rande eine Rolle.

Ein substanzieller Illustrationsteil mit 24 Fotos vermittelt u. a. Belege für den doppelten Charakter der sowohl mit traditionellen als auch mit neuen Protestformen für ihre Sache werbenden Oppositionsbewegung: Einerseits wurde mit Gesslerhut und Trychlerglocken demonstriert, und es wurden Warnfeuer entzündet; andererseits kam es zu einer Parkplatzblockade in Rothenturm und einer *happening*-artigen Aktion vor dem Bundeshaus. Die Akteure aus dem Hinterland gelangten mit einer Tonbildschau auch in den Grossraum Zürich und deckten mit Drucksachen weitere Landesteile ab. Die Bewegung sprach sich ausdrücklich für Gewaltlosigkeit aus, was allerdings nicht vermied, dass es doch auch zu einem Brandanschlag kam. Zu den inszenierten Ereignissen bemerkt die Autorin, dass sie ein grosses Medienecho ausgelöst hätten. Vereinzelt werden Pressestimmen zitiert, jedoch wird von einer systematischen Medienanalyse, die den Rahmen der Arbeit gesprengt hätte, abgesehen.

In einem abschliessenden Abschnitt wird anhand der Resultate der nach dem Urnengang durchgeführten VOX-Befragung abgeklärt, in welchem Mass welche Argumentationsmuster für das Abstimmungsverhalten bestimmend waren. Am stärksten fiel der Topos Naturschutz ins Gewicht, natürlich bei den Befürwortern der Initiative, doch auch bei den Gegnern, welche die Notwendigkeit des Naturschutzes in diesem Fall in Abrede stellten. An zweiter Stelle war, wenig überraschend, die Haltung zur Landesverteidigung bestimmend. Volkswirtschaftliche Überlegungen spielten wegen der guten Wirtschaftslage auf beiden Seiten hingegen keine Rolle. Bei den aus der Geschichte abgeleiteten Handlungsanleitungen dominierte die Vorstellung, dass eine Bedrohung vor allem von oben und weniger von aussen vorlag, dies nach dem Motto, wonach die Umwelt vor den militärischen Beschützern zu schützen sei.

Es mag wenig erstaunen, müsste aber auch erklärt werden, dass und warum Frauen mit 77 Prozent die Initiative überdurchschnittlich stark unterstützen, es bei den Männern dagegen nur 63 Prozent waren. Nachdem die Ausführungen gezeigt hatten, dass die Initiative von der sogenannten Jugend mit viel Engagement unterstützt worden war, wäre es wünschenswert gewesen, auch etwas über das Abstimmungsverhalten der verschiedenen Alterskohorten zu erfahren. Während die über 65-Jährigen bloss 60 Prozent ausmachten, waren die 20–29-Jährigen mit 85 Prozent vertreten. Die Initiative wurde in der deutschsprachigen Schweiz deutlich stärker unterstützt als in den französischsprachigen Teilen des Landes – wegen unterschiedlichen Grundhaltungen oder wegen des unterschiedlichen Einflusses des EMD-Vorstehers Georges-André Chevallaz? Unter den drei ablehnenden «Orten» Schwyz, Thurgau und dem Wallis figurierte ausgerechnet auch der Kanton, von wo die Volksinitiative ausgegangen war. Ausserschwyz, das ehemalige Untertanenland hatte zwar angenommen, der Altschwyzler Teil aber abgelehnt. Diese in-

teressante Feststellung hätte zusätzliche Überlegungen verdient. Die Studie ist von einer aus der direkt betroffenen Region Oberägeri stammenden Masterstudentin der Universität Luzern erarbeitet worden. Sie vermittelt aufschlussreiche Einblicke in den Verlauf der Kampagne für diese Volksinitiative und zeigt, dass bereits auf dieser Qualifikationsstufe wertvolle Forschungsbeiträge entstehen können, die es verdienen, allgemein zugänglich gemacht zu werden.

Georg Kreis, Basel

Valentin Groebner, **Aufheben, Wegwerfen. Vom Umgang mit schönen Dingen**, Göttingen: Konstanz University Press, 2023, 171 Seiten.

Valentin Groebners *Aufheben, Wegwerfen* ist ein ebenso persönliches wie gelehrtes Buch. Ein Text zum «Umgang mit schönen Dingen», wie der Untertitel lautet, ist es an manchen Stellen, ein Essay, wie der Titel der Buchreihe andeutet, also eine mit einer Fragestellung verbundene gelehrte Abhandlung mit persönlichem Bezug und ohne wissenschaftlichen Belegapparat bedingt. 120 Fussnoten verweisen auf Belesenheit, der persönliche Bezug wird wiederholt deutlich, indem Dinge zur Sprache kommen, die Groebner wichtig sind. Längere Erkundungen von Texten, in denen Dingen Bedeutung und Wirksamkeit zugesprochen wird, unter anderem zur Magie (S. 80 u. a. mehr), wechseln mit weniger ausführlichen Bemerkungen über Formen des Umgangs mit Dingen. Das Buch zu rezensieren ist, kurzum, nicht einfach, auch weil der Rezensent unter den Stichworten «Aufheben, Wegwerfen» oder «Umgang mit Dingen», zumal mit «schönen», etwas Anderes erwartet hat. Dennoch hat er das Büchlein mit Vergnügen und Gewinn gelesen.

Worum geht es? Groebner beginnt mit der Beobachtung, dass sich Kolleg*innen gern mit Dingen umgeben, die ihre Persönlichkeit verdeutlichen sollen und vor denen sie sich in Szene setzen. Hier geht es nicht um Aufheben oder Wegwerfen und auch nicht um schöne Dinge, sondern um Bedeutsamkeit, die Dinge als Verlängerung und Betonung der Persönlichkeit. Groebner leitet von seinen Beobachtungen zu der Frage über, welche Dinge für ihn selbst bedeutsam sind. Die Aufmerksamkeit für die Teetasse ist zu einem Exkurs über chinesisches Porzellan und die koloniale Dimension des Teeanbaus in Indien ausgebaut (S. 27 f.), eine dinggeschichtliche Erkundung des persönlichen Besitzes, die sich später und ausführlicher am Beispiel einer Gebetskette von einem Spielzeug für die Finger zu einer vergleichenden Ministudie über die Strukturierung von Gebeten in Christentum und Islam ausweitet (S. 57 f.). Andere Dinge des persönlichen Besitzes werden dagegen nur kurz, aber mehrfach erwähnt, etwa in Schubladen verwahrte Taschenmesser. Bei der Lektüre solcher Passagen beiläufiger Beobachtung kommt unwillkürlich der Wunsch auf, mehr über den Schubladeninhalt erfahren zu wollen, zum Beispiel über das Zustandekommen der vermischten Dingagglomerationen, das Verhältnis von Ablagerung und Gebrauch, Erinnerung und Vergessen.

Letzteres verhandelt Groebner mehrfach, etwa am Beispiel von Geschenken, Familienfotos und Erbstücken (S. 71 f.) und hier wird der Bezug zum Buchtitel, der Frage von Aufheben und Wegwerfen deutlich. Geschenke haben einen emotionalen Wert, ihre Bedeutung ergibt sich aus dem Gedanken an die schenkenden Personen und deshalb werden solche Objekte aufgehoben. Das gleiche gilt für Erbstücke. Familienfotos, die ein gleichsam latentes Familiengedächtnis bilden, verweisen neben ihrer Memorialqualität aber auch auf das Nichtwissen, wer eigentlich abgebildet ist. Mündliche Überlieferung wird nicht aufgehoben. Wenn man so will, vollzieht sich hier der Übergang vom *milieu de*

mémoire zum *lieu de mémoire* (Pierre Nora) im Kleinen. Das Familienalbum mutiert vom Objekt des kommunizierten Wissens zum Symbol des Familiengedächtnisses.

Von diesen Passagen mit erkennbar persönlichem Bezug weit entfernt ist das Kapitel über Sammler. Hier geht es auch nicht um Aufheben oder Wegwerfen, sondern um Passion (S. 94f.). Das Sammeln als Entdeckungsreise ins Unbekannte, die raffende Zwanghaftigkeit auf der Suche nach Serien und Vollständigkeit und die offenbar mit Qualen verbundenen Überlegungen zur Weggabe einer Sammlung verdeutlichen, wie der Umgang mit «schönen Dingen» (und nur solche Sammler betrachtet Groebner) zu Dingakkumulation mutieren kann. Dabei sind laut Groebner Sammler (von Sammlerinnen berichtet er nicht) sachkundig, jedoch findet sich die Dimension des Sammelns als Aneignung der Welt im Kleinen, des *Macrocosmos in Microcosmo* (Andreas Grote), wie sie auf der Titelabbildung einer frühneuzeitlichen Wunderkammer zu sehen ist, keine Erwähnung. Auch eine Unterscheidung von Ansammeln und Sammeln, das heisst von Akkumulation und Ordnung, Besitz und Verstehen, Verbrauch und Bewahren (Manfred Sommer, *Sammeln*, Frankfurt a.M. 2002) wird eher indirekt getroffen. Unter Ansammeln könnten die Passagen über den Konsum und die Entsorgung der Dinge fallen. Marie Kondo als unverzichtbare Zutat des Zeitgeistes und Praxisanleitung für Ordnung und Reduktion, aber auch historische Beispiele des Minimalismus zwischen Bruno Taut und Steve Jobs implizieren die Kunst des Wegwerfens als gesteuerten Verzicht, verdichtet in der Beschreibung eines wohlarrangierten neuen Hauses als Ort der Unbehaustheit und der kostspieligen Methode des offenkundig repräsentativ-ästhetischen Minimalismus (S. 117f.). Im Zusammenspiel mit Groebners Beschreibungen seines Dingbesitzes zeigen sie die Nähe beziehungsweise Ferne der Dinge vom Ich, wie sie Tilman Habermas in seinem Buch *Geliebte Objekte* beschrieben hat und führen zurück zur oben erwähnten Teetasse des Autors. Gert Selle beschreibt diesen bewussten Umgang mit persönlichen Gebrauchsobjekten als *Umgang mit schönen Dingen*. Aufmerksamkeit und Gebrauch machen die Dinge also schön, so könnte das versteckte Fazit von Groebners Dingreflexion lauten.

Andreas Ludwig, Berlin



**KLIO Buchhandlung und Antiquariat
von der Crone, Heiniger Linow & Co.**

Wissenschaftliche Buchhandlung mit
umfangreichem Sortiment und
fachspezifischen Dienstleistungen

Buchhändlerisch und wissenschaftlich
ausgebildetes Personal

Eigene Neuheitenkataloge

An- und Verkauf antiquarischer Bücher

KLIO Buchhandlung
Zähringerstrasse 45
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 42 12

KLIO Antiquariat
Zähringerstrasse 41
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 86 10

www.klio-buch.ch



Geschichte

Philosophie

Germanistik

Alte Sprachen

Soziologie

Politologie

Ethnologie

Theologie

Kommunikation

Belletristik

Beiträge und Rezensionen

Die Qualität der wissenschaftlichen Artikel wird durch ein externes Peer-Review-Verfahren gesichert. Für die Aufnahme von Beiträgen ist die Redaktion zuständig. Für die Eingabe von Manuskripten siehe: www.szg-rsh.ch

In der SZG werden hauptsächlich Werke zur Geschichte der Schweiz sowie von in der Schweiz tätigen Historikerinnen und Historikern rezensiert. Die Rezensionen werden durch das SGG-Generalsekretariat koordiniert:
rezensionen@szg-rsh.ch

Articles et comptes rendus

La qualité des articles scientifiques est assurée grâce à un processus de peer review externe. La rédaction effectue la sélection des contributions. Pour le dépôt des manuscrits, cf. www.szg-rsh.ch

Dans la RSH sont recensés principalement les travaux sur l'histoire suisse, ainsi que les travaux des historiennes et historiens actifs en Suisse. Les comptes rendus sont coordonnés par le Secrétariat général de la SSH:
recensions@szg-rsh.ch

Articoli e recensioni

La qualità degli articoli scientifici è garantita da un processo di peer review esterno. La redazione decide sulla pubblicazione dei contributi. Per l'invio degli articoli cfr. www.szg-rsh.ch

Nella RSS vengono recensite principalmente opere sulla storia della Svizzera e opere di storiche e storici attivi in Svizzera. Le recensioni vengono coordinate dalla Segreteria generale della SSS:
recensioni@szg-rsh.ch

Redaktion | Rédaction | Redazione

- Prof. Dr. Regula Argast, Pädagogische Hochschule FHNW, Campus Muttenz, Hofackerstrasse 30, CH-4132 Muttenz (SZG, in deutscher Sprache), regula.argast@szg-rsh.ch
- Dr. Marco Schnyder, Université de Fribourg, Département d'histoire, Av. d'Europe 20, CH-1700 Fribourg (RSH, en langue française), marco.schnyder@szg-rsh.ch
- Dr. Marc Aberle, Université de Genève, Département d'histoire, Rue Saint-Ours 5, CH-1205 Genève (Itinera. Supplément de la RSH), marc.aberle@unige.ch
- Dr. Sibylle Marti, Universität Bern, Historisches Institut, Länggassstrasse 49, CH-3012 Bern (Itinera. Beihefte zur SZG), sibylle.marti@unibe.ch

Vorstand der SGG | Comité de la SSH | Comitato della SSS

Prof. Dr. Sacha Zala, Berna, presidente • Ass. Prof. Dr. Alix Heiniger, Fribourg, vice-présidente, Département politique scientifique • Prof. Dr. Tobias Hodel, Bern, Abteilung Grundlagenschliessung und Digitalisierung • Dr. Marco Schnyder, Fribourg, Département publications • Dr. Christophe Vuilleumier, Genève, Département intérêt de la profession

Generalsekretariat | Secrétariat général | Segreteria generale

Villemattstrasse 9, CH-3007 Bern, generalsekretariat@sgg-ssh.ch
Generalsekretär | Secrétaire général | Segretario generale: Dr. Flavio Eichmann

Editorial Board

Prof. Dr. François Vallotton, Lausanne, président • Prof. Dr. Oliver Christin, Neuchâtel • Prof. Dr. Andrea D'Onofrio, Napoli • Prof. em. Dr. Madeleine Herren, Basel • Prof. Dr. Irène Herrmann Palmieri, Genève • Prof. Dr. Tanja Itgenshorst, Fribourg • Prof. Dr. Sandrine Kott, Genève • Prof. Dr. Thomas Maissen, Heidelberg • Prof. Dr. Benedikt Stuchtey, Marburg • Prof. em. Dr. Brigitte Studer, Bern • Prof. Dr. Simon Teuscher, Zürich

Weitere Informationen | Pour plus d'informations | Per ulteriori informazioni

www.sgg-ssh.ch
www.szg-rsh.ch

Online-Archiv: Alle Nummern der SZG und ihrer Vorgängerzeitschriften ab 1843 sind Open Access unter www.e-periodica.ch zugänglich.

Archives en ligne: tous les numéros de la RSH et des titres qui l'ont précédée dès 1843 sont accessibles en open access sur www.e-periodica.ch.

Archivio online: tutti i numeri della RSS e delle riviste antecedenti fino al 1843 sono accessibili in Open Access all'indirizzo www.e-periodica.ch.

Herausgegeben von | édité par
Markus Furrer | Anne-Françoise Praz | Sabine Jenzer**Lebenswege fremdplatzierter
Jugendlicher 1950–1985****Trajectoires d'adolescent-es
placés 1950–1985**

SCHWABE VERLAG

ITINERA 51

Herausgegeben von der Schweizerischen
Gesellschaft für Geschichte
*Markus Furrer, Anne-Françoise Praz,
Sabine Jenzer (Hg.)*

**Lebenswege fremdplatzierter
Jugendlicher 1950–1985 /
Trajectoires d'adolescent-es
placés 1950–1985**

2024. 202 Seiten. Broschiert.
sFr. 48.– / € (D) 48.–
ISBN 978-3-7965-4748-5
ISSN 2624-5566
Bereits erschienen

In den goldenen Jahren der Hochkonjunktur kam eine ganze Generation von Jugendlichen in den Genuss einer längeren Ausbildung nach der Primarschule. So eröffneten sich ihnen Zukunftsperspektiven, die für ihre Eltern undenkbar gewesen wären. Doch nicht alle jungen Menschen hatten die gleichen Voraussetzungen: Wer als Heim- oder Pflegekind aufwuchs, profitierte weit weniger von diesen Möglichkeiten. Die vorliegende Studie zeigt die Schwierigkeiten auf, mit denen diese Jugendlichen beim Übergang ins Erwachsenenalter aufgrund ihrer Defizite an Human- und Sozialkapital konfrontiert waren. Durch Anstrengung und Erfindungsreichtum haben viele dennoch ihren Platz gefunden.

Durant les années fastes des Trente Glorieuses, toute une génération d'adolescent-es a bénéficié d'une formation prolongée au-delà de l'école primaire. Ces jeunes se sont vus ouvrir des perspectives d'avenir impensables pour leurs parents. Pourtant, tous n'étaient pas logés à la même enseigne. Celles et ceux qui ont grandi comme enfants placés, dans un établissement ou une famille d'accueil, ont bien moins profité de ces possibilités. Cette étude montre les difficultés auxquelles ces jeunes ont été confrontés lors du passage à l'âge adulte, en raison de leurs déficits en capital humain et social. Cependant, grâce à leurs efforts et à leur inventivité, beaucoup d'entre eux ont trouvé leur place.

SCHWABE VERLAG

www.schwabe.ch