Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE

REVUE SUISSE D'HISTOIRE

RIVISTA STORICA SVIZZERA

SCHWABE VERLAG

Vol. 68/1
2018

Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

www.sgg-ssh.ch

Die Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (SZG) wird von der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte (SGG) herausgegeben und erscheint dreimal jährlich. Das Abonnement ist im Mitgliederbeitrag der SGG inbegriffen.

Die Qualität der wissenschaftlichen Artikel wird durch ein externes Peer Review-Verfahren gesichert. Für die Aufnahme von Beiträgen ist die Redaktion zuständig. Für die Eingabe von Manuskripten siehe www.szg-rsh.ch.

In der SZG werden hauptsächlich Werke zur Geschichte der Schweiz sowie von in der Schweiz tätigen Historikerinnen und Historikern rezensiert. Der Rezensionsteil wird durch das SGG-Generalsekretariat koordiniert: rezensionen@szg-rsh.ch.

La Revue suisse d'histoire (RSH) est éditée par la Société suisse d'histoire (SSH) et paraît trois fois par année. L'abonnement est compris dans la cotisation à la SSH.

La qualité des articles scientifiques est assurée grâce à un processus de peer review externe. La rédaction effectue la sélection des contributions. Pour le dépôt des manuscrits, cf. www.szg-rsh.ch.

Dans la RSH sont recensés principalement les travaux sur l'histoire suisse, ainsi que les travaux des historiennes et historiens actifs en Suisse. Les comptes rendus sont coordonnés par le Secrétariat général de la SSH: rezensionen@szg-rsh.ch.

La Rivista storica svizzera (RSS) è pubblicata dalla Società svizzera di storia (SSS) tre volte all'anno. L'abbonamento è incluso nella quota d'associazione.

La qualità degli articoli scientifici è garantita da un processo di peer review esterno. La redazione decide sulla pubblicazione dei contributi. Per l'inoltro degli articoli cfr. www.szg-rsh.ch.

Nella RSS vengono recensite principalmente opere sulla storia della Svizzera e opere di storiche e storici attivi in Svizzera. Le recensioni vengono coordinate dalla Segreteria generale della SSS: rezensionen@szg-rsh.ch.

ISSN 0036-7834

Verlag / Maison d'édition / Casa editrice:
Schwabe Verlag, Schwabe AG, Basel, www.schwabeverlag.ch

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt / contenu / indice

Redaktioneller Hinweis / Note éditoriale 5

Artikel / Articles / Articoli

Renata Latała: Dialogue scientifique au crible de la politique. Jean Piaget et la psychologie polonaise pendant la Guerre froide 6

Miriam Koban: Hin und nicht mehr zurück. Zeitzeugenberichte österreichischer Migrierender in die Schweiz (1959–1972) 39

Marisa Fois: L'Association des Suisses spoliés d'Algérie ou d'outre-mer (ASSAOM). Un héritage colonial? 64

Dossier: Räume weiblicher Machtgestaltung (18./19. Jahrhundert) – Pouvoirs au féminin (XVIII^{e}–XIX^{e} siècles) – Poteri al femminile (secoli XVIII–XIX)

Elisabeth Joris und Miriam Nicoli: Räume weiblicher Machtgestaltung (18./19. Jahrhundert). Einleitung 85

Maïla Kocher Girinshuti: Collaboration conjugale à l'aune des écrits personnels dans l'espace romand protestant (1750–1830) 91

Stefania Bianchi: Annetta Cantoni Fontana. L'aristocrazia femminile dell'emigrazione nell'esercizio dei «poteri» quotidiani 108

Aline Johner: Religion, sexualité et identités politiques au XIX^{e} siècle dans le canton de Vaud. Le rôle des femmes de l'Eglise Libre de Payerne 128

Eva Keller: Verschlossene Türen zur Macht? Frauen in der Basler Straffälligenhilfe des 19. Jahrhunderts 151

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Rezensionen / Recensions / Recensioni

Gabriela Jancke, Daniel Schläppi (Hg.): Die Ökonomie sozialer Beziehungen. Ressourcenbewirtschaftung als Geben, Nehmen, Investieren, Verschwenden, Haushalten, Horten, Vererben, Schulden (E. Häusler) 169

Dorothee Guggenheimer: Kredite, Krisen und Konkurse. Wirtschaftliches Scheitern in der Stadt St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert (M. Jucker) 171

Regula Wyss: Reformprogramm und Politik. Möglichkeiten und Grenzen der Umsetzung von Reformideen der Oekonomischen Gesellschaft Bern in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (E. Erne) .. 173

Daniel Tröhler, Danièle Tosato-Rigo, Karine Crousaz, Katja Hürlimann (Hg.): Verfassung, Bürgerschaft und Schule / Constitution, citoyenneté et école (B. Ziegler) 175

Christian Keller: Visionen, Volkshetze, Betrügereien. Der Weg zum modernen Steuerstaat am Beispiel der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft (1833–1928) (S. Praz) 180

Alfred Bodenheimer (Hg.): «Nicht irgendein anonymer Verein …». Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich (M. Oehler Brunnschweiler) 182

Nino Kühnis: Anarchisten! Von Vorläufern und Erleuchteten, von Ungeziefer und Läusen. Zur kollektiven Identität einer radikalen Gemeinschaft in der Schweiz, 1885–1914 (M. Enckell) 184

Juri Auderset, Peter Moser: Rausch & Ordnung. Eine illustrierte Geschichte der Alkoholfrage, der schweizerischen Alkoholpolitik und der Eidgenössischen Alkoholverwaltung (1887–2015) (H. Spode) 187

Edgar Wolfrum: Welt im Zwiespalt. Eine andere Geschichte des 20. Jahrhunderts (H. Haumann) 189

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Stéphanie Ginalski: Du capitalisme familial au capitalisme financier? Le cas de l'industrie des machines, de l'électrotechnique et de la métallurgie au XX[e] siècle (S. Pitteloud) 190

Pascal Germann: Laboratorien der Vererbung. Rassenforschung und Humangenetik in der Schweiz 1900–1970 (R. Argast) 193

Adrian Gerber: Zwischen Propaganda und Unterhaltung. Das Kino in der Schweiz zur Zeit des Ersten Weltkriegs (F. Vallotton) 195

Rea Brändle, Markus Brühlmeier, Adrian Knoepfli, Mario König, Verena Rothenbühler: Wissen im Zentrum. 100 Jahre Zentralbibliothek Zürich (E. Maurer) 198

Historischer Verein Zentralschweiz (Hg.): Die Zentralschweiz im Ersten Weltkrieg. Beiträge der Wissenschaftlichen Fachtagung des Historischen Vereins Zentralschweiz vom 5. April 2014 (Ch. Koller) 201

Andrea Althaus: Vom Glück in der Schweiz? Weibliche Arbeitsmigration aus Deutschland und Österreich (1920–1965) (S. Baumann) 204

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Redaktioneller Hinweis

Das veränderte Layout ist nicht die einzige Neuerung, die wir mit dem vorliegenden Heft der Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte einführen. Das Heft umfasst einerseits eine neue Rubrik: das sogenannte Dossier. Ein Dossier besteht aus zwei bis vier Artikeln, die sich um ein gemeinsames Thema gruppieren, in diesem Heft den «Räumen weiblicher Machtgestaltung (18./19. Jahrhundert)». Wir möchten damit gemeinschaftlichen Forschungsvorhaben eine bessere Sichtbarkeit bieten. Vorschläge für solche Dossiers nehmen wir seitens der Redaktion gerne entgegen. Wie alle Artikel durchlaufen auch Dossierbeiträge das übliche Peer review-Verfahren.

Andererseits haben wir die Gliederung des Rezensionsteils verändert, indem wir auf die Unterteilung zwischen «Allgemeiner Geschichte» und «Schweizergeschichte» verzichten. Der Grund liegt in der globalhistorischen Wende, die in den letzten Jahren auch die Historiografie zur Schweiz erfasst hat. Denn Werke, die die Geschichte der Schweiz in einen transnationalen oder globalen Rahmen stellen, lassen sich mit den Kategorien der Allgemeinen oder Schweizergeschichte nicht mehr sinnvoll beschreiben.

Martin Lengwiler und Irène Herrmann

Note éditoriale

Avec ce numéro, la Revue suisse d'Histoire introduit plusieurs changements. Tout d'abord, la mise en page a été modifiée. Ensuite, les comptes rendus ne sont plus divisés en deux catégories séparant l'histoire suisse du reste, dans la mesure où les tendances transnationales et surtout globalisantes de notre discipline rendent cette frontière peu pertinente.

Enfin, nous avons le plaisir d'inaugurer une nouvelle rubrique: le petit dossier. Ce dernier se compose de deux à quatre textes, soumis à peer review, unis par une cohérence thématique, et précédés d'une brève introduction. Et pour commencer: *Pouvoirs au féminin (XVIII^{e}–XIX^{e} siècles)*.

Il s'agit de donner une meilleure visibilité à des projets de recherche collectifs ou de permettre la publication plus aisée des communications présentées lors des Journées suisses d'histoire. Les auteurs intéressés sont invités à se faire connaître auprès des rédacteurs.

A ces divers titres, nous espérons enrichir l'offre que propose la Revue et la rendre encore plus attractive.

Irène Herrmann et Martin Lengwiler

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Dialogue scientifique au crible de la politique

Jean Piaget et la psychologie polonaise pendant la Guerre froide

Renata Latała

Scientific Discourse on Trial: Jean Piaget and Polish psychology during the Cold War

In 1958, the Swiss researcher Jean Piaget was given an honorary doctorate from Warsaw University, yet only a few years earlier he was denounced for being a «middle-class psychologist» who espoused theories judged especially insidious and dangerous for «socialist society». My study aims to better understand this contentious reception of Piaget's works in Poland from 1945 to 1958 by analysing the conditions under which the field of psychology developed during the Cold War. I look at the impact ideology has on the dialogue between scientists divided by doctrinal boundaries; in that regard Piaget's case is illustrative.

Introduction

Avec la forte internationalisation de l'espace scientifique suite à la fin de la Guerre froide, l'on assiste à la multiplication des travaux concernant le rôle des savants dans l'espace public, l'implication sociale de la science et son enjeu politique. Dans ce vaste domaine de recherche, la question de la coopération et des échanges scientifiques pendant la Guerre froide occupe une place importante.[1] Et il s'avère que le rôle des scientifiques dans les

1 Sur ce point, signalons à titre d'exemple: Allison L. de Cerreno, Alexander Keynan (éds), Scientific Cooperation, State Conflict. The Role of Scientists in Mitigating International Discord, Annals of the New York Academy of Sciences 866, New York 1998; Colloque Futuribles (éd.), L'Impact de la coopération scientifique sur les relations entre nations. Prévenir et résoudre les conflits, Paris, 24–26 février 2000, interventions en ligne: http://old.futuribles.com/pax.html, publiées en version électronique: Jesse H. Ausubel, Alexander Keynan, Jean-Jacques Salomon (éds), Scientists, War and Diplomacy. A European Perspective, Technology in Society 23/n°3 (2001): www.sciencedirect.com/science/journal/0160791X/23/3.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

relations Est–Ouest soulève de nombreuses questions quant au paradigme quelque peu angélique de la soi-disant *neutralité de la science* faisant «progresser l'entente entre les nations»[2] et les États, réduisant les tensions, ou encore quant au véritable impact de la mobilisation des scientifiques au sein des mouvements internationaux.[3] Ces analyses permettent de révéler une double posture, souvent contradictoire, de la plupart des scientifiques, qui sont à la fois partie prenante au discours idéologique,[4] en se mettant au service de leur pays et qui, en même temps, se mobilisent en vue de l'entente et du dialogue et en faveur des valeurs internationalistes de la science.[5] Au-delà des nuances d'interprétation, ces études mettent en évidence la spécificité des enjeux auxquels est confronté le monde scientifique dans cette période, où la science est l'une des principales lignes de confrontation politique. Reste à voir si le dialogue entre scientifiques fut vraiment possible dans ce contexte de lutte idéologique. Certes, cette ambition semble bien limitée si l'on situe l'analyse dans le seul ancrage des divergences politiques existant entre les deux blocs et si l'on n'aborde pas le problème du statut et du fonctionnement de la science dans les pays qui, suite au partage de Yalta, entrent dans l'orbite soviétique. Les rapports des scientifiques avec la société, les conceptions épistémologiques qui animent l'activité scientifique, les possibilités de coopération restent sous la chape d'un pouvoir politique

2 Question analysée par Eugène B. Sokolnikoff, «Les enjeux politiques de la coopération scientifique», in: Colloque Futuribles, *op. cit.*, http://old.futuribles.com/pax.html (26.11.2015).

3 Voir notamment Michel Pinault, «Experts et/ou engagés? Les scientifiques entre guerre et paix, de l'Unesco à Pugwash», in: Jean-François Sirinelli, Georges-Henri Soutou (éds), Culture et Guerre froide, Paris 2008, pp. 235–249; Pierre Grémion, Intelligence de l'anticommunisme, Paris 1995.

4 Sur cette question, cf. par exemple: Jean-Jacques Salomon, Le Scientifique et le Guerrier, Paris 2001; Amy Dahan, Dominique Pestre, Les Sciences pour la guerre (1940–1960), Paris 2004. Question analysée par Dominique Pestre, «Le nouvel univers des sciences et de techniques. Une proposition générale», in: Amy Dahan, Dominique Pestre (éds), Les Sciences pour la guerre (1940–1960), Paris 2004, pp. 11–47, en particulier p. 16.

5 À ce sujet, voir Pierre Grémion, «Le rôle des sciences sociales dans les relations Est–Ouest durant la Guerre froide» et aussi Pieter J. D. Drenth, «La Science et la Détente», in: Colloque Futuribles, *op. cit.*, http://old.futuribles.com/pax.html (26.11. 2015).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

répressif, qui cherche à monopoliser les valeurs intellectuelles et éthiques et à contrôler la recherche scientifique en fonction de ses intérêts idéologiques. En effet, l'État-Parti, suivant le modèle soviétique, constitue une seule autorité qui incarne le savoir et s'attribue le droit exclusif de juger la science.[6] Et il s'avère que la simple poursuite du travail scientifique devient un enjeu de taille, qui place souvent le monde de la recherche sur des positions d'accommodement avec le pouvoir politique. C'est dans ce cadre de réflexion que je souhaite inscrire la présente étude: elle participe bien de l'histoire culturelle et de l'histoire des relations internationales,[7] se proposant de dessiner une première esquisse des contacts qu'entretint un savant genevois, Jean Piaget (1896 – 1980), avec les psychologues polonais dans les années 1945–1958, tout en cherchant à saisir l'impact de l'idéologie dominante sur la nature de ces échanges.[8] La Pologne d'après 1945 constitue un bon champ d'investigation pour observer l'impact de la configuration politique sur les échanges scientifiques et les corrélations possibles entre idéologie et production scientifique, plus particulièrement dans le domaine des sciences humaines et sociales.

Est-il pertinent de restreindre cette analyse à Jean Piaget? L'on peut sans risque affirmer que ce savant genevois occupe une place non négligeable dans le champ scientifique.[9] Avec une œuvre multiple, englobant psychologie, épistémologie, philosophie, biologie et sociologie, dont de nombreux aspects ont une portée pédagogique, et par ses engagements au sein du Bureau International de l'Éducation, ayant obtenu une reconnaissance internationale avec ses 36 doctorats *honoris causa*, Piaget a imprimé sa marque au champ

6 Sur ce point voir: Ryszard Herczynski, Spetana nauka. Opozycja intelektualna w Polsce 1945 – 1970, Warszawa 2008.

7 Dans le prolongement de J.-F. Sirinelli, qui postule « l'entrecroisement » de ces domaines: Sirinelli, Soutou, *op. cit.*, p. 7.

8 Cette étude s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche FNS: Les Trente Glorieuses de Jean Piaget (1945 – 1975), (subside n°100011_146145).

9 Voir par exemple: Jean-Jacques Ducret, Jean Piaget. Biographie et parcours intellectuel, Paris, Neuchâtel 1990; J.-J. Ducret, «Jean Piaget, un parcours à travers l'œuvre», in: M. Amann Gainotti, J.-J. Ducret (éds), Jean Piaget, Psicologo Epistemologo Svizzero all'avanguardia, AEMME Publishing, Roma 2011; Christine E. Erneling, «The Importance of Jean Piaget», in: Philosophy of the Social Sciences 44/n°4 (2014), pp. 522 – 535.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

de la recherche et de l'expertise. On pourrait donc se demander si l'exemple de Piaget, qui noue ses premiers contacts avec la Pologne dès les années 1920, au gré de ses voyages, de ses divers échanges scientifiques et collaborations dans le cadre du Bureau International de l'Éducation est bien révélateur du changement qui s'opère après 1945.

Dans cette étude, qui se propose d'examiner le rapport entre les sciences psychologiques et la politique, il s'agit essentiellement d'explorer les démarches et les rhétoriques mises en place pour appréhender la psychologie et d'évaluer leur influence sur les discours produits autour de l'œuvre piagétienne, tout en s'interrogeant sur l'identité des acteurs.

Du Piaget objet d'estime au Piaget objet de soupçons

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans la Pologne sortant des décombres, alors que l'on cherche à ressusciter les lieux de sociabilités psychologiques (associations, revues, laboratoires) réduits à néant et à relancer la recherche en renouant avec les anciennes traditions et collaborations d'avant-guerre, Jean Piaget s'impose comme l'un des interlocuteurs privilégiés des sciences psychologiques et pédagogiques en reconstruction. Les milieux éducatifs et scientifiques polonais restent alors marqués par de fortes affiliations piagétiennes qui datent de la période de l'entre-deux-guerres.[10] Les liens d'amitié intellectuelle et de collaboration tissés avec le psychologue genevois dès les années vingt ont été denses dans le sillage du mouvement international de l'Éducation Nouvelle,[11] œuvrant pour la rénovation du système didactique et éducatif, ainsi que par les filiations scienti-

10 Communication orale de Renata Latala, «Collaborations intellectuelles et échanges scientifiques au gré des configurations idéologiques: itinéraires polonais de Jean Piaget», lors du colloque de la Société Française pour l'histoire des sciences de l'homme (SFHSH), Paris, ENS, 5 – 6 novembre 2015.

11 Rita Hofstetter, Bernard Schneuwly, Passion, fusion, tension. New Education and Educational Sciences/ Éducation nouvelle des sciences de l'éducation. End 19th – middle 20th century / fin du XIXe – milieu du XXe siècle, Berne 2006.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

fiques et universitaires créées par le biais de l'Institut Rousseau à Genève,[12] l'un des lieux privilégiés de formation et de recherche pour les pédagogues et psychologues polonais d'alors, ou encore à l'occasion des congrès internationaux de psychologie. Une discussion scientifique autour de la pensée piagétienne s'engagea en particulier dans les milieux universitaires de Cracovie, de Varsovie et de Poznań. Jean Piaget y vint à plusieurs reprises dans les années 1930 pour donner des conférences. Dans ces contacts, il donna une place privilégiée au milieu de l'Université Libre de Varsovie.[13] Centre de la pensée sociale progressiste, cette haute école privée, dont l'ambition était de mettre la recherche à la disposition des praticiens de l'éducation, fut, en Pologne, une référence en ce qui concerne les recherches scientifiques en sciences sociales et les nouvelles méthodes pédagogiques. Mais Piaget fut rapidement connu en Pologne par un plus large public. Le psychologue genevois, de par ses fonctions au sein du Bureau International de l'Éducation, qu'il dirigeait depuis 1929, effectua des voyages d'étude et d'expertise au cours desquels il visita des écoles et des institutions pédagogiques et donna des conférences pour les enseignants,[14] alors que la traduction en polonais de ses ouvrages paraissaient dans la collection de la Bibliothèque pédagogique.[15] De fait, son œuvre psychologique dépassa le pur cadre universitaire et atteignit largement les milieux éducatifs polonais.

Tout cet héritage s'impose après 1945, favorisé par les échanges officiels du Bureau International de l'Éducation. Les psychologues et pédagogues polonais qui remettent sur pied leur discipline voient dans ce savant genevois, dont les théories, dès les années trente, sont des références

12 Sur l'histoire de l'Institut et le rôle de Genève voir: Rita Hofstetter, Genève: creuset des sciences de l'éducation (fin du XIX^{e} siècle – première moitié du XX^{e} siècle), Genève 2010.

13 Bureau International de l'Education (=BIE), A.1.4.244, Relations, Correspondance de Piaget pour les années 1930 – 1931.

14 Leonard Grochowski, Studia z dziejow polskiej szkoly i pedagogiki lat miedzywojennych w kontekscie europejskim, Warszawa 1996, pp. 34 – 44, 70 f.

15 Les premières traductions de ses œuvres – *Le Langage et la pensée chez l'enfant* (1923); *Le Jugement et le raisonnement chez l'enfant* (1924) – furent publiées en 1929.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

scientifiques, un soutien important pour renouer les contacts avec le monde occidental.

Le milieu psychologique de Varsovie contribue, dans l'immédiat après-guerre, à relancer les échanges. Stefan Baley, spécialiste en psychologie de l'éducation, et une référence pour le mouvement pédagogique polonais avec ses travaux visant l'application pédagogique de ses recherches sur le développement des adolescents, a été l'un de ces scientifiques très actifs au sein du mouvement de l'Éducation Nouvelle dans l'entre-deux-guerres, étant en contact avec plusieurs chercheurs de l'Institut Rousseau. Reconstituant la structure d'étude et de recherche de la Chaire de Psychologie de l'Éducation, réactivée en 1946, et dont il avait pris la direction dès 1928, Baley oriente l'enseignement et la recherche dans la stricte continuité des modèles de recherche et des courants d'avant-guerre.[16] Les théories des spécialistes occidentaux sont alors tout naturellement intégrées au cursus universitaire, et les théories piagétiennes sont alors une référence importante comme base d'enseignement et de travaux de son séminaire.[17] Fondant la formation sur l'observation et la pratique dans les institutions éducatives, sous l'impulsion de Baley, sont mis sur pied, dès l'automne 1945, des consultations psychologiques pour les enfants et adolescents à Varsovie, avec le concours de plusieurs psychologues. Parmi eux, sa proche collaboratrice Maria Zebrowska,[18] spécialisée dans la délinquance enfantine et adolescente, et Alina Szeminska, psychologue formée à l'Institut Rousseau et collaboratrice de Piaget dans les années 1930.[19]

16 Archiwum Polskiej Akademii Nauk/Archives de l'Académie des Sciences Polonaises (ci-après APAN), Materialy Stefana Baley (ci-après S. Baley) III-74/85: Sprawozdania /Rapports pour les années 1934 – 1950.

17 APAN, S. Baley III-74/100: Protokoly z seminarium psychologii wychowawczej i rozwojowej 1945, 1946, 1951.

18 Andrzej Golab, «Alina Szeminska und Maria Zebrowska – zwei Psychologinnen und deren beginnende wissenschaftliche Tätigkeit zwischen den Weltkriegen», in: T. Herrmann, W. Zeidler (éds), Psychologen in autoritären Systemen, Frankfurt am Main 2012, pp. 233 – 247.

19 Andrzej Golab, «Alina Szeminska – niedoceniona odkrywczyni» (Alina Szeminska – une exploratrice non reconnue), in: Helmut E. Lück, Sibylle Volkmann Raue (éds), Najwybitniejsze kobiety w psychologii XX wieku, traduit de l'allemand et édité par Wlodzis-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

La présence d'Alina Szeminska au sein des sociabilités psychologiques de Varsovie constitue un relais important pour relancer la collaboration avec Piaget et le milieu genevois. Elle n'hésite pas par ailleurs, pour les consultations qu'elle prend en charge à Varsovie, à solliciter ses anciens collègues de l'Institut Rousseau et son «maître» Piaget pour obtenir des bases matérielles en matière de psychologie (tests, disques, livres).[20] Et elle reste incontournable par sa connaissance approfondie des théories piagétiennes. Szeminska a en effet participé activement aux programmes de recherche sur le développement de l'enfant dirigés par Piaget au sein de l'Institut dans les années 1932–39.[21] Elle-même a orienté ses recherches sur le raisonnement mathématique chez l'enfant. Le résultat de plusieurs années d'observations et d'expériences menées par Szeminska et Piaget a été la publication, en 1941, de l'ouvrage *La Genèse du nombre chez l'enfant,* qui a constitué un tournant dans le développement de la psychologie expérimentale du développement.[22] L'ouvrage a trouvé un accueil enthousiaste dans le premier numéro de la *Psychologia Wychowawcza* (*Psychologie de l'Éducation)* relancée en 1946, dont Baley est rédacteur en chef.[23] Évoquant l'importance de ces théories piagétiennes concernant les opérations mathématiques chez les enfants, on met en exergue l'apport de ces «découvertes révélatrices» pour les psycholo-

law Zeidler, Sopot 2013, pp. 363 – 384; Golab, Alina Szeminska und Maria Zebrowska, *op. cit.*, pp. 233 – 236; J. Bideaud, Introduction, in: Jacqueline Bideaud, Claire Meljac, Jean-Paul Fischer (éds), Les Chemins du nombre, Lille 1991, pp. 13 – 31; Rita Hofstetter, Marc Ratcliff, Bernard Schneuwly, Cent ans de vie 1912 – 2012. La Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation héritière de l'Institut Rousseau et de l'ère piagétienne, Genève 2012, p. 286.

20 Archives Jean Piaget (ci-après AJP), Correspondance non inventoriée, Lettres de Szeminska à A. Rey du 15 avril 1945 et à J. Piaget du 26 avril 1946 (ces lettres m'ont été communiquées par M. Ratcliff).

21 Golab, Alina Szeminska und Maria Zebrowska, *op. cit.*, p. 235; Hofstetter, Ratcliff, Schneuwly, *op. cit.*, p. 263.

22 À cet égard voir les contributions publiées dans J. Bideaud, C. Meljac, J.P. Fischer, Les Chemins du nombre, Lille 1991.

23 Henryk Ryll, Compte rendu «Jean Piaget i Alina Szeminska: La Genèse du Nombre chez l'enfant», in: Psychologia Wychowawcza 12/n°1 (1946), pp. 54 – 57.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

gues et pédagogues.[24] Le moment semble donc propice pour relancer une coopération, et Szeminska, Baley et Zebrowska semblent en être les acteurs privilégiés. Leurs recherches et les analyses sur la base de la pratique de consultations s'inscrivent alors dans une vaste discussion sur le plan international autour des atrocités subies par les enfants au cours de la Seconde Guerre mondiale.[25] Les Semaines Internationales d'Études pour l'Enfance Victime de la Guerre, où la psychologie est convoquée, favorisent les contacts entre les psychologues polonais et les spécialistes occidentaux. Les rencontres de Zurich, du 11 au 20 septembre 1945, où Baley et Szeminska, membres de la délégation polonaise, présentent leurs analyses de la situation de l'enfance polonaise, sont alors l'occasion de contacts directs avec Piaget et le milieu genevois.[26] Les deux psychologues polonais, suite à cette rencontre, sont reçus à l'Université de Genève, au sein du BIE et à l'Institut Rousseau. Autour de ces prémisses aurait pu se construire la base d'une collaboration durable.[27] Or ce n'est pas le cas. Le dialogue renoué avec le psychologue genevois se voit rapidement confronté en Pologne, dès la fin des années quarante, au climat hostile à la psychologie et à la pédagogie occidentales auxquelles le nom de Piaget est attaché comme un «étendard».

En 1949, Bogdan Suchodolski, titulaire de la chaire de pédagogie à l'Université de Varsovie, publie, dans les colonnes de *Psychologia Wychowawcza*, un article intitulé «Critique de Piaget dans la psychologie soviétique».[28] Ancien promoteur de l'Éducation Nouvelle et enseignant à l'Université Libre de Varsovie, alors qu'il s'affichait jusque-là comme adepte du psychologue genevois, Bohdan Suchodolski passe progressivement à une logique de réfutation. S'appuyant sur l'autorité de la psychologie soviétique, Suchodolski met en garde contre «les tendances bourgeoises de la psycholo-

24 *Ibid.*, p. 57.

25 M. Zebrowska, «Sprawozdanie z obrad SEPEG'u w maju 1948 roku w Otwocku», in: Psychologia Wychowawcza 13/n°1 – 2 (1948), pp. 1 – 5.

26 «Komunikat o Miedzynarodowym Kongresie dziecka poszkodowanego przez wojne (SEPEG)», Kronika, in: Przeglad Wychowawczy 12/n°1 (1946), p. 52.

27 AJP, Corresp. non inventoriée, Lettres de Szeminska à Piaget du 26 avril 1946 et à Bärbel Inhelder du 6 janvier 1946.

28 Bogdan Suchodolski, «Krytyka Piageta w psychologii radzieckiej», in: Psychologia Wychowawcza 14/n°1 (1949), pp. 18 – 22.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

gie du développement et de l'éducation que Piaget incarne».[29] C'est la conception piagétienne du développement de l'intelligence chez l'enfant qui pose le plus de difficultés aux psychologues soviétiques (Lioublinskaïa, Rubinstein, Zaporojetz), qui refusent de le considérer comme un simple phénomène biologico-psychique. Ils accusent Piaget de construire un modèle abstrait, détaché du contexte socio-historique concret, sur la base d'expériences pseudo-scientifiques. La pensée piagétienne, qui fait abstraction du milieu socio-culturel, est, selon eux, un modèle théorique, dissocié de la pratique, qui conduit à une vulgarisation simpliste et généralisatrice.[30]

Alina Szeminska, qui commente dans une lettre à Piaget les objections des auteurs soviétiques à l'égard de son modèle de l'intelligence enfantine, pense qu'il s'agit tout simplement d'«un malentendu à propos de la signification des stades de l'évolution» et que «sa belle théorie» n'est pas bien comprise.[31] C'est pourquoi elle se propose de faire une présentation synthétique de la pensée piagétienne, susceptible, selon elle, de servir de base à de vraies discussions. Mais l'illusion d'un débat sincère ne dure pas. Ce souci, chez Szeminska, de présenter de manière détaillée la théorie de son «vieux maître», se heurte bientôt à l'expansion en Pologne de la psychologie soviétique, qui devient le seul et unique modèle de référence pour la psychologie polonaise «en crise», qui doit se «libérer» des anciennes traditions et de ses spécialistes «bourgeois».[32] La critique des théories piagétiennes menée par les psychologues soviétiques, comme le note Suchodolski, n'a pas pour cible la «position personnelle du savant genevois», mais elle vise une théorie élaborée sur «la base d'expériences nées dans un système capitaliste», dominé par ses «préjugés bourgeois», complètement erronés et inadaptés à une société socialiste, qui doit former une nouvelle conscience pédagogique.[33] Au final, il s'agit rien de moins que de discréditer un système de pensée que de nombreux psychologues polonais peuvent considérer alors comme un système de référence et qui pourrait orienter leurs modèles pédagogiques. Ce

29 *Ibid.*, p. 18.

30 *Ibid.*, pp. 18 f.

31 AJP, (non inventoriée), Lettre du 28 novembre 1949.

32 Comme le note Tadeusz Tomaszewski, «Kryzys metodologiczny w psychologii», in: Przeglad Psychologiczny 1/n°1 (1952), pp. 1–35.

33 Suchodolski, *op. cit.*, p. 21.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

froid qui tombe sur la pensée de Piaget et que l'on observe à partir de la fin des années quarante s'inscrit dans le contexte de la réorganisation de l'espace scientifique en Pologne, désormais placé sous le contrôle du parti communiste, qui mène une vaste campagne contre les *scientifiques bourgeois*.

La chasse aux psychologues et pédagogues «bourgeois»

Après la première période d'euphorie qui suit la Libération, une nouvelle configuration politique s'impose: la Pologne, sous la domination soviétique, doit redéfinir sa politique culturelle dans un contexte de répression violente.[34] Et les Polonais ont tout loisir de s'initier au lyssenkisme et de mettre en application la campagne «contre adulation de l'Occident», lancée en Russie dans les années 1946–47.[35] Suivant les directives politiques, les autorités polonaises organisent la vie scientifique en Pologne sur le modèle soviétique. Au I[er] Congrès de la Science Polonaise, qui se tient à Varsovie du 29 juin au 2 juillet 1951, sont définitivement formulés les buts de la science, dont la psychologie et la pédagogie, sur les nouveaux principes idéologiques et méthodologiques.[36] L'orientation donnée s'inscrit ouvertement dans le cadre idéologique: le marxisme-léninisme et le matérialisme dialectique est la matrice commune à toutes les sciences comme base d'analyse scientifique; la planification des recherches est décrétée pour une science qui doit «servir» à «construire le socialisme».

Mais avant même que les directives soient officiellement posées au cours du Congrès, l'engagement idéologique des psychologues et des pédagogues se

34 Avec l'installation du nouveau régime de « démocratie populaire », les emprisonnements, les procès, des assassinats des anciens combattants antinazis, des personnes engagées dans la Résistance antinazie, des élites politiques et intellectuelles se poursuivent, les élections parlementaires de 1947 sont falsifiées, la société est intimidée. Cf. B. Ortwinowska, J. Zaryn, Polacy wobec przemocy 1944 – 1956, Warszawa 1996.

35 Sur cette campagne officiellement lancée en Union soviétique avec la résolution du 14 août 1946, et poursuivie avec la directive du 16 juillet 1947 qui dénonce « l'idolâtrie de l'Occident », cf. par exemple: Françoise Thom, «La Campagne contre 'l'Adulation de l'Occident'», in: Jean-François Sirinelli, Georges-Henri Soutou (éds), Culture et Guerre froide, Paris 2008, pp. 11 – 26.

36 Maciej Ilowiecki, Dzieje Nauki Polskiej, Warszawa 1981, p. 242.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

précise.[37] En 1947, la *Revue trimestrielle de psychologie* publie, sous la plume de Tadeusz Tomaszewski, un long article intitulé «De la psychologie en l'USRR».[38] L'objectif de l'auteur n'est autre que de présenter les causes de la crise de la psychologie occidentale et donc, aussi, celle de la psychologie polonaise d'avant-guerre. Après avoir passé au crible les théories et techniques de la psychologie «bourgeoise», le psychologue trace comme «recours», pour la psychologie polonaise, «de suivre» l'exemple et les recherches des psychologues soviétiques, qui ont renouvelé leur psychologie en se basant sur les principes du marxisme-léninisme. Tadeusz Tomaszewski, qui s'est formé à la psychologie, celle de l'introspection, à l'école philosophique de Twardowski, à l'Université de Lvov, puis éveillé à la psychologie expérimentale physiologique à Paris, sous la direction de Piéron, lors d'un séjour scientifique au Collège de France, prend, en 1945 la direction de l'Institut de Psychologie de l'Université de Lublin, nouvellement fondé. Se reconnaissant comme héritier de Piéron et de Rubinstein, Tomaszewski, sous l'influence des psychologues soviétiques, prend ses distances par rapport à l'école de Twardowski, en s'affichant après-guerre comme marxiste, et cherche à acclimater le modèle soviétique de recherche à l'environnement polonais. Choix de conviction ou pur opportunisme, on ne sait.[39] Il n'en demeure pas moins qu'en 1949 il est promu titulaire de la chaire de psychologie générale à l'Université de Varsovie et devient le «principal organisateur des études psychologiques» en Pologne.[40]

Le constat d'une crise de la psychologie polonaise d'avant-guerre et la nécessité de la «transformation radicale de la psychologie polonaise» sur les principes marxistes,[41] prônés par Tadeusz Tomaszewski, sont le leitmotiv des

37 Archiwum Uniwersytetu Warszawskiego (ci-après AUW), Maria Zebrowska SP 21/14, Dziesieciolecie prac Katedr Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego wrzesien 1945 – wrzesien 1955, L'Intervention de M. Zebrowska, le 17 nov. 1955.

38 Tadeusz Tomaszewski, «O psychologii w ZSRR», in: Kwartalnik Psychologiczny, t. 13/1947, pp. 267 – 315.

39 Sur ce point, il est à noter que les papiers de Tomaszewski déposés aux AUW, qui constitue un fond considérable, est en voie de classement et est de fait inaccessible à l'heure actuelle à la consultation.

40 AUW, SP 21/14, Maria Zebrowska, Dziesieciolecie prac, *op. cit.*, p. 8.

41 T. Tomaszewski, «Kryzys metodologiczny w psychologii», Przeglad Psychologiczny 1/n°1 (1952), pp. 1 – 35. [publié aussi in Nowa Szkola 2/n°4 (1951), pp. 245 – 258].

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

discussions lors des différents débats et séances de travail des psychologues et font l'objet d'articles dans les revues, sous l'œil attentif du pouvoir politique, dans la période des travaux préparatoires au Premier Congrès de la Science Polonaise.[42] À l'occasion de la séance de la Société polonaise de psychologie, en janvier 1951, Tomaszewski lance ce débat sous forme de réquisitoire contre l'état actuel de la psychologie polonaise. Ses thèses, reprises par la suite lors de la II^{ème} Conférence générale des Pédagogues et Psychologues, qui se tient à Varsovie en avril 1951, constituent le socle du programme pour les sciences psychologiques et pédagogiques au I^{er} Congrès de la Science Polonaise.[43]

Dans son allocution programmatique, Tomaszewski confirme le diagnostic posé, en donnant pour titre à sa communication: «La crise méthodologique en psychologie».[44] Cette crise, selon lui, se manifeste par l'échec des méthodes traditionnelles et par le caractère abstrait des recherches, où la méthode prime sur la problématique. La méthodologie «idéaliste» des recherches scientifiques élaborées dans la «dernière phase du capitalisme» n'est plus adaptée à une société qui doit construire le socialisme. Ainsi la méthode des tests et celle de l'introspection, dominantes dans la psychologie polonaise de l'entre-deux-guerres, sont dénoncées. Tomaszewski plaide pour une «psychologie socialiste» basée sur une méthodologie matérialiste, qui doit participer à «une lutte idéologique» pour «construire un nouveau et meilleur ordre des choses», former la jeunesse «résistante à la propagande de l'ennemi» et les adultes, pour réaliser le programme national, dans le cadre du Plan Sexennal.[45]

Si, dans la communauté des psychologues, lors des travaux préparatoires, la tension est persistante entre ceux qui se déclarent favorables à cette orientation et ceux qui s'en inquiètent, voyant notamment le danger qu'il y a à limiter l'autonomie scientifique et la créativité, lors du I^{er} Congrès de la Science Polonaise, leur voix est unanime. Ils rivalisent d'éloquence pour

42 Zofia Ratajczak, «Nauka Pawlowa a polska psychologia», in: Teresa Rzepa, Cezary W. Domanski (éds), Na drogach i bezdrozach polskiej psychologii, Lublin 2011, pp. 205 – 227.

43 APAN, I Kongres Nauki (ci-après KN), 143, Sprawozdania z prac i materialy zebrane przez Podsekcje Pedagogiki i Psychologii.

44 Tomaszewski, Kryzys metodologiczny w psychologii, *op. cit.*

45 *Ibid.*, p. 5.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

fustiger les défauts de la psychologie polonaise d'avant-guerre: son caractère bourgeois et de classe, son attitude apolitique, le fait qu'elle soit fondée sur une philosophie idéaliste, le détachement de la théorie de la pratique, ses méthodes pseudo-scientifiques (méthodes des tests, manque d'esprit critique, subjectivisme) et son attitude de «vénération» face à la psychologie occidentale.[46] L'ennemi est nettement désigné. Il s'agit d'opposer la «psychologie socialiste» à la «psychologie bourgeoise», d'éliminer tout ce qui vient de la «mentalité scientifique bourgeoise» et de dénoncer les penseurs occidentaux qui peuvent avoir de l'influence.[47] Toutes les communications traitant du programme de développement de la psychologie polonaise ont un point commun: la nécessité de transformer la psychologie polonaise selon un schéma marxiste-léniniste, l'importance de connaître la psychologie soviétique et planifier la recherche au service de la société, l'orientant vers les buts pratiques.[48]

Les thèses du Congrès, présentées sous forme d'anathèmes, préludent à un vaste réquisitoire contre les spécialistes bourgeois, campagne déjà lancée lors des travaux préparatoires au Congrès. Les principaux psychologues polonais d'avant-guerre sont pris sous le feu de la critique. Ils sont accusés de «biaiser» les recherches, de «démocratisme subjectif», d'attitude apolitique, ou encore d'être «au service de l'idéologie bourgeoise».[49] Parmi les accusés, l'on trouve des personnalités qui ont posé les fondements des sciences psychologiques en Pologne, comme David, Abramowski, Joteyko ou Witwic-

46 APAN/ KN, 206, Podsekcja Pedagogiki i Psychologii (1951), I-4/9 – 10, S. Baley, «Tezy referatu dot. Planu i organizacji badan psychologicznych»; Wlodzimierz Szewczuk, «Zadania psychologii w Polsce na temat krytycznej analizy jej dotychczasowego stanu».

47 La façade d'une réflexion autonome ne cache rien d'autre que les directives du fameux décret « contre la paidologie », adopté en Russie Soviétique en 1936, qui condamne non seulement la pratique des tests, mais celle de toute référence – soit-elle critique – aux apports de la psychologie occidentale.

48 APAN, KN, 206, I-4/9 – 11, interventions de Baley, *op.cit.*, de Szewczuk, *op.cit.,* ou de B. Suchodolski, «Organizacja badan pedagogicznych w Planie 6-letnim».

49 T. Tomaszewski, «Problem myslenia w nauce Pawlowa», in: Nowa Szkola 4/n°3 (1953), pp. 367 – 392; Voir par exemple: R. Radwilowicz, «Psychologia W. Witwickiego w sluzbie burzuazyjnej ideologii», (La Psychologie de W. Witwicki au service de l'idéologie bourgeoise), in: Nowa Szkola 5/n°5 (1954), pp. 476 – 486.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ki.[50] Mais aussi des psychologues contemporains, titulaires de chaires universitaires, à l'instar de Stefan Baley de l'Université de Varsovie,[51] obligés à réviser leurs positions scientifiques.[52]

La systématisation de la psychologie dans le cadre de l'idéologie marxiste et de la philosophie dialectique s'accomplit progressivement, au cours des congrès et réunions de psychologues, le tout chapeauté par le Parti communiste, omniprésent. L'orientation définitive est donnée par la restructuration de la psychologie sur la base de l'enseignement de Pavlov.[53] Le moment décisif en est la conférence des neurologues, psychiatres et psychologues qui se tient à Krynica, du 27 décembre 1951 au 3 janvier 1952, qui est suivi par la réunion à Poznań du groupe de travail sur le manuel de psychologie (27–28 février 1952).[54] Quant au véritable inspirateur ou «psychologue phare» de cette transformation de la psychologie, Tadeusz Tomaszewski, il estime que la théorie pavlovienne est le «meilleur outil» pour lutter contre l'idéalisme et contre la méthode d'introspection dont «souffre» l'école polonaise, et qu'elle ouvre, «pour la première fois, à la psychologie de l'intelligence, une perspec-

50 À titre d'exemple, Radwilowicz, s'appuyant sur la rhétorique marxiste-léniniste, dénonce chez Witwicki son « idéalisme éthique », sa pédagogie aristocratique « qui méprise les masses travailleuses » et « son intellect bourgeois », Radwilowicz, Psychologia W. Witwickiego, *op.cit.*, p. 486.

51 Le cas de Stefan Baley est emblématique du changement qui s'opère. Attaqué à plusieurs reprises par T. Tomaszewski, Baley est contraint à l'autocritique. Après avoir exposé les « déviances » des recherches occidentales (bases théoriques, méthodes des tests de pédologie), Baley reconnaît – comme le note M. Zebrowska – ses erreurs de « suivre les fausses idées de la psychologie bourgeoise », puis il présente la voie de la refondation de la psychologie « au service du socialisme sur la base du marxisme-léninisme », AUW, M. Zebrowska, SP 21/14, Dziesieciolecie pracy Katedr Psychologii, *op. cit.*, p. 9.

52 Parmi ces psychologues on trouve par exemple Maria Grzywak-Kaczynska qui a fait son doctorat à l'Institut Rousseau sous la direction de Claparède, cf. R. Radwilowicz, «O niektorych aspektach miedzywojennej psychologii dziecka wiejskiego», in: Nowa Szkola 5/n°3 (1954), pp. 292 – 297.

53 Z. Ratajczak, *op. cit.*, pp. 208 – 209; Teresa Rzepa, «Problematyka tekstow psychologicznych z okresu trudnego nie tylko dla polskiej psychologii», in: Postepy Psychiatrii i Neurologii 15/n°3 (2006), pp. 193 – 201. Je remercie A. Golab qui m'a généreusement communiqué l'article de T. Rzepa.

54 AUW, M. Zebrowska, SP 21/14, PV de la réunion de Poznan, 27 – 28 février 1952.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

tive purement scientifique».[55] Mais il ne s'agit en fait de rien d'autre que d'adopter le modèle soviétique. À partir de la conférence de Moscou sur l'enseignement de Pavlov, en 1950, puis du Congrès de Psychologie de 1952, le pavlovisme, alors «seul enseignement offrant à la psychologie une base solide et conforme au marxisme-léninisme»,[56] est confirmé, dans son interprétation la plus schématique, comme doctrine officielle.[57] De fait, les psychologues polonais qui veulent poursuivre leurs activités doivent entrer dans les jeux de domination et sont obligés de placer la physiologie au centre de leurs intérêts: toutes les recherches et tous les travaux d'étudiants sont menés à partir de l'enseignement de Pavlov. Les écrits et les formules d'Engels, de Marx, de Lénine et même de Staline fournissent les références pour une recherche scientifique basée sur les principes du matérialisme dialectique. À titre d'exemple, Tomaszewski, cherchant à démontrer la supériorité du pavlovisme sur les principes behavioristes, se réfère tout simplement à l'autorité de Staline qui a mis «en exergue l'humanisme du pavlovisme face au béhaviorisme, alors idéologie de mépris face à l'homme».[58] Alina Szeminska s'appuie alors sur la «théorie stalinienne de la signification et du rôle objectif des lois scientifiques» pour démontrer les erreurs de la pédologie, tant dans sa théorie que dans sa pratique.[59] Elle montre, suivant la pensée de Staline, la pédologie comme étant la théorie basée sur les principes faussés de conditionnement psychique du développement de l'enfant, une théorie utilisée par la bourgeoisie pour justifier la politique d'impérialisme.[60] L'on pourrait multiplier les exemples des psychologues qui s'inscrivent dans cette orientation. Une bonne illustration de telles

55 Tomaszewski, Problem myslenia, *op. cit.*, p. 392.

56 A. A. Smirnov, «L'État de la psychologie et sa restructuration à partir de l'enseignement d'I. P. Pavlov», Rapport lu au Congrès de Psychologie, juillet 1952, in: Sovetskaïa Pedagogika 8 (1952), pp. 61–88; publié in Science Soviétique 9, avril 1954, 34 p., ici p. 8.

57 Sur la « reprise pavlovienne » en Union soviétique, voir Angiola Massucco Costa, Psychologie soviétique, (traduction de l'italien), Paris 1977, pp. 190 – 223.

58 T. Tomaszewski, «Behawioryzm a nauka Pawlowa», in: Nowa szkola 5/n°4 (1954), pp. 349 – 368, ici p. 350.

59 A. Szeminska, «W walce z przezytkami pedologii», in: Rocznik Instytutu Pedagogiki, t. I, Warszawa 1955, pp. 246 – 282, ici p. 246.

60 *Ibid.*, p. 247.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

démarches sont les études publiées dans les colonnes de *Nowa Szkola* (Nouvelle École), une revue fondée en 1950 en tant qu'espace de «véritable» réflexion marxiste. La conclusion de Teresa Rzepa, qui procède à l'analyse détaillée de la revue, ne laisse aucun doute quant au changement qui s'opère: «L'enfermement d'un savoir psychologique fanatique dans un ensemble de généralités», de thèses politiquement correctes «dans le cadre de la dialectique marxiste-léniniste-staliniste et du pavlovisme».[61]

L'«idéalisme» piagétien en procès

Suivant l'orientation donnée par le Congrès de la Science Polonaise et les congrès des psychologues, «une âpre lutte idéologique et méthodologique» commence pour une psychologie «socialiste»,[62] dont l'étape cruciale est de dénoncer ce qui est inacceptable ou mystificateur dans l'interprétation des écoles occidentales et polonaises d'avant-guerre. Derrière les réquisitoires prononcés contre les penseurs occidentaux, dont Piaget, qui aboutissent en 1954 à une attaque en règle dans le cadre d'un Programme national de recherche, se trouve en effet l'idée que la psychologie, vu ses applications sociales, a des conséquences pédagogiques. Les théories occidentales formulées «sur la base d'expériences effectuées dans un système capitaliste», basées sur des «méthodes irrationnelles et pseudo-scientifiques»,[63] en psychologisant les problèmes sociaux, en souffrant d'«idéalisme», sont particulièrement dangereuses et insidieuses pour une société socialiste qui cherche à former «un homme nouveau».[64] Il s'agit alors de procéder à un contrôle idéologique des fondements théoriques et méthodologiques de la recherche. Le principal ennemi à combattre est alors bien évidement le subjectivisme (aussi bien le subjectivisme de la psychologie de la conscience, que le subjectivisme phénoménologique). Et il faut surtout éviter que la psychologie ne s'enlise

61 Rzepa, op. cit., p. 200.

62 AUW, Maria Zebrowska, SP 21/14, Dziesieciolecie prac Katedr Psychologii, p. 16.

63 T. Tomaszewski, «Zagadnienie rozwoju psychicznego w psychologii radzieckiej», in: Psychologia Wychowawcza 14/n°1 (1949), pp. 4 – 17, ici p. 6.

64 T. Tomaszewski, «Instytut Pedagogiki», in: Nowa Szkola 4/n°1 (1952), pp. 18 – 22, ici p. 18.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

dans les problèmes métaphysiques. Au final, tout postulat «idéaliste», «bourgeois», «antimarxiste» doit être rejeté.[65] Piaget, en analysant le développement de l'enfant en tant que phénomène purement biologico-psychique, «détaché de la réalité sociale», en se désintéressant de la physiologie comme hypothèse explicative, en cherchant à expliquer génétiquement le développement de l'enfant à partir de son développement intellectuel, serait l'un des étendards des courants «idéalistes» à dénoncer. Sa théorie de l'intelligence, par ailleurs, a été violemment attaquée dès 1928 par le psychologue et médecin français de conviction marxiste,[66] Henri Wallon, qui reprochait à Piaget de ne pas prendre en compte le rôle de l'affectivité et des facteurs sociaux dans le développement psychique de l'enfant.[67] Mais c'est surtout l'ouvrage *De l'acte à la pensée* de Wallon (paru en 1942) qui donne le ton.[68]

La divergence principale entre les deux hommes concerne «la dimension sociale de la vie psychique».[69] Cette polémique oppose deux approches des facteurs de développement de l'enfant, celle psychogénétique de Piaget, qui s'intéresse au développement intellectuel en l'isolant des facteurs biologiques tels que la maturation du système nerveux, et celle «psychophysiologique» et «sociale» de Wallon, qui cherche à donner une explication du développement de toute la personnalité de l'enfant, où intelligence et affectivité coopèrent.[70] Mais leurs controverses sont autant «techniques» qu'«idéologi-

65 *Ibid.*, aussi: T. Tomaszewski, Problem myslenia, *op. cit.*, pp. 367 – 392.

66 René Zazzo, Psychologie et marxisme. La vie et l'œuvre d'Henri Wallon, Paris 1975.

67 Lors de sa présentation par Piaget, en 1928, à la Société française de philosophie: «Les Trois Systèmes de la pensée de l'enfant», où Wallon fait une critique de la théorie piagétienne. Cf. Liliane Maury, Wallon, Autoportrait d'une époque, Paris 1995, p. 63.

68 Sur le débat entre Wallon et Piaget, cf. Émile Jalley, Wallon et Piaget. Pour une critique de la psychologie contemporaine, Paris 2006.

69 Jacqueline Carroy, Annick Ohayon, Régine Plas, Histoire de la psychologie en France XIX^{e}–XX^{e} siècles, Paris 2006, p. 153.

70 Malgré les divergences apparentes, plusieurs auteurs soulignent les aspects complémentaires de leurs points de vue. Miguel Siguan, «Actualité de Wallon», in: Enfance 32/n°51 (1979), Centenaire d'Henri Wallon, pp. 399 – 404, http://www.persee.fr (5.04. 2016); J. Carroy, *op. cit.*, p. 153, et surtout Émile Jalley, Wallon et Piaget, *op. cit.*

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ques».[71] Wallon se réclame du matérialisme dialectique, en tant que méthode psychologique, alors que Piaget cherche à «libérer la psychologie scientifique de toute attache à l'égard de la philosophie».[72]

Wallon ne fut par ailleurs pas le seul psychologue se référant au matérialisme dialectique et aux théories sur la nature socio-historique du psychisme qui entra en polémique avec Piaget. Dans les années trente, Lev Semenovich Vygotski (1896–1934), psychologue soviétique qui fut à l'origine de l'approche historico-culturelle, mettant l'accent, dans le développement humain, sur le rôle des déterminismes historiques, sociaux et culturels,[73] entra en débat avec la théorie piagétienne quant à la manière dont pensée et langage se développent au cours de l'enfance.[74] Il s'opposa notamment aux thèses de Piaget sur l'origine et la fonction du langage dite «égocentrique», en critiquant le fait qu'il négligeait les facteurs sociaux dans le développement mental. Piaget, qui a connu ces opinions par l'intermédiaire d'Alexander Luria,[75] mais n'a pu connaître les textes de Vygotski lui-même que 25 ans plus tard, fut intéressé par le débat et les échanges avec les psychologues

71 Comme le note Émile Jalley, selon qui il s'agit de « l'une des joutes d'idées parmi les plus difficiles, si ce n'est même la plus difficile, de toute l'histoire de la psychologie francophone », Wallon et Piaget, *op. cit.*, pp. 139 f.

72 É. Jalley, Wallon, lecteur de Freud et Piaget, Paris 1981, p. 267.

73 Jean-Yves Rochex, «L'Œuvre de Vygotski: fondements pour une psychologie historico-culturelle», in: Revue française de pédagogie 120 (1997), pp. 105 – 147, www.jstor.org/stable/41200748 (25.03.2015); Carlos Kölb, Die Psychologie der Kulturhistorischen Schule. Vygotskij, Lurija, Leont'ev, Götingen 2006.

74 Jacques Montangero, Bernard Schneuwly (éds), Vygotsky – Piaget (1896 – 1996), in: Suisse Journal of Psychology 55/n°2/3 (1996); A. Tryphon, J. Vonech (éds), Piaget-Vygotsky. The social genesis of thought, Hove 1996, Eugene Matusov, Renée Hayes, «Sociocultural critique of Piaget and Vygotsky», in: New Ideas in Psychology 18 (2000), pp. 215 – 239, www. elsevier.com/locate/newideapsych (21.05. 2015). Vygotski développe ses critiques dans l'avant-propos qu'il avait rédigé en 1932 pour l'édition russe de deux ouvrages de Piaget: *Le Langage et la pensée chez l'enfant* et *Le Jugement et le raisonnement chez l'enfant.* Ce texte devint le deuxième chapitre de l'ouvrage de Vygotski *Pensée et Langage,* édité en 1934 après sa mort.

75 A. Luria, Itinéraire d'un psychologue, Editions du Progrès, Moscou 1982, Michael Cole, «Alexander Romanovich Luria: 1902 – 1977», in: The American Journal of Psychology 91/n°2 (1978), pp. 349 – 352, http://www.jsotr.org/stable 1421545 (21.10.2016).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

soviétiques.[76] Il planifia même de participer à l'une des expéditions en Asie Centrale dirigées par Luria dans le cadre de ses recherches ethnographiques et interculturelles.[77] Piaget «espérait», comme le note René van der Veer, que ces derniers, par leur approche critique, «l'aideraient à développer une nouvelle psychologie de l'enfant».[78] Cependant, la conjoncture politique de l'URSS des années trente ne permit pas une véritable discussion scientifique. Suite au décret du Comité Central du Parti du 4 juillet 1936 qui condamna et supprima les recherches pédologiques en Russie, les critiques ouvertes empêchèrent le développement de l'école culturelle-historique dont Vygotski et Luria étaient les principaux représentants. Le silence recouvrit l'œuvre de Vygotski, considéré autrefois comme l'un des piliers de la pédologie et accusé maintenant de «cosmopolitisme» pour son ouverture aux travaux et à la pensée occidentaux.[79] Selon le psychologue René Zazzo, Vygotski fut «la première victime d'une politique d'isolement et d'une dictature idéologique».[80] De fait, jusqu'à la fin des années 1950, l'on ne retrouve aucune référence à Vygotski, ni à sa critique de la théorie piagétienne, ni en URSS, ni en Pologne.[81] Du reste c'est l'héritage de Wallon, pour qui la référence restait

76 C'est cette réalité qui se dégage de ses quelques échanges épistolaires avec Luria (BIE, Bd.186, Correspondance privée de Piaget, Lettres de Luria à Piaget du 2 novembre 1930, du 7 novembre 1935 et du 14 avril 1936). Piaget n'a pu discuter les positions de Vygotski qu'en 1962, dans sa préface à la traduction en anglais de l'ouvrage de Vygotski, *Pensée et Langage.*

77 BIE, Bd.186, *ibid.*, Copie de la lettre de Piaget à Luria du 11 avril 1932.

78 René van der Veer, «La Réception des premières idées de Jean Piaget en Union Soviétique», in J.-M. Barrelet, A.-N. Perret-Clermont (éds), Jean Piaget et Neuchâtel. L'apprenti et le savant, Lausanne 1996, pp. 213 – 233, ici p. 214.

79 André Guillain, «Un psychologue au pays des soviets. A propos d'une correspondance entre Henri Wallon et Alexandre R. Luria», in: Bulletin de psychologie 526/n°4 (2013), pp. 341 – 251, ici p. 343, www.cairn.info/revue-bulletin-de-psychologie-213 – 4 – 341.htm (12. 10. 2016), voir aussi: Rochex, *op.cit.*, pp. 127 f., 140.

80 René Zazzo, «Vygotski (1896 – 1934)», in: Enfance 42/n°1 – 2 (1989), pp. 3 – 9, ici p. 6, www.persee.fr/web/home/prescript/article/enfan_0013 – 7545_num_42_1_1872 (05. 09. 2015).

81 C'est à partir de 1956 que ces écrits sont progressivement réhabilités, publiés et traduits.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

le pavlovisme, qui était revendiqué.[82] Dans le contexte de la guerre froide, quand, en URSS et dans le bloc de l'Est, tout débat théorique ou épistémologique est subordonné à la pensée politique, les controverses Wallon-Piaget sont vite prises dans le carcan idéologique. Sur ce point, il faut donner raison à René van der Veer, selon qui l'intérêt des psychologues soviétiques n'est autre que de «réfuter l'interprétation théorique que Piaget offrait des faits, sa méthodologie et son épistémologie».[83]

En Pologne, l'un des psychologues soviétiques le plus cités est certainement Serguei Rubinstein. Parmi ses principaux griefs, Rubinstein reproche à Piaget de «mélanger» la conception psychanalytique et les idées de la sociologie durkheimienne, ce qui crée «une dichotomie entre l'individuel et le social», entre l'enfant et l'adulte, et l'amène à «négliger le rôle de la réalité objective».[84] Pour qualifier le système de Piaget, du point de vue philosophique, Rubinstein n'hésite pas à recourir au mot «idéaliste», repris par les psychologues polonais dès la fin des années quarante. Ainsi, sous l'influence des psychologues soviétiques, une vision d'un Piaget «idéaliste», qui pourrait avoir une influence néfaste, est véhiculée en Pologne. L'éminent Piaget des années trente, référence des pédagogues, est remplacé par «un mauvais» Piaget, affublé de «préjugés bourgeois». Et Wallon, dans l'illusion de pouvoir construire des ponts avec la psychologie soviétique,[85] devient involontairement en Occident l'une des figures phares du combat contre «l'idéalisme» occidental et piagétien. La préface de Tomaszewski à la traduction polonaise du livre *De l'acte à la pensée*, reste emblématique à cet égard. Il acclame haut

82 Il est aussi significatif que, malgré sa proximité avec la pensée de Vygotski, Wallon, ne le cite jamais. Cf. à ce point Guillain, *op.cit.*, p. 345.

83 Selon van der Veer, *op. cit.*, p. 213.

84 *Ibid.*, pp. 222 f.

85 *La Raison. Cahiers de psychopathologie scientifique,* revue trimestrielle de psychologie, psychopathologie, psychiatrie, dirigée par Henri Wallon et le psychiatre Louis Le Guillant, est représentative du milieu français, qui cherche à entamer le dialogue avec les psychologues soviétiques, en cherchant à faire connaitre les idées et les problèmes fondamentaux de la science soviétique. La physiologie et la physiopathologie pavloviennes font l'objet d'une attention particulière des collaborateurs et des auteurs de la revue. Sur le milieu de la *Raison* et les débats pavloviens en Occident, voir notamment: Massucco Costa, *op. cit.*, pp. 224 – 243.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

et fort l'importance de Wallon, qui critique ce Piaget qui diffuse «en psychologie une vision idéaliste» du développement psychique de l'enfant, dans laquelle le philosophe français voit «les éclats de la théorie de Rousseau».[86] Tomaszewski souligne ainsi que la force de la théorie wallonienne repose sur la critique de tous les «systèmes idéalistes», tels que représentés par Piaget, Lévy-Bruhl ou encore Köhler.[87]

Il ne fait aucun doute que les engagements marxistes de Wallon, tant intellectuels que politiques, ne sont pas sans importance dans cette affaire. Tomaszewski le dit clairement et très directement, en saluant en Wallon le plus «éminent psychologue contemporain», qui se «différencie des autres scientifiques occidentaux par son attitude idéologique»: ses convictions marxistes, son militantisme démocratique et ses recherches, qui se basent sur la philosophie et la méthodologie.[88] Avec des mots enflammés, Tomaszewski n'hésite pas à souligner la portée missionnaire d'un Wallon qui «vit dans l'environnement traditionnel, majoritairement antimarxiste et idéaliste» et cherche à «éclairer le chaos de cet univers par le marxisme». Et Tomaszewski glisse cette phrase: «il faut voir en lui [Wallon], non seulement un psychologue, mais l'homme qui cherche le même chemin que nous».[89] À la lumière de ces propos, il est emblématique qu'Henri Wallon, qui quitte sa chaire au Collège de France, se voie confier, dans les années 1950–52, la chaire de pédagogie et de psychologie de l'enfant récemment créée à l'Université Jagellonne.[90] Si aucun indice documentaire ne permet d'éclairer les raisons de cette nomination que par la simple conjoncture politique qui privilégie la proximité idéologique, celle-ci pourrait cependant être aussi vue comme le reflet d'une certaine continuité des échanges intellectuels entre la Pologne et

86 T. Tomaszewski, préface au livre: H. Wallon, Od czynu do mysli. Szkic z zakresu psychologii porownawczej, trad. A. Szeminska, H. Ryll, Warszawa 1950, pp. 5–17, cit. p. 16.

87 *Ibid.*, p. 9.

88 *Ibid.*, p. 5.

89 *Ibid.*, p. 6.

90 Archiwum Universytetu Jagiellonskiego (ci-après AUJ), S III 246/H. Wallon, Lettres du Recteur de l'Université à H. Wallon, du 31 mai 1950 et du 17 mai 1951. Il reste à noter qu'aussitôt après sa nomination et ses premiers cours, Wallon prend congé sans salaire du 1 juillet 1950 au 30 avril 1951.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

l'Occident. L'on peut noter sur ce point que les démarches en vue de cette nomination sont menées par Stefan Szuman, titulaire de la chaire de psychologie de l'éducation, qui connaît Wallon depuis l'avant-guerre, l'ayant côtoyé dans le cadre des congrès de l'Éducation Nouvelle.[91] Toujours est-il que cette nomination intervient au cœur des mutations profondes qui s'opèrent.

L'on peut suivre ces changements en analysant le nouveau programme d'études psychologiques qui entre en vigueur à l'Université de Varsovie pour l'année scolaire 1950/51.[92] Le socle du programme est la philosophie dialectique, le matérialisme historique et la physiologie, l'accent étant mis sur l'enseignement des fonctions nerveuses. De fait, la problématique des cours et des séminaires change: psychologie marxiste, psychologie du développement sur la base du matérialisme dialectique, philosophie marxiste, psychologie de l'éducation sur la base de l'enseignement de Pavlov, psychologie soviétique sont inscrits au programme des études psychologiques à l'Université de Varsovie.[93] Les psychologues polonais d'avant-guerre et occidentaux, dont Piaget, qui formaient jusqu'alors la matrice scientifique des cours de psychologie, sont exclus du cursus universitaire des étudiants en psychologie et pédagogie.[94]

Les positions anti-piagétiennes sont l'objet d'un accueil servile de la part des scientifiques polonais. Conséquence de la supériorité et de l'exclusivité accordée au magistère de la science soviétique, il n'y a ni débats ni polémiques scientifiques à ce sujet. On se limite, à «copier» les arguments soviétiques, comme le fait Bogdan Suchodolski, en contestant l'utilité pédagogique des théories piagétiennes.

Ceux qui préconisent en Pologne une «transformation» de la psychologie sur des bases marxistes et pavloviennes, au nom des exigences de

91 AUJ, S III 246/H. Wallon, Lettre de S. Szuman au Doyen du 6 avril 1951.

92 M. Zebrowska, «Problemy organizacyjne i naukowe studiow psychologicznych» (Questions d'organisation et de bases scientifiques des études psychologiques), in: Przeglad Psychologiczny 1 (1952), pp. 36 – 55, ici p. 38.

93 Ibid. Nouveau programme des études psychologiques à l'Université de Varsovie dans les années 1950 – 56.

94 Tel est notamment le cas des séminaires en psychologie de l'éducation. Les théories de Piaget sont exclues des séminaires de Stefan Baley.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

l'édification d'une société socialiste, ne cherchent pas vraiment à comprendre la théorie piagétienne. Ce qu'ils retiennent de la lecture piagétienne se résume en une série de principes à combattre au nom d'une «science socialiste»: idéalisme subjectiviste, relation abstraite existant entre la psychologie et le principe évolutionniste, puisque envisagé en dehors de l'action concrète et de la vie réelle, séparation entre faits psychiques et monde environnant, enlisement dans les problèmes métaphysiques.

De manière significative, Maria Zebrowska note dans l'un de ses rapports internes[95] que «les fausses opinions idéalistes de Piaget sur le développement psychique», développées dans ses ouvrages *La Genèse du nombre chez l'enfant* (1941) et *La Géométrie spontanée de l'enfant* (1948), qui conduisent à des erreurs d'interprétation, ont leur source

> dans la théorie pédologique du développement, par le fait qu'elles cherchent les phases 'naturelles' du développement déterminé biologiquement, se limitant à décrire la phase sans chercher les causes et les régularités du développement, s'éloignant ainsi du processus de développement de la pensée, des processus didactiques.[96]

L'interprétation faussée du processus de développement de l'enfant est, selon Zebrowska, encore aggravée dans la *Géométrie,* où «Piaget surévalue la logique théorique et touche à la métaphysique». Tant Zebrowska que Suchodolski, assimilant Piaget à ce courant de pensée «idéaliste» à dénoncer, sont tributaires du cadre idéologique dans lequel leur réflexion se meut.

Le parcours et l'orientation que prend la contribution scientifique d'Alina Szeminska est encore plus révélatrice. Alors qu'elle s'affichait jusque-là comme disciple de Piaget, elle se voit progressivement amenée à réfuter ses thèses. Si, au départ, Szeminska cherche à s'adapter au jeu en envisageant de présenter les orientations «marxistes» dans les théories de Piaget,[97] dans les années cinquante elle prend ses distances, au moins du point de vue formel,

95 AUW/ M. Zebrowska, SP 21/63, «Ocena pracy naukowej mgr Aliny Szeminskiej» [Rapport sur le travail scientifique d'Alina Szeminska] du 18 juin 1954, pp. 1 – 3.

96 *Ibid.*, p. 3.

97 Szeminska demande à Piaget, pour étayer ses propos, de lui envoyer les articles de revues marxistes où l'on parle de lui, AJP, Lettre de Szeminska à Piaget du 28 nov. 1949.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

avec le psychologue genevois,[98] et, une fois engagée à l'Université de Varsovie,[99] elle dénonce les «bases erronées de la psychologie idéaliste du développement».[100] Dans cette entreprise d'acclimatation à une science socialiste et de prise de distance par rapport à Piaget, un glissement dans ses options éditoriales s'opère également. L'hostilité ambiante à l'égard des penseurs «bourgeois» conduit Szeminska à renoncer à ses projets de publier une étude sur Piaget et de traduire ses travaux, pour se concentrer sur la traduction de *De l'acte à la pensée* d'Henri Wallon.[101]

Tout comme d'autres penseurs occidentaux et polonais d'avant-guerre, Piaget n'est plus ni traduit ni cité dans les travaux scientifiques polonais. Si certains chercheurs, comme Zebrowska, reconnaissent que les ouvrages de Piaget, malgré leurs «interprétations faussées», ont plus de valeur que les autres ouvrages bourgeois (en particulier américains), car «ils apportent à la psychologie du développement une approche dynamique»,[102] la machine qui conduit à la condamnation directe de la théorie piagétienne est déjà lancée. En juin 1954, sous les auspices du Comité des sciences pédagogiques de l'Académie des Sciences Polonaise, est mis en place un programme national de recherche en sciences pédagogiques pour l'année 1955.[103] Ce programme prévoit 20 travaux consacrés à l'analyse des théories des psychologues et pédagogues «bourgeois» et à leur application sociale, et doit aboutir à la

98 Ses premiers travaux concernant le processus du raisonnement chez l'enfant sur la base de la théorie marxiste paraissent dans les colonnes de *L'Éducation à l'école maternelle* et de *La Nouvelle École*, où Szeminska montre que ce sont les psychologues russes qui sont pour elle une référence, et elle postule la nécessité de conduire les recherches sur la base du pavlovisme, cf. par exemple: «Kierowanie mysleniem uczniow w procesie nauczania», in: Nowa Szkola 4/n°2 (1953), pp. 165 – 181.

99 En 1952, Szeminska est engagée comme coordinatrice de travaux de recherche au département de psychologie. AUW/Alina Szeminska /K 7494, Questionnaire d'état civil.

100 En 1953, elle publie notamment *Formes figées de la pédologie dans la pratique pédagogique*, où elle critique la méthode des tests.

101 H. Wallon, Od czynu do mysli. Szkic z zakresu psychologii porownawczej, trad. A. Szeminska, H. Ryll, avec préface de T. Tomaszewski, Warszawa 1950.

102 AUW/ M. Zebrowska, SP 21/63, Rapport du 18 juin 1954, p. 3.

103 «Ogolnopolski plan badan w zakresie nauk pedagogicznych na rok 1955», in: Sprawozdanie z czynnosci i prac PAN 2/n°4 (1954), pp. 103 – 116.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

publication d'un ouvrage collectif sous la direction de Bogdan Suchodolski, dont le titre est éloquent, *Critique de la psychologie et de la pédagogie bourgeoises.*[104] L'objectif n'est autre que de réfuter, par des procédés scientifiques, des systèmes de pensée que beaucoup peuvent considérer comme des références, ce qui est indispensable pour «construire la nouvelle conscience pédagogique dans les nouvelles conditions sociales».[105] La liste des auteurs pris pour cible est sans équivoque: ce sont les représentants des principaux courants pédagogiques de l'entre-deux-guerres. À côté des penseurs polonais (Znaniecki, David), l'on trouve les principaux représentants de la pensée psychologique et pédagogique occidentale: Claparède, Hessen, Spencer, Dewey, Freinet, Kerschensteiner et Piaget. Alina Szeminska, qui, aux yeux des autorités politiques, porte le stigmate de Piaget, est désignée pour élaborer une critique scientifique de la théorie piagétienne «du point de vue de Pavlov».[106] C'est ainsi qu'elle écrit à Piaget, l'informant de ce travail: «Je veux y montrer que, du point de vue théorique, tu t'approches de la dialectique matérialiste, mais du point de vue pédagogique tu es encore très idéaliste en croyant à une force intérieure qui est le moteur de l'évolution intellectuelle».[107] À défaut de lettres de Piaget à Szeminska, il est difficile d'imaginer sa réponse aux critiques émises. Son attitude semble assez mesurée: aucune trace de polémique engagée ni de débats, ni même de rupture, puisque les contacts avec Szeminska sont maintenus. C'est ce que suggèrent en tout cas les lettres de Szeminska.

Quant à cet énorme travail mis en chantier par l'Académie des Sciences, il n'est que partiellement réalisé. Quelques analyses sont publiées sous la forme d'articles ou de préfaces.[108] Et il est difficile d'affirmer que ce texte

104 *Ibid.*, p. 104.

105 B. Suchodolski, Préface de *Krytyka pedagogiki burzuazyjnej*, Wroclaw–Krakow–Warszawa 1959, p. 5.

106 AJP/ non inventorié, Lettre de Szeminska à Piaget du 3 septembre 1954.

107 *Idem.* C'est l'idéalisme des théories piagétiennes qui pose le plus de difficultés et Szeminska est obligée d'adapter ses analyses aux critères idéologiques qui déterminent l'évaluation de la théorie psychologique.

108 Comme réalisation de ce projet de recherche, Suchodolski publie, en 1959, sous sa direction, l'ouvrage *Critique de la pédagogie bourgeoise* (déjà cité) destiné aux enseignants. Dans ce volume, se trouve une analyse critique des aspects de la pédagogie sociologique

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

d'Alina Szeminska sur Piaget ait jamais été achevé. Dès les années 1955–56, se dessine en effet une attitude plus accueillante à l'égard de certains penseurs occidentaux et ces années coïncident avec une reconfiguration de la sociabilité piagétienne en Pologne, ainsi que dans d'autres pays du bloc de l'Est. En 1955, Piaget, alors président de l'Union Internationale de Psychologie, effectue son premier voyage en Russie soviétique, puis, en 1957, il est invité en Pologne. 1958 marque la reconnaissance officielle de la pensée de Jean Piaget en Pologne: le 14 mai de cette année-là, Piaget est honoré par le *doctorat honoris causa* en psychologie de l'Université de Varsovie. Cette reconnaissance peut plus qu'étonner si l'on pense que, peu d'années auparavant, il était un psychologue «banni» du champ scientifique polonais. Concours de circonstances ou choix politique dans une nouvelle configuration idéologique?

De l'anathème à la reconnaissance

Le changement qui s'opère dans l'accueil fait à l'œuvre piagétienne dans le courant des années 1955–1956 correspond à un double contexte: d'une part, une attente de la part des anciens disciples de Piaget et des scientifiques polonais qui l'avaient connu dans l'entre-deux-guerres et qui s'en étaient éloignés intellectuellement, du moins officiellement; de l'autre, l'effet d'une reconfiguration qui se produit au sein du monde scientifique polonais, sur fond de changement politique, qui permet un rétablissement du dialogue interrompu.

Ces années, qui suivent la mort de Staline (mars 1953), coïncident avec un tournant dans la Guerre froide, qui se traduit par une relative détente dans les relations internationales entre les deux blocs.[109] La nouvelle stratégie adoptée par l'URSS dans ses relations avec l'Occident, celle de la «coexistence pacifique», et la dénonciation des «crimes staliniens» par Khrouchtchev, en février 1956, a un impact sur la politique scientifique. Les savants sont

représentée par Znaniecki et Durkheim, des concepts de la pédagogie de Foerster, ainsi que du concept de l'éducation morale dans la pédagogie de l'entre-deux-guerres (polonaise et occidentale).

109 Grémion, Le rôle des sciences sociales, *op. cit.*, p. 7.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

alors amenés à sortir de l'enfermement dans lequel ils étaient confinés et à devenir des partenaires importants dans les échanges multilatéraux. En Pologne, ce virage politique trouve son officialisation lors du VIII[e] plenum du Comité Central du Parti Communiste polonais, en octobre 1956, avec le rapport Gomulka, qui dénonce les «déviations par rapport aux principes socialistes» ayant eu lieu pendant l'époque stalinienne.[110] La nouvelle situation politique du pays voit l'échec de la politique de force. Il s'agit désormais de trouver des points d'entente avec la société. La «libéralisation» de la vie politique économique et sociale, qui devient l'étendard de la propagande du régime, ne reste pas sans incidence sur la vie scientifique polonaise. Dans les années qui suivent, plusieurs savants, expulsés de l'enseignement supérieur pendant les années staliniennes, reviennent au sein des universités. L'engagement idéologique des scientifiques polonais se transforme. Dans la continuité des années précédentes, le marxisme-léninisme et la philosophie dialectique restent toutefois la matrice méthodologique de la recherche et de l'enseignement. Cependant, on rompt successivement avec la mentalité d'imperméabilité totale face à la science occidentale et avec la dénonciation de ses spécialistes «bourgeois».

Un événement, ayant très certainement la valeur symbolique du changement qui s'opère et dont l'enjeu est bien politique, est la remise de doctorats *honoris causa* par l'Université de Varsovie, le 14 mai 1958, à plusieurs scientifiques occidentaux, dont Jean Piaget en psychologie, à l'occasion des 140 ans de la fondation de l'Université.[111] En permettant la tenue de cet événement scientifique, le pouvoir polonais veut montrer à la communauté

110 Les révoltes ouvrières de Poznan en juin 1956, brutalement réprimées par le régime, qui créent une effervescence de revendications sociales dans tout le pays, obligent les dirigeants polonais à envisager un changement au sein de la direction du Parti (dont les rênes sont prises par Wladyslaw Gomulka) pour rétablir la paix sociale.

111 AUW, BR/S-14, PV du Sénat, Procès-verbal de la IV[e] séance du Sénat de l'Université de Varsovie, du 4 avril 1958. Parmi les scientifiques mis à l'honneur, nous pouvons citer: Cecil Frank Powell, de l'Université de Bristol – pour la physique; Pierre Petot, professeur de droit à Paris; György Lukács, de Budapest – pour la philosophie; Giovanni Maver, professeur de slavistique à Rome; Halvdan Koht – historien norvégien; Andreï Kolmogorov, de l'Université de Moscou – pour les mathématiques; Anatoly Venediktov, de l'Université de Leningrad – en droit; Rybka de Prague – en orientalistique.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

scientifique polonaise et étrangère l'ouverture qui s'opère, et aussi rehausser le prestige scientifique de la Pologne, qui sort d'une période de «déviations» idéologiques. De fait, le recteur Stanislaw Turski s'efforce, avec l'aide de ses collaborateurs, de faire de cet anniversaire de l'université un événement scientifique important. Le séjour des invités étrangers est organisé avec soin: le chic hôtel *Européen* accueille les festivités, en présence d'une importante communauté de savants et de représentants politiques polonais. L'enjeu est de montrer que la «nouvelle» Pologne s'engage dans la voie du dialogue et de la collaboration avec l'Occident.

C'est ainsi que l'attitude du milieu de la psychologie polonaise à l'égard de la personne et de la théorie de Jean Piaget s'en trouve modifiée de manière symptomatique. Maria Zebrowska, promotrice du doctorat *honoris causa* attribué à Piaget, faisant écho à l'événement dans les colonnes de la revue *Psychologie de l'Éducation,* en arrive à affirmer qu'il est «un éminent savant et un grand ami de la Pologne».[112] Tout en insistant sur le fait qu'il s'agit d'un tout premier doctorat en psychologie décerné à Jean Piaget, Maria Zebrowska souligne la richesse, l'originalité et la créativité de la théorie piagétienne, lui attribuant une «place centrale dans la psychologie mondiale». Après avoir rappelé les fonctions détenues par Piaget au sein des organisations internationales, Zebrowska note que ses engagements sociaux et scientifiques sur le plan international sont un «apport considérable à la collaboration pacifique entre les nations».[113] L'on peut lire entre les lignes de ces propos: Piaget est un scientifique qui a su rester neutre sur le plan politique, ne prenant jamais une position critique à l'égard du bloc socialiste et, en plus, détenant des fonctions importantes au sein des organisations internationales, il peut devenir un partenaire potentiel pour relancer une coopération entre les deux blocs. Cette hypothèse n'a rien d'invraisemblable si on la replace dans le contexte politique polonais et d'autres pays du bloc de l'Est, dont les nouveaux mots d'ordre sont la collaboration internationale pour une coexistence pacifique.

112 M. Zebrowska, Kronika: «Jean Piaget – doktorem honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego», in: Psychologia Wychowawcza 14/n°1 (1958), pp. 134 – 136.

113 *Ibid.*, p. 135.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Toujours est-il que, si la nouvelle conjoncture politique facilite l'ouverture à l'Occident, les efforts des milieux scientifiques polonais eux-mêmes, qui cherchent à sortir de leur enfermement intellectuel, ne sont pas sans importance, et ils deviennent rapidement partie prenante à la «transformation» idéologique et méthodologique des sciences psychologiques en Pologne, qui se met progressivement en place.

Le changement qui s'opère, avec l'abandon du pavlovisme comme seul axe possible de recherches et la réfutation systématique des penseurs occidentaux, s'inscrit dans un mouvement de rupture avec la pensée unique stalinienne au profit de débats théoriques. La séance plénière de la Société polonaise de psychologie, qui se tient en avril 1956 à Wroclaw, est un moment déterminant de cette transformation.[114] Le diagnostic de l'état de la psychologie polonaise, posé lors de ces débats, transgresse pour la première fois le carcan idéologique: on dénonce l'exclusivisme, son caractère isolationniste face aux modèles d'avant-guerre, le manque de tolérance et enfin l'on trace les nouveaux objectifs à atteindre pour la psychologie polonaise libérée du poids du pavlovisme.[115] Le relatif dégel politique après octobre 1956 favorise l'affirmation et la clarification des positions des psychologues: l'on procède au réexamen des positions marxistes à l'égard des tests; l'on cherche aussi à affirmer la spécificité de la psychologie et son autonomie à l'égard du sociologisme marxiste. La singularité du modèle socialiste reste cependant la base inévitable de la recherche et des objectifs d'enseignement,[116] mais, avec la fin de l'influence du pavlovisme et le retour de la psychologie expérimentale, la psychologie polonaise s'ouvre à plus de créativité et plus d'autonomie dans les choix de ses champs de recherche. Les changements d'ordre

114 Rzepa, op. cit., p. 194.

115 J. Reykowski, «Nowe choc nie proste drogi nauki psychologicznej», in: Nowa Szkola 7/n°4 (1956), pp. 420 – 426. Les interventions témoignent des inquiétudes et des désarrois qui règnent au sein des milieux de la psychologie.

116 Maria Zebrowska note par exemple que l'université devrait former l'idéal pédagogique permettant de construire le socialisme: «créer un homme capable de vivre en autonomie, fidèle aux idées socialistes, et d'avoir les bonnes attitudes sociales», AUW, M. Zebrowska, SP 21/19, «Kierunki pracy wychowawczej w roku akad. 1958 – 1959, Referat wygloszony na naradzie Dziekanow i prodziekanow Uniwersytetu Warszawskiego w dn. 9. 10. 1958 r.».

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

institutionnel suivent: rétablissement de la société de psychologie polonaise, renaissance des revues suspendues pour leurs erreurs pseudo-marxistes ou bourgeoises, etc. Avec la modification de l'organisation des études, l'on observe la différenciation des domaines d'enseignement, en corrélation avec la recherche inspirée par les travaux d'avant-guerre et sur la base de modèles élaborés en Europe occidentale ou outre-Atlantique.

L'attitude de Piaget à l'égard des changements qui s'opèrent, à la lumière des documents actuellement disponibles, est difficile à saisir. Il n'en demeure pas moins que, professeur de psychologie génétique à la Sorbonne dans les années 1952–1963,[117] et aussi, depuis 1954, président de l'Union Internationale de Psychologie, Piaget se trouve forcément au cœur des débats de la communauté internationale des psychologues, qui sont conscients de la fracture qu'ont créée la théorie marxiste, puis le pavlovisme, mis en œuvre en URSS et imposés à tout le bloc de l'Est. Enseignant en France, où les sciences humaines sont profondément marquées par l'influence du Parti Communiste et par l'allégeance au marxisme, Piaget collabore avec des psychologues ancrés à gauche, tant par leurs engagements politiques que par leurs opinions progressistes ou convictions marxistes, scientifiques qui se reconnaissent souvent comme héritiers de Wallon. Si sa conviction relative à l'autonomie de la science lui fait prendre une certaine distance par rapport à certains psychologues français, Piaget, porteur de la conception de l'échange intellectuel fondée sur la coopération, convaincu que le développement de la science s'inscrit dans la collaboration,[118] croit lui-même dans la possibilité d'un tel dialogue avec les psychologues polonais et en premier lieu avec les psychologues soviétiques. Le voyage qu'il effectue en 1955 à Moscou et à Léningrad, en compagnie des psychologues français Paul Fraisse et René Zazzo, semble confirmer aux yeux de Piaget cette perspective de nouvelle ouverture.[119] Mais c'est surtout en Pologne, dans le contexte de la reconfiguration des sciences

117 Claire Meljac, «Portrait du savant en professeur parisien: Piaget à la Sorbonne (Paris 1952 – 1963)», in: Olivier Houdé, C. Meljac (éds), L'esprit piagétien. Hommage international à Jean Piaget, Paris 2000.

118 Ducret, Jean Piaget, un parcours à travers l'œuvre, *op. cit.*, p. 33.

119 J. Piaget, «Quelques impressions d'une visite aux psychologues soviétiques», in: Bulletin international des sciences sociales 8/n°2 (1956), pp. 401 – 404.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

psychologiques, que l'espace d'échanges avec Piaget prend une nouvelle dimension.

Plusieurs initiatives de collaboration et d'échange lancées dans le milieu universitaire de Varsovie s'enracinent dans l'ancien réseau piagétien d'avant-guerre, réanimé rapidement par la nouvelle conjoncture. La présence d'Alina Szeminska est très certainement un maillon important pour déverrouiller les échanges. Elle est, depuis 1956, remplaçante du professeur titulaire de la chaire de psychologie de l'éducation et, sous sa direction, les travaux de Piaget sont discutés aux séances de la chaire de Psychologie Éducative de la Faculté de Pédagogie.[120] Dès 1957, Szeminska intègre la théorie piagétienne sur le développement intellectuel de l'enfant à son cours universitaire. Lors de ses séjours à Varsovie, en avril 1957 puis en mai 1958, Piaget entre en contact avec plusieurs universitaires, en particulier Maria Zebrowska et Bogdan Suchodolski. Ces contacts se prolongent en une collaboration entre la Faculté de Pédagogie dirigée par Suchodolski et le BIE, le Département de Psychologie et l'Université de Genève, ce qui ouvre des perspectives de stages de formation et de recherche à Genève pour quelques chercheurs polonais.[121]

Il n'en reste pas moins que Piaget cherche à utiliser aussi les espaces internationaux d'échanges pour créer des contacts et relancer la coopération. Les congrès de l'Union Internationale de Psychologie, qui ont pour but de coordonner les efforts sur le plan international de reconnaissance et de promotion du savoir, constituent ainsi, dès le milieu des années 1950, sur cet arrière-fond de changements dans les relations politiques entre les deux blocs, un pivot possible pour réduire la fracture et reconstruire une communauté scientifique. De fait, ces congrès donnent à Piaget la possibilité de renouer certains contacts, comme c'est le cas à Montréal, en 1954, où les psychologues soviétiques participent pour la première fois depuis la guerre, ou en 1957, à Bruxelles, avec Stefan Blachowski de l'Université de Poznan, qui préside la délégation polonaise, et qui permet de renouer des relations

120 AUW/AS/K7494, Lettre de Maria Zebrowska, titulaire de la Chaire de Psychologie du Développement de l'Université de Varsovie, au doyen de la Faculté de Pédagogie UW, octobre 1958.

121 BIE/A1/4/1476, Lettre de Piaget à Suchodolski du 21 octobre 1957, et Lettres de B. Suchodolski à J. Piaget du 9 et du 20 octobre 1958.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

restées en suspens pendant 20 ans.[122] Mais c'est surtout le Centre international d'épistémologie génétique, que Piaget fonde à Genève en 1955, par sa vocation même à réunir des savants provenant de divers espaces culturels et géographiques et par son implicite «neutralité» scientifique, qui se révèle une tentative réussie de coopération avec quelques savants polonais, parmi lesquels Szeminska, qui viennent participer aux symposiums et aux travaux du Centre à partir des années 1960.

En guise de conclusion

L'examen du cas polonais confirme le contexte fortement idéologisé dans lequel s'articule le dialogue scientifique pendant la Guerre froide. L'accueil frileux réservé à l'œuvre de Piaget en Pologne, que l'on observe dès la fin des années quarante, révèle une ligne de fracture qui se creuse entre l'orientation que prend la psychologie polonaise, placée sous la chape de plomb soviétique, et la psychologie occidentale. Quelques exemples évoqués plus haut laissent apparaître que la conception soviétique du modèle éducatif et des sciences psychologiques, «adoptée» par la Pologne, heurte de plein fouet les traditions scientifiques de l'avant-guerre et les anciennes configurations universitaires, comme le montre le cas de Piaget. Les psychologues polonais subissent et expriment alors la division idéologique existant entre les deux blocs. À la base, les discussions autour de la théorie piagétienne n'ont en effet aucun enjeu véritablement scientifique mais leur portée est d'ordre politique.

Si des tensions traversent la communauté des psychologues face au changement qui s'opère et si quelques voix discordantes s'élèvent, l'attitude d'allégeance à l'idéologie dominante prévaut[123] même si l'acceptation du discours idéologique soviétique en Pologne paraît plutôt superficielle. Dans le prolongement de Teresa Rzepa, l'on peut se poser la question des raisons qui ont dicté les décisions individuelles, attitudes qui nécessitent par ailleurs des

122 Marck R. Rosenzweig [et al.], History of the International Union of psychological science (IUPsyS), Hove 2005 p. 71, 88.

123 Constat que l'on peut faire sur la base des rapports de Maria Zebrowska des années 1949 – 1956.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

investigations détaillées,[124] il n'en demeure pas moins que ces choix sont essentiellement tributaires d'un climat d'intimidation de la société dans un contexte de répression politique.

Il faut attendre la fin de l'époque stalinienne en Pologne pour voir la réinsertion progressive de Piaget dans le champ scientifique polonais, à travers la relecture de son œuvre et un début de collaboration prudemment mis en place. Il s'agit bien là d'une reconfiguration qui se produit au sein du monde scientifique polonais, sur fond de réorientation politique, qui permet un rétablissement du dialogue interrompu. La continuité de certains réseaux mis en place dans l'entre-deux-guerres autour de Piaget, rapidement réanimés dans la nouvelle conjoncture politique, y participe efficacement.

Renata Latała, Stalden 7, CH-1700 Fribourg, renata.latala@gmail.com.

124 Rzepa, *op. cit.*, pp. 194 f. Il est un fait que l'on trouve plus d'attitudes non conformistes face au discours idéologique imposé parmi les scientifiques issus des autres sciences humaines ou sociales (philosophes, historiens ou sociologues). À cet égard la communauté des psychologues apparaît presque opportuniste.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Hin und nicht mehr zurück

Zeitzeugenberichte österreichischer Migrierender in die Schweiz (1959–1972)

Miriam Koban

Going and Not Coming Back. The reports of contemporary Austrian immigrants to Switzerland (1959–1972)

Switzerland was an important country of immigration for Austrians in the 20th century. Based on the biographical narratives and accounts of five Austrian men and women who moved to Switzerland between 1959 and 1972, this article focuses on three factors: the circumstances leading to this permanent move, integration into the host society, and transculturality. In the cases discussed here, individual circumstances were sufficiently heterogeneous to argue that the decision to move was not exclusively driven by economic considerations. Integration in the host society is analyzed in terms of narratives about the naturalization process, the right of foreigners to vote, and various experiences of discrimination. Factors that helped in the integration process included language, family, and career. Finally, actors in transcultural spaces can feel they belong to several cultures at once. In addition to cultivating social contacts, the continued connectedness of these eyewitnesses to Austrian culture is expressed in their ongoing interest in political and social issues, as well as in Austrian cuisine.

Migrationsphänomene waren schon immer Teil der Menschheitsgeschichte. Vor allem das 20. Jahrhundert wurde von einer Vielzahl komplexer Wanderungsbewegungen geprägt, die innerhalb der historischen Migrationsforschung auf besonderes Interesse stossen. Mit der österreichischen Auswanderung in die Schweiz im Zeitraum von 1959 bis 1972 wird im Folgenden eine dieser Migrationsbewegungen näher beschrieben. In diese Zeitspanne fällt die Migration von fünf Österreicherinnen und Österreichern, die nach der Methode der Oral History befragt wurden. Die fünf Personen stehen für eine in der schweizerischen Historiografie bis anhin marginal behandelte Wanderungsbewegung von Ost nach West, im Gegensatz zur gut erforschten Nord-Süd-Migration. Der Untersuchungszeitraum erstreckt sich von 1959 bis 1972 und entspricht einer Periode, in der die Einwanderung in die Schweiz für das 20. Jahrhundert ihren Höchststand erreicht hat.

SZG/RSH/RSS 68/1, 2018, 39–63

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Der Artikel rückt die subjektive Perspektive der Ausgewanderten ins Zentrum und gibt so Aufschluss über genuine Muster und Eigenarten innerhalb des Migrations- beziehungsweise Integrationsprozesses. Die lebensgeschichtlichen Erzählungen liefern wertvolles Quellenmaterial, um an dieser – für die Schweiz atypischen – Einwanderungsgruppe Thesen der allgemeinen Migrationsforschung für den hiesigen Kontext zu überprüfen. Die Erzählungen bilden die Grundlage für die Auseinandersetzung mit drei für die Migrationsgeschichte vordergründigen Faktoren: das Auswanderungsmotiv, der Integrationsprozess und die transkulturelle Lebensweise. Nach einer Einführung in den historischen Kontext werden die drei Faktoren anhand der Interviews untersucht. Da vier der fünf Zeitzeuginnen und -zeugen in die Deutschschweiz ausgewandert sind, liegt der Schwerpunkt auf der Immigration in diese Region. Für eine umfassende Wiedergabe der Perspektive der französischsprachigen Schweiz fehlen die Fallbeispiele; die Westschweiz wird nur mit dem einen untersuchten Fall in die Analyse miteinbezogen.

Die Forschungsmethode der Oral History

Die Interviews wurden als Oral-History-Gespräche geführt, einer Methode, die sich dazu eignet, die «Vielfalt und Komplexität von historischen Realitäten» aufzuzeigen.[1] Die Zeitzeugenberichte lenken den Blick auf die Mikroebene und stellen durch die weitgehend pluralistischen Analyseergebnisse «gängige Bilder der Makroebene infrage», um so «regionale, geschlechtsspezifische, soziale oder erwerbsmässige Differenzierungen» sichtbar zu machen.[2]

Im Folgenden sollen Lebensgeschichten nicht als unmittelbare Abbilder der Vergangenheit interpretiert werden. Sie sind in mehrfacher Hinsicht konstruiert. Um eine kohärente Geschichte zu präsentieren und somit eine in sich konsistente Identität, wird das Erlebte vom Erzähler rückblickend narrativ zu einem sinnhaft-zusammenhängenden Ganzen organisiert.[3] Erinnerung

1 Andrea Althaus, Vom Glück in der Schweiz. Weibliche Arbeitsmigration aus Deutschland und Österreich (1920–1965), Frankfurt a.M. 2017, S. 29.

2 Sylvia Hahn, Historische Migrationsforschung, Frankfurt a.M. 2012, S. 13.

3 Althaus, Vom Glück in der Schweiz, S. 27–43.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

passt sich stets den Anforderungen der Gegenwart an.[4] Die Analyse wurde somit im Bewusstsein angetreten, dass die Lebensgeschichten der Zeitzeugen keine Fakten und keine unveränderlichen Erfahrungen konstanter Charaktere liefern.

Vorgehensweise und Quellenanalyse

Die Suche nach geeigneten Interviewpartnern erfolgte durch einen Aufruf innerhalb der Österreicher-Vereine der Kantone Bern und Zürich. Gemeldet haben sich Karl Burger (geb. 1951), ausgewandert 1969 nach Interlaken (BE), Annemarie Hüppi (geb. 1953), ausgewandert 1972 nach Feusisberg (SZ), Frau C. L. (geb. 1952), ausgewandert 1970 nach Zürich, Helga Nyffenegger (geb. 1939), ausgewandert 1959 nach Zofingen (AG), und Peter Wisiol (geb. 1941), ausgewandert 1959 nach Sierre (VS). Die Aussagen dieser fünf Personen wurden durch ein jeweils circa 40-minütiges Einzelgespräch ermittelt.[5]

Innerhalb der Gruppe finden sich Personen beider Geschlechter, die aus unterschiedlichen Regionen kommen: Peter Wisiol und Frau C. L. wurden in den westlichen Bundesländern Vorarlberg und Tirol geboren, die anderen stammen aus der im Osten Österreichs gelegenen Steiermark. Gemeinsamkeiten bilden die Jahrgänge, die Berufsfelder und das Alter zum Zeitpunkt der Auswanderung. Obwohl nicht explizit gesucht, meldeten sich vorwiegend Gesprächspartnerinnen und -partner derselben Generation und einer ähnli-

4 Harald Welzer, Vom Zeit- zum Zukunftszeugen. Vorschläge zur Modernisierung der Erinnerungskultur, in: Norbert Frei, Martin Sabrow (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Göttingen 2010, S. 43.

5 Die Interviews wurden im Zeitraum vom 27. Juni 2015 bis 1. Juli 2015 im Kanton Bern und im Kanton Zürich geführt, mittels eines Aufnahmegeräts festgehalten und wörtlich transkribiert. Vier der fünf Protagonisten haben sich bereit erklärt, mit Namen erwähnt zu werden. C. L. dagegen möchte anonym bleiben. Karl Burger lebt heute in Münsingen (BE), Annemarie Hüppi in Jona (SG), C. L. in Bern, Helga Nyffenegger in Kloten (ZH) und Peter Wisiol in Belmont sur Lausanne (VD) und Bern. Die Mitgliedschaft in den Österreicher-Vereinen der Kantone Bern und Zürich entspricht nicht immer den aktuellen Wohnorten der Befragten, was auf einzelne Wohnsitzwechsel zurückzuführen ist.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

chen beruflichen Prägung. Vier der Befragten waren zum Zeitpunkt ihrer Auswanderung im Dienstleistungsbereich tätig: zwei in der Gastronomie, zwei in der Lebensmittelbranche. Nur eine Person kam zu Bildungszwecken in die Schweiz.[6] Alle fünf wanderten im Alter von achtzehn bis zwanzig Jahren aus Österreich aus.

Forschungsstand

Die Migrationsgeschichte gehört innerhalb der Geschichtswissenschaft zu den expandierenden Bereichen. Neben zahlreichen meist sozialhistorisch und nationalstaatlich orientierten Fallstudien entstanden Anfang der 2000er-Jahre grosse Überblicksdarstellungen mit Fokus auf europäische Wanderungsbewegungen, etwa die Arbeiten von Klaus Bade.[7] Für die Schweiz gibt Etienne Piguet einen Überblick über Zusammensetzung, Struktur, Tätigkeit und Partizipation der ausländischen Bevölkerung.[8] Als besonders gut dokumentierter Teilaspekt der schweizerischen Migrationsforschung gilt die italienische Immigration. So hat etwa Ernst Halter die italienische Arbeitsmigration der letzten 120 Jahre unter wirtschafts-, integrations- und kulturgeschichtlichen Aspekten untersucht.[9]

Die österreichische Zuwanderung stiess innerhalb der schweizerischen Geschichtsforschung erst vor Kurzem auf Interesse. Im Gegensatz dazu wurden auf österreichischer Seite einige Publikationen über Wanderungsbewegungen in die Schweiz veröffentlicht. Mitte der 1990er-Jahre entstand ein sozial-, wirtschafts- und rechtsgeschichtliches Werk über die weltweite Aus-

6 Karl Burger kam als Koch, Annemarie Hüppi als Servicekraft, Helga Nyffenegger als Verkäuferin für Feinkost, Peter Wisiol als Zuckerbäcker und C. L. zur Ausbildung als Laborgehilfin in die Schweiz.

7 Klaus J. Bade, Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart, München ^{2}2000; Klaus J. Bade, Pieter C. Emmer, Leo Lucassen, Jochen Oltmer (Hg.), Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Paderborn ^{3}2010.

8 Etienne Piguet, L'immigration en Suisse depuis 1948. Une analyse des flux migratoires, Zürich 2005.

9 Ernst Halter (Hg.), Das Jahrhundert der Italiener in der Schweiz, Zürich 2003.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

wanderung aus Österreich.[10] Der darin publizierte Beitrag von Ulrike Pröll befasst sich mit der durch Auswanderungsagenturen in die Schweiz vermittelten, vorwiegend aus dem Burgenland abgewanderten Bevölkerung in der unmittelbaren Nachkriegszeit.[11] 2010 lancierten die Historikerinnen Anita Prettenthaler-Ziegerhofer, Karin Schmidlechner und Ute Sonnleitner ein Forschungsprojekt über die steirische Auswanderung in die Schweiz in den ersten beiden Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg. Die mithilfe von Zeitzeugeninterviews erarbeiteten Ergebnisse publizierten sie 2011.[12] Schliesslich legte Andrea Althaus 2017 mit ihrer Dissertation die bislang umfassendste Aufarbeitung der weiblichen, österreichischen und deutschen Arbeitsmigration in die Schweiz vor. Die Autorin zeichnet anhand lebensgeschichtlicher Erzählungen die Migrationserfahrungen von Hausmädchen und weiblichen Gastgewerbeangestellten nach, die zwischen 1920 und 1965 in die Schweiz einwanderten. Das gesammelte Material bildet für Althaus die Grundlage für eine geschlechtergeschichtliche Analyse weiblicher Arbeitsmigration mit Bezügen zur schweizerischen Migrationspolitik und zu Überfremdungsdiskursen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Der vorliegende Artikel möchte die Beiträge zur österreichischen Migration in die Schweiz insofern ergänzen, als dass er auf einen späteren Zeitraum (1959–1972) fokussiert und sich nicht nur auf die Abwanderung von Personen desselben Geschlechts und derselben Herkunftsregion begrenzt. Innerhalb der ausländischen Bevölkerung der Schweiz bildeten die österreichischen Einwanderer während der untersuchten Periode eine marginale Gruppe. Die Süd-Nord-Migration aus Italien, Spanien und Portugal überwog klar und bestimmte sowohl die Integrationspolitik als auch den öffentlichen Diskurs. Dennoch stellt diese für die Schweiz atypische Migrationsgruppe innerhalb der österreichischen Migrationsgeschichte eine bedeutende Wan-

10 Traude Horvath, Gerda Neyer (Hg.), Auswanderungen aus Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Wien, Köln, Weimar 1996.

11 Ulrike Pröll, Österreichische Arbeitnehmer und Arbeitnehmerinnen in der Schweiz. «Für mich war Ausland immer dort, wo man mich nicht versteht», in: Traude Horvath, Gerda Neyer (Hg.), Auswanderungen aus Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Wien, Köln, Weimar 1996, S. 323–359.

12 Anita Prettenthaler-Ziegerhofer, Karin M. Schmidlechner, Ute Sonnleitner, Haustochter gesucht. Steirische Arbeitsmigrantinnen in der Schweiz, Graz 2011.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

derungsbewegung dar, zumal in den 1960er- und 1970er-Jahren so viele Österreicherinnen und Österreicher in die Schweiz einwanderten wie nie zuvor.

Migration aus Österreich in die Schweiz nach 1945 – ein Überblick

Obwohl die Schweiz für Österreicher und Österreicherinnen schon seit dem 19. Jahrhundert ein bedeutendes Auswanderungsziel war, kam es vor allem im 20. Jahrhundert zu breiten Migrationsbewegungen. Um 1910 hielten sich 37 000 österreichisch-ungarische Zuwanderer in der Schweiz auf. Nach den Zäsuren der Weltkriege nahm die Emigration von Österreichern in die Eidgenossenschaft erneut zu.[13] Mit seinen intakten Produktionsanlagen inmitten eines verwüsteten Europas war die Schweiz für Einwanderer in der unmittelbaren Nachkriegszeit ein begehrtes Ziel. Im Zuge der Anwerbung von Gastarbeiterinnen und Gastarbeitern kamen nicht nur eine grosse Zahl von – durch staatliche Behörden vermittelte – Arbeitsmigranten aus Italien in die Schweiz, sondern auch aus Österreich und Deutschland.[14] Während innerhalb der italienischen Migration die Männer deutlich in der Mehrzahl waren und in typischen Männerberufen wie dem Baugewerbe arbeiteten, stellten bei der deutschen und österreichischen Einwanderungsgruppe bis etwa 1960 junge Frauen die Mehrheit.[15] Sie kamen vorwiegend aus strukturell schwachen und vom Krieg stark in Mitleidenschaft gezogenen Gebieten aus Süddeutschland und dem Osten Österreichs[16] und arbeiteten vor allem im Haus-

13 Marc Vuilleumier, Art. Schweiz, in: Klaus J. Bade, Pieter C. Emmer, Leo Lucassen, Jochen Oltmer (Hg.), Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Paderborn ^{3}2010, S. 200.

14 Federica Bertagna, Marina Maccari-Clayton, Art. Italien, in: Klaus J. Bade, Pieter C. Emmer, Leo Lucassen, Jochen Oltmer (Hg.), Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Paderborn ^{3}2010, S. 205.

15 Ebd.

16 Sylvia Hahn, Art. Österreich, in: Klaus J. Bade, Pieter C. Emmer, Leo Lucassen, Jochen Oltmer (Hg.), Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Paderborn ^{3}2010, S. 183.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

dienst, in der Gastronomie oder in der Hotellerie.[17]

Der Ausländeranteil stieg, gemessen an der schweizerischen Wohnbevölkerung, von zunächst 6 Prozent (um 1950) über 11 Prozent (um 1960) auf 17 Prozent (um 1970).[18] Ausländische Arbeitskräfte stellten 1950 etwa 8 Prozent der in der Schweiz Erwerbstätigen, davon bildete die italienische Erwerbstätigengruppe rund die Hälfte. 1960 wurden bereits über 20 Prozent und 1970 etwa 22 Prozent aller Stellen mit Ausländerinnen und Ausländern besetzt.[19] Im Zuge der industriewirtschaftlichen Einbrüche in den 1960er- und 1970er-Jahren wurde der Dienstleistungssektor zum Sektor mit den meisten Beschäftigten. Ausserdem vollzog sich eine gesellschaftliche Umstellung, weg von Hausangestellten hin zum «dienstbotenlosen» Haushalt.[20] Innerhalb des Dienstleistungssektors war vor allem das Gastgewerbe personalintensiv. Die offenen Stellen in diesen Branchen fingen einerseits einige zuvor im Hausdienst angestellte Migrantinnen und Migranten auf, andererseits wurden sie mit frisch eingewanderten Ausländern belegt. Den Berufen und Aussagen der für diese Arbeit befragten österreichischen Zeitzeugen zufolge waren vier der fünf Personen dem Arbeitskräftemangel dieser Periode gefolgt.

Die österreichische Zuwanderung in die Schweiz steigerte sich von einer Gesamtzahl von 22 153 Personen im Jahr 1950 auf 37 762 im Jahr 1960. 1970 erreichte sie schliesslich mit 44 734 Personen ihren Höhepunkt. Erst 1970 überholten die Männer die Frauen – 1950 hatte der Frauen- den Männeranteil noch um ein Dreifaches überstiegen.[21]

17 Vgl. Althaus, Vom Glück in der Schweiz.

18 Eidgenössisches Statistisches Amt, Eidgenössische Volkszählung, 1950–1970. Bundesamt für Statistik, Eidgenössische Volkszählung, 1980. Eigene Berechnung.

19 Bertagna, Maccari-Clayton, Art. Italien, S. 205.

20 Althaus, Vom Glück in der Schweiz, S. 16.

21 Adelheid Bauer-Fraiji, Abderrahim Fraiji, Auswanderungen von Österreichern und Österreicherinnen nach 1945. Statistische Darstellung, in: Traude Horvath, Gerda Neyer (Hg.), Auswanderungen aus Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Wien, Köln, Weimar 1996, S. 288 f.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Migrationsfaktor Auswanderung – Abenteuer und Karriere

Nach Gerda Neyer ist die Auswanderung aus Österreich ab der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch die Individualisierung von Auswanderungen und die damit verbundene Diversifikation der Auswanderungsgründe gekennzeichnet.[22] In der unmittelbaren Nachkriegszeit lässt sich zunächst eine ökonomisch motivierte Wanderungsbewegung innerhalb gewisser Berufsgruppen feststellen. Aufgrund hoher Arbeitslosigkeit und schlechter Wirtschaftslage in Österreich gingen vornehmlich junge Frauen in die Schweiz, um eine Stelle als Haus- oder Gastgewerbeangestellte anzutreten. Doch wäre es zu kurz gegriffen, diese Migration ausschliesslich unter wirtschaftlichem Gesichtspunkt und mit Erklärungsmodellen wie der neoklassischen *Push-and-Pull-Theorie* zu interpretieren, der zufolge die Zu- und Abwanderung mit Angebot und Nachfrage von Arbeitsplätzen korreliert. Wie Althaus in ihrer Untersuchung weiblicher Arbeitsmigration zeigt, lassen sich die Gründe für eine Auswanderung auch innerhalb dieser Berufsgruppen nicht ausschliesslich auf die hohen schweizerischen Löhne zurückführen.[23]

Obwohl man die Wanderungsbewegung der befragten Zeitzeugen durchaus als Arbeitsmigration bezeichnen kann, erweisen sich die Auswanderungsentscheide als heterogen. So war es nicht finanzielle Not oder die Suche nach einem Arbeitsplatz, die Peter Wisiol dazu bewegten, ins Ausland zu ziehen, sondern schlicht Neugier: «Ich bin begeisterter Briefmarkensammler und hatte dadurch viel Fernweh.»[24] Helga Nyffenegger dagegen wurde von ihrer Mutter als Dienstmädchen in die Schweiz geschickt:

> Nach der Lehre [bin ich] gleich darauf […] in die Schweiz gegangen, weil meine Mutti gesagt hat, sie konnte damals nicht, weil sie sich in meinen Vater verliebt hat

22 Gerda Neyer, Auswanderungen aus Österreich. Ein Streifzug durch die «andere» Seite der Österreichischen Migrationsgeschichte, in: Traude Horvath , Gerda Neyer (Hg.), Auswanderungen aus Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Wien, Köln, Weimar 1996, S. 23.

23 Vgl. Kap. Migrationserzählungen, in: Althaus, Vom Glück in der Schweiz, S. 199–239.

24 Interview mit Peter Wisiol, 27. Juni 2015, Bern.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> und schwanger wurde. Deshalb sollte ich gehen. Da war ich gut 19 Jahre alt. Damals wusste ich aber gar nicht so genau, wo die Schweiz überhaupt ist.[25]

Annemarie Hüppi wiederum zog es nicht der Arbeit wegen in die Schweiz, sondern wegen ihres damaligen Lebenspartners. Dagegen gaben Karl Burger und C. L. an, ihren Auswanderungsentscheid eng an den Wunsch nach einer höheren Ausbildung und beruflichen Entfaltungsmöglichkeiten geknüpft zu haben. Karl Burger wanderte nach seiner Kochlehre aus, «weil damals in den 70er-Jahren ist man als Koch von der Schweiz aus in die Welt hinaus gegangen. Man ist nicht gekommen wegen dem Geld, sondern nur wegen dem Zeugnis – im Gastgewerbe zumindest.»[26]

Auch C. L. wollte sich in der Schweiz weiterbilden. Nachdem sie dem Drängen ihrer Eltern nachgegeben und die Handelsschule absolviert hatte, äusserte sie ihnen gegenüber ihren eigentlichen Berufswunsch:

> [Ich] sagte, ich möchte ins Labor. Aber ich durfte keine Matura machen, damals, als Mädchen. Das war nur für die Buben. Sie liessen mich dann aber schlussendlich die Ausbildung als Laborarbeiterin machen. Dummerweise gab es die aber nicht in Österreich. Das gab es nur in Deutschland und der Schweiz. Ja, und so bin ich in die Schweiz gekommen. Mit 18 Jahren.[27]

Die Äusserungen der letzten beiden Interviewpartner lassen sich unter dem von Bade eingeführten Begriff der *betterment migration* subsumieren.[28] Er beschreibt eine Migrationsgruppe, die sich durch das Erlangen höherer Qualifikationen eine spätere Besserstellung auf dem Arbeitsmarkt erhofft. Dabei spielen Aspekte wie Armut innerhalb der Herkunftsgesellschaft als Auslöser für Migration dennoch keine zwingende Rolle.[29] Im Zuge des nachkriegszeitlichen Wirtschaftsaufschwungs verbesserte sich die wirtschaftliche Situation auch in Österreich. Ab Mitte der 1950er-Jahre litt die österreichische Bevölkerung weder unter hoher Arbeitslosigkeit noch unter politischen Konflikten oder ökologischen Katastrophen. Keiner der Zeitzeugen gab an, einer prekä-

25 Interview mit Helga Nyffenegger, 28. Juni 2015, Bern.
26 Interview mit Karl Burger, 27. Juni 2015, Münsingen (BE).
27 Interview mit C. L., 27. Juni 2015, Bern.
28 Bade, Europa in Bewegung, S. 12.
29 Hahn, Historische Migrationsforschung, S. 31.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ren Lebenssituation entflohen oder wegen der hohen Löhne in die Schweiz gekommen zu sein. Aus diesem Grund wäre es falsch, die Auswanderungsgründe der befragten Österreicher auf rein wirtschaftliche Aspekte zu reduzieren. Vielmehr sind Aussagen über bessere Ausbildungs- und Arbeitsmöglichkeiten – im Sinne von Neyers Diversifikationsthese – als ein mögliches Motiv neben die Suche nach persönlichem Lebensglück, jugendliche Neugier, Fernweh, Abenteuerlust oder grössere individuelle Entfaltungsmöglichkeiten zu stellen.[30]

Faktor Integration – Eingliederung und Diskriminierung

Der Integrationsbegriff wird innerhalb der Migrationsforschung im weitesten Sinn als die Eingliederung von Migrantinnen und Migranten in die Mehrheitsgesellschaft definiert. Zusammen mit den Begriffen Assimilation, Segregation und Marginalisierung bildet Integration vier Formen der von John W. Berry in den 1980er-Jahren beschriebenen Akkulturation – «dem Prozess des Hinüberwechselns in die aufzunehmende Kultur».[31] Dabei stellt die Integration ein gelungenes Gleichgewicht zwischen der Beibehaltung der Kultur der jeweiligen Zuwanderungsgruppe und der Übernahme von Werten, Urteilen und Gebräuchen der dominanten Gruppe dar. Diese wiederum akzeptiert die Wünsche und Bedürfnisse der akkulturierenden Gruppe.[32]

Welche Einflüsse Integrationsmechanismen bei den befragten österreichischen Einwanderinnen und Einwanderern beschleunigten und inwieweit Momente von Diskriminierung diese hemmten, wird nachfolgend im Kontext des Überfremdungsdiskurses, des schweizerischen Einbürgerungsverfahrens und des sozialen Umfelds der Migrierenden behandelt.

Als die Interviewten zwischen 1959 und 1972 in die Schweiz einwanderten, war eine Annäherung der Mehrheitskultur an ausländische Migrierende

30 Neyer, Auswanderungen aus Österreich, S. 24.

31 Marita Krauss, Integration und Akkulturation. Eine methodische Annäherung an ein vielschichtiges Phänomen, in: Mathias Beer, Martin Kintzinger, Marita Krauss (Hg.), Migration und Integration. Aufnahme und Eingliederung im historischen Wandel, Stuttgart 1997, S. 14.

32 Ebd., S. 21.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

keinesfalls gegeben. «Ausländer», schreibt Marc Vuilleumier, «galten […] in weiten Teilen der schweizerischen Öffentlichkeit als Bedrohung für die gesellschaftliche Ordnung und die nationalen Werte.»[33] Zu jener Zeit wurde der sogenannte Überfremdungsdiskurs erneut virulent, der sich vor allem in der negativen Einstellung gegenüber der mentalen und kulturellen Verschiedenheit von Schweizern und Ausländern äusserte.[34] Wirtschaftlich erachtete man die oft aktiv angeworbenen ausländischen Arbeitskräfte zwar als unabdingbar. Politisch und gesellschaftlich stieg hingegen die Besorgnis vor dem Einfluss ungenügend assimilierter Kulturen, der – so hiess es von offizieller Seite – «so stark ist, dass […] die Bevölkerung ihre Lebensverhältnisse nicht mehr auf Grund ihrer eigenständigen Traditionen» gestalten konnte.[35] Etienne Piguet schlussfolgert, Xenophobie beruhe daher nicht ausschliesslich auf der Anzahl Ausländer, sondern vor allem auf der kulturellen Verschiedenheit gegenüber der Mehrheitsgesellschaft.[36]

Trotz behördlicher Bestrebungen zur Förderung der Integration rissen die Überfremdungsängste innerhalb der Bevölkerung nicht ab.[37] Xenophobe Reaktionen wurden von einzelnen Politikern aufgegriffen und gipfelten 1970 in der Überfremdungsinitiative, die auf den Rechtskonservativen James Schwarzenbach zurückging. Die Initiative wollte die Ausländerquote stark beschränken, was zu einer Ausweisung von ungefähr 300 000 Menschen geführt hätte. Nach einem emotionalen Abstimmungskampf wurde die Initiative letztlich mit 54 Prozent Nein-Stimmen knapp verworfen.[38]

Bei den befragten Zeitzeugen hinterliess die Periode der Überfremdungsinitiative einen negativen Eindruck, der von Diskriminierung geprägt war. Für C. L. bedeutete die Initiative eine schnellstmögliche Assimilation im Bereich der Sprache.

33 Vuilleumier, Art. Schweiz, S. 202.

34 Vuilleumier, Art. Schweiz, S. 202.

35 Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit (Hg.), Bericht der Studienkommission für das Problem der ausländischen Arbeitskräfte, Bern 1964, S. 136.

36 Piguet, L'immigration en Suisse depuis 1948, S. 33.

37 Vuilleumier, Art. Schweiz, S. 202.

38 Thomas Maissen, Geschichte der Schweiz, Baden [5]2015, S. 294 f.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> Ganz am Anfang, als ich 1970 in die Schweiz kam, da war gerade die Schwarzenbach-Initiative [Überfremdungs-Initiative, A. d. V.], das war recht schwierig. 'Ah, du bist Ausländerin, mit dir reden wir nicht! Mit dir wollen wir nichts zu tun haben!' Deshalb habe ich mir Mühe gegeben, um Schweizerdeutsch zu lernen. Die Barriere war die Sprache, das hat man richtig gemerkt. Danach hat sich die Ausländerfeindlichkeit verlaufen.[39]

Peter Wisiol erinnert sich: «Damals war auch die berühmte Schwarzenbach-Initiative – das war ganz schlimm. Es sind viele weggegangen.»[40]

Karl Burger konnte durch einen administrativen Trick seiner Ausweisung entgehen:

> Genau zu dieser Zeit ist die Schwarzenbach-Initiative lanciert worden, die Ausländerinitiative. Deshalb hätte ich nach dem Militär in Österreich nicht mehr in die Schweiz kommen dürfen. Doch mein Chef […], bei dem ich zuvor in der Schweiz gearbeitet habe, war sehr zufrieden mit mir und hat mich deshalb gar nie abgemeldet – deshalb hab ich trotzdem einreisen dürfen.[41]

Abgesehen von der Überfremdungsinitiative erlebten die Zeitzeugen aber nur anfänglich diskriminierende Momente. Karl Burger machten zunächst die *Österreicher-Witze,* deren Pointe stets die Überlegenheit des Schweizers betont, zu schaffen. Annemarie Hüppi wurde angefeindet, weil sie im Service eine Bestellung auf Französisch nicht verstand, was einhergeht mit C. L.s Äusserung über Ausgrenzung aufgrund sprachlicher Unterschiede. Peter Wisiol, der in die französischsprachige Schweiz migrierte, erinnerte sich hingegen an keine feindliche Äusserung seitens der schweizerischen Bevölkerung. Er führte die Anekdote von einem belgischen Migranten an, der ihn als *Judenverfolger* beschimpft hatte. Diese Beleidigung zeigt auf, dass nationalistische Verallgemeinerungen nicht ausschliesslich von der Mehrheitsgesellschaft ausgehen, sondern dass sich Migrationsgruppen auch untereinander nicht vorurteilsfrei begegnen.

Die oben genannten Beispiele können als Diskriminierung aufgrund kultureller Unterschiede zusammengefasst werden. Keiner der Zeitzeugen

39 Interview mit C. L., 27. Juni 2015, Bern.

40 Interview mit Peter Wisiol, 27. Juni 2015, Bern.

41 Interview mit Karl Burger, 27. Juni 2015, Münsingen (BE).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

sprach über administrative Hürden bei der Beantragung einer Aufenthaltsgenehmigung oder fremdenpolizeiliche Anforderungen. Diese wurden in der Erinnerung offensichtlich als nicht-diskriminierend empfunden. Dies entspricht der These, nach der sich der Überfremdungsdiskurs vorwiegend im Feld der sich differenzierenden Kulturen und Mentalitäten abspielte.

Die Schweiz kannte seit Anfang des 20. Jahrhunderts zwei konträre Konzepte der Integration. Um die Jahrhundertwende sprachen sich Kantone mit grossen städtischen Zentren und hohem Ausländeranteil für eine liberale Einbürgerungspraxis aus. Migrantinnen und Migranten, vor allem der zweiten Generation, sollten durch eine erleichterte Einbürgerung die schweizerische Demokratie und Wirtschaft stärken. Das Vorhaben wurde 1903 vom Bund unterstützt, was kantonal ein Einbürgerungsrecht auf Basis des *ius soli* nach sich zog.[42] Schon 1919 wurde dieses Verfahren allerdings wieder fallengelassen. Durch die Flüchtlingswellen der Weltkriege, die Weltwirtschaftskrise und die hohe Arbeitskräfterekrutierung bei gleichzeitigem Aufstieg des Wohlfahrtsstaates entwickelte die Schweiz – wie andere Nationalstaaten auch – in den folgenden Jahrzehnten eine restriktive Migrationspolitik. Zwar gaben die Bundesbehörden das Rotationsprinzip, wonach sich Arbeitsmigranten nur temporär in der Schweiz aufhalten durften, Ende der 1960er-Jahre faktisch auf und erleichterten die Niederlassung und den Familiennachzug. Die Voraussetzung für den Erhalt der Staatsbürgerschaft wurde aber vor allem an einer gelungenen Integration gemessen. Während bei der Vergabe des Bürgerrechts der Bund und die Kantone nur noch Minimalbedingungen wie Strafregistereinträge und Wohnsitzdauer prüften, verfügten die Gemeinden über eigene, meist strengere Vorschriften. Sie stellten Integrationsanforderungen nach eigenen Massstäben und entschieden letztlich über die Einbürgerung.[43] Ausländerinnen und Ausländer, die nicht eingebürgert, aber langfristig in der Schweiz wohnhaft waren, erhielten eine Niederlas-

42 Regula Argast, Staatsbürgerschaft und Nation. Ausschliessung und Integration in der Schweiz 1848–1933, Göttingen 2007, S. 178–185.

43 Vgl. Michal Arend, Einbürgerung von Ausländern in der Schweiz, Basel, Frankfurt a.M. 1991.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

sungsbewilligung, die sie mit Ausnahme einiger weniger Kantone und Gemeinden von politischen Rechten ausschloss.[44]

Die Aussagen der Zeitzeugen zeigen auf, dass die Möglichkeiten, als Ausländer abzustimmen oder sich einbürgern zu lassen, innerhalb des persönlichen Integrationsempfindens nicht an erster Stelle standen. So meinte Peter Wisiol, der sich später im Kanton Waadt niederliess und auf regionaler Ebene hätte abstimmen können, in Bezug auf das Ausländerstimmrecht:

> Wir dürfen […] wählen in der Gemeinde, aber ich kenne niemanden. Wen soll ich denn wählen, ich weiss nicht, was der für eine Gesinnung hat? Ich schmeisse die dicken Informationsprospekte immer in den Papierkorb. Politik interessiert mich nicht.[45]

Ähnliches Desinteresse zeigten die Interviewpartner beim Thema Einbürgerung. Obwohl sie für eine Einbürgerung infrage kamen, liessen sich vier von fünf nicht einbürgern. Gründe dafür waren vorwiegend die hohen Kosten, die auf den Antragsteller zugekommen wären, aber auch persönliche Gründe wie der Verlust der eigenen Staatsbürgerschaft, da der österreichische Staat keine Doppelstaatsbürgerschaft vorsah. Dazu Karl Burger:

> Eingebürgert habe ich mich nie, aus dem Grund, weil es damals eineinhalb Bruttomonatslöhne gekostet hat. Doch wir haben das Geld anderweitig gebraucht, weil wir sehr jung geheiratet haben und die Eltern auf beiden Seiten verstorben sind. 5000 Franken waren zu viel Geld. Aber im Jahr 1995 hätte ich mich für 200 Franken einbürgern lassen können. Da gab es eine Aktion in Ostermundigen, da sie neue Bürger gebraucht haben. […] Trotzdem hab ich es nicht gemacht.[46]

44 Heidi Armbruster, Der rechtliche Rahmen. Einwanderungsbestimmungen einiger Zielländer österreichischer Nachkriegsemigration, in: Traude Horvath, Gerda Neyer (Hg.), Auswanderungen aus Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Wien, Köln, Weimar 1996, S. 344.

45 Interview mit Peter Wisiol, 27. Juni 2015, Bern.

46 Interview mit Karl Burger, 27. Juni 2015, Münsingen (BE).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Peter Wisiol argumentierte ähnlich:

> Ich habe später mal versucht, mich einzubürgern, aber Österreich will ja keine zwei Nationalitäten. Wenn ich Schweizer werde verliere ich den österreichischen Pass. Aber ich will mich doch nicht in Österreich wie ein Ausländer fühlen […].[47]

Für C. L. waren die Gründe gegen eine Einbürgerung familiärer Natur. Die Rückgabe des österreichischen Passes kam ihr zufolge nahezu einem Verrat an der Familie gleich, denn sie fühlte sich über die gemeinsame Staatsbürgerschaft mit ihrer Familie verbunden:

> Nein, das kommt für mich nicht infrage. Früher habe ich mir das mal überlegt, aber dann habe ich gedacht, das kann ich dem Papa nicht antun. […] Ich kann ja alles gleich machen wie die Schweizer, ich kann nur nicht abstimmen.[48]

Durch die Argumentation von Karl Burger, Peter Wisiol und C. L. kann festgestellt werden, dass der Verlust der Staatsbürgerschaft mit einem teilweisen Verlust der eigenen Identität einhergehen kann. Sie lehnten die Einbürgerung ab, obwohl sie nach wie vor ungehindert nach Österreich hätten reisen können. Die Aussicht, ihre politische Passivität in der Schweiz aufgeben zu können, wog den Verlust der Staatsbürgerschaft nicht auf.[49] Der österreichische Pass stellte für die Befragten eine Verbindung mit dem Herkunftsland dar, auch wenn die Dauer des Aufenthalts in der Schweiz ihre Wohnsitzdauer in Österreich bei Weitem überstieg. Mit der Möglichkeit einer Doppelstaatsbürgerschaft hätten sich die Ängste vor einem Identitätsverlust und einer Entwurzelung hingegen relativiert.

Einen weiteren Grund für die Nichteinbürgerung nannte Annemarie Hüppi. Sie empfand das Einbürgerungsverfahren als diskriminierend:

> Die Einbürgerung war für mich kein grosses Thema. Ich habe mich einmal interessiert dafür, aber – es kommt natürlich auf die Ortschaft drauf an – zum Beispiel in

47 Interview mit Peter Wisiol, 27. Juni 2015, Bern.

48 Interview mit C. L., 27. Juni 2015, Bern.

49 Der mit der Annahme des schweizerischen Bürgerrechts einhergehende Verzicht auf die politischen Rechte in Österreich wäre für die Befragten wohl hingenommen worden. Keiner von ihnen machte während des Gesprächs Angaben über den Gebrauch seines Wahlrechts in Österreich.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> Jona kommt das vor die Gemeindeversammlung. Das finde ich diskriminierend. Wenn irgendjemanden meine Nase nicht gefällt, kann ich aus diesem Grund nicht eingebürgert werden. Ich habe zwar noch nie gehört, dass einer nicht eingebürgert wurde, trotzdem finde ich, dass sich das einfach nicht gehört, dass die Gemeinde abstimmt, ob sie den will oder nicht.[50]

Im Gegensatz zu anderen Ländern wurde und wird der Einbürgerungsentscheid in der Schweiz nicht nur auf administrativer Ebene, sondern auch an der Urne gefällt. Die Stimmbürger der jeweiligen Gemeinde hatten ein Mitwirkungsrecht, das von Migrantinnen und Migranten häufig als diskriminierend empfunden wurde, da der Entscheid auf für sie wenig beeinflussbaren Faktoren wie Sympathie, Äusserlichkeiten oder kultureller Nähe basierte. Als Bewerber für das Bürgerrecht fühlten sich viele dieser Urnenabstimmung hilflos ausgeliefert. Auch wenn Annemarie Hüppi das Verfahren selbst nie erlebt hatte, waren ihre diffusen Ängste gross genug, um sich dem Einbürgerungsverfahren nicht zu unterziehen.

Innerhalb der befragten Gruppe bildet Helga Nyffenegger eine Ausnahme. Sie wurde durch die Heirat mit ihrem Mann automatisch schweizerische Staatsbürgerin, gab im Interview aber an, «im Herzen immer noch Österreicherin»[51] zu sein.[52] Nach der Scheidung beantragte sie auch prompt – allerdings erfolglos – die Wiedererlangung des österreichischen Passes.

Die geringe Bereitschaft der fünf Zeitzeuginnen und -zeugen, sich einbürgern zu lassen, steht exemplarisch für die niedrige Zahl an Einbürgerung der letzten Dekaden: Nur 29 000 Österreicherinnen und Österreicher erwarben im Zeitraum von 1945–1996 die Schweizer Staatsbürgerschaft.[53]

Trotzdem waren die Antworten auf die Frage, ob sich die Interviewten in der Schweiz integriert fühlen, durchweg positiv. Karl Burger fühlte sich

50 Interview mit Annemarie Hüppi, 30. Juni 2015, Zürich.

51 Interview mit Helga Nyffenegger, 28. Juni 2015, Bern.

52 Bis 1991 erhielten ausländische Frauen durch Heirat mit einem Schweizer sofort die Schweizer Staatsbürgerschaft. Seit 1992 erhalten ausländische Frauen und Männer die Staatsbürgerschaft durch Heirat mit einer Schweizerin oder einem Schweizer nach einer Ehedauer von drei Jahren, aus: Roland Schärer, Einbürgerung und Ausländerwahlrecht in der Schweiz, in: Ulrike Davy (Hg.), Politische Integration der ausländischen Wohnbevölkerung, Baden-Baden 1999, S. 148.

53 Neyer, Auswanderungen aus Österreich, S. 19.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

nicht nur «akzeptiert», sondern eben «vollends integriert».[54] In ihrer Selbstwahrnehmung begriffen sich die Befragten ausnahmslos als Teil der schweizerischen Gesellschaft, auch wenn sie ihre ursprüngliche Staatsangehörigkeit zugunsten des Schweizer Passes nicht aufgegeben hatten.

In diesem Sinn muss die innerhalb der Migrationsforschung etablierte These der politischen Partizipation als Grundvoraussetzung einer gelungenen Integration relativiert werden. Der Grad des persönlichen Integrationsempfindens hängt nicht ausschliesslich von politisch-rechtlichen Elementen ab, sondern wird zum grossen Teil von individuellen und gesellschaftlichen Faktoren bestimmt.

Sprache, Familie und Erfolg als Träger einer gelungenen Integration

Der Kulturbegriff in der Schweiz wird historisch wie gegenwärtig als polysemisch ausgelegt. Sein auffälligstes Merkmal ist die Betonung der kulturellen Vielgestaltigkeit. Diese ist vor allem durch die vier Landessprachen gegeben, und damit einhergehend durch die Verbundenheit mit den drei Kulturräumen der Nachbarländer Deutschland, Frankreich und Italien.

Sich sprachlich in der Eidgenossenschaft zu integrieren, stellte die fünf Zeitzeuginnen und -zeugen vor unterschiedliche Herausforderungen. Zwar waren alle der deutschen Sprache mächtig, doch gingen sie unterschiedlich mit dem Erlernen des schweizerdeutschen Dialekts um. C. L., in Vorarlberg geboren, konnte sich schnell assimilieren, da ihr ursprünglicher Dialekt phonetisch nahe beim schweizerischen liegt. Karl Burger, Annemarie Hüppi und Helga Nyffenegger hingegen wurden in der Steiermark geboren, ihr Dialekt war dem Schweizerdeutschen nicht ähnlich. Im Sinne des von Berry definierten Integrationsverständnisses, das die Anpassung der Minderheit an die Mehrheitsgesellschaft bei gleichzeitiger Beibehaltung der eigenen kulturellen Integrität beschreibt, erlernten die befragten Österreicher den schweizerischen Dialekt nur unter dem Vorbehalt, die eigene österreichische Sprachfärbung nicht gänzlich zu verlieren.

54 Interview mit Karl Burger, 27. Juni 2015, Münsingen (BE).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

«Also, ich kann schon 'Schwiizerdütsch', aber bei mir merkt jeder, dass ich Österreicherin bin. Bei mir geht das nie mehr weg. […] Das will ich auch gar nicht», erklärt Annemarie Hüppi.[55] Karl Burger sieht das ähnlich: «Ich rede kein 'Berndütsch', aber 'Schwiizerdütsch'. Die Schweizer erkennen mich aber immer noch als Österreicher – aber das ist kein Nachteil für mich.»[56]

Peter Wisiol sah sich in Sierre mit einer anderen Situation konfrontiert. Zwar lernte er von seinem Vater italienisch, was ihm beim ersten Kontakt mit der französischen Sprache einen Vorteil brachte. Als er allerdings nach jahrelangem Aufenthalt in der Schweiz seinen Beruf als Konditor quittieren und nach einer Umschulung in die Versicherungsbranche einsteigen wollte, stellte sein Vorgesetzter ihn nur unter der Bedingung ein, «dass ich mich der Sprache wegen wirklich anstrengen müsse».[57]

Neben der Sprache spielt das soziale Umfeld eine wichtige Rolle für eine erfolgreiche Integration. Sie wird begünstigt durch «Freundschaften, Heirat oder durch das zivilgesellschaftliche Engagement».[58] Die Interviewten gingen allesamt exogame Beziehungen ein, indem sie sich mit schweizerischen Partnerinnen und Partnern verheirateten. Auch ihre Kinder sind in der Schweiz zur Welt gekommen. Fast alle der Befragten sind Grosseltern und als solche familiär stark in der Schweiz verwurzelt.

Individueller und ökonomischer Erfolg ist ein weiterer Faktor, der die Integration beschleunigen kann. Gute Arbeitsbedingungen und Aufstiegschancen bewirken die «Bejahung des Neuen», was sich in den Aussagen der Befragten widerspiegelt.[59] Sie berichten durchweg enthusiastisch von ihrer Arbeit und ihrem beruflichen Werdegang. Karl Burger hat sich vom Küchenjungen zum Chef de Service hochgearbeitet; Annemarie Hüppi, gelernte Service- und Hotelfachfrau, leitete Grossküchen mit mehreren Dutzend Mitarbeitenden; C. L. konnte sich bereits nach kurzer Zeit auf dem Gebiet der Mikrobiologie spezialisieren, und Peter Wisiol erhielt mit dem Wechsel vom Bäckerberuf in die Versicherungsbranche ein höheres Einkommen. Auf-

55 Interview mit Annemarie Hüppi, 30. Juni 2015, Zürich.

56 Interview mit Karl Burger, 27. Juni 2015, Münsingen (BE).

57 Interview mit Peter Wisiol, 27. Juni 2015, Bern.

58 Wichmann, Entwicklung der Integrationsmodelle in der Schweiz, S. 55.

59 Krauss, Integration und Akkulturation, S. 16.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

schlussreich in Bezug auf den Integrationsansatz von Berry ist die Koppelung der Karriere mit dem *Österreichisch-Sein*. Helga Nyffenegger dazu:

> Ich bin halt ein kommunikativer Mensch. Das hab ich auch gemerkt im Verkauf […] beim *Globus* (schweizerisches Kaufhaus, A. d. V.). Da haben die Leute sogar auf mich gewartet – weil ich anders bedient habe und anders eingepackt habe. […] Und weil ich immer in Tracht gekleidet war, hat man mich immer als Österreicherin erkannt.[60]

Karl Burger weiss Ähnliches zu berichten:

> Während der Zeit im *Bären* (Gasthof in Ostermundigen, A. d. V.) habe ich auch acht Jahre zwischendurch das Restaurant im Schwimmbad gemacht, in den 80er-Jahren. Auf das sprechen mich heute noch Leute an: 'Sie, Sie kenn ich doch! Schwimmbad Ostermundigen!' Das sind für mich wirklich die grössten Komplimente. Denn es ist immerhin 30 Jahre her. Der Dialekt trägt natürlich auch dazu bei, dass sie mich wiedererkennen […].[61]

Schliesslich verband auch Peter Wisiol die Herkunft mit seinem ökonomischen Erfolg – trotz der anfänglichen französischen Sprachbarriere: «Ich habe mich sehr reingehängt und durch meinen österreichischen Charme sehr gute Geschäfte abgeschlossen.»[62]

Innerhalb des Integrationsprozesses nach Berry reagiert die Mehrheitskultur auf die Annäherung der Minderheit im Idealfall positiv. Den befragten Österreichern kamen die kulturelle Andersartigkeit und der Dialekt im Zuge ihrer Karriere zugute, was – zumindest im Hinblick auf besagte Einwanderungsgruppe – auf eine offene, empfangsbereite, schweizerische Gesellschaft zurückgeführt werden kann. Die Angleichung zwischen Minderheits- und Mehrheitskultur ist in ihrem Fall also gegeben.

60 Interview mit Helga Nyffenegger, 28. Juni 2015, Bern.

61 Interview mit Karl Burger, 27. Juni 2015, Münsingen (BE).

62 Interview mit Peter Wisiol, 27. Juni 2015, Bern.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Faktor Transkulturalität – Leben in zwei Welten

Transkulturalität geht von einem offenen Kulturverständnis aus, das durch Austauschprozesse und Wechselwirkungen Kulturen miteinander verflechtet. Es stellt einen Gegenentwurf zu älteren Konzepten der Multi- oder Interkulturalität dar, die von Kulturen als homogene, monolithische Körper ausgehen.[63] Der Begriff der Transkulturalität ist eng verknüpft mit dem der Transnationalität; innerhalb der Migrationswissenschaft werden beide herangezogen, um Gemeinschaften und Lebensweisen zu beschreiben, die sich über weite, oft grenzüberschreitende Distanzen hinweg konstruieren.[64] In dieser Arbeit soll dem Begriff der Transkulturalität Vorzug gegeben werden, da er die sich im Laufe der Geschichte vielfach veränderten Länder-, Reichs- und Staatengrenzen berücksichtigt und demnach besser geeignet ist, historische Gesellschaften zu analysieren. Der Migrationshistoriker Dirk Hoerder definiert Transkulturalität als den Zustand, in mehreren sich unterscheidenden Kulturen zu leben und somit einen transkulturellen Raum zu erzeugen, der Verbindungen sowohl zur Herkunftsgesellschaft als auch zur Ankunftsgesellschaft herstellt.[65] Durch transkulturelle Räume können Eingewanderte ihre kulturelle Integrität bewahren, pflegen und weitergeben. Sie entkommen so der Gefahr einer Entwurzelung, da sie sich bewusst neue «kulturelle Zugehörigkeiten, Sinnstrukturen und Kommunikationskanäle» schaffen.[66] In diesem Sinne stellt das Konzept der Transkulturalität eine weitere Komponente in dem von Berry formulierten Integrationskonzept dar.

Des Weiteren anerkennt der Begriff der Transkulturalität, dass sich Kulturen ständig wandeln und man sich mehreren Kulturen gleichzeitig zugehö-

63 Melanie Hühn, Dörte Lerp, Knut Petzold, Miriam Stock, In neuen Dimensionen denken? Einführende Überlegungen zu Transkulturalität, Transnationalität, Transstaatlichkeit und Translokalität, in: dies. (Hg.), Transkulturalität, Transnationalität, Transstaatlichkeit, Translokalität. Theoretische und empirische Begriffsbestimmungen, Berlin 2010, S. 24.

64 Ebd., S. 13.

65 Zitat frei übersetzt aus dem Englischen und paraphrasiert wiedergegeben, aus: Hahn, Historische Migrationsforschung, S. 36.

66 Hühn, Lerp, Petzold, Stock, In neuen Dimensionen denken?, S. 18.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

rig fühlen kann.[67] Bereits im vorherigen Kapitel wurde die polysemische Verfasstheit der schweizerischen Kultur genannt. Natürlich darf innerhalb des Transkulturalitätskonzepts auch die österreichische Kultur nicht als monolithisch dargestellt werden. Auch sie ist durch soziale und regionale Besonderheiten geprägt, die sich oftmals durch eine Ost-West-Dynamik kennzeichnen – repräsentiert durch die alpinen, eher provinziellen Bundesländer im Westen und den urbanen, industrialisierten im Osten.

Die Zeitzeugeninterviews der fünf Österreicherinnen und Österreicher lassen heimatliche Verflechtungsbeziehungen im Bereich der Kommunikation, der Kulinarik und des Austauschs von Gütern erkennen. Alle Interviewpartner berichteten von regelmässigen Ferienaufenthalten in Österreich: vorwiegend, um Verwandte und Freunde zu besuchen und um die eigenen Kinder mit den Grosseltern zusammenzubringen. Gleichermassen wollten die Ausgewanderten die schweizerischen Ehepartnerinnen und -partner mit Herkunftsland, Familie und kulturellen Gepflogenheiten in Kontakt treten lassen. Längere Aufenthalte verringerten sich zwar, nachdem die Eltern gestorben waren, doch gab keiner der Befragten Urlaubsfahrten ins östliche Nachbarland gänzlich auf. Auch nach bald 60 Jahren in der Schweiz berichtete Helga Nyffenegger von mehreren Busreisen jährlich, die sie nach Österreich unternahm.

Eine diesbezüglich interessante Bemerkung machte C. L.: Sie besuchte ihre Familie, die nur 40 Minuten von ihrem damaligen Wohnort St. Gallen entfernt in Dornbirn lebte, sehr oft. Dabei fielen ihr – obschon sie innerhalb dieser Distanz die Staatsgrenze passieren musste – zwischen Ostschweiz und Vorarlberg weit weniger kulturelle Unterschiede auf als innerhalb der Schweiz:

> Vorarlberg und St. Gallen – da merkt man nichts von einer kulturellen Differenz. Was ich eher gemerkt habe, ist der Unterschied zwischen St. Gallen und Bern. Das war eher eine Umstellung für mich.[68]

Neben Aufenthalten partizipierten die fünf Österreicherinnen und Österreicher vor allem durch moderne Kommunikationstechnologien an der Her-

67 Ebd., S. 24.

68 Interview mit C. L., 27. Juni 2015, Bern.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

kunftsgesellschaft. Sylvia Hahn spricht in diesem Zusammenhang von einer «virtuellen Verbundenheit mit den zurückgelassenen Personen, der Region, dem Staat», die «durch die Möglichkeit der täglichen Kommunikation und Information über die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Vorkommnisse […] in den Herkunftsgebieten durch Internet und Satellitenfernsehen» geschaffen werde.[69] Die Zeitzeugen geben ausnahmslos an, über Briefe, Telefon, E-Mail und Skype mit Zurückgebliebenen in Kontakt zu stehen. Abgesehen davon behauptet Helga Nyffenegger von sich:

> Ich bin ein *ORF*-Fan (Österreichischer Rundfunk, A. d. V.), ich weiss alles […]. Oft schaue ich die Politikersendungen an. Da steh ich dann manchmal auf vor dem Fernseher und *käppl* (plappere, A. d. V.) so richtig mit. Zeitungen hab ich keine abonniert, ich bin ja modern und nutze das Internet. Da hab ich mehr wie genug von allen neun Bundesländern.[70]

Dass das Interesse am politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Geschehen in Österreich und speziell in den jeweiligen Herkunftsregionen gross ist, beweist auch C. L., die regelmässig die *Vorarlberger Nachrichten* online liest und sich gelegentlich das Gemeindeblatt von Dornbirn kauft. Annemarie Hüppi bleibt über Literatur und Musik mit Österreich verbunden. Während sich die Frauen mehr im politischen und kulturellen Bereich wiederfinden, ist es für die männlichen Befragten vorwiegend der Sport, über den sie sich stark mit dem Heimatland identifizieren. Während Peter Wisiol vom Skisport schwärmt, begeistert sich Karl Burger für den Fussball:

> Erst mit dem Teletext in den 90er-Jahren habe ich mich wieder vermehrt über Österreich informiert. Vorher habe ich einfach in den Sportteilen der Schweizer Zeitungen geschaut, wie mein GAK (Grazer Athletiksport Klub, A. d. V.) gespielt hat, und das wars für mich. Erst über den Teletext habe ich viel mehr Kontakt mit Österreich. Ich schaue jeden Tag die Schlagzeilen an. Ich bin natürlich schon als 18-Jähriger in die Schweiz gekommen, mein Leben hat hier begonnen. Aber im Sport bin ich immer noch Österreicher, zumindest wenn Österreich gegen jemand ande-

69 Hahn, Historische Migrationsforschung, S. 35.

70 Interview mit Helga Nyffenegger, 28. Juni 2015, Bern.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> ren spielt. Wenn die Schweiz spielt, bin ich Schweizer. Ganz klare Linie […]. Österreichische Politik tangiert mich nicht.[71]

Dem Konzept der Transkulturalität im Sinne einer konstanten Verflechtung mit Traditionen, Gebräuchen und kulturellen Praktiken der Herkunftsregion entspricht in den Zeitzeugeninterviews besonders der Bereich der Kulinarik. Aufenthalte in Österreich wurden genutzt, um sich mit heimischen Waren und Delikatessen einzudecken. Ausserdem kochten die Befragten nach wie vor nach österreichischen Rezepten. Wenn Karl Burger in der Küche stand, gab es Wienerschnitzel. Der ehemalige Konditor Peter Wisiol erzählte: «Ich koche noch ab und zu österreichisch: Knödel, Gulasch und Mehlspeisen wie Zopf, Mohnstrudel und vor allem Apfelstrudel – da bin ich Spezialist.»[72] Auch C. L. gab an: «Ich mache Käsespätzle und Griessknödelsuppe. Die mache ich noch selber mit Hartweizengriess. Und auch Frittatensuppe (Suppe mit Einlage, A. d. V.).»[73] Helga Nyffenegger wurde für ihren Apfelstrudel und ihre Vanillekipferl (Süssspeise) bekannt. Und Annemarie Hüppi bereitete regelmässig Szegedinergulasch (Eintopf) und Kaiserschmarren (Süssspeise) zu. Die Aufzählung macht nebenbei deutlich, dass abgesehen von Nationalgerichten auch Speisen entsprechend der Herkunftsregionen auf den Tisch kamen. Käsespätzle isst man vorwiegend in den westlichen Regionen Österreichs, während das aus der K. u. K.-Monarchie tradierte Szegedinergulasch eher im Osten Österreichs serviert wird.

Walter Leimgruber spricht auf diesem Gebiet von «Geschmackskonservatismus», der migrierenden Gruppen eigen ist, da für viele Essen ein «Symbol des mitgebrachten kulturellen Selbstverständnisses» darstellt.[74] Essgewohnheiten wandeln sich langsamer als andere Bereiche wie Sprache und Verhaltensregeln. Für Leimgruber – passend zu Berrys Formulierung einer gelungenen Integration – stellen Ernährungsgewohnheiten einen Bereich dar, der zeigt, dass «Integration nicht heissen kann, dass man alles, was man

71 Interview mit Karl Burger, 27. Juni 2015, Münsingen (BE).

72 Interview mit Peter Wisiol, 27. Juni 2015, Bern.

73 Interview mit C. L., 27. Juni 2015, Bern.

74 Walter Leimgruber, Esskultur und Migration. Liebe geht durch den Magen, in: Annika Bangerter, Béatrice Speiser (Hg.), Das Crescenda Modell. Migrantinnen als Unternehmerinnen, Zürich 2014. S. 205.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

von seinem Herkunftsland mitbringt, aufgeben muss», sondern dass sich «die alten Erfahrungen […] so mit den neuen […] verbinden, dass daraus ein Mensch entsteht, der sich […] durch dieses Inkorporieren unterschiedlicher Erfahrungen auszeichnet» und dadurch stabil inmitten der Gesellschaft steht.[75]

Fazit

Bezüglich des Auswanderungsmotivs zeigt sich bei den Befragten ein hohes Mass an Diversität. Sie kamen nicht nur aus Ausbildungs- und Erwerbsgründen in die Schweiz, sondern gaben ebenso Abenteuerlust oder eine Liebesbeziehung als Impuls für eine Auswanderung an. Mit ihren Aussagen bestätigen sie die Kritik der neueren Migrationsgeschichte an ökonomischen Rationalitätsmodellen, die Migrationsströme ausschliesslich auf ein Ungleichgewicht von Angebot und Nachfrage auf dem Arbeitsmarkt zurückführen. Die befragten Österreicherinnen und Österreicher klagen nur über vereinzelte diskriminierende Momente, allerdings nennen alle die Überfremdungsinitiative von 1970 als prägendes Erlebnis.

Kritisch zu bewerten ist zudem die in der Migrationsforschung verbreitete These, eine gelungene Integration sei zwangsläufig mit der Möglichkeit der politischen Partizipation verknüpft. Demgegenüber stehen die Aussagen und das Verhalten der befragten Österreicherinnen und Österreicher, die aus verschiedenen Gründen am Bürgerrecht in der Schweiz kein Interesse zeigten und sowohl der schweizerischen als auch der österreichischen Politik oft gleichgültig gegenüberstanden. Sie bewerteten Eingliederungsfaktoren wie Sprache, Familie und ökonomische Erfolge höher und gaben an, sich durch ihr soziales Umfeld und ihren beruflichen Aufstieg als vollwertiges Mitglied der schweizerischen Gesellschaft zu fühlen. Die Befragten nahmen bestimmte kulturelle Elemente der Schweiz auf, während sie in anderen Bereichen österreichische Charakteristika beibehielten und pflegten – so entstanden transkulturelle Räume, in denen sich die Migrierenden hin und her bewegten. Sie brachen die Verbindungen zum Herkunftsland nicht ab, sondern blieben über Kommunikationskanäle im ständigen Kontakt mit Zurückge-

75 Ebd., S. 206.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

bliebenen und hielten sich mit Informationsmedien über Geschehnisse in Österreich auf dem Laufenden. Die transkulturelle Lebensweise manifestierte sich insbesondere im Kulinarischen. Österreichische Gerichte stehen bei allen fünf Zeitzeugen noch immer regelmässig auf dem Speiseplan.

Folgt man den Schilderungen der Befragten, so kann behauptet werden, dass die österreichische Migration in die Schweiz zwischen 1959 und 1972 eine Wanderung darstellte, deren Ziel nicht nur die Niederlassung in einer anderen Gesellschaft bildete, sondern die auch eine gelungene Integration in dieselbe bewirkte. Die Emigration in die Schweiz wurde von den fünf befragten Österreicherinnen und Österreichern als Erfolgsgeschichte wahrgenommen und dementsprechend formuliert.

Miriam Koban, Freiestrasse 4, CH-3012 Bern, miriam.koban@unifr.ch.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

L'Association des Suisses spoliés d'Algérie ou d'outre-mer (ASSAOM)

Un héritage colonial ?

Marisa Fois

The Association of Swiss Despoiled of Algeria or Overseas Possessions: a colonial legacy?

In the nineteenth century, the French colonized Algeria through settlement. But as French population growth was slow, few immigrants could be found who were interested in taking up residency in North Africa. As a result, France also actively recruited immigrants from Switzerland. In 1962, as a result of Algerian independence, the Swiss living in Algeria also repatriated. They were part of a wave of returning Europeans, and as members of an 'overseas community', made claims. Could their respective governments (Swiss, French, etc.) help these returning citizens who were trying to protect their property in a former colony, safeguard their accumulated pensions, or obtain compensation for expropriated property?

Switzerland is an unusual case: it did not have colonies, at least as administratively understood, but it did have colonists in Algeria (and other countries), so does it nevertheless have a colonial heritage? Are there similarities with other European countries that played a role in Africa during the colonial period? This article analyses the Swiss of Algeria and the *l'Association des Suisses spoliés d'Algérie ou d'outre-mer*, founded in Geneva in 1967 in order to seek compensation for the loss of property after Algerian independence. It focuses on colonial and postcolonial relationships and how they were, and are, negotiated and reproduced in Switzerland.

La Suisse n'a pas été une puissance coloniale, mais des Suisses ont pourtant bien participé à la colonisation.*[1] Des émigrants suisses sont devenus colons

* L'article est un des résultats du projet Suisse et décolonisation: le cas de l'Association des Suisses spoliés d'Algérie ou d'outre-mer (ASSAOM), financé par le FNS (165585; 2016–2019), dirigé par Sandro Cattacin (Université de Genève) et co-dirigé par Stéfanie Prezioso (Université de Lausanne).

1 Voir: Marc Perrenoud, Aperçu sur les Suisses de l'étranger, in: Gérald Arlettaz, Les Suisses de l'étranger au XX[e] siècle. Etudes et sources 28, Berne 2002, p. 327. Voir aussi Hans Werner Debrunner, Schweizer im kolonialen Afrika, Basel 1991 et Patrick Minder, La construction du colonisé dans une métropole sans empire. Le cas de la Suisse (1880–

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

et propriétaires fonciers, ils ont évangélisé différents territoires africains avec les missions,[2] ils sont partis en outre-mer[3] et ont créé des entreprises commerciales et industrielles, ils ont vécu à l'étranger pendant plusieurs générations et ont contribué à la création de la communauté des Suisses à l'étranger.[4] En fait, comme l'a souligné Marc Perrenoud, il est possible de

1939), in: Nicolas Bancel [et al.] (éds), Zoos humains. Au temps des exhibitions humaines, Paris 2004.

2 Patrick Harries, Missionary Endeavor and the Politics of Identity in Switzerland, in: Le fait missionnaire 6 (1998), pp. 39–69; Patrick Harries, The Theory and Practice of Race. The Swiss Mission in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries, in: Le fait missionnaire 9 (2000), pp. 41–54; Patrick Harries, Butterflies & Barbarians. Swiss Missionaries & Systems of Knowledge in South-East Africa, Oxford 2007; Patrick Harries, From the Alps to Africa. Swiss Missionaries and Anthropology, in: Hellen Tilley, Robert J. Gordon (éds), Anthropology, European Imperialism, and the Politics of Knowledge, Manchester 2007; Eric Morier-Genoud, Missions and Institutions. Henri-Philippe Junod, Anthropology, Human Rights and Academia between Africa and Switzerland, 1921–1966, in: Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte 105 (2011), pp. 193–219; Lukas Zürcher, Die Schweiz in Ruanda. Mission, Entwicklungshilfe und nationale Selbstbestätigung (1900–1975), Zürich 2014; Jacques Pous, Henry Dunant l'Algérien ou le mirage colonial, Genève 1979.

3 Cf. Gérald Arlettaz, L'émigration suisse outre-mer de 1815 à 1920, in: Archives Fédérales, Etudes et sources, Berne 1975, p. 1.

4 Le terme de «communauté des Suisses de l'étranger» désigne les ressortissants suisses qui vivent à l'étranger. À partir de 1914 et tout au long du XX^{e} siècle, la Nouvelle Société Helvétique (NSH) et les autorités fédérales commencent à parler du concept de 'Suisse de l'étranger', qui fait partie intégrante du gouvernement fédéral et conduit à la formation de la 'Quatrième Suisse', devenue 'Cinquième Suisse', suite à la reconnaissance de la langue romanche en 1938. Gérald Arlettaz, L'émigration. Un enjeu politique cantonal et national (1848–1888), in: Vallesia XLVI (1991), p. 78. Une expression couramment utilisée comme synonyme de «communauté des Suisses de l'étranger» est «colonie suisse», dont l'origine remonte à la période de la colonisation, raison pour laquelle ce terme suscite encore des réticences. Pour plus d'approfondissements, voir Politorbis Nr. 62: Der Bund und die Auslandschweizerinnen und Auslandschweizer – La Confédération et les Suissesses et Suisses de l'étranger 2/2016 et Nr. 63: Die Auslandschweizergemeinschaft – La communauté des Suisses de l'étranger 3/2016.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

tracer un lien entre migration et colonisation.[5]

Suite à l'indépendance des pays africains, un flux migratoire a intéressé la Suisse et, en général, l'Europe. Les protagonistes ont été, entre autres, les Européens et leurs descendants qui quittaient l'outre-mer. Pendant le processus de décolonisation, la problématique des Suisses à l'étranger a eu une incidence directe sur la Confédération suisse, qui a alors été confrontée au retour, à l'assistance à fournir aux personnes, aux biens à protéger et aux pensions à verser, suite aux nationalisations et aux expropriations outre-mer. Le débat postcolonial actuellement en cours pousse à une réflexion.[6] Peut-on parler d'héritage colonial dans un pays n'ayant pas possédé de colonies au sens administratif du terme? La Suisse présente-t-elle des similitudes avec les autres puissances européennes qui ont joué un rôle en Afrique pendant la période coloniale?

Même si la Confédération suisse a conduit une politique neutre,[7] en se présentant toujours comme un sujet médiateur et, dans le contexte de la

5 «Parmi ses multiples motivations figure la volonté de créer de véritables colonies. Les arguments patriotiques, voire utopiques, incitent à constituer des îlots suisses dans des pays dont la plupart sont colonisés par les grandes puissances». Marc Perrenoud, Colonies suisses, in: Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), 3 url: http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F7989.php.

6 Parmi les travaux plus significatifs, Patricia Purtschert, Barbara Lüthi, Francesca Falk (éds), Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien, Bielefeld 2012; Damien Carron, La Suisse et la guerre d'indépendance algérienne (1954–1962), Lausanne 2013; Patricia Putschert, Harald Fischer-Tiné (éds), Colonial Switzerland. Rethinking Colonialism from the Margins, London 2015; Noémi Michel, Sheepology. The Postcolonial Politics of Raceless Racism in Switzerland, in: Postcolonial Studies 18/n°4 (2015), pp. 410–426.

7 Jakob Tanner, Switzerland and the Cold War. A Neutral Country between the 'American Way of Life' and 'Geistige Landesverteidigung', in: Joy Charnley, Malcom Pender (éds), Switzerland and War, Bern 1999; Daniel Speich Chassé, Verflechtung durch Neutralität. Wirkung einer Schweizer Maxime im Zeitalter der Dekolonisation, in: Patricia Purtschert, Barbara Lüthi, Francesca Falk (éds), Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien, Bielefeld 2012.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

décolonisation, en bénéficiant d'une position privilégiée,[8] elle a cependant vécu les conséquences d'un phénomène défini par l'historien britannique Geoffrey Barraclough comme un renversement révolutionnaire.[9] Cet article propose la lecture d'une microhistoire, celle des Suisses d'Algérie et de l'Association des Suisses spoliés d'Algérie ou d'outre-mer (ASSAOM), fondée à Genève en 1967 avec le but de demander une indemnisation pour la perte de biens suisses dans ce pays de l'Afrique du Nord et celle des pensions liées aux années de travail outre-mer. Nous nous demanderons quelles ont été les relations coloniales et postcoloniales et dans quelle mesure elles ont été négociées et reproduites.[10] La problématique, donc, porte à la fois sur la colonisation et la décolonisation: l'article s'interroge sur l'éventuel rôle de la Suisse dans la colonisation algérienne, en contextualisant la création et le développement d'une communauté des Suisses d'Algérie, et, à travers l'étude de cas de l'ASSAOM, essaie de voir si et pourquoi la Suisse peut être considérée comme un pays colonial 'outsider' qui a exercé un colonialisme sans colonies.[11]

8 Sara Elmer, Konrad J. Kuhn, Daniel Speich Chassé (éds.), Handlungsfeld Entwicklung. Schweizer Erwartungen und Erfahrungen in der Geschichte der Entwicklungsarbeit, Itinera 35, Basel 2014.

9 Geoffrey Barraclough, The revolt against the West, in Prasenjit Duara (éd.), Decolonization. Perspectives from now and then, London, New York 2004, pp. 118–130, ed. or. Geoffrey Barraclough, The revolt against the West. An Introduction to Contemporary History, London 1964, pp. 153–198.

10 Thomas David, Bouda Etemad, Un impérialisme suisse? Introduction, in: Traverse 5/n°2 (1998), pp. 7–27; Harald Fischer-Tiné, Postcolonial Studies. European History Online (EGO), 2010; Bouda Etemad, Mathieu Humbert. La Suisse est-elle soluble dans sa 'postcolonialité'?, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 64/n°2 (2014), pp. 279–291.

11 Barbara Lüthi, Francesca Falk, Patricia Purtschert, Colonialism without colonies. examining blank spaces in colonial studies, in: National Identities 18/n°1 (2016), pp. 1–9. Voir aussi, Patricia Purtschert, Harald Fischer-Tiné (éds), Colonial Switzerland. Rethinking Colonialism from the Margins, Basingstoke 2015.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

L'Algérie, «une destination non négligeable»

L'Algérie est la colonie principale de la France[12] – une extension de son territoire métropolitain d'outre-mer – et la colonisation du territoire, qui a débuté en 1830, a été fondée depuis les années 1840 sur une volonté de peuplement.[13] Le gouvernement français a dû recourir – outre à ses citoyens, étant donné que le taux de croissance de la population au XIXe siècle était extrêmement faible – à des émigrants d'autres pays du continent européen, en particulier d'Allemagne et de Suisse, à travers une politique de recrutement au-delà de ses frontières.[14] Si l'émigration suisse vers les pays d'outre-mer est estimée à 500.000 personnes entre 1815 et 1914,[15] le flux vers l'Afrique est principalement concentré sur deux pays: l'Egypte et l'Algérie. Cette dernière a toujours été «une destination non négligeable pour l'émigration suisse»[16] provenant surtout des cantons comme le Valais ou le Tessin.[17]

12 La littérature sur l'histoire de l'Algérie pendant la période coloniale, en particulier du côté français, est certainement riche en textes. A la vue de l'impossibilité de les indiquer de manière exhaustive, se référer aux textes-clés suivants et aux bibliographies qui y figurent. Cf. Charles-André Julien, Histoire de l'Algérie contemporaine, 1964 t. 1. La Conquête et les débuts de la colonisation (1827–1871), Paris 1979; Charles-Robert Ageron, Histoire de l'Algérie contemporaine, Paris 1999; Benjamin Stora, Histoire de l'Algérie coloniale, 1830–1954, rééd. Paris 2004; Abderrahmane Bouchène, Jean-Pierre Peyroulou, Ouanassa Siari Tengour, Sylvie Thénault (éds), Histoire de l'Algérie à la période coloniale, Paris 2012.

13 Claude Lützelschwab, La Compagnie genevoise des Colonise suisse de Sétif (1853–1956). Un cas de colonisation privée en Algérie, Bern 2006, p. 98.

14 Claude Lützelschwab, Des premiers projets de colonies suisses en Algérie à la «Compagnie genevoise des Colonies suisses de Sétif». Quelques aspects de la question migratoire en Suisse durant les années 1830–1850, in: Revue suisse d'histoire 49/n°4 (1999), p. 472. Voir aussi, Marisa Fois, Migrazioni d'oltremare e decolonizzazione. Gli svizzeri d'Algeria, in: Valerio Giannattasio (éd.), Circolazioni mediterranee, Guida Editore, 2017, pp. 229–239.

15 Gérald Arlettaz, Emigration et société. Un regard neuf sur la Suisse du XIXème siècle, in: Revue suisse d'histoire 31/n°3 (1981), p. 323.

16 Lützelschwab, Des premiers projets de colonies suisses, *op. cit.*, p. 471.

17 Cf. Arlettaz, L'émigration suisse, *op. cit.*; Arlettaz, Emigration et société, *op. cit.*; Gérald Arlettaz, L'élite nationale et l'élaboration d'un ordre social. L'exemple du discours sur le paupérisme et l'émigration à la Société suisse d'utilité publique (1810–1830), in: Revue

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Il s'agissait d'une «émigration de la misère, encouragée par une politique communale de débarras».[18] En même temps, la présence suisse en Algérie a été caractérisée aussi par un important rôle économique, que la Confédération a voulu garder à l'égard des grandes puissances européennes.[19] En 1853, la Compagnie genevoise des colonies suisses de Sétif est créée.[20] Elle représente un exemple d'investissement de capitaux privés suisses dans un empire colonial européen, qui, d'une part, a assuré aux autorités françaises le peuplement à travers un investissement privé et, d'autre part, a permis à la Compagnie d'augmenter son profit, jusqu'à la nationalisation en 1956.[21]

suisse d'histoire 37/n°3 (1987); Arlettaz, L'émigration. Un enjeu politique cantonal et national, *op. cit.*; Sylvie Arlettaz, Société, économie et culture du XIX^e^ au début du XXI^e^ siècle, V, Valais, in: DHS, url: http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/I7396.php. Voir aussi Rudolf Arnold Natsch, Die Haltung eidgenossischer und kantonaler Behörden in der Auswanderungsfrage 1803–1873, Zürich 1966. Le Canton du Valais, en particulier, atteint par une fièvre migratoire à destination de l'Algérie dans les années 1849–51. Jean-Maurice Di Costanzo, Allemands et Suisses en Algérie 1830–1918, Paris 2001, p. 51. En ce qui concerne les colons valaisans, cf. Eric Maye, L'émigration valaisanne en Algérie au XIX^e^ siècle, in: Annales valaisannes. bulletin trimestriel de la Société d'histoire du Valais romand, 1997, pp. 131–232. En ce qui concerne l'émigration et l'immigration en Valais, voir aussi Toni Ricciardi, Sandro Cattacin, Rémi Baudouï, Mattmark, 30 août 1965. La catastrophe, Zürich 2015, p. 39.

18 Arlettaz, L'émigration. Un enjeu politique cantonal et national, *op. cit.*, p. 70. Voir aussi Lützelschwab, La Compagnie genevoise, *op. cit.*

19 Cf. David, Etemad, Un impérialisme suisse?, *op. cit.*; Thomas David, Bouda Etemad, L'expansion économique de la Suisse en outre-mer (XIX^e^–XX^e^ siècles). Un état de la question, in: Revue suisse d'histoire 46 (1996), pp. 226–231;Thomas David, Bouda Etemad (éds), La Suisse sur la ligne bleue de l'Outre-mer, in: Les Annuelles 5 (1994), pp. 43–94.

20 Beaucoup d'études de Claude Lützelschwab ont été dédiées à la Compagnie genevoise des Colonies suisses de Sétif. Voir, par exemple, Les relations triangulaires Suisse-France-Algérie à travers l'exemple de la Compagnie genevoise des Colonies suisses de Sétif (1852–1864), in: Jean-Claude Favez, Hans Ulrich Jost, Francis Python (éds), Les relations internationales et la Suisse, Lausanne 1998, pp. 97–125; La politique coloniale de la Compagnie genevoise des Colonies suisses de Sétif sous le Second Empire (1852–1870), in: Traverse 5/n°2 (1998), pp. 56–68; Des premiers projets de colonies suisses, *op. cit.*; La Compagnie genevoise, *op. cit.*

21 Document Diplomatiques Suisses (DDS), dodis.ch/12897, Réforme agraire algérienne. Expropriation des terres de la Compagnie genevoise de Sétif.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Pendant des décennies, une émigration plus qualifiée succède à un flux de type rural.[22] Plusieurs sociétés de bienfaisance, qui mènent des activités philanthropiques, récréatives et patriotiques fournissent une assistance aux membres de la communauté, en particulier en ce qui concerne le rapatriement.[23] La communauté des Suisses d'Algérie, comme les autres partout dans le monde, suscite l'intérêt de la Confédération, qui change aussi son point de vue sur la conception de l'émigration et de l'émigré: respectivement associés au «phénomène dommageable à la société» et au «déserteur»[24] lors de la deuxième moitié du XIX[e] siècle, ils feront l'objet au siècle suivant d'une représentation positive. La 'suissitude' des émigrés est reconnue et valorisée en particulier au moment où en Suisse «un nationalisme de plus en plus obsédé par une volonté de construction ethnique de la patrie, agite le drapeau de l'Überfremdung».[25] De plus, pour renforcer les liens entre les émigrés et la patrie, la Nouvelle Société Helvétique (NSH) est fondée en 1914, l'Organisation des Suisses à l'étranger (OSE) en 1916 et, en 1919, le Secrétariat des Suisses à l'étranger voit le jour.[26] La Suisse à l'étranger devient une partie intégrante de la Cinquième Suisse, légitimée en 1938.[27]

22 Di Costanzo, Allemands et Suisses, *op. cit.*, p. 143.

23 Archives fédérales suisses (AFS) CH-BAR#E2400(—)-/9001/8, Rapport de gestion du consulat de Suisse à Alger, 1946 à 1951.

24 Arlettaz, L'émigration. Un enjeu politique cantonal et national, *op. cit.*, p. 78.

25 Gérald Arlettaz, La Nouvelle Société Helvétique et les Suisses à l'étranger (1914–1924). Aspects de la construction d'un nationalisme de type ethnique, in: Gérald Arlettaz (éd.), Les Suisses de l'étranger au XXème siècle, Etudes et Sources. Revue des archives fédérales suisses 28, Berne, Stuttgart, Vienne 2002, p. 44. Dans cette conception, les Suisses de l'étranger ne sont pas perçus comme des émigrants problématiques, mais comme des émigrés établis qui servent à l'économie et à la culture suisses.

26 Alice Briod, Le Secrétariat des Suisses à l'étranger, avant, pendant et après la guerre, tirage à part de l'Annuaire national, La Suisse, 1954; Brigitte Studer (éd.), Die Schweiz anderswo: AuslandschweizerInnen – SchweizerInnen im Ausland = La Suisse ailleurs: les Suisses de l'étranger – les Suisses à l'étranger, Zürich 2015.

27 Pour un exemple concret des liens culturels de la Suisse à l'étranger à travers le service public audiovisuel, voir Raphaëlle Ruppen Coutaz, La voix de la Suisse à l'étranger. Radio et relations culturelles internationales (1932–1949), Neuchâtel 2016.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Dans les années 1950, l'Algérie est, après le Maroc, le deuxième pays d'Afrique où vit le plus grand nombre de Suisses.[28] En novembre 1954, année du début de la guerre de libération nationale, la colonie suisse compte 2062 Suisses recensés, dont 921 qui ont la double nationalité, selon le consulat suisse d'Alger.[29] La communauté suisse occupe la troisième place dans le groupe de résidents étrangers en Europe, après les Espagnols et les Italiens (nous ne tenons évidemment pas compte de la communauté française qui est la plus importante) et devant les Anglais, les Allemands, les Belges et les Hollandais. Le classement des groupes étrangers européens apparaît, selon les données de la colonie suisse, comme étant stable dans le temps. En effet, cette troisième place de la Suisse est régulièrement mentionnée après la fin de la Seconde Guerre mondiale. De nombreuses familles vivent en Algérie depuis plusieurs générations. Environ 83 % des Suisses d'Algérie vivent dans le département d'Alger, dans la capitale même, ainsi que dans les trois grands centres: Oran, Constantine et Bône. Un sixième de la population d'émigrés suisses est réparti entre les petits villages disséminés sur tout le territoire.[30]

La guerre de libération nationale algérienne et le départ

Lors des premiers mois de la guerre de libération nationale, la grande majorité des Suisses d'Algérie partage le point de vue des colons français et envisage la guerre comme un moment transitoire, sans considérer le risque

28 Carron, La Suisse et la guerre d'indépendance algérienne, *op. cit.*, p. 29, 456. En ce qui concerne les chiffres des colonies suisses en Afrique, cf. René Lenzin, Schweizer im kolonianen und postkolonianen Afrika. Statistiche Übersicht und zwei Fallbeispiele, in: Gérald Arlettaz (éd.), Les Suisses de l'étranger au XXème siècle, Etudes et Sources. Revue des archives fédérales suisses 28, Berne, Stuttgart, Vienne 2002, pp. 301–306; Marc Perrenoud, Aperçu sur les Suisses de l'étranger et la décolonisation en Afrique, in: Gérald Arlettaz (éd.), Les Suisses de l'étranger au XXème siècle, Etudes et Sources. Revue des archives fédérales suisses 28, Berne, Stuttgart, Vienne 2002, p. 330; Ulrike Klauser, Schweizer in Algerien 1918–1954, Université de Zürich 1992, mémoire de licence non publié.

29 AFS CH-BAR#E2400(—)-/9001/8, Rapport de gestion du consulat de Suisse à Alger, 1953–1954.

30 *Ibid.*, Rapport de gestion du consulat de Suisse à Alger, 1958.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

de devoir quitter l'Algérie et en exprimant leur attachement à ce pays.[31] Suite à l'aggravation de la situation, l'une des premières réactions face à l'éventualité d'un retour est d'essayer de mettre en œuvre les mesures de protection définies par le Département politique en 1951.[32] En effet, quelques années auparavant, le Département politique (dénommé affaires étrangères dès 1979) avait envisagé la nécessité de créer un Fonds de solidarité commun,[33] comme ce fut le cas pour les Suisses d'Italie pendant la Seconde Guerre mondiale.[34] Mais, en même temps, toujours en se basant sur ce qui s'était passé pendant les deux conflits mondiaux, le Département soulignait l'incapacité de prévoir un rapatriement officiel, sans pour autant recommander aux Suisses d'Algérie de prolonger leur séjour à l'étranger, laissant chacun et chacune face à un choix individuel.[35] La plus grande crainte des autorités fédérales était que les Suisses soient assimilés à des «ressortissants du pays protecteur ou colonisateur».[36] Il était donc nécessaire de maintenir une attitude de neutralité, de veiller à ce que, en cas de danger, ils puissent bénéficier de la protection française. De plus, en ce qui concerne la réparation des dommages subis, le Département politique pouvait intervenir pour obtenir des autorités algériennes une indemnité.[37]

De leur côté, les Suisses d'Algérie étaient convaincus que les autorités fédérales n'étaient pas prêtes à les aider, un point de vue confirmé, selon eux,

31 *Ibid.*, Rapport de gestion du consulat de Suisse à Alger, 1955.

32 Sur la politique officielle, cf. AFS CH-BAR# E2001 (E) 1973/157, Rapport de la Commission d'experts pour les questions relatives aux Suisses de l'étranger au chef du département fédéral de justice et police à l'attention du Conseil fédéral, du 21 décembre 1950, p. 1.

33 DDS, dodis.ch/40358, Wiedergutmachungsforderungen gegenüber dem Ausland, 21.05.1973, pp. 34f.

34 Sur les Suisses d'Italie pendant la Seconde Guerre mondiale, cf. Dario Gerardi, La Suisse et l'Italie 1923–1950. Commerce, finance et réseaux, Neuchâtel 2007, pp. 235–249.

35 AFS CH-BAR#E2001(E)1973/157/1, Circulaire secrète n°202 du Département politique fédéral aux postes diplomatiques et consulaires, 29 mars 1951.

36 AFS CH-BAR#E2200.41(—)-/39/10 et DDS, dodis.ch/9378, Lettre du ministre Alfred Zehnder (chef de la Division des affaires politiques et secrétaire général du Département politique fédéral) au consul Jules Arber (consulat de Suisse à Alger), Berne, 3 décembre 1954, p. 1.

37 *Ibid.*, p. 2.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

par les déclarations pro-algériennes et pro-FLN dans les médias suisses et par la participation de la Confédération aux pourparlers secrets, ainsi que l'accueil des leaders algériens à Genève.[38] Attachés à leur pays d'adoption, les Suisses d'Algérie ont du mal à se conformer aux positions de Berne. Entre 1956 et 1958, les départs définitifs dépassent le nombre des nouveaux arrivés.[39] Le gouvernement fédéral, toujours conscient du fait qu'il n'était pas en mesure de faire face à un retour des Suisses d'Algérie, appuie l'initiative de la Nouvelle Société Helvétique pour la création de la Société coopérative Fonds de solidarité des Suisses de l'étranger (1958)[40] et n'incite pas les départs:

> Nous hésitons […] vous autoriser à encourager publiquement nos compatriotes à quitter pays. Craignons en effet que pareille attitude pourrait être mal reçue dans les circonstances présentes autant par autorités et gouvernement français que par milieux GPRA. Vous pouvez d'autre part assurer nos compatriotes que Confédération ne manquerait pas leur venir en aide dans toute mesure du possible.[41]

Bien que Max Petitpierre en 1961 expose les négociations pour mettre fin à la guerre et qu'il continue d'insister sur l'«influence modératrice»[42] de la Suisse, les obstacles se multiplient:

38 DDS, dodis.ch/9709, Contribution suisse à la préparation de la négociation entre la France et le Gouvernement provisoire de la République Algérienne – Des premiers sondages à la Conférence d'Evian (novembre 1960–20 mai 1961); DDS, dodis.ch/34258, Rapport No II: Contribution suisse aux négociations entre le gouvernement français et le gouvernement provisoire de la République algérienne – De la première conférence d'Evian au cessez-le-feu en Algérie (20 mai 1961–19 mars 1962).

39 AFS CH-BAR#E2400(—)-/9001/8, Rapport de gestion du consulat de Suisse à Alger, 1956.

40 *Feuille fédérale de la Confédération suisse (FF)*, 1961, II, pp. 1307–1335, Message du Conseil fédéral à l'Assemblée fédérale à l'appui d'un projet d'arrêté fédéral (Fonds de solidarité des Suisses à l'étranger), 8 décembre 1961.

41 DDS dodis.ch/10382, Télégramme n. 25 du 21.07.1961, Suissconsul, Alger.

42 AFS CH-BAR#E 2800/1990/106, Notes de Petitpierre pour la séance de la Commission des AE du CE, 15.5.1961, et pour la séance de la Commission des AE du CN, 24.5.1961, p. 2.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> En Algérie même, nos compatriotes sont exposés à des risques. […] Un jour, ils pourraient être victimes de représailles de la part des Musulmans. En attendant, le danger vient plutôt de l'autre côté, des ultras voulant manifester leur réprobation de l'aide apportée par la Confédération à l'organisation de la Conférence d'Evian. […] Le monde occidental, auquel nous appartenons, connaît une prospérité économique exceptionnelle, mais il a de la peine à se détacher de son passé politique et à s'unir dans une action commune pour faire face aux problèmes posés par l'éveil des pays sous-développés des autres continents et à la menace […] communiste.[43]

La menace communiste est un argument récurrent, souvent lié à l'idée d'indépendance:

> Le grand danger est constitué par la jeunesse nationaliste musulmane, qui est le jouet du 'communisme international', seul responsable des 'événements d'Algérie'. […] Ils veulent l'indépendance à tout prix, de la manière la plus irréfléchie, […] même au prix du communisme. Il faut donc comprendre, dans ces conditions, l'angoisse de tant d'Européens, qui ne pensent pas encore à 'l'abandon'.[44]

Afin d'atténuer le mécontentement et la méfiance dont font preuve les Suisses d'Algérie, le chef du Département politique fédéral leur envoie un message, en les incitant à être un exemple, à agir au nom et en faveur de la Suisse:

> Vous êtes en général profondément attachés à la terre qui vous a accueillis. […] Mais les liens qui vous attachent à un sol étranger ne doivent pas – si vous entendez demeurer Suisses et revendiquer les droits qui dérivent de votre qualité de Suisses – vous faire oublier les valeurs permanentes sur lesquelles est fondée la Confédération, ni vous engager à vous opposer à l'action que votre pays s'efforce d'accomplir aujourd'hui […]. Nous vous demandons, au contraire, de faire mieux comprendre autour de vous la Suisse et sa politique, de chercher à étendre son rayonnement, de favoriser sans distinction d'origine ou de religion ou d'opinion politique, la réconciliation des hommes parmi lesquels vous vivez, tout en gardant cette réserve qui est de rigueur pour tout étranger à l'égard de ses hôtes. En agissant ainsi, vous

43 *Idem.*

44 DDS dodis.ch/15170, Lettre confidentielle du Consulat général de Suisse en Algérie à l'Ambassade de Suisse à Paris, 14 mars 1961.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> ajouterez aux services que vous avez déjà rendus à la Suisse hors de ses frontières de nouveaux titres à sa gratitude.[45]

Les sentiments et les approches sont contradictoires. D'une part, par rapport aux expériences vécues dans d'autres pays de l'Afrique du Nord, où des communautés de Suisses étaient présentes, comme en Tunisie, Maroc ou Egypte, il existe un sentiment de confiance vis-à-vis d'une éventuelle attitude positive des «gouvernants d'une Algérie indépendante envers les Suisses d'Algérie».[46] D'autre part, l'inquiétude est constante. A Alger, en particulier, elle est présente parmi les

> époux de Françaises d'Algérie ou de métropole, pères ou beaux-pères d'enfants doubles nationaux ou français uniquement, très proches donc par leurs intérêts et leurs affections de cette sorte d'autochtones que l'on appelle 'pieds-noirs', c'est-à-dire, […] les 'Européens' nés sur le sol algérien.[47]

Quelque mois après les accords d'Evian, l'épilogue arrive: au début de juin 1962, les événements se précipitent et le départ de la population européenne d'Algérie, qui s'élève alors à presque un million de personnes, commence.[48] Le départ intéresse aussi les suisses, comme le reportent les principaux journaux romands de l'époque:

> Le retour des Suisses d'Algérie se poursuit;[49] […] ressortissants suisses d'Alger et d'Oran ont été rapatriés par un avion affrété par le Département politique fédéral et par l'Office centrai fédéral chargé des questions relatives aux Suisses de l'étranger;[50] […] le flot des réfugiés ne diminue pas et un avion, une fois de plus, vient de

45 AFS CH-BAR# E 2800/1967/59#723, Message du conseiller fédéral Max Petitpierre, Chef du Département politique fédéral, aux Suisses en Algérie, 1961.

46 DDS dodis.ch/15168, Lettre confidentiel du Consulat Général de Suisse en Algérie à la Division des Affaires politiques du Département politique fédéral de Berne 21 novembre 1960, p. 2.

47 *Ibid.*, p. 1.

48 Patrizia Audenino, La casa perduta. La memoria dei profughi nell'Europa del Novecento, Roma, 2015, p. 113.

49 Feuille d'avis de Neuchâtel 19.06.1962.

50 Le Nouvelliste, 19.06.1962.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> ramener en terre helvétique des réfugiés suisses;[51] Les Suisses d'Algérie. Environ 400 Suisses d'Algérie sont revenus au pays au cours des dernières;[52] […] 200 des 1700 membres de la colonie suisse – 800 citoyens suisses et 900 doubles nationaux franco-suisses – ont quitté définitivement l'Algérie.[53]

La plupart des Suisses d'Algérie est évacuée et l'épineuse question de la protection et de la sauvegarde des biens et des intérêts est soulevée, en Suisse en même temps qu'en France. En principe, l'indemnisation aurait dû être payée par l'Etat algérien, mais il n'y a aucune illusion que cela puisse se produire.[54] Peut-on parler d'héritage colonial? La Suisse se trouve, même avec des chiffres plus réduits, dans une situation vécue aussi par les pays européens qui ont joué un rôle en Afrique: elle doit assurer la gestion – sociale, politique et économique – de ses ressortissants.

L'Association des Suisses spoliés d'Algérie ou d'outre-mer (ASSAOM)

La relation entre Suisse et Algérie ne s'effectue pas à travers les Français, vu que les Algériens ne sont pas disposés à déléguer les compétences à la France pour assurer leurs rapports économiques avec la Suisse.[55] Les autorités suisses nourrissaient donc l'intérêt d'exploiter la bienveillance dont leur pays jouissait auprès des dirigeants de l'Algérie «avant que l'ingratitude, ou simplement l'oubli, ne la réduise à des proportions insignifiantes».[56] Mais les biens abandonnés par les Suisses en Algérie lors du départ, les soi-disant 'biens vacants', sont acquis par le nouveau gouvernement algérien par le

51 L'Impartial, 26.06.1962.

52 La Sentinelle, 03.08.1962.

53 L'Express, 10.08.1962.

54 AFS CH-BAR# E2001(E)1976/17/260, Lettre de l'Ambassade de Suisse en République algérienne à la Division des Affaires politiques du Département politique fédéral du 29.04.1963.

55 AFS CH-BAR#E2001(E)1976/17/265, Lettre d'Emilio Moser à l'ambassadeur Pierre Micheli, 15 février 1963, p. 1.

56 *Ibid.*, p. 2.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

biais du processus de nationalisation[57] et cela ouvre le dossier complexe des indemnisations.[58]

Même si «les intérêts suisses engagés en Algérie […] méritent qu'on s'inquiète de leur sort et qu'on fasse tout pour les soustraire à l'appétit naissant des nationalistes algériens»,[59] les Suisses d'Algérie n'ont pas de réponses concrètes. Pour cette raison, en septembre 1966, une lettre-circulaire est diffusée, annonçant la création d'une association dans le but d'«essayer de faire accélérer l'indemnisation des pertes»[60] et en invitant les intéressés à envoyer leurs dossiers, qui seront étudiés par un avocat et présentés dans une instance unique au gouvernement.

Les promoteurs – le président Kurt Spörri, un des deux secrétaires, Charles Rochat, et le trésorier Rechsteiner – sont conscients du fait qu'il s'agit d'une situation délicate et en même temps compliquée. Tous les trois, qui vivaient en Algérie, ainsi que les autres membres du comité de l'Association des Suisses spoliés d'Algérie ou d'outre-mer (ASSAOM) (les deux vice-présidents Jean Chalut et Frédéric Leutenegger le deuxième secrétaire Robert Burgdorfer et l'assesseur Aloïs Butticaz), une fois rentrés en Suisse deviennent les porte-paroles des spoliés et protègent aussi leur intérêts économiques.[61] Ils sont conscients que la question des indemnisations est «une affaire de longue haleine»[62] et qu'ils ont un âge déjà avancé, raison pour laquelle ils

57 DDS dodis.ch/30419, Entretien avec M. Reskallah, Chef du Service juridique du ministère des affaires étrangères, 10.12.1963.

58 Sur ce thème: Damien Carron, La Suisse et les débuts de la République algérienne, in: Hans Ulrich Jost, Monique Ceni, Mattieuh Leimgruber (éds), Relations internationales et affaires étrangères suisses après 1945, Lausanne 2006, pp. 99–112.

59 AFS CH-BAR#E2001E1976/17/265, Lettre d'Emilio Moser à l'ambassadeur Pierre Micheli, 15 février 1963, p. 1.

60 AFS CH-BAR#E2001E1978/84/1755, Copie de la Lettre-circulaire du 26.09.1966 aux Suisses rentrés d'Algérie, en annexe à la lettre 13.02.1967 du Consul général de Suisse à Marseille au DPF. Affaires politiques. Sur l'ASSAOM, cfr. aussi DDS, dodis.ch/R20455.

61 Sur Kurt Spörri, cfr. DDS, dodis.ch/P41872. Pour des une reconstruction des dossiers des membres du comité de l'ASSAOM AFS CH-BAR#E2001E1978/84/1755, Aktennotiz 10.04.1967.

62 AFS CH-BAR#E2001E1978/84/1755, Copie de la Lettre-circulaire du 26.09.1966 aux Suisses rentrés d'Algérie, *op. cit.*

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

poussent le gouvernement à prendre en charge le contentieux, comme d'autres pays l'ont déjà fait.[63] L'ASSAOM est formellement constituée le 28 janvier 1967, avec son siège à Genève. Elle est considérée comme «indispensable […] pour venir en aide à tous ceux de nos compatriotes victimes de la décolonisation».[64] Nonobstant de nombreux contacts entre la Confédération Helvétique d'une part et le Gouvernement de la République Algérienne et de la République Française d'autre part, aucun accord n'a pu être réalisé et, selon l'ASSAOM, «d'innombrables cas dramatiques de Suisses»[65] attendent des réponses. Raison pour laquelle,

> [l]es Suisses victimes de spoliation ont décidé de se grouper en une association dont le but est notamment de promouvoir les mesures susceptibles de permettre la réparation et l'indemnisation des préjudices de toutes natures qu'ils ont pu subir du fait des événements politiques survenus dans les territoires d'outre-mer, ainsi que d'assister ou de représenter ses membres auprès des pouvoirs publics, états, organisations ou organismes nationaux, internationaux ou supra nationaux.[66]

Bientôt, l'ASSAOM est intégrée dans le réseau de la Confédération européenne des Spoliés d'outre-mer (CESOM, également née en janvier 1967), comprenant plusieurs pays européens, comme l'Italie, la France, la Hollande, le Luxembourg, la Belgique et la Grèce, qui ont vécu, à des niveaux différents, le rapport colonial et la décolonisation. Cette Confédération «défend les intérêts de près de trois millions d'Européens ayant perdu outre-mer […] des biens corporels ou incorporels estimés à plus de 10 milliards de dollars»[67] et veille à ce que les spoliations soient indemnisées «en vue de créer [un] climat de justice».[68] Le débat sur la décolonisation est alors ouvert dans toute l'Europe et la Suisse s'y insère à plein titre.

63 *Idem.*

64 AFS CH-BAR#E2001E1978/84/1755, Lettre du 18 mai 1967 de l'ASSAOM à Willy Spuler, Président du Département politique fédéral, AFS, p. 1.

65 *Ibid.*, p. 2.

66 *Ibid.*, p. 4.

67 AFS CH-BAR#E2001E#1978/84 1017, Confédération européenne des spoliés d'Outre-Mer Rome-Paris. Lettre de la Cesom à son excellence U Thant, Secrétaire général de l'Organisation des Nations-Unies, 16.02.1967, p. 1.

68 *Idem.*

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Pendant la même période, le Département politique fédéral commence ses pourparlers avec l'ASSAOM.[69] En 1967, 69 dossiers sont soumis à l'examen du Département, avec une requête de 400.000 francs pour chaque cas.[70] L'ASSAOM, à travers son intermédiaire, l'avocat Roger Canonica, dénonce un «profond désappointement de ses membres face à l'inertie […] du Gouvernement chargé de la protection de ses ressortissants».[71] Comme réponse, le Département politique fédéral affirme qu'il poursuit ses efforts et souligne son intérêt pour le sort des personnes rentrées d'Algérie.

Documents, lettres et rapports avec un contenu similaire, attestant que chaque partie maintient sa position, sont échangés régulièrement entre la fin des années soixante et le début des années soixante-dix. Les discussions entre les autorités suisses et l'ASSAOM concernent principalement le dossier de l'indemnisation. Le soutien économique ininterrompu à l'Algérie et l'aide «spectaculaire»[72] de la Confédération aux pays du Tiers Monde envenime également la situation, puisque selon l'ASSAOM leur pays ne prend pas en considération les requêtes de ses «déshérités de la patrie».[73]

De son côté, le gouvernement fédéral ne se sent pas responsable des dommages causés par des Etats étrangers sur sol étranger. Le gouvernement suisse renonce à des indemnisations parce que le fait d'accepter créerait plutôt des précédents et encouragerait les pays en voie de développement à exproprier les Suisses, la conséquence financière de cette mesure étant supportée par la Confédération.[74] De plus, si le Conseil fédéral demandait aux Chambres fédérales les crédits nécessaires pour l'indemnisation, il instituerait une notion nouvelle contraire aux principes de libre entreprise:

69 AFS CH-BAR#E2001E#1978/84/1755, Bulletin d'information de l'ASSAOM, n. 1 du 15.07.1967, p. 2.

70 AFS CH-BAR#E2001E#1978/84/1755, Recommandée ASSAOM au Département politique fédéral, à l'attention de Maurice Jaccard, 30.09.1967.

71 AFS CH-BAR#E2001#E1980/83/955, Lettre de Roger Canoninca, adressé au Département politique fédéral, à l'attention de Maurice Jaccard, 18.09.1968. Sur Canonica, voir aussi DDS, dodis.ch/P45860.

72 AFS CH-BAR#E2001#E01#1982/58 871 881, *La Suisse*, 26.09.1971.

73 *Idem.*

74 AFS CH-BAR#E2001#E1980/83/955, Lettre du DPF à l'ASSAOM 07.07.1969, pp. 1–2.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

celle d'une responsabilité de l'Etat à l'égard des risques courus par des particuliers.[75]

En outre, l'aide aux pays en voie de développement et les relations entre ceux-ci et les pays industrialisés seront au centre des relations internationales pendant les premières décennies de la guerre froide[76]. La Confédération n'a aucune intention d'augmenter l'écart entre les pays développés et ceux qui sont en développement.

Une réponse négative supplémentaire vient aussi de la Commission des pétitions, qui rejette la Pétition de l'ASSAOM concernant l'indemnisation de dommages subis à cause de nationalisations. Le rapport justifie son refus en soulignant que les secours les plus urgents ont été accordés aux Suisses revenus d'Algérie: le Fonds de solidarité des Suisses à l'étranger a versé environ 1,6 million de francs aux Suisses rentrés d'Algérie.[77]

La Commission des Suisses de l'étranger de la NSH, quant à elle, aux côtés des personnes confrontées à des «circonstances très difficiles, dont elles ne sont pas responsables»,[78] représente un soutien infaillible à l'ASSAOM, notamment à travers plusieurs motions[79]. Parmi les partisans les plus convaincus, il y a aussi l'OSE, qui, du début des années soixante-dix et jusqu'à la moitié des années quatre-vingt, présente au Département fédéral des affaires étrangères (DFAE) de nombreuses requêtes. Le problème des

75 AFS CH-BAR#E2001#E1980/83/955, Projet de lettre à l'ASSAOM de la part du Conseiller fédéral Willy Spühler, 17.07.1969, p. 3. Voir aussi DDS, dodis.ch/50218, Le contentieux d'indemnisation avec la France à raison des «événements» d'Algérie, 19.05.1976.

76 Sandra Bott, Janick Marina Schaufelbuehl, Sacha Zala (éds), Die internationale Schweiz in der Zeit des Kalten Krieges. Relations internationales de la Suisse durant la Guerre froide, Itinera 30, Basel 2011.

77 AFS CH-BAR#E2001E1980/83/955 et AFS CH-BAR#E1070 1922/87 221, Conseil National 13.03.1970. Rapport de la Commission des pétitions du 19 février 1970 sur la Pétition de l'ASSAOM concernant l'indemnisation de dommages subis à cause de nationalisations, p. 1.

78 AFS CH-BAR# E205 A1985/101#1022 et AFS CH-BAR#E2001E1980/83/955, Lettre du président de la Commission des Suisses de l'étranger de la NSH au Chef du Département politique fédéral 4.02.1970.

79 AFS CH-BAR#E2005 A1985/101#1022, Appel aux compatriotes, 1 septembre 1971.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

spoliés trouve sa place aussi dans les Congrès des Suisses à l'étranger: Morat (1976), Sierre (1982), Bâle (1984) et Interlaken (1985), lors duquel une plateforme pour les requêtes des spoliés est proposée.

Le tournant est acté en 1989, quand le Conseil fédéral suspend toutes démarches d'indemnisation auprès de l'Algérie.[80] Les années suivantes se caractérisent par des requêtes et par des rejets. En 1990, par le biais de la motion Houmard, le Conseil fédéral est invité à présenter au Parlement un arrêté fédéral.[81] Ce dernier prévoyait l'ouverture d'un crédit d'engagement destiné à permettre l'indemnisation des Suisses d'Algérie. Cette motion est rejetée par le Conseil des Etats en 1992.[82] En 1993, un groupe de travail à l'intérieur du Conseil des Suisses de l'étranger est constitué. Formé de trois membres, il est chargé de s'occuper du dossier 'Indemnisation des suisses spoliés d'Algérie', avec les autorités fédérales. La solidarité de la Confédération est sollicitée. En considérant les choix politiques précédents, lorsque la Confédération a témoigné sa solidarité aux victimes des deux premières guerres mondiales par exemple, il n'y a «aucune raison valable pour qu'elle n'agisse pas de même avec les victimes de la guerre algéro-française; il ne saurait y avoir de discrimination, mais bien au contraire égalité de traitement».[83] Mais, en 1995, aucune solution concrète permettant d'indemniser les Suisses d'Algérie sur la base du droit interne existant n'a été trouvée.[84] Au total, 140 ressortissants (sans les double-nationaux) et entreprises suisses, en

80 AFS CH-BAR#J2.230#2012/96#252, Lettre du Département fédéral des Affaires étrangères à Monsieur Rudolf Wyder, Directeur, Secrétariat des Suisses de l'étranger 11.02.1994, p. 1.

81 Motion du Conseil national (Houmard). Indemnisation des anciens Suisses d'Alge|'rie, 90.443.

82 AFS CH-BAR#J2.230#2012/96#252, Groupe de travail 'Indemnités ressources' et AFS CH-BAR#E414 A2004/75#1031, Note de discussion du Département des affaires étrangères, 12.04.1996, p. 1.

83 Rapport du groupe de travail 'Indemnisation des Suisses spoliés d'Algérie', Présenté aux Membres du Conseil des Suisses de l'Etranger à la Séance du Samedi 5 mars 1994, p. 12. Nous remercions l'OSE et sa présidente Sarah Mastauntuoni de nous avoir transmis le document.

84 AFS CH-BAR#E414#A2004/75#1031, Note de discussion du Département des affaires étrangères, 12.04.1996, p. 2.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

tout 255 cas recensés, ont subi des préjudices d'un montant global d'environ 35 millions de francs suisses (valeur 1962–1963).[85] Les négociations entre l'OSE et le DFAE ont été constantes, mais en même temps, le DFAE a maintenu sa position, convaincu que tout ce qu'il était possible de faire pour résoudre la situation avait été tenté, comme confirmé en 1996:

> Compte tenu de la politique de non-indemnisation pratiquée […] par la Confédération, des refus catégoriques de l'Algérie et de la France d'envisager une quelconque indemnisation, des difficultés économiques […], ainsi que du risque de créer un précédent, le Département est d'avis que le Conseil fédéral devrait maintenir la position qu'il a défendue jusqu'à maintenant.[86]

Conclusion

Dans le cadre de l'exception suisse, exemplaire en ce qui concerne son originalité historique par rapport à la colonisation et à la décolonisation, l'ASSAOM représente un cas d'étude important et significatif, dans la mesure où il permet d'examiner les particularités d'un pays qui a élaboré la perception qu'il a de lui-même ainsi que l'idée d'avoir été un pays colonial 'outsider' et d'avoir exercé un colonialisme sans colonies.[87] Par conséquent, en faisant un parallèle, l'idée d'une décolonisation sans colonies peut être proposée.[88]

85 Rapport du groupe de travail 'Indemnisation des Suisses spoliés d'Algérie', *op. cit.*, p. 12.

86 AFS CH-BAR#E414#A2004/75#1031, Note de discussion du Département des affaires étrangères, 12.04.1996, p. 3.

87 Patricia Purtschert, Francesca Falk, Barbara Lüthi, Switzerland and 'Colonialism without Colonies', in: Interventions. International Journal of Postcolonial Studies 18/n°2 (2015), pp. 1–17, Lüthi, Falk, Purtschert, Colonialism without colonies, *op. cit.*, pp. 1–9.

88 Marisa Fois, Switzerland, Decolonisation, and Migration. The Case of the Association of Swiss Despoiled of Algeria or Overseas Possessions, in: Barbara Lüthi, Damir Skenderovic (éds), Switzerland and Migration. Historical and Current Perspectives on a Changing Landscape, London, forthcoming 2018.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Les mouvements migratoires qui suivirent l'indépendance ont eu des répercussions au niveau européen,[89] et la Suisse n'a pas non plus échappé à la redéfinition de son identité à travers les Suisses de l'étranger, deux termes en étroite relation.[90] De plus, pendant ces années, le pays a été relié non seulement à la gestion du retour des communautés suisses de l'étranger, mais aussi à deux phénomènes qui ont modifié fortement sa composition sociale: d'une part, l'augmentation du taux d'étrangers présents sur son sol et, d'autre part, un des taux d'immigration les plus élevés d'Europe.[91]

Cinquante ans après la constitution de l'ASSAOM, une étude approfondie de ce cas – au travers d'une mise en commun des niveaux microhistoriques avec leur contexte macro – apparaît comme indispensable dans le domaine des recherches postcoloniales en Suisse et ailleurs. En tentant une comparaison entre les Suisses d'Algérie et l'exode des pieds-noirs en France, qui à bien des égards peuvent être mis en parallèle, en faisant les distinctions nécessaires, probablement les blessures liées à la mémoire ont été plus profondes et plus difficiles à surmonter que les pertes matérielles. En France, certainement touchée par une relation coloniale omniprésente à différents niveaux et par un exode dont les effectifs sont plus élevés, la mémoire publique du départ des pieds-noirs a représenté une vieille blessure qui est

89 Pour davantage de détails sur ce phénomène en particulier, se référer à Pieter C. Emmer, Magnus Mörner (éds), European Expansion and Migration. Essays on the Intercontinental Migration from Africa, Asia, and Europe, New York 1992; Bouda Etemad, Europe and Migration after Decolonisation, in: Journal of European Economic History 27/n°3 (1998), pp. 457–470. Pour une vision d'ensemble, voir Nicholas Canny, Europeans on the Move. Studies on European Migration, 1500–1800, Oxford 1994; Dirk Hoerder, Cultures in Contact. World Migrations in the Second Millenium, Durham 2002; Sandra Ponzanesi, Gianmaria Colpani (éds), Postocolonial Tranistions in Europe. Contexts, Practices and Politics, London, New York 2016.

90 «[…] ce n'est pas seulement le Suisse de l'étranger qui éprouve le besoin de conserver son identité originelle, mais la Suisse est elle-même concernée par la question de l'appartenance de la diaspora à l'intégralité nationale. La dualité de cette quête d'identité paraît fondamentale», in Gérald Arlettaz, Les 'Suisses de l'étranger' et l'identité nationale, in: Archives Fédérales, Etudes et sources 12, Berne 1986, p. 6.

91 Klaus J. Bade, L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIIIe siècle à nos jours, Paris 2002; Hans Mahnig, Sandro Cattacin (éds), Histoire de la politique de migration, d'asile et d'intégration en Suisse depuis 1948, Zürich 2005, p. 15.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

difficile à cicatriser.[92] Son élaboration historique et mémorielle a requis plusieurs décennies. L'amnésie d'un événement douloureux a également été associée à la condamnation, historique et morale, du colonialisme. Quant à la Suisse, la faiblesse numérique explique, en partie, cet oubli de la mémoire collective. Mais le moment est venu pour une analyse historique en profondeur qui remet en lumière cet objet historique.

Marisa Fois, Institut de recherches sociologiques (IRS), Université de Genève, Bd. du Pont-d'Arve 40, CH-1211 Genève 4, marisa.fois@unige.ch.

92 Mohammed Harbi, Benjamin Stora (éds), La guerre d'Algérie. 1954–2004, la fin de l'amnésie, Paris 2004, p. 9. Pour une vision d'ensemble, voir Frédéric Abécassis, Gilbert Meynier (éds), Pour une histoire franco-algérienne. En finir avec les pressions officielles et les lobbies de mémoire, Paris 2008. Pour un approfondissement sur les pied-noirs, Ricardo Enrico Tarli, Les pieds-noirs militants d'Algérie en Suisse 1964–2003. Le réseau, les revendications et la souffrance collective (mémoire de licence), Fribourg 2004.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Räume weiblicher Machtgestaltung (18./19. Jahrhundert)

Einleitung

Elisabeth Joris und Miriam Nicoli

Politische Partizipation, individuelle Freiheiten, Rechtsgleichheit, ökonomische Selbständigkeit, Professionalisierung und Erweiterung der Ausbildungsmöglichkeiten bis zur Universität gehörten nach der Französischen Revolution zu den Grundpfeilern, die neuen sozialen Klassen den Zugang zur öffentlichen Machtgestaltung ermöglichten und diese legitimierten. Von diesem Programm blieb das weibliche Geschlecht auf formaler Ebene noch lange weitgehend ausgeschlossen: eine Thematik, die zahlreiche Studien von Historikerinnen der letzten vierzig Jahre behandeln. Unterbelichtet blieben die informellen Räume der Einflussnahme, bei der Frauen als Akteurinnen schon in früheren Jahrhunderten mitwirkten.[1] Trotz des Gewichts der sozialen, religiösen und politischen Strukturen bezeugten sie Entscheidungskompetenzen und Widerständigkeit. Mit der Fokussierung auf *Räume weiblicher Machtgestaltung*, *sur les «Pouvoirs au féminin»* beziehungsweise *sui «Poteri al femminile»*, wie das auf Französisch und Italienisch so viel eleganter und zutreffender zugleich definiert werden kann, erweist sich der Übergang vom 18. ins 19. Jahrhundert daher weniger als Bruch denn als Ausdruck von Kontinuitäten, die indes in verändertem Umfeld diskursiv neu begründet wurden.[2]

Besonders deutlich zeigen sich Kontinuitäten weiblicher Einflussnahme in der Netzwerkbildung über Verwandtschaften und Bekanntschaften, die im Gefolge von David Sabeans Untersuchungen auch zum Gegenstand der

1 Claudia Opitz-Belakhal, Ulrike Weckel, Elke Kleinau (Hg.), Tugend, Vernunft und Gefühl: Geschlechterdiskurse der Aufklärung und weibliche Lebenswelten, Münster 2000.

2 Vgl. u. a. Caroline Bland, Maire Cross, Gender and Politics in the Age of Letter-Writing, 1750–2000, Aldershot/Hampshire 2004, Part I, S. 3–114, insb. 8–12. Auf die detaillierte Darstellung des Forschungsstands verzichten wir in dieser kurzen Einleitung und verweisen auf die Angaben der Autorinnen in ihren Beiträgen.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Schweizer Geschichte avancierten.[3] Heiratspolitik blieb im Prozess der Erhaltung und Konstituierung politischer Machtzirkel als auch der Verfolgung ökonomischer Interessen von zentraler Bedeutung. Frauen modellierten solche Verwandtschaftsallianzen aktiv mit.[4] Um diese informelle Einflussnahme in den Blick zu bekommen, ist das Verständnis von Machtgestaltung insofern auszuweiten, als dieses über politische Ämter und ökonomische Verfügungsgewalt hinaus auch Verhältnisse aus Bereichen wie Haus, Familie, Sexualität und Verwandtschaft einbezieht. Denn ohne Berücksichtigung der Familienkonstellationen und deren Einbindung in die sozialen Netzwerke lassen sich die Handlungsmöglichkeiten der Frauen kaum analysieren – ebenso wenig wie die der jüngeren Söhne. Diese Netzwerke waren in ständiger Bewegung und bestimmten in enger Verknüpfung mit weiteren Bedingungen wie Alter und spezifischer Lebensphase den familialen Status wie auch die gesellschaftliche Stellung der einzelnen Frauen mit. Diese Konstellationen lassen sich vornehmlich über so genannte Ego-Dokumente erschliessen, ergänzt jedoch mit weiteren Quellenmaterialien von Chroniken über Kirchen- und Zivilstandsregister bis zu Wohnungseinrichtungen. Zu berücksichtigen sind dabei auch die mehrheitlich dem weiblichen Geschlecht zugeordneten Tätigkeiten, deren Bedeutung im Gefolge der diskursiven Trennung des Öffentlichen vom Privaten eine Entwertung erfuhren und für Jahrzehnte fast ausschliesslich unter dem Blickwinkel der Mädchenbildung und Kindererziehung thematisiert wurden.

Die Ausbildung von Kompetenzen im Schreiben war eine zentrale Voraussetzung, um Frauen zu ermöglichen, Machtpotenziale zu nutzen. So konnten sie familiengeschäftliche Aufgaben übernehmen, kommunikative

3 David W. Sabean, Kinship in Neckarhausen, 1700–1870, Cambridge 1998; Jon Mathieu, Verwandtschaft als historischer Faktor. Schweizer Fallstudien und Trends, 1500–1900, in: Historische Anthropologie 10 (2002), S. 225–244; Elisabeth Joris, Kinship and Gender: Property, Enterprise, and Politics, in: David W. Sebean, Simon Teuscher, Jon Mathieu (Hg.), Kinship in Europe, New York 2007, S. 231–257.

4 Sandro Guzzi-Heeb, Donne, uomini, parentela. Casati alpini nell'Europa preindustriale (1650–1850), Torino 2007; Ders., Verwandtschaft, politische Netzwerke und soziale Milieus. Walliser Gemeinden des 18. Jahrhunderts im Vergleich, in: Christine Fertig, Margareth Lanziger (Hg.), Beziehungen, Vernetzungen, Konflikte. Perspektiven Historischer Verwandtschaftsforschung, Köln, Weimar, Wien 2016, S. 111–142.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Prozesse gestalten, die über den Rahmen des eigenen Hauses hinausreichten, und sich zugleich über die Kultur des Schreibens als handelndes ‚Ich' erfahren. Wie Frauen – als Individuen oder im Rahmen kleiner Kollektive – Macht zu modellieren wussten, unterschied sich indes auch in der Schweiz je nach Alter, Zivilstand und familialer Position zum einen, je nach Region, konfessioneller Zugehörigkeit, Stand und sozialer Klasse zum andern. Beim Denken über Handlungsmöglichkeiten von Frauen ist überdies davon auszugehen, dass diese im Gegensatz zu den Männern, die ihnen nur informell zukommende Macht meistens nicht offen zur Schau stellten. Um innerhalb ihrer Familie keine Konfliktsituationen zu schaffen, griffen sie vielmehr auf Strategien zurück, die ihre Machtansprüche verschleierten, indem sie sich bei ihrem Handeln auf Gefühle, moralische Integrität, den Glauben oder philanthropische Verpflichtungen beriefen.

Der Einfluss der Frauen im Rahmen der Familie und Verwandtschaft zeigte sich vorwiegend bei Abwesenheit der Männer.[5] Da diese in der Regel in weit stärkerem Masse auswanderten als Frauen, bedurften letztere der Kenntnisse im Lesen, Schreiben und Rechnen sowie in der Haushaltführung, um die Geschäfte am lokalen Familiensitz weiterzuführen.[6] Deshalb waren im Soldgeschäft wie auch in anderen Handelszweigen ihre Kompetenzen ein entscheidender ökonomischer Erfolgsfaktor.[7] Selbst wenn im 19. Jahrhundert

5 Im Fall von Abwesenheit wurde meistens über das Schreiben kommuniziert. Diese Quellen lassen Dynamiken in den Geschlechterverhältnissen erkennen, die wahrscheinlich auch in nicht durch Abwesenheit bedingten Kontexten zum Ausdruck kamen, jedoch in den Quellen keine Spuren hinterliessen.

6 Miriam Nicoli, Face à l'absence: écritures de femmes et agentivité dans l'arc alpin à l'époque moderne, in: Emmanuelle Berthiaud (Hg.), Paroles de femmes. Rôles et images de soi dans les écrits privés, Europe, XVI^{e}–XIX^{e} siècles, Paris 2017, S. 87–105.

7 Nathalie Büsser, Die «Frau Hauptmannin» als Schaltstelle für Rekrutenwerbungen, Geldtransfer und Informationsaustausch, in: Hans-Jörg Gilomen, Margrit Müller, Laurent Tissot (Hg.), Dienstleistungen. Expansion und Transformation des «dritten Sektors» (15.–20. Jahrhundert), Zürich 2007, S. 143–153; Ders., A Family Affair – Das Soldgeschäft als erbliches Verwandtschaftsunternehmen, in: Rudolf Jaun, Pierre Streit (Hg.), Schweizer Solddienst. Neue Arbeiten – Neue Aspekte, Porrentruy 2010, S. 105–114; Jasmina Cornut, Implications féminines dans l'entrepreneuriat militaire familial en Suisse romande (XVII^{e}–XVIII^{e} siècles), in: Genre & Histoire 19 (2017), auf dem Netz seit 1.7.2017: http://journals.openedition.org/genrehistoire/2670 (26.12.2017).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Frauen und Männer zunehmend als Ehepaare emigrierten, blieben Frauen – Mütter, Schwestern, Ehefrauen – wie schon im 18. Jahrhundert häufig zurück, und sicherten weiterhin die wirtschaftliche und soziale Kontinuität des ‚Hauses', wie das beispielsweise in den Geschlechterverhältnissen von emigrierenden Bündner Zuckerbäckerfamilien zum Ausdruck kam.[8]

In katholischen Regionen vermittelten Nonnenklöster bereits vor dem 18. Jahrhundert Kompetenzen wie das Schreiben an begabte Mädchen. Im 19. Jahrhundert wurden sie darin von den neugegründeten Kongregationen der Lehrschwestern unterstützt.[9] Zugleich öffneten diese Institutionen unverheirateten Frauen den Zugang zu professioneller Arbeit und Machtfülle ausserhalb von Ehe und Familie. In reformierten Regionen wurden diese Bildungsaufgaben von Frauen – oft unverheirateten oder verwitweten – eher im Rahmen kleinerer Privatinstitute geleistet.[10] In diesen Regionen gelang es Frauen im Kontext des vom Pietismus beeinflussten Aufbruchs, die konfessionell bedingten Alltagspraktiken auszugestalten, ohne die Deutungshoheit der Pfarrer und Pastoren in Frage zu stellen.[11] Sie stützten sich bei ihrem Tun vielmehr auf soziale Beziehungen. Diese prägten im 19. Jahrhundert auch die weibliche Vereinsbildung im Bereich der Philanthropie.[12] Die

8 Regula Pfeifer, «Schau, wenn du willst, heirate ich dich, aber du musst dich schnell entscheiden. In drei Monaten reise ich ab.» Zur Geschichte der Bündner Zuckerbäckerfrauen, in: Ursula Jecklin, Silke Redolfi, Silvia Hofmann (Hg.), fremdeFrau. Frauen- und Geschlechtergeschichte Graubünden, Bd. 4, Zürich 2008, S. 15–52.

9 Miriam Nicoli, Les religieuses et leur rôle éducatif au Tessin à l'aune des écrits conventuels (Ancien Régime–début du XIX^{e} s.), in: Danièle Tosato-Tigo (Hg.), Appel à témoins. Ecrits personnels et pratiques socioculturelles (XVI^{e}–XX^{e} s.), Etudes de Lettres, 1–2 (2016), S. 135–156; Esther Vorburger-Bossart, «Was Bedürfnis der Zeit ist …»: Identitäten in der katholischen Frauenbildung. Die Innerschweizer Lehrschwesterninstitute Baldegg, Cham, Ingenbohl und Menzingen 1900–1980, Fribourg 2008.

10 Vgl. Elisabeth Joris, Profession und Geschlecht: Das Haus als Ort der Ausbildung und Berufstätigkeit im 19. Jahrhundert, in: Joachim Eibach, Inken Schmidt-Voges (Hg.), Das Haus in der Geschichte Europas. Ein Handbuch, Berlin, Bosten 2015, S. 355–371.

11 Vgl. Erika Hebeisen, leidenschaftlich fromm. Die pietistische Bewegung in Basel 1750–1830, Köln, Weimar, Wien 2005, insb. S. 77–83, 118–160.

12 Alix Heiniger, Sonja Matter, Stephanie Ginalski (Hg.), Die Schweiz und die Philanthropie: Reform, soziale Vulnerabilität und Macht (1850–1930) – Suisse et philanthropie: réforme, vulnérabilité sociale et pouvoir (1850–1930), Itinera 44, Basel 2017, insb. Eva

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Akteurinnen wussten sich dabei dem Kontrollanspruch der Männer zunehmend zu entziehen.

In den als Dossier zu diesen Fragestellungen verstandenen Beiträgen beleuchten die Autorinnen unterschiedliche Räume solcher Machtgestaltung und zeigen auf der Basis von bis anhin weitgehend unveröffentlichter und kaum beachteter Quellen, wie Frauen, eingebunden in ihr soziales Milieu, Einfluss ausübten. Sie fokussieren dabei nicht auf den Diskurs über Frauen, sondern auf Frauen als Nutzerinnen ihrer Handlungsspielräume. Während die Beiträge von Maïla Kocher Girinshuti (Universität Lausanne), Aline Johner (Universität Lausanne) und Eva Keller (Universität Bern) Resultate ihrer Dissertationen präsentieren, fasst der Beitrag von Stefania Bianchi die ersten Resultate einer weiteren Vertiefung der Studie um die Architekten aus der Tessiner Familie Cantoni zusammen. Kocher Girinshuti untersucht anhand von Korrespondenzen, Rechnungsbüchern und Wohnungsstrukturen, wie Frauen der protestantischen Elite der Westschweiz im Laufe des 18. Jahrhunderts zunehmend Verantwortung bei der Verwaltung der Familiengüter übernahmen und sich zugleich im Haus separate Räume für das eigene Schreiben und Lesen aneigneten. Bianchi thematisiert anhand von Familienbriefen, wie die mit ihrem Mann am Übergang zum 19. Jahrhundert nach Genua emigrierte Tessiner Patrizierin Annetta Cantoni Fontana ihre Rolle als Partnerin und Sekretärin ihres Mannes, Zuständige für die Hauswirtschaft und finanzkräftige Unterstützerin der Ausbildung von Verwandten deutete. Auf die bis anhin kaum beachteten Verflechtungen der Entwicklung von Parteien, Wertegemeinschaften und Praktiken vorehelicher Geschlechterbeziehungen fokussiert die Studie von Johner anhand der Partizipation von Frauen an der liberalen Bewegung sowie an der sich formierenden «Eglise libre» in Payerne, die in starkem Masse von untereinander vielfach verwandten und verschwägerten Frauen geprägt wurde. Am Beispiel der Straffälligenhilfe in Basel geht

Keller, Straffälligenhilfe im Dreiländereck. Die Basler Patronagekommission und ihre nationale und transnationale Vernetzung im 19. Jahrhundert, S. 51–64, und Joëlle Droux, Les politiques de l'enfance en Suisse romande: le lent reflux d'un élan philanthropique (1800–1960), S. 95–112. Vgl. auch Béatrix Mesmer, Eingeschlossen – Ausgeschlossen, Frauen und Frauenorganisationen in der Schweiz des 19. Jahrhunderts, Basel 1988, S. 50–77, 112–147.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Eva Keller der Frage nach, wie sich Frauen der bürgerlichen Elite neue Handlungsräume erschlossen und sich dabei ebenso gegen Behörden wie gegen männliche Exponenten der Philanthropie behaupten mussten.

Aufgrund der bis anhin geleisteten geschichtswissenschaftlichen Untersuchungen zur Schweiz im Bereich weiblicher Machtgestaltung von Frauen lassen sich noch keine abschliessenden Synthesen formulieren. Doch die hier publizierten Beiträge erweitern Kenntnisse über die gesellschaftlichen Möglichkeiten und Folgen der Einflussnahme und verweisen zugleich auf ein neues Sprechen über das Ich. Dass diese Beiträge indes vorwiegend machtspezifische Praktiken von Frauen der lokalen Elite beleuchten ist nicht lediglich eine Frage der Quellen, sondern auch der im behandelten Zeitraum noch geringen gesellschaftlichen Ermächtigung der unteren und mittleren Gesellschaftsklassen allgemein. Zugleich zeigen die Beiträge, dass sich die Wirkungsmacht sozialer Akteurinnen und Akteure – unter Einbezug des zeitspezifischen Kontextes sowie der Interaktion von Geschlecht mit anderen Differenzkategorien – insbesondere über Fallstudien erschliesst. Wir verstehen sie als Anregung zu weiteren Untersuchungen in den Bereichen geschlechter- und machtrelevanter Handlungsräume.

Elisabeth Joris, Gemeindestrasse 62, CH-8032 Zürich, ejoris@bluewin.ch.
Miriam Nicoli, Section d'histoire, Quartier UNIL-Chamberonne, Bâtiment Anthropole, bureau 5176, Université de Lausanne, CH-1015 Lausanne, miriam.nicoli@unil.ch.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Collaboration conjugale à l'aune des écrits personnels dans l'espace romand protestant (1750–1830)

Maïla Kocher Girinshuti

Marital collaboration in the light of personal writings in Protestant Romandy (1750–1830)

During the Ancien Régime, «feminine values» and hence the functions assigned to women, were strongly associated with the triptych of the good wife, the mother wholly invested in her family, and the lady of the house. But the value of collaboration progressively increased, even though for a long time the men provided the major support for administering the household, and affirmed their authority in the running of family and domestic affairs. In the more well-to-do social strata which emerged from the urban patriciate in the Protestant regions, private wealth (which was abundant in certain families) also included sources on the gendered history of the household. These make it possible to shed light on the way in which the household was organized, and to do so through the prism of gender. It gives insight into the collaboration between the married couple, including forms of feminine agency.

Dans son étude sur la maison italienne à l'époque de la Renaissance à travers les livres de raison, Christiane Klapisch Zuber relève la quasi absence de trace écrite féminine, qu'elle explique en partie par une volonté des hommes de concentrer le pouvoir entre leurs mains.[1] Les femmes n'ont pas accès aux précieux livres de raison, supports mêlant affaires économiques et histoire familiale, qui se transmettent traditionellement à la mort de l'époux au fils aîné.[2] Exclues de l'écriture quotidienne qui a cours depuis le XVe siècle à Florence, les femmes n'auraient ainsi pas laissé de trace écrite d'une activité que l'on sait pourtant permanente, tant dans les tâches quotidiennes que dans la pérennisation – orale – de l'histoire de la famille.

1 Christiane Klapisch-Zuber, La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance, Paris 1990, p. 393.

2 Sylvie Mouysset, De père en fils. Livres de raison et transmission de la mémoire familiale (France du sud, XVe–XVIIIe siècle), in: Nicole Lemaître (dir.), Religion et politique dans les sociétés du midi. Actes de colloque, Paris 2002.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Au siècle des Lumières, les sources féminines se font plus nombreuses dans les fonds de famille,[3] et l'iconique livre de raison, s'il existe toujours, s'accompagne de nombreux autres supports utiles à l'administration des maisons: carnets du ménage, journaux, rentiers, supports consacrés à l'engagement des domestiques etc.[4] Ces traces féminines sont les probables témoins du souci de conservation qui animent les familles fortunées dès la seconde moitié du siècle, mais sont également révélatrices du rôle progressivement plus important joué par les femmes dans l'administration quotidienne.

Ces sources, comptables pour l'essentiel et centrées sur le bon fonctionnement de la maison ont globalement été peu mobilisées dans la recherche sur les écrits du for privé, pourtant fort dynamique,[5] mais davantage pour documenter les modes de vie et de consommation.[6] En cause de cette «faible» exploitation, l'aridité de ces écrits, qualifiés d'«écritures minimales de soi».[7] La présence des femmes dans ces écritures quotidiennes atteste

3 La base de données des egodocuments suisses (1600–1820) est co-dirigée par Danièle Tosato-Rigo et Kaspar von Greyerz. Elle recense à ce jour (04.07.2017) 6 écrits féminins pour le XVIe siècle, 18 pour le XVIIe siècle, 113 pour le XVIIIe siècle, tous genres confondus, et pour l'ensemble de la Suisse. La base de données est consultable à l'adresse www.egodocuments.ch.

4 Sylvie Mouysset, Male or female? Gender and Family Record in Early Modern France, in: The Western Society of French History 33 (2005), pp. 21–43.

5 Plusieurs travaux récents font la part belle aux écrits personnels féminins: Sylvie Moret Petrini, Pratiques éducatives familiales et écritures du for privé en Suisse romande (1750–1820), thèse défendue à l'Université de Lausanne 2016, Nahema Hanafi, Le frisson et le baume. Expériences féminines du corps au siècle des Lumières, Rennes 2017, Mathilde Chollet, Etre et savoir. Une ambition de femme au siècle des Lumières, Rennes 2016.

6 Daniel Roche, Histoire des choses banales. Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVIIe–XIXe siècle), Paris 1988. Annick Pardailhé-Galabrun, Pierre Chaunu, La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens: XVIIe–XVIIIe siècles, Paris 1988.

7 Sylvie Mouysset, Tenir ses comptes. Une écriture minimale de soi, in: Jean-François Bardet, François-Joseph Ruggiu (éds), Les écrits du for privée en France, du Moyen-Age à 1914, Paris 2014, pp. 163–194, Joël Candau, Mémoire et livres de raison. La comptabilité domestique du quotidien ou l'écriture minimale de soi, in: Monique Léonard (éd.), Mémoire et écriture. Actes du colloque organisé par le centre Babel à la Faculté des Lettres de l'Université de Toulon et du Var les 12 et 13 mai 2000, Paris 2003, pp. 57–69.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

pourtant bien de leur implication dans l'organisation économique de la maison. Or, l'étude de ces sources en parallèle d'autres, davantage narratives (correspondances conjugales, familiales ou amicales, journaux, autobiographies, éloges funèbres) permet d'aborder la répartition genrée des tâches domestiques ainsi que la manière dont les époux perçoivent leurs tâches. En cela, les écrits personnels sont essentiels pour saisir les logiques conjugales et familiales, que les sources plus normatives, ne révèlent pas. Les livres comptables féminins, qui fournissent parfois bien peu d'informations au premier abord, constituent ainsi dans notre recherche la pointe de l'iceberg d'une activité féminine domestique que les sources complémentaires permettent d'aborder dans une perspective davantage sociale.[8]

La documentation présente dans les trois régions francophones protestantes intégrées à notre recherche apparaît comme relativement exceptionnel au regard de la rareté fréquemment rappelée des traces féminines dans les archives privées sous l'Ancien Régime, en particulier de celles laissées par les femmes mariées, régulièrement associées à un état de subordination. Sylvie Mouysset, auteure d'une large enquête sur les livres de raison français, relève que les femmes agissent, mais que ce sont les hommes qui enregistrent par écrit.[9] Les rares formes d'écriture domestique féminine correspondent, selon l'historienne, à des courtes périodes, faisant davantage penser au comblement d'une absence masculine, et à une écriture relais,[10] laissant peu de cas aux situations d'autorité féminine par l'écriture, sinon que ces dernières soient veuves. En Angleterre toutefois – où l'intérêt pour les *gender studies* est précoce, plusieurs études rendent compte d'une forte activité des femmes des milieux privilégiés dans la tenue des livres comptables sous le mariage,[11]

8 Cet article est issu d'une thèse de doctorat en cours intitulée: «Maîtresses de maison: agentivité féminine à l'aune des écrits personnels (Suisse romande 1750–1830)». Menée à l'Université de Lausanne sous la direction de Danièle Tosato-Rigo, cette étude porte sur les écrits personnels d'une trentaine de femmes mariées issues de l'élite patricienne protestante.

9 Sylvie Mouysset, Papiers de famille. Introduction à l'étude des livres de raison (France, XVe–XIXe siècle), Rennes 2007.

10 Sylvie Mouysset, Male or female?, *op. cit.*

11 Rebecca Elisabeth Connor (éd.), Women, Accounting and Narrative. Keeping books in Eighteenth Century England, London, New York 2004.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

attestant de formes d'autorité féminine importantes dans la gestion économique et la tenue des maisons.[12]

De la «lutte pour la culotte» au partenariat domestique

L'augmentation notable de ces sources à partir de la seconde moitié du XVIIIe siècle est le fruit de plusieurs évolutions qui ont cours dès le XVIe siècle, parmi lesquelles l'amélioration de l'éducation des filles, la diversification des supports et une nouvelle «répartition» des compétences économiques dans la maison, qui intègrent les femmes à l'administration quotidienne, en valorisant leur fonction de maîtresse de maison.[13] Les époux voient leurs rôles en partie réévalués, et la figure du «bon mari»[14] émerge progressivement, offrant une vision pacifiée du couple, qui contraste avec le thème de la «lutte pour la culotte» qui fait l'objet de satires depuis le XIIIe siècle.[15] Dans

12 Basée essentiellement sur la correspondance composée de plusieurs milliers de lettres ainsi qu'une trentaine de journaux tenus par Elizabeth Parker (1726–1781), une femme de la gentry anglaise, l'étude d'Amanda Vickery va à l'encontre des tenants de la théorie des deux sphères, et rend compte de l'implication féminine à la fois dans l'espace domestique et dans l'espace public. Amanda Vickery, The Gentleman's Daughter. Women's Lives in Georgian England, London 1998.

13 Aurélie Châtenet, La femme, maîtresse de maison? Rôle et place des femmes dans les ouvrages d'économie domestique au XVIIIe siècle, in: Histoire, économie & société 4 (2009), pp. 21–34. Maïla Kocher Girinshuti, «Une femme qui entend diriger son ménage est plus considéré dans sa maison». A propos du rôle social de maîtresse de maison (Suisse romande, 1750–1830), in: E. Berthiaud (éd.), Paroles de femmes. Rôles et images de soi dans les écrits personnels (Europe XVI–XIXe siècles), Paris 2017, pp. 67–85.

14 Anne Verjus, Le bon mari. Une histoire politique des hommes et des femmes à l'époque révolutionnaire, Paris 2010.

15 Le thème de la «lutte pour la culotte» est mobilisé entre les XIIIe et XVIIe siècle. Il met en scène des époux en rivalité pour le pouvoir autour du port de la culotte, symbole d'autorité dans la sphère domestique. Fortement connoté sexuellement au Moyen Age, cette querelle concerne à partir du XVIe siècle, le ménage et son administration. Voir Eric Nicholson, «Victoire aux femmes». L'anarchie morale dans les farces conjugales: femmes d'esprit et maris ridicules (1470–1500) in: Kathleen Wilson-Chevalier, Eliane Viennot (éds), Royaume de Fémynie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde, Paris 1999, pp. 149–162; Pierre Bureau, La «Dispute pour la

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

le courant du XVIIe siècle, le recours à ce thème s'essouffle au profit d'une nouvelle forme de valorisation du «bonheur domestique», qui n'oppose plus les époux comme des rivaux, mais les présente comme des partenaires. La toute-puissance de l'époux, dogme absolu longtemps justifié par le pouvoir divin, connaît ainsi quelques remises en question, renforcées par les apports du droit naturel et par le courant jusnaturaliste, actif en Suisse romande dans la seconde moitié du siècle. Sous la plume de l'encyclopédiste Bartolomeo De Felice, l'autorité suprême de l'époux se voit révisée, au profit du primat de la compétence, faisant fi de l'argument naturaliste jusque-là dominant:[16]

> Mais si quelque *femme*, persuadée qu'elle a plus de jugement et de conduite, ou sachant qu'elle est d'une fortune ou d'une condition plus relevée que celle de l'homme qui se présente pour son époux, stipule le contraire de ce que porte la loi, et cela du consentement de cet époux, ne doit-elle pas avoir, en vertu de la loi naturelle, le même pouvoir qu'a le mari en vertu de la loi du prince? Le cas d'une reine qui, étant souveraine de son chef, épouse un prince au-dessous de son rang, ou, si l'on veut, un de ses sujets, suffit pour montrer que l'autorité d'une *femme* sur son mari, en matiere même de choses qui concernent le gouvernement de la famille, n'a rien d'incompatible avec la nature de la société conjugale.[17]

Dans *l'Emile,* Jean-Jacques Rousseau considère l'autorité féminine comme essentielle à la bonne marche du ménage, pour autant que les épouses se rappellent le l'ultime autorité de leurs époux:

> Elle [la femme] doit régner dans la maison comme un ministre dans l'État, en se faisant commander ce qu'elle veut faire. En ce sens il est constant que les meilleurs ménages sont ceux où la femme a le plus d'autorité: mais quand elle méconnaît la

culotte». Variations littéraires et iconographiques d'un thème profane (XIIIe–XVIe siècles), in: Médiévales 29 (1995), pp. 105–129.

16 Alfred Dufour, Le mariage dans l'école romande du droit naturel au XVIIIe siècle, Genève 1976.

17 Article «Femme (droit nat.)», in: *Encyclopédie d'Yverdon,* 1772. Lien URL: https://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=App&action=FrameMain (30.11.2017). La même définition existe dans *l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert* sous la plume du Chevalier de Jaucourt.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> voix du chef, qu'elle veut usurper ses droits et commander elle-même, il ne résulte jamais de ce désordre que misère, scandale et déshonneur.[18]

La garantie du bonheur de la société conjugale réside ainsi, selon Rousseau, dans le bon respect de la position des époux et de leur prérogative propre.

Les femmes garantes de la bourse

Les fonctions assignées aux femmes et hommes sont formellement partagées, du moins en théorie: aux femmes revient la gestion des dépenses, aux hommes, celle des revenus. Ces dimensions rendent compte d'un partage des tâches et d'une assignation des femmes au «gouvernement du ménage» qui relève au XVIIIe siècle, selon Nicole Castan, moins d'une subordination que d'un «partage d'espaces, d'activités et de responsabilités».[19] Une association entre époux que l'historienne Yvonne Kniebiehler qualifie même de «formes de solidarité».[20]

Le chevalier de Jaucourt, auteur de l'article «Ménage, Ménagement, Epargne» dans l'*Encyclopédie*, rend compte de cette séparation, distinguant le «Ménage», «talent des femmes» qui concerne «les dépenses ordinaires et […] empêche de se trouver court dans le besoin» du «Ménagement», qui est «du ressort des maris […] [et] concerne la conduite des affaires et l'épargne, à l'égard des revenus». Il «fait qu'on n'est jamais dérangé». Enfin, l'«épargne convient aux pères; elle sert à amasser pour l'établissement de leurs enfants».[21] Si les femmes ne créent pas de richesse, elles sont bien, selon cette définition, les garantes de leur conservation. La littérature normative, en

18 Jean Jacques Rousseau, Emile ou de l'Education, Paris 1844 (1762), p. 502.

19 Nicole Castan, La condition féminine dans la France méridionale du XVIIIe siècle, in: Association des historiens modernistes des universités (éd.), La femme à l'époque moderne (XVIe–XVIIIe siècle), Paris 1985, p. 69.

20 Yvonne Kniebiehler, La sexualité et l'histoire, Paris 2002, p. 151. Ces formes de solidarité ont également été remarquées par Martine Segalen dans son étude sur le couple dans la société paysanne. Martine Segalen, Marie et femme dans la société paysanne, Paris 1980.

21 Article «Ménage, ménagement, épargne», in: *Encyclopédie de Diderot et d'Alembert* en ligne: http ://encyclopédie.eu/ (30.06.2017).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

fort essor depuis le XVIIe siècle, ne cesse de le rappeler: les femmes jouent un rôle essentiel dans la pérennité de la famille.[22]

Les qualités qui garantissent la bonne tenue des comptes et la mesure dans la dépense font ainsi partie des valeurs clés répétées tout au long de la formation des jeunes femmes, encadrées par les mères, les pères ou les proches parents. Ainsi, lorsque la genevoise Susanne Tronchin, nièce du procureur général Jean Robert Tronchin, rédige dans le premier quart du XIXe siècle à l'intention de ses petites filles qui viennent de perdre leur mère[23] un traité d'économie domestique, elle reprend pour *incipit* deux versets de Salomon, qui posent solennellement l'ampleur des responsabilités masculines et féminines: «Celui qui ne gouverne pas sa maison par ordre aura le vent pour héritage, et le fou sera Serviteur du Sage de cœur. […] Toute femme Sage bâti Sa maison, mais la folle la ruïne de Ses mains.»[24] Une mise en garde qui rappelle l'importance d'une sage gestion de l'argent, à la suite de la Révolution qui a causé la débâcle financière de plusieurs familles dans ce milieu.

Mariage et pratiques d'écriture

Le support d'écriture – livre de comptes – constitue alors l'outil essentiel aux épouses pour mener à bien la fonction qui leur est assignée. Pour en convaincre ses lectrices, Félicité de Genlis, dans son *Manuel de la jeune femme. Guide complet de la maîtresse de maison*, édité en 1829, évoque une anecdote mettant en scène Voltaire et sa fille adoptive, future Mme de Villette, à laquelle Voltaire offre dans un premier temps une parure de bijoux

22 Les études portant sur la littérature normative destinée aux femmes sont importantes dans le milieu anglo-saxon, mais peu développée dans le monde francophone. Voir Châtenet, *op. cit.*

23 Eléonore et Albertine de la Rive, nées en 1812 perdent leur mère, Suzanne Necker, petite-fille d'Albertine de Saussure, en 1815.

24 BGE, Ms. Suppl. 879. Cette source a fait l'objet d'un article par Frédéric Sardet, Histoire des genres et modernité. Une approche de l'économie domestique, in: A-L König, L. Mottu-Weber (éds), Les femmes dans la société européenne. 8è congrès des historiennes suisses, Genève 2000, pp. 31–42.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

qui suscite l'émoi de l'assemblée, avant de lui remettre un livre de comptes préparé pour accueillir les dépenses et les recettes de la maison de M. de Villette. Il aurait ensuite ajouté, opposant à la parure de bijoux le support comptable:

> Ma chère enfant, je viens de vous donner des bagatelles, des puérilités; le vrai trésor, la vraie richesse, les voilà, voilà la véritable parure d'une épouse et d'une mère; l'une des causes actives de la prospérité d'une maison.[25]

La comparaison employée par Mme de Genlis est d'autant plus percutante qu'elle oppose à l'austère livre comptable, une scintillante parure de bijoux, que les femmes vertueuses se doivent de refuser, dans un contexte de fort contrôle social et de discrédit des comportements dispendieux, ou de goût trop prononcé pour le luxe. Cette anecdote contient ainsi le double rappel de la nécessaire prudence économique et de l'importance de la sobriété.

Au sein des couples étudiés, appartenant aux élites patriciennes romandes, le mariage augure cette répartition des tâches au sein du couple, et modifie les pratiques d'écriture. Alors que les jeunes filles de bonne famille sont coutumières de l'écriture diaristique au cours de l'adolescence,[26] elles sont amenées au moment du mariage, à mettre en pratique les éléments de leur formation qui touchent à l'entretien du ménage. Le mariage marque alors le début de la rédaction de plusieurs supports, consacrés à la bonne administration des maisons, et se révèle le moment d'une production écrite quotidienne, qui concourt à la progressive prise en charge par l'épouse de l'inscription des dépenses, qui lui est classiquement attribuée.[27] A l'année du mariage correspond ainsi l'ouverture de nombreux «Carnets du ménage» ou autres «Livres de dépenses», qui constituent la trace la plus commune de l'activité féminine dans l'espace domestique.

25 Félicité de Genlis, Manuel de la jeune femme: guide complet de la maîtresse de maison, Paris 1829, p. 62 f.

26 Philippe Lejeune, Le moi des demoiselles. Enquête sur le journal de jeune fille, Paris 1993.

27 Il est fréquent que l'épouse soit accompagnée dans l'écriture dans les premières années du mariage, puis de plus en plus autonome.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

L'historien Roger Chartier a relevé que les «pratiques plus spontanées et ordinaires qui accompagnent le quotidien féminin tels les comptes, recettes recopiées, livres de raison, correspondances» ont précédé des formes plus narratives et introspectives de l'écriture féminine que sont les autobiographies par exemple.[28] S'agissant des femmes étudiées ici, plusieurs d'entre elles s'avèrent être d'assidues rédactrices avant l'union, notamment à travers la tenue de journaux débutés au moment de l'adolescence. Le mariage agit, dans les cas où les femmes sont déjà accoutumées à l'écriture, davantage comme le moment d'une diversification de l'activité d'écriture, qu'une nouvelle pratique à proprement parler. Sauf que ces supports comptables apparaissent comme extrêmement codifiés, et impliquent régulièrement un mentorat par l'époux, avant que ne s'affirme l'autonomie féminine dans l'inscription des dépenses, et parfois des recettes. Une fois acquise une certaine aisance, il n'est pas rare de voir se développer au sein de ces livres comptables ou d'autres supports, une écriture féminine plus personnelle, qui concerne notamment des dépenses privées, ou la mention des sommes gagnées ou perdues au jeu. Pour la vaudoise Elisabeth Sophie Mestral née Guiger de Prangins, sœur du baron Louis-François Guiger de Prangins, les «dépenses personnelles» font référence à tout ce qui ne regarde pas son ménage, c'est à dire, notamment l'argent consacré pour habiller son mari et ses enfants, ou l'argent de poche laissé à ces derniers. Soit des dépenses qui restent étroitement liées à sa fonction de mère et d'épouse, mais qui se distinguent du ménage.

Les journaux tenus par les épouses rendent compte de leur expérience de maîtresse de maison, fréquemment vécue comme une nouveauté et un statut pour lequel elles relèvent un sentiment d'impréparation. La genevoise Marie-Charlotte Lullin, fille du célèbre pasteur Ami Lullin, rend compte dans son journal des difficultés rencontrées dans la gestion de l'argent, et s'adresse des critiques:

> aujourdhui jai été ce matin un peu dans les affaires M. boissier a été dans les siennes je trouve que je fais beaucoup trop de depense et surtout trop de depence pour moi,

28 Roger Chartier, Les chemins de l'écrit ou le retour à Monte Verità, in: A. Messerli, R. Chartier (éds), Scripta volant, verba manent. Schriftkulturen in Europa zwischen 1500 und 1900 = les cultures de l'écrit en Europe entre 1500 et 1900, Bâle 2007, pp. 491 f.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> cela me chagrine et me donne des soucis dès que jai quelques fantaisies la facilité que je trouve à me satisfaire me permet tout mais y mettre ou ordre et je serai raisonnable, je pourvoiroi aussi aux abus quon ma averti qui se glissoit dans la maison un œil vigilant et charitable en sera le moien il faut de l'abondance mais point de prodigalité de l'oeconomie sans avarice de la douceur sans trop de complaisance ou de facilité. Quelle ne seroit pas mon chagrin si m boissier s'appecevoit de cela ou me trouvoit trops prompte à satisfaire mes gouts sans aller à l'utile.[29]

Assignées à la gestion des dépenses, encouragées à faire leurs affaires, ces femmes bénéficient de lieux spécifiques pour le faire. Plusieurs d'entre elles vouent une affection particulière à leur cabinet privé.[30] Catherine de Charrière de Sévery, une figure importante de l'élite lausannoise locale, mentionne faire ses affaires dans un bureau dont elle remercie fréquemment son époux d'en «augmenter les commodités».[31] Au moment du décès d'Elisabeth Sophie de Mestral, son époux, Charles Albert, indique avoir trouvé «dans son bureau et dans sa bourse, 209 livres» qu'il déduit ensuite des comptes globaux, avant de confier la poursuite de la gestion des dépenses à sa belle-fille.[32]

29 Marie-Charlotte Lullin, *Journal,* Archives Fr. L. Perrot, Chambésy, p. 80. Voir également Sylvie Moret Petrini, "La représentation du mariage dans les journaux personnels de jeunes filles (1740-1785)", In Emmanuelle Berthieud (dir.), Paroles de femmes, éditions Le Manuscrit, 2017, pp. 23-42.

30 Le fait que les femmes de ce rang possèdent une chambre à elle, ne serait-ce que la chambre à coucher mais parfois également des annexes n'est pas rare à cette période et – permet d'aménager le temps et l'espace avec moins de contraintes. Cette situation connaît des modifications dans le courant du XIXe siècle, et les pièces privatives féminines tendent à se réduire. Selon l'analyse de Monique Eleb et Anne Debarre à propos de l'habitation moderne parisienne, la confusion de la sphère privée avec la sphère d'activité féminine, renforcée au XIXe siècle, encourage cette transformation qui a pour conséquence que les femmes voient leur espace privatif s'amenuiser. Voir Monique Eleb-Vidal, Anne Debarre-Blanchard, Architectures de la vie privée. Maisons et mentalités, XVIIIe–XIXe siècles, Bruxelles 1989, p. 142.

31 ACV, P Charrière de Sévery, B 104/204. Lettre de Catherine à Salomon.

32 ACV, P de Mestral I 65/544/5, Elisabeth Sophie de Mestral, Livre *de dépense commencé le 1er janvier 1796.*

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

La correspondance conjugale, outil de communication entre deux bons «ménagers»

Comme l'a relevé Isabelle Luciani à propos des livres comptables provençaux, le fait que les femmes aient accès à l'écriture par le biais de la comptabilité leur confère une place dans l'organisation économique de la maison, une organisation qui conserve toutefois une forme de hiérarchie.[33] En pratique, celle-ci prend un caractère sexué, et se donne à voir au premier abord dans l'organisation matérielle des supports. Les cahiers contenant le détail des dépenses – fréquemment tenus par les femmes ou délégués aux domestiques sous contrôle féminins – sont des supports de moindre qualité, voués à la destruction, dont les sommes annuelles sont relevées dans des livres plus robustes et destinés à durer, «journaux» ou «Grand Livre», administrés par l'époux. Au-delà de cette organisation matérielle, la collaboration entre les époux rend compte d'une spécialisation des fonctions d'écriture qui lorsqu'elles se côtoient dans un support tenu à deux mains – ce qui n'est pas rare – conservent leur spécificité: inscription des dépenses pour les femmes au recto, recensement des naissances au verso pour l'époux, par exemple.[34]

Le thème de l'absence masculine a été mobilisé ces dernières années, pour documenter les formes de pouvoir féminin délégué.[35] Ces absences encouragent la délégation des affaires courantes entre les mains des épouses, qui deviennent pour un temps, les gardiennes des lieux. C'est alors la correspondance qui est investie pour que les époux échangent sur les

33 Isabelle Luciani, De l'espace domestique au récit de soi? Ecrits féminins du for privé (Provence XVIe–XVIIIe siècle), in: Clio 35 (2012), pp. 21–44.

34 Voir par exemple: AEN, Fonds François-Frédéric Perregaux portefeuille 101/I, Livre Consernant ma Femme Et Moy Fait le 1e. De Novembre L'année 1756, tenu par David et Suzanne Gaudot. Voir également les supports tenus par le couple composé de Vincent Perret et Madeleine Perret, née Hugonin; P Charrière de Sévery Aba 145, P Charrière de Sévery Aba 24.

35 Voir notamment: Emmanuelle Charpentier, Benoît Grenier (dir.), Femmes face à l'absence, Bretagne et Québec (XVIIe -XVIIIe siècles), France 2015. Mentionnons également le colloque international tenu en 2017 à Rochefort: «Femmes face à l'absence de l'Antiquité à l'époque contemporaine: terre, mer, outre-mer (Europe–Amérique du Nord)», https://femmes-abs-2017.sciencesconf.org/ (30.05.2018).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

éléments liés à l'administration de la maison. La séparation physique des époux est favorisée par le mode de vie des élites et la répartition de leurs temps entre plusieurs résidences. A cela s'ajoutent des obligations sociales différenciées qui contribuent à raréfier les temps conjugaux. Dans ce cadre, la correspondance conjugale rend compte, comme le relève Maurice Daumas, de la complémentarité des époux, qui doivent tous deux être de «bons ménagers». Classiquement, l'époux adresse ses instructions à son épouse, qui lui renvoie le compte rendu.[36] Ces échanges de lettres donnent principalement à voir des formes de mentorat à distance à travers une délégation des hommes en direction des femmes. Pierre Maurice Glayre, un vaudois installé pour quelques temps à Romainmôtier alors que son épouse Marie Bartholomée née de Crousaz vit à Lausanne, écrit à cette dernière, lui donnant le détail des choses à faire:

> Fais toi donner par Monnier la note des grains qui sont actuellement dans le grenier d'Arnex. Tu en prendras copie et me l'enverra. On peut vendre la moitié des avoines cest à dire 20 à 25 sacs; mais l'argent doit etre remis à mesure qu'il sera dans la maison de Monier. On peut prendre les pierres des Butsa; mais les plus belle doivent être mises de coté pour quelqu'autre destination plus essentielles. […] si tu veux faire prospérer le marronnier du cabinet blanc, il faut absolument oter l'acacia. Je crois aussi qu'il faut arracher celui qui est près du prunier à l'entrée de la sale. Tu dois faire tailler les autres par Pierre.[37]

De la même manière, la genevoise Marie Charlotte Lullin, fille du célèbre professeur Ami Lullin, demande par courrier à son époux de lui «donner ses ordres» pour le remplacement du tonneau des domestiques, l'exhortant à lui fournir des précisions sur ce «qu'il faut faire». Autre outil, plus direct et efficace que la correspondance, le recours à des procurations qui délèguent pour un temps, le pouvoir de décision aux femmes.[38]

36 Maurice Daumas, Le mariage amoureux. Histoire du lien conjugal sous l'Ancien Régime, Paris 2004, p. 75.

37 ACV, PP 106/28, Correspondance entre Pierre-Maurice Glayre et Marie Bartholomée Glayre, née de Crousaz.

38 Catherine Ferland, Benoît Grenier, «Quelques longues que soit l'absence»: procurations et pouvoir féminin à Québec au XVIIIe siècle, in: Clio 37 (2013), pp. 197–225.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Le genevois Jean Louis Labat, négociant fort actif et fréquemment en déplacement, fait transmettre à son épouse Marguerite née Faure une procuration pour qu'elle puisse agir à sa place. Il précise dans une lettre de 1774 l'usage qu'elle doit en faire, ainsi que les limites de cette délégation:

> J'éspère ma très chère amie, que M. Rilliet t'aura remis la procuration que je l'ai prié de recevoir et te diriger dans l'emploi que tu dois en faire. Elle a été faite suivant le modèle renfermé dans ta lettre. […] trouvant à propos que tu te serves de cette procuration pour finir les partages, j'approuve d'avance tout ce qu'ils trouveront à propos de te conseiller, mais s'il y avait qq cas de chicanne déplacée, je les prie de renvoyer tout règlement de compte jusqu'à mon retour, il ne m'est pas aisé depuis ici de répondre à toutes les question pour pouvoir le faire, il faut que j'ai sous les yeux les livres ou j'ai fait des nottes pour le règlement de nos comptes avec le défunt & come il y a un compte réglé le 26e dernier il faut s'y tenir.[39]

Les prérogatives étendues de Catherine de Charrière de Sévery

S'il apparaît, grâce aux correspondances échangées entre les époux, que l'absence masculine facilite la délégation et l'autonomisation de l'épouse, il est toutefois clair que l'époux dispose de la possibilité de limiter cette délégation, et de marquer ainsi son rôle d'ultime décideur. Il est toutefois un cas qui dépasse la complémentarité des rôles pour se rapprocher davantage d'une permutabilité de ceux-ci. Richement documenté, les papiers de famille du couple composé de Catherine et Salomon de Charrière de Sévery, ont fait l'objet de quelques travaux, tant ces sources sont inépuisables pour documenter la vie quotidienne des élites nobles au siècle des Lumières.[40] Dans les nombreux journaux tenus par Catherine durant son mariage, la collaboration

39 AEG, Labat III, Lettres de Jean Louis à sa femme Marguerite née Faure, 25 7bre 1774.

40 William Charrière de Sévery, Clara Charrière de Sévery, *La vie de société dans le Pays de Vaud à la fin du dix-huitième siècle : Salomon et Catherine de Charrière de Sévery et leurs amis,* Lausanne 1911; Danièle Tosato-Rigo, "Papiers de famille et pratiques aristocratiques: le "trésor" des Charrière de Sévery", Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 72 (2015), pp. 219-228.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

avec son époux dans la tenue des affaires apparaît en filigrane: «fais nos affaires» parfois «bien joliment» ou «tranquillement».[41] Cette femme, issue d'une noble famille originaire du Dauphiné s'inspire de modèles féminins forts, parmi lesquels sa tante paternelle, Angletine Chandieu, restée célibataire, qui prodigue à Catherine de nombreux conseils au travers d'une importante correspondance. Sa grand-mère, ensuite, qui l'a élevée, et dont Catherine conserve un souvenir teinté d'admiration, écrivant d'elle qu'elle eût:

> une vie traversée et laborieuse [qui] lui avoit fait acquérir une grande habileté, elle avoit soutenu et arangé les affaires de sa famille qui etoient fort en désordre quoi qu'elle ne fut pas aidée de son mari qui aimoit beaucoup la dépense, noble dans ses passions elle faisoit toujours ce qu'il falloit faire, et d'une maniere assortie aux choses et aux personnes; elle ne faisoit aucune espèce de dépense pr elle, et fournissoit a tout ce qui se présentoit avec ordre et sagesse.[42]

Au cours de son mariage avec son époux Salomon, les sources donnent à voir des affaires co-administrées par les époux, de manière bien peu déterminée par les fonctions liées au sexe, mais davantage par la disponibilité de l'un ou de l'autre des époux. Ainsi, Catherine maîtrise-t-elle toutes les dimensions de l'administration économique, la gestion des revenus ou les placements, qui comprend une correspondance technique entretenue avec des banquiers parisiens.[43] Ce cas fort bien documenté, s'il ne peut être considéré comme étant totalement représentatif n'apparaît pas non plus totalement exceptionnel. Il illustre le cas d'une femme qui allie une situation familiale composée de fortes personnalités féminines (elle-même est l'aînée de 4 sœurs) et d'une culture familiale favorisant l'écriture et la reproduction de ses pratiques

41 Catherine a tenu de nombreux journaux, qui couvrent presque toute sa vie. Les journaux tenus durant le mariage retracent en particulier les activités quotidiennes et les formes de sociabilité entre 1768 et 1792. ACV, P Charrière de Sévery, Ci 11–14. Ces journaux ont fait l'objet d'un travail par Anne-Marie Lanz, Les journaux de Catherine de Charrière de Sévery. Emergence de l'expression du Moi au XVIIIe siècle, in: Revue historique vaudoise 118 (2010), pp. 245–259.

42 ACV, P Charrière de Sévery, Ci 15, Catherine de Charrière de Sévery, Réflexions et notes éparses.

43 Frédéric Sardet, Patrimoine et genre. Un exemple vaudois, in: André Holenstein [et al.], Berns goldene Zeit. Das 18. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2008, pp. 202–204.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

d'écriture, assurant une continuité d'une génération à l'autre (sa fille Angletine, qui débute son premier livre de comptes à l'âge de 11 ans, poursuit dès son jeune âge les journaux tenus par sa mère, sur le même modèle).[44]

Comment est perçue la grande latitude de Catherine de Charrière, au sein de son couple et du cercle social proche? Dans une lettre que Salomon adresse à son épouse au moment des grands travaux qu'elle supervise dans leur demeure de Mex, ce dernier réaffirme la confiance portée: «il m'a paru que tu étois bien, et que tes affaires ne t'ennuyoient pas, ensuitte tu as du courage, tu trouves que tout va bien, tu es un peu ma boussole, c'est toi qui fais monter mon thermometre».[45] L'année suivante, il exprime toutefois un léger embarras à l'idée que son épouse administre seule l'ensemble de leurs affaires, craignant surtout qu'elle n'ait plus suffisamment de temps pour ses divertissements:

> Ce qui me désole le plus dans mon état d'infirmité actuel, c'est que je ne te soulage point dans l'ambarras de nos affaires, sans toi je ne sais pas ce que je ferois, car je sais bien que grace a tes soins, rien ne périclite. Je voudrois tant que tu t'amusasses, et que le plaisir d'arranger tes affaires, te dédomageasse de toutte la peine et la fatigue que tu essuyes.[46]

La réaction de leurs amis contraste toutefois avec la grande confiance accordée par l'époux. Cette importante latitude féminine ne manque en effet pas d'étonner l'entourage du couple, signe du caractère peu commun d'un tel fonctionnement. Ainsi, Catherine reporte-t-elle à son époux la surprise exprimée par leur ami Grancy:

> Grancy est tombé des nues de ce que j'étois seule ici, et toi a Berne a t'amuser, pendant que tes affaires se faisoient, il n'en revenait pas; enfin tu es l'homme le plus heureux &c. […] Les etonnemens de grancy me font rire sur ce que je fais tes

44 Danièle Tosato-Rigo, Charlotte, Angletine, Catherine… Le journal comme instrument de socialisation à l'ère des salons, in: Clio 35 (2012), pp. 192–200.

45 ACV, P Charrière de Sévery, b104/2426, Lettre (datant de 1781 ou 1782) de Salomon de Charrière à son épouse, Catherine.

46 ACV, P Charrière de Sévery, b104/2430, Lettre de Salomon Charrière à son épouse Catherine en 1782.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> affaires, cela m'amusent au dernier point; les bras lui en tombent; cela diminue son merrite car il n'y en a guere a dire ce dont une femme se tire aisement et le bon de la chose, c'est que par voie et chemin come disent les allemands, et tout en t'amusant, tes affaires vont a merveille.[47]

On voit là – bien qu'il s'agisse a priori d'une situation où la latitude féminine est exceptionnelle et soumise à peu de contrôle[48] – qu'aux fonctions économiques quotidiennes s'ajoutent des aspects programmatiques, sous administration féminine, dans un cadre de collaboration non seulement toléré par l'époux, mais appelé de ses vœux.

Conclusion

A n'en pas douter, le mariage est à l'avantage des hommes au siècle des Lumières, et le cadre patriarcal laisse peu de place pour une affirmation féminine fracassante. Partant des responsabilités féminines sous le mariage, telles qu'elles sont édictées par les ouvrages normatifs et transmises au sein des familles, il est toutefois possible, par l'étude des sources personnelles, de montrer que le cadre de leur exercice connaît des évolutions, et ne se limite pas strictement à la gestion des dépenses, assignée dans le cadre de la répartition des tâches sexuées. L'administration de la maison au sein des couches aisées, sous ses aspects économiques et logistiques est ainsi régulièrement le fait d'une collaboration qui donne à voir des procédés d'écriture autonomes, où les femmes ne sont pas exclusivement les relais dans les cas d'absences masculines, ou des scribes temporaires, mais bien les scriptrices assignées d'un support, et les responsables d'activités comptables et gestionnaires précises. Ces responsabilités féminines fluctuent selon les cas, évoluent

47 ACV, P Charrière de Sévery, b104/218, Lettre de Catherine de Charrière à son mari Salomon en 1780.

48 Du côté français, la correspondance entre le comte et la comtesse Marcellus entre 1764 et 1772, témoigne de la responsabilité déléguée par l'époux, à Mme de Marcellus, qui reprend l'ensemble de la gestion du couple, bien au-delà de celle du ménage. Mariannick Pontacq, Madame de Marcellus, une femme d'affaires à l'époque des Lumières, in: Annales du Midi. revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale 118/no253 (2006), pp. 51 – 71.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

également au fil du temps, allant de l'inscription des denrées alimentaires quotidiennes à une administration économique élargie. Les marges laissées aux femmes sont variables, et dépendent notamment des dispositions de l'époux à déléguer partiellement, voire complètement leur administration, facilitée par des procédures comme les procurations. Les écrits personnels s'avèrent essentiels dans ce cadre pour comprendre «au cas par cas» les logiques déterminantes dans l'autonomie gestionnaire féminine. Il apparaît qu'elles assument pleinement ce rôle, faisant de l'écriture domestique davantage un outil d'affirmation que d'assignation.

Maïla Kocher Girinshuti, Université de Lausanne, Section d'histoire, Quartier UNIL-Chamberonne, Bâtiment Anthropole 5163, CH-1015 Lausanne,
maila.kochergirinshuti@unil.ch.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Annetta Cantoni Fontana

L'aristocrazia femminile dell'emigrazione nell'esercizio dei «poteri» quotidiani

Stefania Bianchi

Annetta Cantoni Fontana: female emigrant aristocracy and the exercise of day-to-day «powers»

Anna Cantoni Fontana (Muggio 1769–1846), affectionately nicknamed Annetta, is a noteworthy example of a young woman who followed her husband Gaetano Cantoni to Genoa, in Italy, and kept in touch with her family through an exchange of correspondence while also developing a parallel «network of affections» to whom she wrote regularly once she returned to Switzerland with her husband. The letters, both written and received, allow us to retrace her human journey. Annetta's life was quite unique since her very birth, both her parents being from families involved in construction sites in Liguria and Piedmont, but also for having married her mother's brother, Gaetano. Anna followed her uncle-husband deliberately, fully aware of her role as a companion and later as a secretary and occasional nurse but, mostly, as the person in charge of managing the household, a task that she approached with great pragmatism. The relationships she entertained in Genoa aimed to protect the family interests and to connect with the city and her own entourage. Thus, some of her letters detail how she dealt with her daily duties; others express feelings of affection and/or esteem; and others «look to the future», as in her correspondence with her young cousin Luigi Fontana, whom the forward-looking Annetta supported in his academic studies in order to ensure the survival of the family tradition and biological legacy.

Introduzione

Anna Cantoni Fontana (Muggio 1769–1846), affettuosamente chiamata da tutti Annetta, è un esempio significativo di giovane donna che segue il marito,[1] l'architetto ingegnere Gaetano Cantoni (Genova 1745 – Muggio

1 In merito all'argomento mi permetto di segnalare Stefania Bianchi, Donne che seguono i mariti, in: Percorsi di ricerca 4 (2012), pp. 15–21, in particolare la nota 2 in cui si ricorda che non si tratta di una vera migrazione al femminile perché queste donne non

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

1827), a Genova, mantenendo vivi e costanti i contatti con la famiglia attraverso scambi epistolari e costruendosi nella capitale ligure altri «affetti» paralleli che a loro volta scaturiranno in una corrispondenza regolare quando Anna torna col marito in patria. La sua storia è un piccolo tassello di una vicenda familiare e secolare della famiglia Cantoni che dal Cinquecento, di generazione in generazione ha praticato i cantieri liguri e non solo, e che si situa nel contesto del grande fenomeno migratorio che spazia lungo tutta l'area alpina e la contingente regione dei laghi cisalpini.[2] In quest'ottica va ricordato che le molteplici correnti migratorie hanno evidenziato la vivacità dello spazio geografico che intercorre tra montagna e mete di lavoro tanto dell'aristocrazia dell'emigrazione che produce arte e cultura, quanto dei più umili migranti altrettanto abili nel costruire reti sociali ed economiche tali da consentire il successo professionale.[3] In un mondo dominato dalle logiche

entrano poi sistematicamente nel mercato del lavoro delle città d'accoglienza. Cfr. Andreina De Clementi, I ruoli scambiati. Donne e uomini nell'emigrazione italiana, in: Andreina De Clementi, Maria Stella (a cura di), Viaggi di donne, Napoli 1995, pp. 171–195; Franco Ramella, Reti sociali, famiglie e strategie migratorie, in: Piero Bevilacqua, Andreina De Clementi, Emilio Franzina (a cura di), Storia dell'emigrazione italiana. Partenze, Roma 2001, pp. 143–160; nello stesso volume, Bruna Bianchi, Lavoro ed emigrazione femminile (1880–1915), pp. 257–274, che invece individua le professioni praticate dalle donne che partono, fra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento: mondine, domestiche, sarte, fornaciaie, operaie, balie da latte. Altri importanti contributi sul tema: Angiolina Arru, Franco Ramella (a cura di), L'Italia delle migrazioni interne. Donne, uomini, mobilità in età moderna e contemporanea, Roma 2003; Angiolina Arru, Daniela Luigia Caglioti, Franco Ramella (a cura di), Donne e uomini migranti. Storie e geografie tra breve e lunga distanza, Roma 2008; Luigi Lorenzetti, Nelly Valsangiacomo (a cura di), Donne e lavoro. Prospettive per una storia delle montagne europee XVIII–XX secc., Milano 2010.

2 Cfr. Stefano Della Torre, Tiziano Mannoni, Valeria Pracchi (a cura di), Magistri d'Europa. Eventi, relazioni, strutture della migrazione di artisti e costruttori dei laghi lombardi, Como 1997; nello specifico Stefania Bianchi, I cantieri dei Cantoni. Relazioni, opere, vicissitudini di una famiglia della Svizzera italiana in Liguria, Genova 2013.

3 Si vedano, ad esempio, per le due "estremità» dell'arco alpino i saggi di Laurence Fontaine dedicati ai *colporteurs* e quelli di Giorgio Ferigo e Alessio Fornasin sui *cramars* e la Carnia, rispettivamente Laurence Fontaine, Le voyage et la mémoire. Colporteurs de l'Oisans au XIXe siècle, Lione 1984, Histoire du colportage en Europe XVe–XIXe siècle,

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

maschili è raro trovare donne artefici del proprio destino, spesso comunque vincolato dalle scelte di padri, mariti e congiunti. La storia di Anna mette in luce l'agire femminile nella sfera privata ma anche in quella pubblica. Essa va letta attraverso due «sfumature-chiave» necessarie per comprendere il suo percorso e le motivazioni che lo determinano: la sua condizione giuridica, è sposata con Gaetano Cantoni architetto ingegnere al servizio della repubblica di Genova, e la sua scelta di vivergli accanto, quindi nella cosmopolita capitale ligure ove fa molto per integrarsi a differenza di altre donne che rimangono «straniere» nella seconda patria o che restano nella certa residenza natia.[4]

La ricostruzione delle vicende che decidono i suoi atti, le sue risoluzioni nei rapporti fra patria acquisita e «radici» in valle, fa capo ai carteggi del fondo Cantoni-Fontana, depositato dagli eredi presso l'Archivio di Stato del Canton Ticino.[5] Il fondo conserva le storie incrociate dei due rami della

Parigi 1993, Confiance et communauté: la réussite des réseaux de migrants dans l'Europe moderne, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 49/n°1 (1999), pp. 4–15; Giorgio Ferigo, Alessio Fornasin (a cura di), Cramars. Emigrazione, mobilità, mestieri ambulanti dalla Carnia in età moderna, Udine 1997; Giorgio Ferigo, Le cifre, le anime. Scritti di storia della popolazione e della mobilità in Carnia (a cura di Claudio Lorenzini), Udine 2010; Alessio Fornasin, Ambulanti, artigiani e mercanti. L'emigrazione dalla Carnia in età moderna, Verona 1998.

4 Le ragioni che determinano la mancata partenza o la mancata integrazione possono essere molteplici e dipendere da ragioni economiche, quali migrazione maschile stagionale e corrispettiva dicotomia uomini-rimesse in denaro e donne-rendite della terra (Raul Merzario, Adamocrazia. Famiglie di emigranti in una regione alpina (Svizzera italiana, XVIII), Bologna 2000), dal timore della perdita dei legami familiari (Francesca Chiesi, Itinerari femminili di un'élite commerciale alpina, in: Bollettino Storico della Svizzera italiana 110/n°1 (2007), pp. 43–69, p. 49), o da fattori di "repulsione», la lingua e/o la religione diverse (si veda Brigitte Studer et al. (Hg./éds.), Die Schweiz anderswo/La Suisse ailleurs, Zürich 2015).

5 Archivio di Stato del Canton Ticino, Fondo Cantoni-Fontana (in seguito ASTi, C-F). Il patrimonio di questo archivio di famiglia, depositato nel 1943 dal dottor Luigi Fontana di Lugano, conta di ben 17 scatole, con documenti che risalgono al XVII secolo; inoltre cartelle di disegni, piani e schizzi, che comprendono l'intero operato di Simone Cantoni e riferimenti all'attività del padre Pietro Lorenzo, del fratello Gaetano, del nipote cognato Pier Luigi, e in buona misura anche le opere del cugino Luigi Fontana (Muggio

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

famiglia generatisi dai due matrimoni di Pietro Cantoni (Cabbio 1648 – Genova 1700), rispettivamente quello di Cabbio, gli stuccatori, e quello di Muggio, prevalente per la dovizia di lettere, appunti di lavoro e progetti, e fonti perché riguardanti Simone Cantoni e di riflesso il fratello Gaetano.[6] Attorno a queste due personalità gravita tutto un mondo di affetti e di affari, che emergono dalla corrispondenza con familiari, colleghi, committenti, e così via. In questo consistente «antropo-patrimonio» si affacciano anche volti femminili e fra questi in particolare quello di Anna Cantoni Fontana.[7]

Le carte che la riguardano sono perlopiù scambi epistolari che di tanto in tanto hanno in allegato, fatture di spese, attestati di pagamento, inventari. Le lettere, «luoghi comunicativi»[8] e veri «colloqui scrit-

1812 – Mendrisio 1877), eccettuata la documentazione depositata presso l'Archivio del Moderno, Fondo Luigi Fontana – Scuola del disegno di Mendrisio. 1840–1870 ca.

6 Si vedano Giuseppe Martinola, L'architetto Simone Cantoni (1739–1818), Bellinzona 1950; Cesare Rodi, Simone Cantoni: architetto, Como 1973; Ilaria Forno, Pietro, Simone e Gaetano Cantoni. Imprenditori edili e architetti in Liguria tra metà Settecento e inizi Ottocento. Tesi di dottorato in Storia dell'Architettura, tutor prof. Giuliana Ricci, Torino 1999; Nicoletta Ossanna Cavadini, Simone Cantoni architetto, Milano 2003.

7 Fra le donne di casa Cantoni si contano altri significativi riferimenti alla corrispondenza femminile, alcuni desumibili dalle lettere scritte da mariti, figli, padri o suoceri, altri perché conservatisi (cfr. ad esempio in ASTi, C-F 4/32, lettere di suor Angela Cantoni, 27 novembre del 1773 e 6 febbraio 1776, indirizzate a Simone «carissimo nipote»; 4/34 Antonia Cantoni di Marc'Antonio, 16 maggio 1818, scrive a Simone per sollecitare un aiuto economico).

Pur quantitativamente irrilevanti, tuttavia confermano quanto fosse fondamentale poter comunicare per emanciparsi dalla necessità di ricorrere a terzi, un obiettivo che in Valle di Muggio induce all'istituzione di scuole anche per fanciulle (cfr. Stefania Bianchi, I cantieri dei Cantoni, *op. cit.*, p. 55).

8 Cfr. Gabriella Zarri (a cura di), Per lettera. La scrittura epistolare femminile tra archivio e tipografia secoli XV–XVII, Roma 1999, introduzione pp. XVIII–XIX, «restituita alla sua funzione di ‹luogo comunicativo› la lettera inedita ci consente […] di ricostruire una rete di relazioni dentro e fuori il convento, dentro e fuori le corti, i palazzi o il ‹domestico› di stretta pertinenza femminile»; in questo caso ci restituiscono la quotidianità di una donna che maritata si trasforma in ‹migrante›. In merito a questo aspetto rimandiamo a Maura Palazzi, Le molte migrazioni delle donne. Cambiamenti di stato civile e partenze per lavoro in Italia fra Otto e Novecento, in: Dinora Corsi (a cura di),

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ti»,[9] fra redatte e ricevute, sono pressoché 250 e gli interlocutori complessivamente una ventina che a diverso titolo le scrivono frequentemente od occasionalmente nell'arco di un periodo che va dal 1783 alla sua morte, avvenuta nel 1846.[10]

Il paziente spoglio della corrispondenza familiare, in gran parte inedita, ha rivelato le diverse sfumature di carattere e in merito alle presenze femminili, la natura contrapposta delle due sorelle Cantoni Fontana; Anna di cui conosciamo numerosi aspetti della sua persona e personalità proprio grazie alle molte lettere, e Giuseppa (Muggio 1760 – Muggio 1830) che invece negli scambi epistolari è una fugace presenza spesso menzionata in termini comparativi.

Per ovvie ragioni, anche se va sempre tenuta presente la casualità della conservazione, prevalgono le lettere ricevute.[11] Le sue, quelle materialmente conservate perché giunte a destinatari di casa, sono soprattutto fra le cartelle relative al fratello Pier Luigi;[12] altre, invece, sono le minute allegate alle lettere

Altrove. Viaggi di donne dall'antichità al Novecento, Roma 1999, pp. 79–109, in particolare pp. 79–81.

9 Questa seconda citazione si deve a Maria Luisa Betri, Daniela Maldini Chiarito, «Dolce dono graditissimo». La lettera privata dal Settecento al Novecento, Milano 2000, pp. 7–17, p. 10.

10 Sebbene rispetto all'intero corpus delle lettere conservatasi sia presenza modesta, la quantità di questo carteggio è notevole se comparata con la corrispondenza che si incontra in altri fondi ticinesi che conservano documentazione dell'età moderna e di primo Ottocento, fatta forse eccezione per il Fondo Oldelli; cfr. Miriam Nicoli, «Face à l'absence: écritures de femmes et agentivité dans l'arc alpin à l'époque moderne», in Emmanuelle Berthiaud (éd.), Paroles de femmes. Rôles et images de soi dans les écrits privés, Europe, XVIe–XIXe siècles, Paris 2017, pp. 87–105, e relativa bibliografia. Inoltre se negli archivi di famiglia figurano lettere di donne, queste sono sostanzialmente riconducibili a due ambiti: quello monastico-conventuale e quello dell'aristocrazia di sangue o dell'emigrazione.

11 Cfr. Marina d'Amelia, Lo scambio epistolare tre Cinque e Seicento: scene di vita quotidiana e aspirazioni segrete, in Zarri, *op. cit.,* pp. 79–110, p. 79; Tiziana Plebani, La corrispondenza nell'antico regime: lettere di donne negli archivi di famiglia, in: Zarri, *op. cit.,* pp. 43–78, p. 43 e p. 63.

12 Poche quelle indirizzate direttamente alla sorella e solo una scritta al marito. ASTi, C-F, rispettivamente 13/80 e 9/59.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ricevute, pronte per essere ricopiate in bella forma e spedite. Altrimenti si intuisce che è stata scritta una risposta dagli appunti di sua mano aggiunti alla data indicata dal mittente, o dagli incipit dei corrispondenti «mi son dato sollecitudine a riscontrare alla pregiatissima di lei»,[13] «ho ricevuto la grata sua segnata adì 25»,[14] «ho ricevuto il pregiatissimo suo foglio il 23 maggio scaduto»,[15] di chi si rivolge ad Anna per procedere nell'esecuzione di faccende domestiche o economiche. L'eterogeneità dei contenuti va di pari passo con l'eterogeneità dei corrispondenti: oltre ai parenti, si incontrano preti, suore, avvocati, professori, segretari, architetti. Scritte o ricevute, sono la trama per conoscere la sua vicenda umana, singolare sin dalla nascita, perché figlia d'arte sia da parte di madre che di padre, appartenenti a due famiglie, a Muggio fra le più abbienti, che hanno costruito la loro fortuna nei cantieri liguri e sabaudi.

Il carteggio di Anna Cantoni si rivela una fonte di notevole interesse poiché, al contrario della documentazione coeva di tipo normativo, permette di capire come alcune donne abbiano saputo ritagliarsi all'interno delle strutture sociali, certo codificate del periodo, spazi d'azione anche importanti tanto da diventare persone di riferimento; e nel contempo relativizza l'idea di subordinazione della donna, ancora spesso ricorrente nella letteratura sulle valli alpine, come chiave di lettura dominante della condizione femminile.

Un destino di incroci familiari

Per capire Anna Cantoni, occorre proprio partire dalle biografie di famiglia.[16] Lei è figlia di Giuseppe Fontana e di Anna Maria Cantoni. Entrambi i casati, seppur con competenze e successi professionali diversi,

13 *Ibid.,* 12/79. Cabbio 10 novembre 1829. Lettera del curato Bartolomeo Bernasconi.

14 *Ibid.,* 12/78. Porto Maurizio 10 ottobre 1830. Giacomo Scala, subentrato nella "fabbrica di Gaetano» (si tratta del duomo) la rassicura sulla riscossione di un credito.

15 *Ibid.,* 12/78. Genova 5 settembre 1837. Lettera di Battista Pietro Curotto che riferisce della possibile vocazione di Annetta Demé.

16 Cfr. Bianchi, I cantieri dei Cantoni, *op. cit.,* pp. 29–51, in particolare pp. 34–35; Ossanna Cavadini, *op. cit.,* pp. 349–350.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Fig.: Annetta Cantoni Fontana (1769–1846) Didascalia: Giovanni Domenico Pozzi, Ritratto di Anna Cantoni Fontana, 1787–1790 ca, collezione privata.

appartengono all'aristocrazia dell'emigrazione che ha conseguito fama e fortuna.

Giuseppe è uno dei tanti figli di Carlo Fontana, detto il Castellano, per il suo potere economico e l'importanza sociale in ambito comunale, mentre la madre Anna Maria ha antenati di ancor maggior prestigio, stimati architetti e abili capi d'opera, quali il padre Pietro, responsabile di tutti gli edifici cittadini e delle residenze genovesi della nobile famiglia Brignole Sale.

Altro fatto fondamentale: Anna ha una sorella maggiore Giuseppa, detta Peppa e un fratello Pier Luigi, che segue con assiduità e competenza i cantieri liguri di Gaetano. Fra Pier Luigi ed Anna c'è un profondo legame affettivo e intellettuale, dichiarato in più occasioni nel loro scambio epistolare. Pier Luigi ammira la sorella di cui stima le capacità argomentative «in risposta alla grata vostra mi servirà di divertimento piacevole il trattenermi un poco a

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

discorrere con voi»,[17] la sua volontà di acculturarsi «nel più bello la mia penna si dimentica di riverirla, salutarla e pregarla a conservar l'odio con la carta, libri, penna e calamaio»,[18] la sagacia «tengo in pronto un migliaio di pensieri miei, tutti agricoli […] fra i medesimi vi sarà senza dubbio tanta fofa (roba di scarso valore), voi dovrete aiutare a vagliarli»,[19] il temperamento, così diverso anzi quasi contrapposto a quella della sorella maggiore, la Peppa «grassa e grossa e poltrona».[20] Pigra di certo tanto che raramente scrive di persona, preferendo delegare ad altri questa fatica. Fra i suoi intermediari il più assiduo è don Bartolomeo Bernasconi, il parroco di Cabbio, che a sua volta esprime attraverso le sue sollecitazioni la stima che ha per Anna, «benedetta Signora che prende gli affari con troppa sollecitudine», invitandola a non trattenersi troppo lungamente lontana da casa perché «necessaria in Genova è del pari è forse più necessaria a Muggio, giacché la Peppa fa poco o niente degli affari di casa».[21] Inoltre a Muggio Anna è una figura autorevole per tutti come rammenta lo stesso parroco che auspica il suo ritorno dato che «ella è troppo necessaria non solamente al benessere della di lei casa, ma ancora a quello della Comunità […] nell'imminente triduo delle 40 ora si fanno soldati, si fa venire sinfonia ed altri fracassi; cose che vivamente dispiacciono a tutte le brave persone di Muggio, le quali dicono che se Vossignoria Colendissima e Stimatissima fosse in patria non si oserebbe far niente delle predette cose».[22] Anna è apprezzata anche dai suoi contadini, il fattore di Pianspessa, l'alpe della famiglia con un piccolo nucleo abitativo, le stalle e persino il roccolo, e il massaro della proprietà di Morbio della cui conduzione Anna si occuperà, dopo la morte di Gaetano, personalmente. Entrambi gli affittuari si informano della sua salute chiedendo lumi al

17 ASTi, C-F, 12/79. Genova 9 agosto 1800.

18 *Ibid.*, Milano 27 settembre 1783.

19 *Ibid.,* Genova 13 novembre 1800.

20 *Ibid.,* Genova 9 agosto 1800.

21 *Ibid.,* Cabbio 29 gennaio 1829. Entrambe le citazioni sono state ricavate da questa lettera che verrà affidata ad Abbondio Fontana in partenza per Genova. Spesso anche le lettere di questa famiglia, specialmente per il passato, viaggiavano con i migranti.

22 *Ibid.,* Cabbio primo marzo 1829. Siamo di fronte a un caso di "potere informale». Si veda Sandro Guzzi-Hebb, Donne, uomini, parentela. Casati alpini nell'Europa preindustriale (1650–1850), Torino 2007, p. 16.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

parroco,[23] e discutono con lei sul da farsi tramite Giuseppe Bossi, il notaio di fiducia della Cantoni. Questi la tiene costantemente aggiornata sull'andamento dei raccolti «il vino è eccellente, l'uva è tutta del Suicco e della Prevedina, avendo quasi nulla raccolto dagli altri fondi tempestati»,[24] «il raccolto delle castagne è stato abbondante. Per la sola di lei parte abbiamo messo in agrata (metato) ottanta gerli; e a farle battere speriamo quasi che verrà Vossignoria»,[25] e sul valore di vendita dei prodotti «i bigatti del Meneghino sono andati benissimo» però […] «le gallette sembrano calate di prezzo»,[26] all'occasione consultandola «bramerei sapere se debba dare qualche disposizione ai massari per piantagione di moroni (gelsi) o viti».[27] E Anna è persino apprezzata da chi ha preso denaro a prestito,[28] poiché, secondo quanto «in segreto» riferisce Teresa, la domestica di casa, al notaio Bossi, i debitori si chiedono «cosa abbiamo a portare alla Signora Giuseppa che ne ha abbastanza […] se vi fosse in patria la Signora Anna ce li

23 *Ibid.,* Cabbio 8 febbraio 1829.

24 *Ibid.,* Balerna 19 ottobre 1828. Lettera del notaio Giuseppe Bossi su cui Anna ha appuntato ricevuta li 24 8bre (ottobre) risposto li 10 9bre (novembre).

25 *Ibid.,* Cabbio 18 novembre 1830.

26 *Ibid.,* Balerna 17 giugno 1830.

27 *Ibid.,* Balerna 22 febbraio 1830.

28 Questo è un altro tema che ricorre. Ad esempio nella lettera del 22 febbraio il notaio le chiede pure se intende cedere un credito, concludendo «mi risponda anche in ciò qualche cosa». Anche le lettere genovesi sollecitano, di frequente, aiuti finanziari che portano Anna ad esercitare, come scritto da Raffaello Ceschi, la «carità virile» della condizione di vedova; cfr. Raffaello Ceschi, I lussi di Apollonia, in: Martin Körter, Francois Walter (a cura di), Quand la Montagne aussi a une Histoire. Mélanges offertes a Jean-Francois Bergier, Berne, Stuttgard, Vienne 1996, pp. 371–384. In termini più generali, riferito all'attività creditizia, cfr. Laurence Fontaine, Women's Economic Spheres and Credit in Pre-industrial Europe, in: Beverly Lemire (a cura di), Women and Credit. Researching the Past, Refiguring the Future, Oxford, New York 2002, pp. 15–32. Per la condizione di vedovile cfr. Olwen Hufton, Destini Femminili. Storia delle donne in Europa 1500–1800, Milano 1996, pp. 188–216. Per la Svizzera italiana cfr. Francesca Chiesi Ermotti, «Al di lui genio». Autorevolezza vedovile nel casato mercantile Pedrazzini, in: Archivio Storico Ticinese, 144 (2008), pp. 201–232.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

porteressimo più volentieri a lei».[29] Il rapporto col denaro è un altro argomento che le distanzia, perché Anna è generosa mentre la sorella è perlomeno parsimoniosa, così come è diverso il modo di relazionarsi con il prossimo; Anna è diplomatica mentre «la Signora Peppa è di un cuore eccellente, benché talvolta sembri un po'sgarbata».[30] Anche per questi aspetti la contrapposizione fra le due mette in buona luce Annetta, la viaggiatrice, prodiga di consigli e di aiuti, rispetto alla sedentaria Peppa che se ne sta tranquilla a casa in attesa delle cassette di pasta spedite da Genova e delle cioccolate che il marito le procura.[31] E questo ci riporta a un dato di fatto essenziale: Anna e Giuseppa hanno sposato i fratelli della loro madre Anna Maria, Simone e Gaetano Cantoni, quindi zii delle fanciulle, un doppio matrimonio che ha richiesto il consenso dell'autorità sovrane, la mediazione del Nunzio apostolico e «le grazie di sua Santità», costate ben cento scudi d'oro romani a ciascuno dei due futuri sposi.[32]

È un evento singolare ma non eccezionale che indica una chiusura endogamica praticata nelle strategie familiari della seconda metà del Settecento,[33] soprattutto fra i casati abbienti. E i Cantoni fanno parte di questa borghesia in ascesa grazie alla secolare tradizione migratoria che ha visto alternare la loro storia familiare fra casa e cantieri, luoghi del lavoro che esigono una pronta presenza, tanto che questa fretta traspare anche in occasione dei matrimoni da farsi con una certa urgenza perché, scrive

29 ASTi, C-F, 12/79. Balerna 22 febbraio 1830. Lettera del notaio Bossi che, in sua assenza, si occupa delle sue rendite e dei suoi crediti.

30 *Ibid.,* Cabbio 31 marzo 1830. Lettera di don Bartolomeo Bernasconi.

31 *Ibid.,* Cabbio 20 agosto 1829. Lettera di don Bartolomeo Bernasconi in cui riferisce che aspetta la pasta ma a Chiasso è arrivato solo un cesto senza mittente; *ibid.*, 10/2. Como 12 novembre 1817, lettera di Simone Cantoni «Mi immagino che il cioccolato da Genova non verrà per Natale e fra tanto non vorrei che la Peppa restasse senza».

32 *Ibid.,* 4/28. Corrispondenza fra don Spinetta e Simone Cantoni.

33 Generale tendenza per l'Europa del Settecento, che implica legami parentali anche tra consanguinei; cfr. Jon Mathieu, Kin Marriage. Trends and Interpretations from the Swiss Example, in: David W. Sabean, Simon Teuscher, Jon Mathieu (a cura di), Kinship in Europe, Oxford 2007, pp. 211–230; Giorgio Ferigo, Di alcuni cramari di Pogolaro – Carnia (1596–1846), in: Ferigo, Le cifre, *op. cit.*, p. 240; Margareth Lanzinger, La scelta del coniuge. Fra amore romantico e matrimoni proibiti, in: Storicamente 6 (2010), art. 4.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Simone al curato Beniamino Spinetta che segue le pratiche, «un maggior ritardo sarebbe di troppo dannoso agli affari di mio fratello, il quale all'aprirsi della bella stagione lo richieggono d'essere in Genova».[34]

Un marito migrante, una nuova vita

Anna non è la prima giovane donna a lasciare la valle per avventurarsi fra i caröggi genovesi; altre donne del casato l'hanno preceduta facendo questa scelta, così come altre hanno preferito il rifugio della casa domestica, esattamente come la sorella Giuseppa.[35] Ma il desiderio di stare accanto al compagno che, quando è lontana, le manda «mille baci» e apertamente dichiara «vi amo e sono costantemente vostro»,[36] le fa superare ogni esitazione. Nel corso dei primi anni la sua integrazione cittadina sembra procedere senza scosse e senza ripensamenti, anche perché facilitata e rassicurata dalla presenza del fratello e di altri parenti e compaesani. Certo la nostalgia di casa e della famiglia si fa sentire soprattutto perché marito e fratello sono assorbiti dalle opere in corso, in particolare dall'edificazione di importanti chiese nel ponente ligure distanti parecchie miglia dalla capitale. Pur vivendo con agio in un appartamento all'ultimo piano di Palazzo Rosso sito nella centralissima Strada Nuova, dove sorgono le eleganti residenze urbane, di illustri nobili e patrizi, tanto ammirate da Rubens, cerca l'affetto di casa, come dichiara nel 1792 rivolgendosi alla sorella «vivamente desidero che a Dio piacendo, che un qualche momento vi rimanesse vacuo da poterlo

34 ASTi, C-F, 4/28. Milano 31 gennaio 1786. Minuta di Simone Cantoni in risposta allo Spinetta.

35 Particolare la vicenda di Caterina Cantoni (1671–1749), seconda moglie di Pietro che, di fronte alla dichiarazione di grande affetto e nostalgia per la sua assenza palesate nella lettera del marito all'indomani del matrimonio, chiude casa e lo raggiunge (cfr. il suo profilo in Bianchi, I cantieri dei Cantoni, *op. cit.,* pp. 39–40, mentre la lettera è a p. 53). Diversamente sua nuora, Maria Caterina (1699–1739), non si muove nonostante le sollecitazioni di Francesco Maria, figlio del summenzionato Pietro (Bianchi, Donne, *op. cit.*, p. 15).

36 Due brevi congedi, poche righe del marito sempre di fretta, alla fine delle lettere scritte dal fratello, in ASTi, C-F, 12/79, rispettivamente Genova 13 novembre 1800 e 24 gennaio 1801.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

impiegare a mia grandissima consolazione dandomi vostre notizie non meno che dei Signori amabilissimi nostri genitori e del Signor curato, narrandomi le vicende della vostra gravidanza e per vostro e mio diporto aggiungendo notizie del Paese: sappiate che nella solitaria vita, che volontariamente faccio, sarebbe questo il più caro degli innocenti trattenimenti che desidero e ne quali mi occupo».[37]

Pian piano col prolungarsi del soggiorno in terra genovese Anna comincia a costruirsi una trama di relazioni «pratiche» e affettive che si desumono dalla corrispondenza ricevuta a casa in valle di Muggio, ritagliandosi però il tempo per ritornare a Genova, amata meta, tanto che, settantenne, medita ancora di partire, ma il mal di stomaco «non le permette di prendere una definitiva risoluzione».[38] Non ci saranno successive partenze per questa meta che le ha dato gioie e poi dolori. Anno cruciale per la sua vita è il 1819, quando malattia e miseria entrano prepotentemente nella vita matrimoniale. La situazione finanziaria di Gaetano non è delle più rosee perché ha cercato invano di recuperare vecchi crediti per importanti somme anticipate dal padre per portare avanti il cantiere del monastero di Sant'Andrea, svanito con le soppressioni d'età napoleonica, cui si vanno ad aggiungere le sue prestazioni per la Repubblica mai pagate e che Casa Savoia non intende riconoscere. Si tratta di una cifra importante perché fra i capitali e i materiali anticipati dal padre e le prestazioni di Gaetano il credito è di 26.750 lire. Inoltre, per sua stessa ammissione, «avendo avuto gravi perdite per denari imprestati con poca cautela e liti per recuperarli inutilmente sostenute, si è trovato in bisogno di essere più volte soccorso dalla sua consorte sino in tutto alla somma di lire 20.700»,[39] cosicché era stato necessario far ricorso alle sostanze di Anna, cui Gaetano, seppur un magro compenso, intesta tutto

37 ASTi, C-F, 12/75. Genova 16 agosto 1792. Lettera di Anna Cantoni alla sorella Giuseppina a Muggio. Saper scrivere significa restare in famiglia anche se lontani; cfr. Plebani, *op. cit.,* p. 66.

38 *Ibid.,* 12/78. Muggio 16 maggio 1839. Risposta di Anna ad una lettera di Giovanni Battista Nervi che si augura di rivederla. Di fatto sarà lui, invitato da Anna, a renderle visita a Muggio.

39 *Ibid.,* 8/54. Genova s.d. (1819, si desume dall'età dichiarata da Gaetano). Il valore di mobili, suppellettili, libri e stampe è di quasi 6000 lire.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ciò che si trova nell'appartamento genovese.[40] Il cospicuo e minuzioso inventario tradisce una vita agiata presto destinata al declino perché Gaetano è travolto da una malattia infettiva che colpisce irrimediabilmente il suo stesso medico. Anna è al capezzale del marito che combatte fra la vita e la morte. Una dissenteria, efferata come il tifo o il colera, lo costringe a letto per mesi. Anna si dispera perché oltre al dolore per le condizioni dell'uomo da lei amato e posto sopra ogni cosa, alla sfibrante assistenza senza tregua, le spese si accumulano. In tali circostanze non solo non entra alcun salario ma i costi delle cure e di un'adeguata alimentazione asciugano le riserve, costringendo Anna a chiedere aiuto e a privarsi anche di oggetti cari. È un momento che la mette a dura prova sotto ogni punto di vista. Chiede soccorso al fratello che risponde con grande disponibilità e suggerimenti pratici. Occorre sacrificare anche preziosi segni del successo. Sono proprio le sue sofferte lettere al fratello a parlarci «Li denari che con tanta cordialità mi avete mandato per pagare il Signor Magiolo, invece me ne sono dovuti servire per la ricaduta di Gaetano» […] «scrivetemi se devo vendere tutto medaglia, argenti, anelli, orologi», o invece aspettare «se mai arrivasse qualcosa da Turino» […] «ho dovuto pagare un anno di pigione e il vitto degli ammalati è molto caro […]. Io non cesso di ringraziare il Signore di avervi dotato di un animo tanto generoso verso vostra sorella e cognata».[41] Le premure della moglie sono assidue e difficilmente alleviate dal soccorso di altri perché il timore del contagio fa scappare tutti. Anna, logorata fisicamente, moralmente e pure economicamente, resiste con energia, fede e fiducia. La lettera dell'aprile 1820 ripercorre i mesi al capezzale «caro fratello ci sono stata sempre ha fianco 8 mesi di continuo notte e giorno, da principio sempre in piedi senza coricarmi senza dormire e tolerare tanta puzza, non si trovava persona che volesse venire per pavura di prendersi il male. […] Sono sempre andata avanti alli suoi occhi con faccia ridente per farci coraggio che non si

40 Le ripetute petizioni per ottenere i rimborsi e gli elenchi delle mansioni svolte sono in ASTi, C-F, 9/64.

41 *Ibid.,* 10/66. Genova 8 settembre 1819. Nello scritto Anna precisa che la malattia è durata dall'8 febbraio all'11 di agosto.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

abbattesse d'animo. Il coraggio che ho avuto in questa circostanza mi è venuto dal Cielo con darmi forza, pacienza e tranquillità».[42]

Gaetano guarisce ma sembra non ricambiare con riconoscenza i sacrifici della moglie. Paradossalmente la lunga degenza, invece di rendere ancora più saldo il legame, genera una sorta di insofferenza di Gaetano verso la moglie che riferisce «se parlo non mi da risposta alcuna in tutte quelle cose che sono gli affari ed interessi nostri ma ci vuole pacienza».[43] Riprende l'attività e i viaggi di lavoro. Tra una meta e l'altra resta a casa pochi giorni, giusto il tempo per cambiare i panni, aggirandosi irrequieto per Genova. Scrive Anna «quelli pochi giorni che si è fermato in città non si è fermato un momento, caminava dove se ne andasse non lo so perché non abbiamo fatto cento parole assieme, non parla non mi risponde».[44] Per Anna è la consapevolezza di aver rappresentato e di rappresentare un ripiego forse per tacitare altri interessi.[45] E il disincanto dei «mille teneri baci» giovanili è amaro e il suo giudizio lapidario «io ci vado appresso con le buone ma non ci riesco. Bisognava che prima dora avessi fatto la cattiva e forse le cose sarebero andate meglio o pure si sarebe scoperto prima. Caro fratello a dirvi la verità come ho nel cuore […] per la sua moglie non ci ha mai pensato e ne meno ci pensa ne ci vole pensare. E ne dico un'altra non mi ha mai voluto bene ne me ne vole ne me ne vorà, belle parole cattivi fatti ingana i sani e i matti. Onde io penso che quando sarà ritornato dal Porto (Porto Maurizio, Imperia) di solecitare la nostra partenza […]; io non desidero altro che di rivedervi […] e solevarmi l'animo mio[…] pensate al mio arrivo quante lacrime di contentezza ma sono necessarie per sciogliere l'amarezza della lontananza».[46] Qualcosa di irrimediabile è accaduto, così grave che il suo

42 *Ibid.,* 10/66. Genova 3 aprile 1820.

43 *Ibid.,* Genova 3 aprile 1820.

44 *Ibid.,* Genova primo luglio 1820.

45 *Ibid.,* Genova 30 agosto 1820. Nello scritto Anna allude allo sperperare del marito.

46 *Ibid.,* Genova primo luglio 1820. Le intime confessioni confermano la grande confidenza col fratello cui certo non avrebbe mentito; cfr. Michel Cassan (a cura di), Ecritures de familles écritures de soi (France-Italie, XVI[e]-XIX[e] siècles), Limoges 2010.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

disamore è persino palese nelle disposizioni testamentarie che hanno un pensiero per tutti i suoi cari, vivi e defunti, ma lasciano nell'oblio il marito.[47]

Gaetano e Anna sono attesi per la festa di San Lorenzo il patrono del paese. Ma per Gaetano non è così semplice né lasciare il lavoro, né la città come scrive loro Pier Luigi «la Peppina ha perduto la speranza di vedervi dentro quest'anno, poiché dubito assai che Gaetanino sia per partirsi da Genova sua città nativa da dove anch'io ho veduto quanto ho stentato».[48] E anche Anna stenta dopo la perdita di Gaetano che, ormai ottuagenario, torna a morire in patria. Ci si aspetterebbe che Anna si ritiri a Muggio nella casa di famiglia accanto alla sorella da tempo vedova, accontentandosi dei ricordi. Come si è visto, nelle lettere al fratello affiorano rimpianto, risentimento, a tratti stizza, che tuttavia nulla tolgono all'attaccamento per questa nuova patria, Genova, dove la donna ha costruito la sua vita quotidiana fatta di percorsi reali, lungo i caröggi che portano alla Maddalena, dai cugini Svanascini o dai Fontana, o alla parrocchia di San Siro, e percorsi relazionali, che comprendono i colleghi del marito, il segretario di casa Brignole, amicizie femminili in particolare con la Signora Giulia, che la indurranno a ripetere negli anni il lungo e impegnativo viaggio dalle prealpi al mare. Fattori di ragione pratica e fattori di ragione affettiva richiedono la sua presenza di stimata vedova nella capitale ligure. Quelli di natura economica sembrano senza speranza, malgrado l'intercessione di nobili figure quali il marchese Brignole. Ancora nel 1836 Anna fa un ulteriore tentativo per recuperare i crediti da Torino, perché occorre sostenere economicamente anche il cugino Luigi che sta completando il suo curriculum accademico a Pavia e quindi i soldi non bastano mai. Nel contempo la sua ostinazione su questo argomento non ha solo valenze finanziarie ma è intesa a tutelare la memoria dell'operato di questo marito che l'ha fatta penare per la sua continua assenza, per le sue poche parole scambiate fra un viaggio e l'altro, per la sua mancanza di sensibilità di fronte alla sua costante presenza silenziosa.[49]

47 Ufficio Registri, Mendrisio, archivio notarile, Brenni 113. 7 settembre 1846, apertura del testamento olografo di Anna, datato 29 novembre 1842. Fra i legati dispone messe per sé e in memoria dei genitori e del fratello, nulla per il marito.

48 ASTi, C-F, 12/79. Muggio luglio 1820.

49 In questo è aiutata dall'architetto Cavanna, collega del marito, che si rivolge al marchese Antonio Brignole Sale per "avvicinare» il re e riscuotere i crediti, «per la memoria, a

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Un potere quotidiano nel desiderio di rendersi utile

A Genova i legami affettivi riguardano soprattutto la piccola Annetta Demé, figlia dell'amica Giulia. La giovane, di fragile salute, viene avviata alla monacazione. Anna, la cui fede è granitica, si accolla tutte le spese per la dote e acconsente ai desideri della giovane che talvolta sono specchio dei desideri delle monache, sempre pronte a sollecitare Anna affinché apra il borsello per soddisfare le molteplici richieste, accompagnate da cortesie costose.[50] La piccola, di cui Anna è madrina, è la proiezione di una maternità mancata, di un'infelicità irrisolta, e di una fede riposta nella volontà del destino; dunque farà tutto ciò che è materialmente possibile anche per le Madri del Conservatorio di Sant'Agata dove la giovane è «collocata»,[51] non quanto vorrebbe giustificandosi così «mi è sempre toccato di sopportare il maggior peso per la provvista e manutenzione dei sacri arredi della povera chiesa di questo mio paese, massime quest'anno che avrà nella vicina primavera la visita di monsignor vescovo».[52]

La corrispondenza genovese ha quindi altri temi. Oltre a fare il possibile per farsi riconoscere il lavoro del marito, occorre prendere delle decisioni in merito alla corposa biblioteca[53] e all'appartamento nel palazzo Brignole che, se si contano gli anni di moglie, è stata la sua vera casa. Anna cede

riconoscenza che conserverò eternamente alla stimatissima di lei persona» (12/78. Genova 20 luglio 1843).

50 *Ibid.,* 12/78. Lettere di Annetta, di suor Caterina Poggi, di suor Maria Chiara Lombardo che, ad esempio nello scritto del 27 agosto ringrazia per la cioccolata e riferisce che la ragazza «brama un letto buono e vorrebbe lasciare al Conservatorio il suo vecchio».

51 Dall'assidua corrispondenza si capisce che inizialmente la fanciulla di fronte al suo futuro palesa incertezze, corrette dalla pressione che si esercita su di lei, sia in termini di riconoscenza verso la sua benefattrice, sia ricorrendo alla persuasiva meta di una collocazione sociale concreta.

52 *Ibid.,* 12/78. Muggio 5 gennaio 1843.

53 La biblioteca, che comprende importanti tomi e stampe, valutati nell'inventario del 1819 più di 2000 lire, è depositata presso Angelo Carlini. Nel 1840 la sorella del defunto Carlini chiede di poterli vendere perché è messa male, di soldi e di salute (*Ibid.,* 12/78. Genova 21 settembre).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

l'abitazione al novello sposo Giovanni Battista Nervi,[54] ad eccezione di due stanze che si riserva per riporvi i suoi mobili e i suoi quadri, in sua assenza «sorvegliate» da Angelo Fontana che però approfitta della sua fiducia. Queste verranno liberate definitivamente solo nel 1840 e non senza esitazioni. Ancora nel novembre del 1838 al fidato Nervi risponde «circa poi al disfarmi totalmente dell'appartamento non sono fin ora decisa».[55] Per Anna i luoghi natii non possono essere un rifugio come per la sorella Giuseppina che non si è mai azzardata ad affrontare la realtà del suo compagno Simone, preso dai molti e prestigiosi cantieri lombardi, ma rappresentano un «altrove» rispetto alla quotidianità urbana di una città che per i tempi ha dimensioni economiche e culturali europee. Certo Anna ha forti legami con Muggio, è il suo paese natale, in valle si fondano le sue origini, la sua storia familiare, le sue «radici»; eppure sente il richiamo di Genova. La città è una calamita di cui ne hanno subito il fascino il marito, il fratello e molti dei suoi antenati. D'altro canto occorre preoccuparsi anche delle faccende di casa e in particolare del cugino Luigi che sembra aver talento, ma che senza il suo sostegno finanziario ha poche possibilità di costruirsi un futuro. Le lettere degli anni quaranta dell'Ottocento sono infatti perlopiù scambi epistolari indirizzati in tal senso.[56] La consapevolezza di questa generosità è palese nella riconoscenza di Luigi che la considera una seconda mamma «che con tanta parzialità si addopera per la mia educazione per il che non solo è degna di chiamarla mecenate, ma bensì Madre»,[57] una benefattrice dell'umanità «che ne sarebbe mai stato per io e per que tanti ancora che sorretti veniamo dalla di lei benefica mano, se un fatal destino l'avesse smarrita»,[58] che lo farà erede

54 Segretario del marchese Brignole, stabilisce un rapporto di stima e amicizia con Anna, preoccupandosi di proteggere i valori e le cose che conserva nell'appartamento oggetto di interesse del Fontana e della sua amante. Dell'epistolario di Anna, la loro corrispondenza è quella quantitativamente più ricca.

55 12/78. Morbio Inferiore 9 settembre 1838. Lettera al Nervi in cui spiega che sta a Morbio occupata dalla vendemmia. Riferisce che ha fatto sapere al Fontana di consegnare anche le chiavi delle stanze dei suoi mobili, che ora lascia in sua custodia.

56 Si vedano le lettere di Giacomo Bianconi, insegnante all'Accademia Carrara di Bergamo, in ASTi, C-F, 17/103.

57 *Ibid.,* Bergamo 5 giugno 1832.

58 *Ibid.,* Bergamo 25 febbraio 1834.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

di tutte le sue sostanze, garantendogli un futuro privo delle ansie che l'incertezza economica genera.

Anna, sempre Anna che soccorre, che spende in ciò che crede.[59] Molti bussano alla sua porta per un aiuto finanziario, a volte in memoria di un soccorso da lei già dato.[60] La sua fede è forte quanto il suo coraggio nell'affrontare le difficoltà della vita, dandole una determinazione che si esprime nelle piccole e grandi cose. L'affetto per una fanciulla «adottata», l'affetto per la sua patria, per i suoi prossimi. I dispiaceri non sono mancati: un matrimonio immaginato come un rifugio ma che è diventato una prigione di giovane ragazza affascinata da uno zio che comunque le ha aperto nuove prospettive, ma lontane dai suoi sogni di fanciulla inesperta che si è confrontata e che si è saputa confrontare con nuove realtà; la maternità negata che solo l'affetto e la prodigalità per la figlioccia genovese e per il cugino della valle hanno potuto compensare.

Un percorso difficile sofferto anche fisicamente dall'esile e nervosa Anna. Forse la scelta di Peppa è stata più saggia, perlomeno più indolore. Il rifugio della valle, dove conosci tutti, tutti ti conoscono e la vita procede su solidi binari segnati dalle abitudini e dal tran tran quotidiano, è rassicurante. Ma Anna ha deciso altrimenti, assumendosi tutti i rischi con esiti felici e infelici. La sua corrispondenza che ha rivelato molti aspetti di questa dicotomia del vivere fra paese natio e soggiorni liguri, desta riflessioni e curiosità. La prima, immediata, è che le donne, pur con i limiti del condividere le sorti del marito, possono scegliere. Il confronto fra le due sorelle, sposate a due fratelli che fanno la stessa professione, porta a questa evidente conclusione che, però, è pure il frutto di una necessità che non va sottovalutata. Qualcuno deve restare a casa per salvaguardare la presenza del casato in valle, anche se formalmente, dal momento che di fatto le incomben-

59 Questo atteggiamento richiama alcune considerazioni di Guzzi a proposito della "strategia della bontà» e dell'autorità morale, cfr. Guzzi, *op. cit.,* pp. 185–194.

60 ASTi, C-F 12/78. Genova 3 aprile 1839, Caterina Poggi «la bontà che ella ha sempre dimostrato verso di me fa si che io ardisca umiliarle i miei più sinceri ossequi»; Paolo Porcile «mi duole dover ripetere le critiche mie circostanze, ma nella dolorosa situazione in cui da esse sono gettato, mi trovo costretto ad essere importuno e nuovamente supplicare».

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ze sono comunque gestite dalla sorella minore. Dunque il carattere e la personalità si rivelano fattori determinanti che differenziano i destini.

Altro aspetto non trascurabile è che se non si conosce altro del proprio vivere, non si cerca l'«altrove»; invece quando si frequenta l'«altrove» il piacere della scoperta diventa accattivante. Difficile immaginarsi per chi vive per decenni nella Genova del Settecento ricca di sollecitazioni culturali e con una qualità di vita cittadina, la capacità di ritornare a casa, nel paesino tra i monti, senza subirne la nostalgia. Poi intervengono eventi e fattori circostanziali che mettono a nudo la precarietà di cose considerate certe e che certe non sono: l'amore di un marito, l'onestà e non di antiche e nuove frequentazioni, le opportunità economiche. Ma Anna finché può non si arrende, un tratto del suo agire che mette in luce una certa ostinazione nel voler vedere le sue aspettative realizzate. È palese nel suo perseguire la monacazione della piccola Demé, così come nella sua volontà di vedere il cugino Luigi realizzato negli studi.

Una donna, per i tempi, singolare

Questa considerazione conclusiva sintetizza il bilancio degli aspetti messi in luce dai contenuti della corrispondenza. La singolarità, d'altra parte, può essere anche dettata dalla fortunata conservazione di un carteggio relativamente corposo che, come si è detto introducendo le tematiche del contributo, allo stato attuale della conoscenza di fonti archivistiche per il Canton Ticino rappresenta una conservazione quasi eccezionale e quindi senza solide possibilità di comparazioni; e altrettanto poco comparabile lo è con le fonti bibliografiche perché siamo di fronte a uno scambio epistolare che ha per protagonista una donna «piccolo borghese», un mondo femminile che soprattutto in merito alla scrittura entra con fatica nella letteratura di genere.[61] Ma le competenze della Cantoni vanno oltre al saper leggere e

61 Per la Svizzera italiana d'età moderna, allo stato attuale, gli studi che hanno per protagoniste le donne derivano comunque soprattutto dal mondo maschile, sia che si tratti di un contesto pubblico (cfr. Raul Merzario, Anastasia, ovvero la malizia degli uomini, Bari 1992; Stefania Bianchi, Anastasia e le altre. Tre donne, tre storie irregolari, in: Archivio Storico Ticinese 152 (2012), pp. 273–276), sia che attinga a quello privato quale la

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

scrivere, e lo si capisce dalle ironiche osservazione del fratello, dal rispetto che le riservano i suoi contadini quanto il suo avvocato che la consultano in merito alle attività agricole, «naturali competenze» di donne sposate a migranti, abituate a sostituire i mariti nella gestione dei beni, e dei crediti, altro aspetto che conferma l'acume e insieme la generosità di Anna. Sfumature che invece l'avvicinano a una cultura femminile condivisa anche con altri casati nobili e borghesi sono il rispetto dei ruoli in ambito familiare e l'esercizio della carità vissuto come senso del dovere verso la società e i meno fortunati. La sua storia, dunque, ha confini che rispecchiano la realtà socioculturale del mondo femminile di primo Ottocento, ma nel contempo sembra sfuggire di tanto in tanto da questi confini lasciando intendere che comunque carattere e personalità sono determinanti. Questa è Anna, o quanto si può dire di lei affidandoci alla sua corrispondenza, una breve riflessione che ci si augura possa contribuire ad una rivalutazione dei «poteri» quotidiani delle donne e alla conoscenza dell'animo femminile che si traduce in lettere.

Stefania Bianchi, via Franchini 5, CH-6850 Mendrisio, steffi.bianchi@bluewin.ch.

corrispondenza (cfr. Sandro Bianconi, Femminile e maschile in epistolari settecenteschi inediti della famiglia Oldelli di Meride, in: Pio Caroni (a cura di), Lombardia elvetica. Studi offerti a Virgilio Gilardoni, Bellinzona 1987, pp. 89–130; Francesca Chiesi, Le voyage immobile de la famme: itinéraire féminins d'une élite commerciale alpine: les Pedrazzini de Campo Vallemaggia au XVIIIe siècle, Genève 2006, mémoire de licence); Nicoli, *op. cit.,* Une écriture nécessaire).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Religion, sexualité et identités politiques au XIX^{e} siècle dans le canton de Vaud

Le rôle des femmes de l'Eglise Libre de Payerne

Aline Johner

Religion, sexuality and political identities in 19th century Vaud: the role of women in the Free Church of Payerne

The political polarization that followed the Vaud revolution did not just concern the ruling elites or the leaders of liberal and radical parties. A large part of the population also felt involved, especially when it came to religion. The petitions addressing this question were, in fact, the ones that were most successful, and it was in this climate that women played a role. On the basis of a female petition of 1845, and based on a 1847 list – mostly of women – of the first members of the Free Church of Payerne, it is possible to establish what (at least some of) their opinions were. Using a large genealogical database it has been possible to identify them and place them in a kinship network, and thus determine their role(s) in creating local political milieus. These women were also notable for their low rate of prenuptial conception, as well as by more frequent birth control practice as compared to their co-residents and kin.

Political history has not much addressed the link between the rise of parties in the 19th century and the emergence of alternate value systems in the population. Studying the toleration of certain sexual behaviors provides fertile ground to observe this link and allows for reflection on power or political participation in the context of establishing new civil practices in the canton of Vaud. The novelty perhaps does not reside solely in the democratic progress made in granting suffrage or in asserting collective and individual liberties that were specific to republicanism in the 19th century. It also lies in creating milieus that shared – and in particular, communicated – identity-shaping religious, social, and moral, and thus also sexual, values.

Introduction

La participation politique et ses manifestations au sein de la population durant la première moitié du XIX^{e} siècle dans le canton de Vaud demeure une question encore peu étudiée. Nous connaissons relativement bien le rôle

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

joué par les élites et les principaux protagonistes impliqués dans la Révolution de 1798, puis dans les étapes de la mise en place des nouvelles institutions jusqu'en 1848.[1] Or, les tensions entre les clans politiques dans le récent canton n'ont pas relevé que de la minorité des élites au pouvoir. Mais la contribution des couches sociales plus «silencieuses» de la population, notamment dans les campagnes, reste un aspect encore peu exploré par la recherche. C'est le cas pour une part importante des hommes, mais également des femmes: leur influence durant cette période où émergent de nouvelles idéologies est très peu connue, si ce n'est par leur contribution importante à la sociabilité mondaine[2] ou à travers les discours politiques et religieux dont elles ont été l'objet. Comment l'histoire politique peut-elle cependant intégrer les classes populaires et les femmes dans la recherche, alors que la majorité des sources à disposition n'ont pas été émises par celles-ci?

Plusieurs travaux ont déjà montré qu'au niveau des localités vaudoises, il existait d'importants clivages au sein de la population lors de la Révolution de 1798.[3] Quelques études ont privilégié une approche prenant en compte le

1 Pour la naissance et le développement du libéralisme vaudois, voir Gérald Arlettaz, Libéralisme et société dans le canton de Vaud, 1814–1845, Lausanne 1980. Concernant les mouvements radicaux voir notamment la synthèse d'Olivier Meuwly, Aux sources du radicalisme. Les origines de la démocratie libérale, Berne 1992 et plus récemment, Olivier Meuwly (éd.), Le Congrès de Vienne et le canton de Vaud: 1813–1815, Lausanne 2017.

2 Plusieurs travaux ont été menés par des chercheuses et chercheurs de l'Université de Lausanne autour du rôle essentiel joué au XVIIIe siècle par des personnalités féminines vaudoises, comme Etiennette Chavannes Clavel de Brenles, Mme de Necker ou Angélique de Charrière-Bavois. Pour un résumé voir Léonard Burnand, Les Lumières rayonnent en terre vaudoise, in: Meuwly [et al.] (éds), Histoire vaudoise, Lausanne 2015, pp. 299–317. Voir également la plateforme en ligne *Lumières-Lausanne* qui met à disposition des sources, des biographies, des bibliographies et des travaux sur les personnalités qui ont marqué le Pays de Vaud durant le siècle des Lumières (http://lumieres.unil.ch).

3 Faisant suite aux commémorations autour de l'Acte de Médiation de 1803, plusieurs recherches prenant en compte les contextes locaux ont été menées au début des années 2000 et publiées dans la Revue historique vaudoise: François Jéquier, Le Pays de Vaud (canton du Léman): de l'Helvétique à la Médiation, naissance d'un canton confédéré, in: RHV 112 (2004), pp. 67–76; Luce Badini, La prise d'Orbe du 30 septembre 1802 relatée par un contre révolutionnaire. Le Mémoire historique sur le Pays de Vaud d'Antoine-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

rôle des acteurs locaux, illustrant l'hétérogénéité des intérêts en jeu, également à une échelle individuelle ou familiale.[4] Mais c'est surtout depuis les années 1820, avec l'essor des mouvements libéraux puis radicaux, que l'on est en mesure de connaitre l'identité et les opinions de nombreux citoyens, par l'intermédiaire des pétitions collectives, qui s'intensifient à partir de cette période. Les pétitions ne permettent cependant pas à elles seules de connaitre l'identité des signataires, ainsi que les liens qui pouvaient les unir. En amont de cette étude, nous avons donc constitué une importante base de données démographique, mais surtout généalogique, élaborée à partir des naissances, des mariages et des décès d'une commune vaudoise, Payerne[5] entre 1790 et 1847.[6]

Charles de Gingin (1767–1823), in: RHV 113 (2005), pp. 201–214; François Flouck, De la propriété partagée à la propriété individuelle. L'abolition des «droits féodaux» en terre vaudoise (1798–1811), in: RHV 112 (2004), pp. 197–209; Michel Pahud, Antoine-Charles de Gingins (1766–1823): commentaires d'un contre-révolutionnaire sous la République helvétique. Extrait de son Mémoire historique sur le Pays de Vaud (1802), in: RHV 112 (2004), pp. 165–178. Voir également le mémoire de licence d'Elisabeth Kastl, Henry-George de Mestral (1770–1849): actions contre-révolutionnaires et opinion sur l'indépendance vaudoise, Lausanne 2002.

4 Corinne Chuard, Payerne et la révolution vaudoise de 1798, Lausanne 1987; Nicole Schaeren, Des particularismes locaux à l'exception montreusienne. Histoire institutionnelle de la paroisse de Montreux (1790–1821), in: RHV 113 (2005), pp. 169–185, et Anna Athanasouli, Mariages, parenté spirituelle et politique dans la commune du Chenit (1780–1815), Mémoire de Master, Lausanne 2015.

5 A mi-chemin entre les villes de Berne et de Lausanne, Payerne, qui compte au XIXe siècle environ 3'000 habitants, est une commune de plaine, principalement agricole, où les tensions entre les deux camps politiques et religieux étaient assez vives pour laisser de nombreux témoignages dans les archives.

6 Cette recherche s'inscrit dans le projet dirigé par Sandro Guzzi-Heeb, «Sexualité, réseaux sociaux, transformations sociales et politiques dans la région alpine (XVIIIe et XIXe siècles). Nouvelles approches à l'histoire de la sexualité» soutenu par le fonds national de la recherche scientifique et le CREPA (Centre régional d'études des populations alpines). Je remercie également Jean-Charles Felley, Sophie Cramatte et Christine Payot pour leur contribution à la base de données et leurs recherches en archives, ainsi que Pascal Cristofoli de l'EHESS (Ecole des hautes études en sciences sociale) et Arnaud Brin-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Les liens entre les clivages politiques et la question religieuse s'avèrent ensuite centraux pour comprendre le rôle de la population vaudoise dans le processus de construction du canton durant les premières décennies du XIXe siècle. Dès l'avènement du libéralisme, la religion se trouve en effet au cœur de chaque tournant politique et fonctionne comme un catalyseur des divergences entre camps opposés. Elle devient un véritable levier pour les partis qui leur permet d'atteindre efficacement la population. De toutes les questions autour de la construction du nouvel Etat, la religion est en effet le sujet qui rencontre avec le plus de succès l'adhésion des vaudois.[7] A partir des années 1830, cette adhésion s'exprime au travers des nombreuses pétitions touchant à la question des cultes. Enfin, en 1847, après la prise de pouvoir des radicaux, les désaccords entre les deux courants politiques concernant la place de l'Eglise dans l'Etat aboutissent à la scission de l'Eglise nationale vaudoise, et à la création d'une institution parallèle, libérale et indépendante, l'Eglise libre.[8] Dans les campagnes, des «clans» radicaux et libéraux commencent à se distinguer, les tensions locales s'amplifient avec l'établissement de l'Eglise dissidente, et ces divisions témoignent d'une polarisation progressive au sein de la population. Replacées dans le contexte des premières décennies du XIXe siècle, les pétitions vaudoises relatives à la question de la religion constituent ainsi un premier apport important pour envisager les transformations politiques au niveau de la population dans les campagnes.

gié de l'INED (Institut national d'études démographiques) pour leur aide dans l'élaboration des analyses qui ont été effectuées à partir de la base de données.

7 Gérald Arlettaz propose notamment une comparaison du nombre de pétitionnaires s'étant exprimés sur différents sujets dans le canton de Vaud en 1831, et il conclut que «la population vaudoise est plus intéressée par les questions religieuses que par les affaires politiques». Arlettaz, *op. cit.*, p. 337.

8 Peu d'ouvrages ont été consacrés à l'Eglise libre vaudoise hormis la récente étude de Jean-Pierre Bastian, La fracture religieuse vaudoise, 1847–1966: l'Eglise libre, «la Môme» et le canton de Vaud, Genève 2016.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Le rôle de la religion dans la polarisation politique vaudoise depuis la Restauration

C'est surtout après la Restauration, avec l'apparition du mouvement libéral et son essor dans les années 1820, que la religion devient un véritable enjeu, principalement autour des questions concernant l'autonomie de l'Eglise face à l'Etat ainsi que la liberté des cultes. A partir de ces mêmes années, les courants issus du Réveil religieux commencent à faire surface en Europe, et les premiers mouvements apparaissent dans le canton de Vaud. Ils se manifestent d'abord par des réunions de fidèles en dehors des cultes, menées par des pasteurs locaux ou des prêcheurs itinérants prônant un renouveau religieux. Dès le départ, ces initiatives rencontrent un accueil défavorable, tant au niveau des autorités que dans la population. En 1824, le Conseil d'Etat vaudois, encore majoritairement conservateur, adopte un arrêté dans le but de freiner la tendance, et interdit ces réunions qu'il qualifie de «sectaires». L'interdiction ne parvient cependant pas à stopper l'essor du mouvement et, en 1831, plusieurs pétitions émises par des pasteurs vaudois circulent dans le canton, afin de réclamer l'abrogation de la loi et de revendiquer la liberté des cultes. Mais cet élan n'est pas partagé par la majorité de la population qui s'oppose aux communautés du Réveil et plébiscite le maintien de l'Eglise nationale. Une seconde pétition est alors mise en circulation en 1833.[9] A Payerne, la tendance est majoritairement défavorable à un changement: 23 hommes signent le texte demandant la liberté des cultes, et 173 s'y opposent.

En 1831, les libéraux gagnent le Grand Conseil. Mais rapidement, la politique qu'ils mènent au Gouvernement s'adapte mal aux aspirations d'une part importante des vaudois, et leur position à l'égard de la religion sera en partie responsable de leur échec face aux radicaux quinze ans plus tard. Depuis 1831, une large part des citoyens déçus par la politique libérale se tourne en effet vers le radicalisme qui, bien que d'inspiration plus démocratique sur le plan politique, opte cependant pour une position conservatrice envers l'Eglise. Les radicaux vaudois n'hésitent alors pas à exploiter l'animo-

9 Pétitions de 1833 relatives à la liberté des cultes, Archives cantonales vaudoises, KII 35/5.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

sité populaire à l'encontre des mouvements du Réveil et de la liberté religieuse. Henry Druey[10] et ses partisans remportent une première victoire en 1839 en proposant la révision de l'ancienne Confession de Foi Helvétique.[11] Ils rédigent une pétition[12] qui rencontre un succès important, notamment dans les campagnes, et obtiennent la suppression de l'ancien texte. En conséquence, le clergé vaudois voit un certain nombre de ses prérogatives disparaître. Forts de ce succès, les radicaux s'emparent en 1841 de l'affaire de la fermeture des couvents dans le canton d'Argovie[13] et lancent à nouveau une campagne pour récolter des signatures.[14]

Mais la grande victoire du mouvement radical vaudois est sans conteste le succès des pétitions demandant l'expulsion des jésuites en janvier 1845.[15] Suite à l'échec des libéraux dans le canton de Lucerne, le nouveau Grand Conseil lucernois décide de confier la responsabilité de l'enseignement secondaire à l'Ordre des Jésuites. Les députés des autres cantons, dont celui de Vaud, doivent se rencontrer à la Diète pour débattre de la situation. Nombreux sont ceux qui souhaitent voir les représentants vaudois s'exprimer non seulement contre la présence des jésuites dans l'enseignement lucernois, mais également pour leur expulsion de tout le territoire Suisse. A la fin du

10 Député au Grand Conseil vaudois en 1828 puis Conseiller d'Etat entre 1831 et 1848, Henri Druey (1799–1855) est progressivement isolé du Gouvernement en raison de ses positions radicales. Il dirige depuis 1836 le *Nouvelliste vaudois*, qui véhicule les idées du radicalisme dans le canton. Voir Olivier Meuwly (dir.), Henry Druey, 1799–1855: actes du colloque du 8 octobre 2005, Lausanne 2007.

11 L'enjeu de cette pétition concerne moins la liberté des cultes que l'organisation de l'Eglise vaudoise, que Druey souhaite démocratique et soumise à l'Etat. Voir Arlettaz, *op. cit.*, pp. 540–547.

12 Pétitions de 1839 concernant le maintien ou l'abandon de l'ancienne confession de foi helvétique, ACV, KII 35/10.

13 Le litige concerne la décision du canton d'Argovie de fermer tous ses couvents et la résolution de la Diète fédérale considérant la démarche comme illégale. A propos de la réaction des autorités vaudoises à ce sujet, voir Michel Steiner, Une tentative de médiation dans l'affaire des couvents d'Argovie: quelques lettres de Conrad de Murald à Henri Druey, in: Revue Suisse d'Histoire 23/n°1 (1973), pp. 88–106.

14 Pétitions de 1841 au sujet de la fermeture des couvents dans le canton d'Argovie, ACV, KII 35/11–12.

15 Pétitions de 1845 réclamant l'expulsion des jésuites, ACV, KII, 35/17.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

mois de janvier 1845, les radicaux mettent à ce titre en circulation des pétitions par l'intermédiaire de l'«Association patriotique» et le 11 février ils sont parvenus à récolter plus de 30 000 signatures.[16] Malgré l'ampleur du phénomène, le Gouvernement libéral persiste dans une position tiède à la Diète et refuse de prendre en compte l'opinion des pétitionnaires. Lors de leur prise de pouvoir le 14 février 1845, soit quelques jours à peine après de dépôt de la pétition, les radicaux s'appuieront largement sur l'insatisfaction populaire, exacerbée par cette affaire.

Les nouveaux élus radicaux ont dès lors les coudées franches pour poursuivre leurs objectifs concernant l'Eglise, qu'ils souhaitent subordonnée au pouvoir étatique. Rapidement, Henry Druey impose aux pasteurs de lire en chaire une proclamation de l'Etat en faveur de la nouvelle Constitution. Face au refus d'un grand nombre de ministres de se soumettre aux instructions, Druey licencie les récalcitrants. Les réactions ne se font pas attendre, et des pétitions circulent à nouveaux pour exiger leur réhabilitation ou, au contraire, pour soutenir leur éviction.[17] L'intransigeance des autorités radicales aboutit cependant à la seule option dès lors à portée des dissidents, la création d'une Eglise distincte, autonome face à l'Etat et inspirée par les idées du Réveil religieux, l'Eglise libre.

Ces événements, et les pétitions qu'ils ont suscitées permettent de connaître les positions d'une partie des payernois, même issus des classes populaires. Ces pétitions ayant été exclusivement signées par des hommes, elles ne nous renseignent cependant pas sur la participation politique féminine. L'image d'une séparation entre les domaines privés et publics – les femmes étant exclues de ce dernier – apparaît encore souvent comme inéluctable. Mais la rareté des sources ne doit pourtant pas être considérée comme une preuve de leur absence de tout débat public, et encore moins de conjecturer qu'elles n'aient pu partager des opinions ou des valeurs, communes à un mouvement politique. Dès lors qu'un lien étroit existait entre

16 Michel Bovey, L'association patriotique du canton de Vaud et son intervention dans la politique vaudoise en 1845, in: Revue Historique Vaudoise 87 (1979), pp. 157–218.

17 Pétitions de 1845 au sujet de l'abandon des paroisses par les Pasteurs, suite à l'arrêt du Conseil d'Etat du 3 août 1845, ACV, KII35/18.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

religion et politique, il est utile d'examiner la place que les femmes ont occupée dans la polarisation religieuse vaudoise et à Payerne au XIXe siècle.

La religion au XIXe siècle dans le canton de Vaud et à Payerne : un espace féminin ?

En Europe et outre Atlantique, le Renouveau religieux du XIXe siècle est fréquemment considéré comme ayant rencontré un succès particulier auprès des femmes, notamment au sein des mouvements piétistes et évangélistes.[18] Le nombre élevé de femmes dans les rangs de l'Eglise libre vaudoise confirme par ailleurs cette tendance.[19] Mais dans quelle mesure peut-on considérer que cette participation a pu leur conférer une forme d'autonomie dans cet espace ? Une importante historiographie s'est depuis quelques années penchée sur la question de la féminisation de l'espace religieux durant cette période. Tine van Osselaer et Thomas Buerman identifient trois tendances caractéristiques : l'augmentation de la participation féminine dans le clergé, la croissance du nombre de femmes par rapport aux hommes parmi les fidèles, ainsi qu'un changement dans la nature même de la religion, dans le sens d'une « féminisation » voire d'une « sentimentalisation » du discours religieux.[20] Ces manifestations de la féminisation de la religion ne sont cependant pas exemptes d'une certaine ambiguïté : d'un côté, les femmes semblent avoir obtenu une place plus importante dans le domaine religieux, ce qui leur conférerait une opportunité de réalisation personnelle ainsi qu'un accès à une nouvelle forme de sociabilité, voire, selon certains historiens, à une

18 Voir par exemple Andreas Gestrich, Ehe, Familie, Kinder im Pietismus. Der « gezähmte Teufel », in : M. Brecht [et al.] (éds), Geschichte des Pietismus, vol. 4, Göttingen 2003, pp. 458–521.

19 Le registre des membres de l'Eglise de Payerne compte moins de 50 hommes entre sa création et 1900, alors que 113 femmes adhérent durant ces mêmes années. ACV, PP 516/2986.

20 Tine Van Osselaer, Thomas Buerman, Feminization Thesis : A Survey of International Historiography and Probing of Belgian Grounds, in : Revue d'Histoire Ecclésiastique 103/no2 (2008), pp. 497–544.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

forme d'indépendance.[21] D'un autre côté, leur rôle s'est pourtant souvent limité à certaines spécialités, comme la charité ou l'enseignement aux enfants. Surtout, cette tendance a contribué au développement d'une image stéréotypée des femmes: plus pieuses que les hommes, gardiennes des bonnes mœurs et de nature plus soumise.[22]

Dans le canton de Vaud, le prédicateur et théologien Alexandre Vinet incarne ce double discours sur les femmes. Dans *De l'Eduction des femmes de la classe moyenne,* il affirme que

> l'homme appartient à la société, la femme appartient à son époux. La patrie est un cercle d'activité qui n'est pas trop étendu pour l'homme, la famille n'est point un cercle trop resserré pour la femme; c'est assez pour elle d'être épouse et mère de famille; qu'elle remplisse avec conscience ces respectables fonctions; en obéissant à Dieu qui les lui impose, elle n'est pas moins utile à la société dont le besoin les réclame.[23]

Cette «utilité» réside justement dans leur nature pieuse ainsi que dans leur rôle de transmission de l'ordre moral:

> Les relations de la femme sont bornées, nous l'avons vu; mais son influence ne l'est pas. Cette moitié du genre humain est dépositaire du bonheur de l'autre. La femme est l'ami le plus sûr, le plus constant et le plus dévoué que la divine Providence ait donné à l'homme pour charmer son pèlerinage. Compagne assidue et fidèle du bonheur et du malheur de son époux, elle sent comme lui, elle sent pour lui, […] en sorte qu'on peut affirmer que la nature, en plaçant l'homme pendant ses premières années sous la tutelle de la femme, ouvre à celle-ci la plus grande part dans la destinée morale des individus et des peuples.[24]

Plus concrètement, le rôle des femmes dans la vie religieuse vaudoise du début du XIX[e] siècle est également influencé par le contexte politique. Dans un premier temps, alors que les Conservateurs sont encore au pouvoir, la

21 Claude Langlois, Le catholicisme au féminin, in: Archives de sciences sociales des religions 57/n°1 (1984), pp. 48–49.

22 Van Osselaer, Buerman, *op. cit.*, pp. 509 f.

23 Alexandre Vinet, De l'éduction des femmes de la classe moyenne, in: Alexandre Vinet, L'éducation, la famille, la société, Paris 1855, p. 214.

24 *Ibid.*, pp. 219–221.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

participation féminine aux mouvements du Réveil est perçue comme une menace. Suite à l'application de la loi de 1824, des enquêtes sont menées dans les communes. En 1828, une plainte est déposée à Payerne contre deux femmes, Madame Rudolph et Madame Dolder. Dans le procès-verbal, le greffier de la justice de paix inscrit:

> Le juge de paix désirent faire cesser les rassemblemens par la persuasion et la voye de douceur a fait cité Mr Rudolph et sa femme ainsi que Mme Dolder afin d'être éxortés a ne plus avoir chez eux de tels rassemblements qui trouble la tranquillité de quelques menages, qui divisent des maris d'avec leurs femmes, et des pères avec leurs filles […].[25]

Pour les conservateurs, la participation féminine au mouvement du Réveil apparaît comme un signe de désordre et de querelle. Plus important encore: elle divise «des maris d'avec leurs femmes, et des pères avec leurs filles». Bref, elle sépare les femmes de l'autorité masculine.

Les choses sont bien différentes du point de vue des libéraux. En effet, lors de la crise politique de 1845 et de l'éviction d'une partie des pasteurs vaudois, c'est aux femmes qu'ils font appel, exploitant les stéréotypes véhiculés sur leur sens moral et leur attachement à la religion. Ils rédigent alors des pétitions destinées aux hommes, mais également une seconde version uniquement réservée à des signatures féminines.[26] Ces dernières rencontrent un vif succès et le nombre de signatures dépasse même celui des hommes.[27] Le texte féminin diffère de la pétition masculine, mais l'intention demeure la même. Après un rappel sur la place que la femme peut occuper dans l'espace public,[28] il est véritablement question de politique, comme l'illustrent ces deux extraits:

25 Justice de paix du cercle de Payerne, 20 juin 1828, ACV, S 90/209, pp. 14 f.

26 Pétition des femmes de 1845 pour un culte de pasteurs suite à l'abandon des paroisses par les pasteurs, ACV, KII 35/18.

27 A Payerne, 315 femmes signent le document alors que la version masculine n'est signée que par 106 hommes.

28 Le texte débute ainsi: «C'est la première fois, sans doute, que les femmes osent élever la voix au milieu des graves débats de votre assemblée. Appelées à exercer, dans la modestie et le silence, les vertus cachées du foyer domestique, nous ne pourrions et nous

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

> Quant à nous Messieurs, nous devons vous dire que nous tenons sans doute à l'Eglise nationale, mais que nous ne savons que faire d'une Eglise dont les meilleurs pasteurs sont obligé de s'éloigner, par la suite des mesures oppressives du Gouvernement […] Pour nous Messieurs, nous sommes bien décidées à ne jamais confier nos fils et nos filles à des Ministres nouveaux, dont le pays n'aurait pas éprouvé la moralité, à une Eglise où l'on enseignerait peut-être des doctrines socialistes ou communistes.

Cette pétition est exceptionnelle à bien des égards. Elle illustre de quelle manière la piété féminine est combattue ou exploitée par les hommes, qui tirent sur cette corde en fonction de leur bannière politique et des événements à soutenir ou combattre. Comment expliquer ensuite le succès de la démarche auprès des femmes? C'est peut-être le risque d'une perte d'influence dans la sphère religieuse que leur geste illustre. En effet, les événements de 1845 menacent directement leur position dans l'Eglise. Si les femmes du village étaient proches de leur pasteur et occupaient une place importante dans la communauté religieuse, l'incursion du monde politique (et masculin) peut signifier pour elles une perte de pouvoir dans cet espace de la vie sociale locale. Il est également rare que leur opinion ait ainsi été publiquement requise (l'exemple de cette pétition étant à notre connaissance unique dans le canton pour cette période), ce qui peut expliquer qu'elles aient été nombreuses à saisir l'occasion qui leur est offerte.

Il serait toutefois regrettable de considérer uniquement la place des femmes dans l'espace religieux vaudois du début du XIX[e] siècle comme étant instrumentalisée par les hommes. De notre point de vue, il est nécessaire de ne pas faire abstraction de la volonté des pétitionnaires elles-mêmes. Les documents qui nous renseignent sur la participation religieuse – et politique – des femmes sont non seulement rares, mais ils sont encore moins souvent nominatifs.

Or, grâce à la base de données généalogique, il nous a été possible d'identifier environ 40 % des signataires payernoises. En croisant la liste des signatures avec les autres pétitions, signées par les hommes entre 1830 et

ne saurions jamais, dans les matières de politique et de la jurisprudence prétendre à avoir un avis ou à donner un conseil.»

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

1847, il a ensuite été possible de déterminer l'orientation politique de leurs époux.

De manière très intéressante et surprenante, les conjoints d'un grand nombre d'entre elles n'ont pas signé la version masculine de la pétition. Ils se sont même parfois exprimés en faveur d'objets idéologiquement opposés et, à plusieurs occasions, ils ont signé la contre-pétition radicale de 1845 réclamant le maintien du renvoi des pasteurs. Deux pétitionnaires, Albertine Straubhaar (40 ans) et Julie Judith Savary (52 ans) sont même les épouses de Municipaux radicaux, à une date où les tensions entre les deux clans politiques sont particulièrement vives dans la commune.[29] Qu'elle soit politique ou religieuse, c'est donc sans conteste leur opinion et non celle de leur mari qui est exprimée. Comme la pétition se rapporte au conflit religieux qui aboutira à la création de l'Eglise libre, nous aurions cependant pu nous attendre à ce que la majeure partie des signataires y adhérent ensuite. Or, sur les 131 pétitionnaires identifiées, seules 32 deviennent plus tard membres de l'Eglise dissidente. Ces 32 femmes sont intégrées au milieu libéral, dont font partie leur époux ou leur famille en général. Il apparaît donc que si la signature d'une pétition a été possible pour une grande partie des femmes, quel que soit le milieu politique de leur famille, une appartenance au milieu libéral a en revanche été essentielle pour franchir le cap de l'adhésion à l'Eglise libre.[30]

Ces pétitions constituent un instrument précieux qui permet de restituer en partie la manière dont la population – y compris les femmes – a pris part aux transformations politiques durant les premières décennies qui suivent la création du canton de Vaud. L'acte d'apposer sa signature témoigne du partage d'opinions et de valeurs, en l'occurrence concernant la place dévolue à la religion dans la société civile. Une connaissance plus ample de ces valeurs nous est fournie par l'intermédiaire des sources émises par les personnalités qui se sont distinguées dans le canton – philosophes, théologiens et plus

29 Aline Johner, Luttes et polarisation politiques à l'époque de la Restauration. L'influence de la famille et de la sexualité dans la création de milieux politiques à Payerne, in: Olivier Meuwly (dir.), Le Congrès de Vienne et le Canton de Vaud, 1813–1815, Lausanne 2017, pp. 277–292.

30 Il s'agit notamment des épouses Muller, Frossard, Tavel, Perrin et Rapin, familles au centre du mouvement libéral payernois. Voir Johner, *op. cit.*, p. 285.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

généralement penseurs politiques.[31] L'œuvre d'Alexandre Vinet reflète par exemple tout à fait la vision de la religion protestante, libérale et surtout individuelle qu'il souhaite voir s'exprimer dans la société. Les références mettant l'accent sur la centralité de l'individu, à la fois dans son rapport à Dieu mais également à la société, sont chez lui centrales:

> Si vous attendez que la société vous donne une religion, que la société vous élève, vous attendrez longtemps. N'attendez pas. Laissez un moment l'univers en repos, et songez à vous: l'univers se retrouvera plus tard. Songez à vous, puisqu'il s'agit de religion, c'est-à-dire de la chose la plus individuelle, la plus sociale, si vous voulez, puisqu'elle est le vrai ciment de toute société, mais la moins sociale aussi, puisqu'elle naît et réside dans les convictions de l'individu.[32]

Cet individualisme suppose également une réelle forme de responsabilité:

> La société, c'est vous, c'est moi, c'est tout le monde; c'est un, deux, dix, mille, cent mille hommes, plusieurs millions d'hommes; des hommes toujours, toujours des individus, tous responsables […] tous tenus à ce que vous demandez à la société, qui, elle-même, étant impersonnelle, n'est tenue à rien.[33]

Ce type de sources est essentiel pour une histoire des idées des XVIII[e] et XIX[e] siècles, et pour comprendre les évolutions de la pensée libérale vaudoise. Cependant, elles nous apprennent peu sur l'expérience populaire et individuelle, ainsi que sur la manière dont ces idées ont été partagées. Il existe pourtant un autre domaine où des valeurs sont exprimées, domaine qui concerne toutes les couches sociales, et les hommes autant que les femmes: celui des comportements sexuels, en particulier la tolérance envers la sexualité prémaritale.

A ce titre, Sandro Guzzi-Heeb a montré que dans le Valais des XVIII[e] et XIX[e] siècles, les radicaux se distinguaient par des taux de conceptions prénuptiales et de naissances illégitimes considérablement supérieurs à la moyenne, expression de leur anticléricalisme et de leur opposition face au

31 Béla Kaposy, Politische Ideengeschichte in der Schweiz, in: Traverse 19/n°1 (2012), pp. 60–70.

32 Vinet, *op. cit.*, p. 368.

33 *Ibid.*, p. 370.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

parti conservateur.[34] Il a établi que les radicaux se constituaient en «milieux», puisqu'ils partageaient des valeurs, des comportements et des liens sociaux de différentes natures:

> J'entends par milieu des réseaux sociaux qui se distinguent par des relations sociales denses, mais aussi par des valeurs, des idées et des attitudes partagées, par exemple sur le plan politique, ou bien, autre exemple, au niveau des comportements sexuels. Un milieu particulier est donc ancré dans un certain groupe social, mais il est en même temps le support d'identités – politiques, religieuses, culturelles…spécifiques – même si ce rapport ne doit pas être vu de façon trop rigide.[35]

La restitution de milieux permet ainsi de rendre compte de dynamiques politiques horizontales et populaires qui pourraient en d'autres cas passer inaperçues. En reflétant des choix et des attitudes qui peuvent être associées à un système moral et identitaire plus large, la sexualité fournit ainsi un indice supplémentaire pour comprendre comment ces dynamiques se sont manifestées dans la population.

Les femmes qui ont exprimé leur opinion par la pétition de 1845 et qui ont ensuite adhéré à l'Eglise libre sont au centre du noyau libéral de la commune de Payerne. Les membres de l'Eglise font donc partie d'un «milieu», dans le sens d'un groupe social partageant des liens sociaux (souvent de parenté), des opinions politiques et religieuses. Ces deux sources d'informations – pétitions et adhésion à l'Eglise libre – nous renseignent en partie sur les valeurs véhiculées par le milieu libéral. Elles demeurent cependant limitées à la question de l'indépendance de l'Eglise et ne nous apprennent pas si les femmes libérales ont partagé les principes moraux exprimés par les discours politiques et théologiques. Une étude de leur tolérance face à la sexualité illicite permet donc de préciser encore mieux ce

34 Sandro Guzzi-Heeb, Sex, Politics, and Social Change in the Eighteenth and Nineteenth Centuries: Evidence from the Swiss Alps, in: The Journal of Family History 36/nº4 (2011), pp. 367–386, Sandro Guzzi-Heeb, Passions alpines: sexualité et pouvoir dans les montagnes suisses (1700–1900), Rennes 2014, Sandro Guzzi-Heeb, Die Republik auf dem Dorf. Republikanische Erfahrung, Antiklerikalismus und Radikalismus im Entremont (VS), 1789–1870, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 67/nº1 (2017), pp. 20–39.

35 Sandro Guzzi-Heeb, Egodocuments, biographie et microhistoire en perspective. Une histoire d'amour?, in: Études de lettres 300/nº1–2 (2016), pp. 269–304.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

que cela a pu signifier d'être «libérale» dans la campagne vaudoise, alors que l'existence même de mouvements politiques est une innovation récente.

Sexualité chez les femmes membres de la première Eglise libre de Payerne

Dans le canton de Vaud, les choses se présentent différemment par rapport au Valais, puisqu'à partir de la seconde moitié du XVIII[e] siècle, la sexualité prémaritale y est largement plus répandue. Pour la même période, les taux de conceptions prénuptiales en Valais ne dépassent pas 16 % du total des premières naissances, alors que toutes les études qui se sont penchées sur le sujet des grossesses prémaritales dans le canton de Vaud ont relevé des taux d'environ 50 %. La commune de Payerne est à l'image du reste du canton puisqu'entre 1790 et 1850, près de la moitié des femmes – 45 % des premières naissances – étaient enceintes avant leur mariage.

Nous avons pu retrouver les dates de mariage et la naissance du premier enfant pour 53 membres féminins de l'Eglise, ayant adhéré dans les premières années de sa fondation. Parmi elles, seules 13 l'avaient conçu avant leur union ce qui correspond à un taux de conceptions prénuptiales de 24 %, soit près de la moitié moins par rapport à la moyenne communale. La sexualité prémaritale est alors courante dans le canton de Vaud. Pourtant, si l'on s'en tient aux lois en vigueur depuis le XVIII[e] siècle,[36] toute relation sexuelle hors mariage est prohibée, dans la mesure où des rapports entre individus non mariés font courir le risque d'une naissance illégitime. Or, les tribunaux des mœurs répriment très rarement ce comportement. Une tolérance existe donc déjà sous l'Ancien Régime ou, du moins, les autorités religieuses semblent n'avoir que peu de prise sur cette habitude, qui s'amplifie à partir de la seconde moitié du XVIII[e] siècle et persiste durant toute la première moitié du XIX[e]. Contrairement au milieu radical que Sandro Guzzi-Heeb observe en Valais, c'est donc en adoptant un comportement «licite» que les femmes appartenant au milieu libéral se distinguent.

36 Loix et ordonnances du Consistoire de la ville de Berne, 1746, ACV, Bd 43. Loix et ordonnances du Consistoire de la ville de Berne, 1787, ACV, Bd 46.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Cette distinction ne se limite ensuite pas à la sexualité prémaritale. Plusieurs éléments nous indiquent que ces mêmes femmes usaient de pratiques visant à limiter volontairement la taille de leur famille. Peu de travaux se sont jusqu'ici penchés sur l'introduction du contrôle des naissances dans le canton de Vaud, mais tous relèvent les faibles taux de fécondité durant la première moitié du XIX[e] siècle.[37] S'il est difficile de déterminer lorsque des pratiques contraceptives ont pu avoir cours avant le mariage, plusieurs éléments rendent en revanche possible une évaluation du phénomène chez les couples mariés. Nous avons pratiqué cette évaluation sur la base de deux critères, le nombre de naissances par couple (tableaux 1 et 2) et l'âge de la femme lors de la naissance du dernier enfant (tableau 3). Nous avons dans un premier temps effectué un calcul prenant en compte toutes les femmes de Payerne qui s'étaient mariées entre 1790 et 1850. Seuls ont été retenus les couples dont la date de décès des deux conjoints était connue, cette date ne devant pas être inférieure à 36 mois après la naissance du dernier enfant, cela afin de distinguer les unions dont la mort de l'un des conjoints était responsable de l'interruption de leur reproduction. Nous n'avons également sélectionné que les couples qui avaient eu au moins deux enfants, afin d'exclure en partie les arrêts inhérents à des problèmes biologiques. Ces restrictions ont naturellement limité le nombre de mariages sur lesquels nous avons ensuite pu travailler. L'échantillon n'en a pourtant pas moins été utilisable pour effectuer une comparaison, dans la mesure où les mêmes critères ont été appliqués aux femmes de l'Eglise libre.

37 Ansley J. Coale, Susan Cotts Watkins, The Decline of Fertility in Europe. The Revised Proceedings of a Conference on the Princeton European Fertility Project, Princeton 1986, pp. 149–151, Lucienne Hubler, La population de Vallorbe du XVI[e] au début du XIX[e] siècle: démographie d'une paroisse industrielle jurassienne, Lausanne 1984, Alfred Perrenoud, Malthusianisme et protestantisme: un modèle démographique wébérien, in: Annales ESC no 4 (juillet – août 1974), pp. 975–988, Olivier Blanc, La natalité vaudoise: deux cents ans d'histoire, in: Revue Suisse d'Histoire 31/n°2 (1981), pp. 144–173.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Nombre d'enfants	2–3	4–10	+10
Payernoises mariées entre 1790 et 1850	30.6 %	68 %	1.5 %
Femme de Eglise libre mariées entre 1790 et 1850	33.3 %	66.7 %	0 %

Tab. 1: Nombre d'enfants par couples

Chez les femmes de l'Eglise libre comme chez les autres payernoises, la taille moyenne de la famille se situe entre 4 et 10 enfants. De ce point de vue, aucune différence notoire ne peut être observée de la part du milieu libéral. Cependant, en isolant les couples avec plus ou avec moins de 6 enfants, l'écart s'accentue:

Nombre d'enfants	4–5	6–10
Payernoises mariées entre 1790 et 1850	29.3 %	38.7 %
Femme de Eglise libre mariées entre 1790 et 1850	40 %	26.7 %

Tab. 2: Nombre d'enfants par couples: détail

Les membres de l'Eglise sont beaucoup plus nombreuses à mettre au monde moins de 6 enfants, alors que la moyenne communale se situe au-delà de ce nombre. Il est possible que la mortalité infantile explique cette différence, les femmes cessant de procréer une fois la taille du ménage souhaitée étant atteinte. Cela présuppose que les membres de l'Eglise libre bénéficieraient de meilleures conditions matérielles ou médicales. Les résultats présentés ici sont le fruits d'un travail en cours, et d'autres calculs pourront être effectués afin de considérer uniquement la taille de la famille en fonction du nombre d'enfants survivants. Si la différence avec les autres femmes doit encore être précisée sur ce point, il n'en demeure pas moins que les femmes de l'Eglise usent de moyens afin de contrôler leur fécondité. Surtout, si elles ont mis au monde un nombre moins élevé d'enfants, certaines d'entre elles ne se sont pas mariées à un âge tardif afin de limiter naturellement la période de fécondité de leur union. Dans des propositions trois fois plus élevées par rapport aux autres paroissiennes, elles ont cessé d'enfanter avant 30 ans, ce qui relève de pratiques beaucoup plus innovantes.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Âge au dernier enfant	Moins de 30 ans	Plus de 30 ans
Payernoises mariées entre 1790 et 1850	11 %	**89 %**
Femme de Eglise libre mariées entre 1790 et 1850	33.4 %	**66.6 %**

Tab. 3: Âge de l'épouse à la naissance du dernier enfant

Au-delà de moyennes, puisque nous connaissons l'identité des femmes de l'Eglise libre sur lesquelles ces calculs ont été effectués, nous avons pu constater que celles qui attendaient le mariage avant de concevoir un enfant étaient aussi celles qui interrompaient leur reproduction avant 30 ans. Ces dernières ont donc appliqué un double contrôle sur leur sexualité: d'abord, en attendant d'être mariées pour commencer à procréer, et en cessant ensuite d'avoir des enfants plus jeunes que les autres femmes du village, réduisant ainsi la taille de leur ménage.

Nous l'avons vu au travers de l'œuvre d'Alexandre Vinet, le libéralisme religieux met l'accent sur la responsabilité individuelle, et cela a donc pu conduire à une approche plus rationnelle de la reproduction chez les libéraux particulièrement parmi les membres de l'Eglise libre. Une importante production historiographique, plus spécifiquement démographique, s'est penchée sur la question du lien entre la religion et la reproduction.[38] Mais, de manière générale, ces études buttent sur le même problème, celui de l'incarnation des valeurs transmises par les institutions. En outre, un lien du «haut» vers le «bas» entre l'appartenance à l'Eglise et des comportements sexuels qui se conformeraient à prescriptions religieuses ne peut pas être établi dans le cas qui nous intéresse: les enfants des femmes membres de la première Eglise libre de Payerne sont le plus souvent nés avant l'adhésion de leur mère. Afin de comprendre la signification des comportements sexuels caractéristiques du milieu libéral payernois il est donc nécessaire de s'écarter d'une vison de diffusion verticale de prescriptions religieuses. Le phénomène de polarisation débute en amont de la séparation des deux Eglises, cette dernière étant davantage la conséquence d'un échec politique, qu'issue de la volonté de créer une nouvelle institution. L'existence de l'Eglise libre permet

38 Voir par exemple Donald H. Parkerson, Jo Ann Parkerson, Fewer Children of Greater Spiritual Quality: Religion and the Decline of Fertility in Nineteenth-Century America, in: Social Science History 12/n°1 (1988), pp. 49–70.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

d'identifier les actrices et les acteurs qui constituent le milieu libéral payernois, mais la présence de cultures sexuelles différentes ne peut pas être expliquée par son influence en tant qu'institution normative ou répressive.

La sexualité et la religion comme outils politiques et identitaires au XIX^e siècle

L'historien Kevin McQuillan propose un modèle définissant les facteurs nécessaires pour que la religion exerce une influence effective sur les comportements sexuels et démographiques. De son point de vue, seules des institutions religieuses possédant un certain pouvoir (normes concernant la fertilité et la sexualité, moyens de les communiquer aux membres afin de renforcer leur conformité à ces dernières, outils incitant à l'identification à la communauté religieuse) parviennent à conditionner assez solidement les mentalités afin de modifier les comportements.[39] Selon Anne-Françoise Praz, le rôle des institutions demeure également prépondérant sur celui des valeurs intrinsèques aux confessions pour expliquer les différences de fécondité et de sexualité prémaritale entre protestants et catholiques de Suisse romande, à la fin du XIX^e siècle.[40]

Dans un article récent, l'historien Rolf Gehrmann suggère une interprétation différente, moins orientée sur le pouvoir normatif des institutions[41]. Dans ses conclusions, il souligne l'importance du rôle identitaire de la religion, en tant qu'outil de démarcation. C'est aussi le lien entre religion, identité politique et sexualité que P. Thornton et S. Olson observent au XIX^e

39 Kevin McQuillan, When Does Religion Influence Fertility?, in: Population and Development Review 30/n°1 (2004), pp. 25–56.

40 Anne-Françoise Praz, Politique conservatrice et retard catholique dans la baisse de fécondité: l'exemple du canton de Fribourg en Suisse (1860–1930), in: Annales de démographie historique 106/n°2 (2003), pp. 33–55, Anne-Françoise Praz, State Institution as Mediators Between Religion and Fertility: a Comparison of two Swiss Regions, 1860–1930, in: R. Derosas, F. Van Poppel (éds), Religion and the Decline of Fertility in the Western World, Dordrecht 2006, pp. 107–132.

41 Rolf Gehrmann, Denomination and Number of Children: The Case of Rural Baden, 18th/19th Century, in: Historical Social Research 42 (2017), pp. 92–113.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

siècle à Montréal, ville fortement polarisée religieusement, et où les pratiques reproductives différent en fonction des confessions.[42] Elles déclarent que la religion doit dans ce cas être perçue comme un outil de représentation «a botton which could be pressed, a murmur that could be renowed, a banner that could be flourished, to realign allegiances and maximize support».[43]

Ces études insistent toutes deux sur l'importance de la prise en compte du contexte local, principalement lors des périodes de polarisations politiques, qui est un facteur d'exacerbation des identités religieuses et des valeurs qui les entourent, notamment concernant la reproduction. Dans le cas de l'Eglise libre, en tant qu'organisme politiquement dissident et concentré autour d'un petit nombre[44] de membres auto-considérés comme une élite, l'élément de la démarcation explique mieux les différences que celui de l'observance de prescriptions religieuses. Dans son ouvrage sur l'Eglise libre vaudoise, J.-P. Bastian cite à ce titre l'écrivain vaudois Edmond Gilliard, dont les grands-mères étaient libristes. Il brosse le tableau d'une communauté fortement liée au paraître «dans le but de maintenir distance et distinction sociale».[45] Ceci n'est pas sans rappeler la «respectabilité»[46] au centre de la thèse de G. L. Mosse sur le lien entre identité, sexualité, classe moyenne et nationalisme au XIX^e siècle:

> the middle classes can only be partially defined by their economic activity and even by their hostility to the aristocracy and lower classes alike. For side by side with their economic activity it was above all the ideal of respectability which came to characterize their style of life.[47]

42 Patricia Thornton, Sherry Olson, The Religious claim on babies in nineteenth century Montréal, in Derosas, van Poppel, *op. cit.*, pp. 207–233.

43 *Ibid.*, p. 230.

44 Le nombre de membres enregistrés dans le canton de Vaud n'a jamais dépassé 5'600 adhérents. Bastian, *op. cit.*, p. 16.

45 *Ibid.*, p. 93.

46 «Respectability, a term indicating 'decent and correct' manners and morals, as well as the proper attitude toward sexuality.» George L. Mosse, Nationalism and Sexuality. Respectability and Abnormal Sexuality in Modern Europe, New York 1985, p. 1.

47 *Ibid.*, p. 4.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

De ce point de vue, dans la campagne vaudoise, le milieu libéral ne se définirait pas uniquement au travers d'une classe économique, mais en tant que groupe social se distinguant par une attitude plus «respectable» envers la sexualité et la reproduction, qui constituent alors des vecteurs de valeurs et des outils identitaires.

Cette «respectabilité», affichée par le milieu libéral payernois doit également être comprise au travers de l'enjeu qu'est devenue la religion dans le contexte spécifique de la polarisation politique vaudoise durant la première moitié du XIX[e] siècle. Malgré les tentatives des pasteurs de lutter contre l'habitude largement rependue de la sexualité prémaritale et du relâchement des mœurs qui y est associé,[48] il apparaît que le pouvoir du clergé vaudois est depuis longtemps limité à cet égard, indice que la sécularisation s'accentue sur le territoire à partir de 1750. Mais la sécularisation n'apparaît plus aujourd'hui comme un phénomène homogène qui se manifesterait uniquement comme une perte d'influence de la religion dans différentes sphères de la société, dont la sexualité. Comme le montrent Manuel Borutta ou Olaf Blaschke,[49] pour ne citer que ces derniers, le XIX[e] siècle est aussi caractérisé par une «resacralisation» se manifestant par une croissance de la piété populaire et laïque. Or, l'Eglise perd en effet du pouvoir sur le plan politique vaudois mais la population manifeste clairement son intérêt pour la religion. Les libéraux tentent d'abord d'exploiter cet intérêt populaire avant que les radicaux ne l'emportent sur ce terrain. Mais en s'appropriant des valeurs morales affichées par leur sexualité, le milieu libéral s'attribue une nouvelle forme pouvoir sur la sexualité, anciennement aux mains de l'Eglise. Il est dès lors nécessaire de ne plus uniquement considérer la sexualité «illicite» comme la manifestation d'une perte d'influence de la religion, mais aussi la sexualité «licite» comme réappropriation d'une ancienne prérogative reli-

48 Voir par exemple l'enquête réclamée en 1829 par les pasteurs de la classe de Morges. Arlettaz, *op. cit.*, pp. 79–93

49 Manuel Borutta, Genealogie der Säkularisierungstheorie. Zur Historisierung einer grossen Erzählung der Moderne, in: Geschichte und Gesellschaft 36 (2010), pp. 347–376, Olaf Blaschke, Säkularisierung und Sakralisierung im 19. Jahrhundert, in: K. Gabriel (éd.), Umstrittene Säkularisierung. Soziologische und historische Analysen zur Differenzierung von Religion und Politik, Berlin 2012, pp. 439–459.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

gieuse par un milieu qui, dans le cas du canton de Vaud, est celui des libéraux.

Conclusion

L'étude des comportements sexuels et religieux chez les femmes de Payerne permet une réflexion autour des notions de pouvoir et de participation politique, alors que de nouvelles pratiques civiques se mettent en place dans le canton de Vaud. La nouveauté ne réside pas uniquement dans les progrès démocratiques – droit de suffrage, libertés collectives et individuelles – propres aux républicanismes du XIX^e, mais aussi dans la création de milieux qui partagent et communiquent leurs valeurs politiques, religieuses, mais aussi morales et sexuelles.

Grâce aux pétitions et aux outils généalogiques, il a été possible de reconstituer en partie les réseaux libéraux et radicaux de Payerne et d'observer les liens existant entre leurs membres. A Payerne, les libéraux, et plus particulièrement les membres de l'Eglise libre, sont souvent reliés aux anciennes familles au pouvoir dans le village, soit par lignage direct, soit par alliance. A l'inverse, les radicaux ont souvent des liens avec les «hommes nouveaux» qui ont trouvé une place dans l'échiquier politique à partir de la Révolution.[50] La génération qui suit la Révolution tente de prendre le contrôle sur la sphère religieuse mais en adoptant de nouvelles stratégies. A partir des années 1830, chaque parti politique revendique son autorité sur la religion, en particulier les femmes libérales, qui sont fortement impliquées dans cette «compétition» autour de l'Eglise. Pour les radicaux, il s'agit de subordonner l'Eglise à l'Etat. Pour les libéraux, il n'est plus possible de faire partie de l'autorité de contrôle religieux comme membres des tribunaux des mœurs, ces derniers ne survivant pas à la Révolution. Ils affichent en revanche un autocontrôle qui leur permet de se distinguer et de s'attribuer une forme de pouvoir social.[51]

50 Johner, *op. cit.*

51 Voir par exemple Jean-Pierre Jessenne, Pouvoir au village et révolution: Artois 1760–1848, Villeneuve d'Ascq 1987, p. 224: «Etre comme et avec les autres, être plus et

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Dans ce contexte, la sexualité plus «respectable» (pas de relations préconjugales) et «responsable» (mettre au monde moins d'enfants) que pratiquent les femmes de l'Eglise libre peut aussi être considéré comme un outil politique. Leur rôle ne s'est donc pas limité à exprimer publiquement un avis en lien avec la religion et la politique lorsque la possibilité leur en a été fournie, elles ont également participé à la création d'une identité libérale.

Aline Johner, Université de Lausanne, Section d'histoire, Quartier UNIL-Chamberonne, Bâtiment Anthropole 5163, CH-1015 Lausanne, aline.johner@unil.ch.

surtout mieux que les autres pour constituer une sorte de membre modèle de la collectivité, voilà l'une des clefs fondamentale du pouvoir social.»

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Verschlossene Türen zur Macht?

Frauen in der Basler Straffälligenhilfe des 19. Jahrhunderts

Eva Keller

Barred Access to Power? The Association to Aid Female Prisoners in nineteenth-century Basel

This article focuses on female philanthropy in 19th century Basel through the analysis of the women's association for female prisoners. Though it is difficult to obtain comprehensive information about its work, extant information allows light to be shed on the collaboration and competition between male and female philanthropists within an emerging network of public, private and clerical welfare services. It also gives a glimpse into the world of bourgeois women: Philanthropic engagement enabled such women to talk about issues and function inside locations they were traditionally excluded from – such as the male-dominated penal system. To accomplish this, female philanthropists in Basel had to develop various strategies to allow them to provide assistance to female prisoners. While the authorities and male philanthropists did not actively obstruct these efforts, they often showed a remarkable lack of interest in the association – which in turn allowed its members to act in relative autonomy. By tracing these dynamics throughout the 19th century, this article illustrates how an in-depth study of female philanthropy can contribute to our understanding of the development of early welfare services and their underlying networks of cooperation and concurrence.

Einleitung

Die Geschichte der Frauen in der schweizerischen Philanthropie des 19. Jahrhunderts ist insbesondere für dessen erste Hälfte schwierig nachzuzeichnen. Zu selten sind die Nachweise des Wirkens engagierter Frauen, die zudem meist aus männlicher Perspektive rapportiert wurden. Dieses Bild reflektiert auch die historische Forschung, die sich für diese frühe Phase auf diejenigen Bereiche weiblichen Engagements fokussiert, in welchen die Philanthropinnen dem Einsatz der Männer folgten: Sie schlossen sich ihren Ehemännern, Brüdern oder anderen Verwandten an und übernahmen Aufgaben innerhalb deren bereits bestehender philanthropischer Tätigkeit. So entstand

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ein Bild von Philanthropinnen als eine Art Handlangerinnen, welche meist weiblich konnotierte Tätigkeiten im Bereich der Pflege o. ä. übernahmen. Beatrix Mesmer stellt beispielsweise fest, dass die Frauen von ihren männlichen Verwandten «in Dienst genommen» wurden.[1] Während diese Einschätzung für einige Bereiche der frühen Philanthropie zutreffen mag, greift sie insgesamt zu kurz und verstellt den Blick darauf, welche Handlungs- und Einflussmöglichkeiten sich Philanthropinnen dank ihres Engagements eröffneten.

Trotz der aus der Quellenlage entstehenden Schwierigkeiten für die historische Forschung lohnt sich nämlich eine Auseinandersetzung mit den Philanthropinnen des 19. Jahrhunderts in zweierlei Hinsicht. Sie bewegten sich oft in Nischen des Systems und nutzten Lücken des männlichen Engagements, sei dies von privater, staatlicher oder religiöser Seite. Dadurch waren Anpassungs- und Aushandlungsprozesse nötig, deren Analyse erstens neue Einblicke in das Zusammenspiel verschiedener Akteure und Akteurinnen der Wohlfahrtsproduktion erlaubt. Zweitens gilt es sich vor Augen zu führen, dass philanthropische Tätigkeit stets auch eine Form der Ausübung von Macht, insbesondere in sozialer und kultureller Hinsicht, darstellte. Ihre Träger und Trägerinnen schufen sich also Handlungsspielräume und Deutungshoheiten an den Schnittstellen staatlicher und privater Sphären. Entsprechend attraktiv war ein solches Engagement für Frauen gehobener Schichten, welche qua Geschlecht von verschiedenen Tätigkeiten ausgeschlossen blieben.[2] Damit erlaubt es die Analyse weiblicher Philanthropie auch, die Frage

1 Sara Janner, Mögen sie Vereine bilden … Frauen und Frauenvereine in Basel im 19. Jahrhundert, Basel 1995; Beatrix Mesmer, Ausgeklammert – eingeklammert. Frauen und Frauenorganisationen in der Schweiz des 19. Jahrhunderts, Basel 1988, S. 4–66 (Zitat S. 62).

2 Thomas David, Nicolas Guilhot, Malik Mazbouri, Janick Marina Schaufelbühl, Einleitung. Philanthropie und Macht, 19. und 20. Jahrhundert, in: Traverse. Zeitschrift für Geschichte 13/1 (2006), S. 7–17; Alix Heiniger, Sonja Matter, Stéphanie Ginalski, Einleitung, in: Itinera 44 (2017), S. 5–19, hier S. 14–17; Sonja Matter, Matthias Ruoss, Brigitte Studer, editorial: philanthropie und sozialstaat, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 26/3 (2015), S. 5–14, hier S. 9.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

nach den Grenzen zwischen öffentlichen und privaten Räumen neu zu stellen und deren punktuelle Durchlässigkeit aufzuzeigen.[3]

Im vorliegenden Beitrag steht das Engagement der Straffälligenhelferinnen im Raum Basel und dessen Entwicklung im 19. Jahrhundert im Fokus. Dessen Analyse gestattet Einblicke in die Handlungsmöglichkeiten philanthropisch engagierter Frauen sowie in die Zusammenarbeit von Philanthropinnen, Philanthropen, Geistlichen und staatlichen Behörden.

Philanthropie und Straffälligenhilfe des 19. Jahrhunderts

Die Straffälligenhilfe ist dabei ohne Zweifel ein spezieller Zweig der Philanthropie, den es hier zunächst zu charakterisieren gilt. Sie entwickelte sich im Kontext der Gefängnisreformbewegung des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Diese nahm ihren Anfang in Grossbritannien, wo zunächst der Philanthrop John Howard die Kerker und Gefängnisse seiner Heimat besuchte und in verschiedenen Schriften zu deren hygienischer und disziplinarischer Verbesserung aufrief.[4] Er wurde rasch zum Bezugspunkt einer sich rasant ausbreitenden Bewegung, deren Exponenten und Exponentinnen sich der Verbesserung von Einsperrungsbedingungen in verschiedenen europäischen Staaten verschrieben. Sie ergänzten die Forderung nach einem nicht gesundheitsschädigenden und sicheren Strafvollzug um eine moralische Komponente und verfolgten immer stärker die «Besserung» von verurteilten Straftätern und -täterinnen, d.h. ihre einfachere Resozialisierung. Diese beinhaltete stets die drei Aspekte der Religion, der Disziplin und der Arbeitstätigkeit, welche sowohl als Zielsetzung als auch als Mittel zu deren Erreichung dienten. Konkrete Massnahmen waren Etablierung und Ausbau von Schul- und Religionsunterricht, Seelsorge und Gottesdienst sowie eine Erwei-

3 Zu öffentlichen und privaten Räumen in der Geschlechtergeschichte vgl. Leonore Davidoff, «Alte Hüte». Öffentlichkeit und Privatheit in der feministischen Geschichtsschreibung, in: L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft 4/2 (1993), S. 7–36.

4 Besonders prominent hierzu: John Howard, The State of the Prisons in England and Wales. With Preliminary Observations, and an Account of Some Foreign Prisons, Warrington 1777.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

terung der Arbeits- und Verdienstmöglichkeiten innerhalb der Gefängnisse. Ziel sämtlicher Reformen war es, verurteilte Sträflinge wieder für die Gesellschaft «nutzbar» zu machen, wobei die Philanthropinnen und Philanthropen vor allem eine ökonomische Wiedereingliederung der Sträflinge im Sinn hatten.[5]

Die auf diese Weise entstandene Straffälligenhilfe schrieb sich in eine Vielzahl philanthropischer Praktiken und Massnahmen ein, die seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert in der Schweiz und anderswo durch private Vereine und Gesellschaften etabliert wurden. Mittels Erziehungs- und Bildungsangeboten, der Gründung privater Anstalten sowie finanzieller Unterstützung versuchten sich diese philanthropischen Körperschaften in der Lösung der aufkommenden Sozialen Frage und der Bekämpfung des Pauperismus. Stets handelte es sich dabei um Massnahmen einer gut situierten Gesellschaftsschicht zugunsten von sozial deutlich schwächeren Gruppen. Die dadurch entstandenen bzw. bekräftigten Abhängigkeitsverhältnisse verdeutlichen den grundsätzlich hierarchischen Charakter der Philanthropie. Entsprechend waren die philanthropischen Praktiken und Massnahmen stets von Erziehungs- und Disziplinierungsversuchen geprägt. Dies gilt in besonderem Masse für die Straffälligenhilfe.[6]

Die Philanthropen und Philanthropinnen schlossen die Lücken staatlichen und kirchlichen Engagements, wobei stetige Aushandlungs- und Anpassungsprozesse nötig waren, um die Rolle der unterschiedlichen Akteursgruppen innerhalb des sich entwickelnden pluralistischen Wohlfahrtsgefüges zu klären.[7] Diese per se komplexe Ausgangslage philanthropi-

5 Thomas Nutz, Strafanstalt als Besserungsmaschine. Reformdiskurs und Gefängniswissenschaft 1775–1848, München 2001, S. 50–62, 76–89; Désirée Schauz, Strafen als moralische Besserung. Eine Geschichte der Straffälligenfürsorge 1777–1933, München 2008, S. 37–49.

6 Rainer Liedtke, Klaus Weber, Einleitung. Zivilgesellschaften im Spannungsfeld von Religion, Staat und Philanthropie, in: dies. (Hg.), Religion und Philanthropie in den europäischen Zivilgesellschaften. Entwicklungen im 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 2009, S. 9–18, hier S. 10 f.

7 Adalbert Evers, Thomas Olk, Wohlfahrtspluralismus – Analytische und normativpolitische Dimensionen eines Leitbegriffs, in: dies. (Hg.), Wohlfahrtspluralismus. Vom Wohlfahrtsstaat zur Wohlfahrtsgesellschaft, Opladen 1996, S. 9–60; Matter u. a., editorial,

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

schen Engagements verschärfte sich im Bereich der Straffälligenhilfe zusätzlich: Hier bewegten sich die privaten Akteure und Akteurinnen innerhalb des Strafvollzugssystems und damit innerhalb eines zentralen Bereichs des staatlichen Gewaltmonopols, was nach einer stetigen Gratwanderung zwischen fürsorgerischen und repressiven Zielen verlangte.

Getragen wurden die philanthropischen Angebote vom finanzstarken städtischen Bürgertum, in den meisten Fällen protestantischer Prägung. In Basel war die Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen federführend, deren Mitglieder sich aus Bankiers, Fabrikanten und Kaufleuten rekrutierten. Tonangebend waren darin während des gesamten 19. Jahrhunderts hauptsächlich Vertreter der alteingesessenen Basler Familien, wobei sich nach und nach vermehrt Zugezogene dazu gesellten. Die Gemeinnützige Gesellschaft war so nicht nur der wichtigste sozialpolitische Akteur der Stadt Basel im frühen 19. Jahrhundert, sondern auch eine zentrale politische Plattform und Ort des Austausches von Vertretern alter und neuer Eliten.[8] Hieraus wird einer der bedeutendsten Beweggründe philanthropischen Engagements ersichtlich: Es erlaubte den Zugang zu bestehenden Eliten, zu einem Kreis, der Aussenseitern und Aufsteigern sonst verschlossen blieb. Entsprechend stellte es eine bevorzugte Tätigkeit von vermögenden Gesellschaftsschichten dar, welche aus unterschiedlichen Gründen von gewissen Machtpositionen ausgeschlossen waren. In Basel handelte es sich dabei um eine finanzstarke Schicht Zugezogener, denen das Stadtbürgerrecht und damit der Zugang zu politischer Macht bis weit ins 19. Jahrhundert verwehrt blieb. Weitere Gruppen waren beispielsweise jüngere Vertreter regierender Gesellschaftsschichten, die noch nicht ratsfähig waren, Eliten, die im Zuge einer Demokratisierung an Macht verloren, oder – wie bereits festgestellt – bürgerliche Frauen. Ihnen allen bot die Philanthropie die Möglichkeit, sich mit

S. 5–9; Beatrice Schumacher, Einleitung, in: dies. (Hg.), Freiwillig verpflichtet. Gemeinnütziges Denken und Handeln in der Schweiz seit 1800, Zürich 2010, S. 10–26, hier S. 10–17.

8 Sara Janner, GGG 1777–1914. Basler Stadtgeschichte im Spiegel der «Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige». Mit einem Beitrag von Hans Ulrich Fiechter, Basel 2015/2016 (Neujahrsblatt der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel 193/194), S. 342–353.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Räumen und Themen zu befassen, zu welchen ihnen der Zugang sonst verwehrt blieb. Gleichermassen attraktiv war die Tatsache, dass jede Spende, jedes Almosen die hierarchische, asymmetrische Beziehung zwischen Ober- und Unterschichten bekräftigte und damit bestehende Machtverhältnisse reproduzierte.[9]

Hierzu bot auch und besonders die Straffälligenhilfe Gelegenheit. Seit den 1820er Jahren kümmerten sich Frauen auch in Schweizer Gebieten um weibliche Sträflinge, besuchten sie, erteilten ihnen Religions- und Nähunterricht oder unterstützten und beaufsichtigten sie nach ihrer Entlassung. Eine Strafanstalt war nicht das Umfeld, in welchem sich Bürgersfrauen normalerweise aufhielten – vom Kontakt mit den oft aus prekärsten Verhältnissen stammenden Straftäterinnen ganz zu schweigen. Es handelte sich bei den Empfängerinnen der Straffälligenhilfe eben nicht um unschuldig in Not geratene oder sogenannt würdige Arme, sondern um Kriminelle, seien dies etwa Kindsmörderinnen, Diebinnen oder Prostituierte. Ohne über entsprechende Quellen zu verfügen, scheint es dennoch naheliegend, gerade diese Einblicke in eine sonst verschlossene Welt als Ansporn für die Philanthropinnen für ihr Engagement zu vermuten.

Dass die Klientel der Straffälligenhilfe in verschiedener Hinsicht nicht einem Bild unterstützungswürdiger Bedürftiger entsprach, zeitigte auch andere Folgen: Die Fürsorge für Straftäter und -täterinnen versprach langwieriges, kaum prestigeträchtiges Engagement, und damit wenig Gewinn für den sozialen Status. Dementsprechend dauerte es in vielen Kantonen lange, bis sich die etablierten philanthropischen Gesellschaften oder Vereine den Straffälligen zuwandten. Vielmehr waren es Gruppen von bereits im Strafvollzug tätigen Männern, insbesondere die Strafanstaltsgeistlichen oder Gefängnisseelsorger, die sich der Betreuung von Straffälligen annahmen.[10] So entstand in verschiedenen Kantonen eine Nische für die Philanthropinnen, in welcher sie zunächst selbständig agieren konnten.

9 David u. a., Einleitung, S. 11; Matter u. a., editorial, S. 9; Mesmer, Ausgeklammert, S. 4–66.

10 Eva Keller, Grenzenlose «Besserung» hinter Gefängnismauern. Strukturen der Straffälligenhilfe im Raum Basel im 19. Jahrhundert, Diss. Universität Bern 2017, S. 24 f.; Robert Roth, Pratiques pénitentiaires et théorie sociale. L'exemple de la prison de Genève (1825–1862), Genf 1981, S. 201–216.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

In Zürich beispielsweise gründete sich 1839 ein Frauenverein zur Betreuung weiblicher Sträflinge, in dessen Organisation keine männlichen Philanthropen oder Strafanstaltsangestellten involviert waren. Die Frauen traten dabei als Pionierinnen auf und wandten sich den Straffälligen zu, bevor die Philanthropen diese neue Klientel entdeckt hatten. Ähnlich war dies im Kanton Bern, wo zwei Jahre zuvor ein Frauenkomitee für die weiblichen Sträflinge gegründet worden war, wobei der Strafanstaltspfarrer die Leitung innehatte. Beiderorts folgten die männlichen Philanthropen innert kurzer Zeit nach und etablierten ihrerseits eine Straffälligenhilfe oder Schutzaufsicht für entlassene Sträflinge. Gleichzeitig begannen sie damit, das weibliche Engagement zu regulieren und in ihre eigenen Strukturen einzubinden. Dabei lag ein starker Fokus darauf, sicherzustellen, dass sich die Philanthropinnen trotz der Tätigkeit in der Straffälligenhilfe den hergebrachten Geschlechterrollen entsprechend verhielten und sich insbesondere aus den disziplinierenden Aspekten des Strafvollzugs heraushielten.[11] So legte beispielsweise auch der 1839 in St. Gallen gegründete Männerverein für Entlassenenfürsorge und Schutzaufsicht fest, dass Frauen zwar als Unterstützung des Vereins herangezogen, ihnen aber keinerlei Disziplinierungskompetenzen übertragen werden sollten.[12]

Aus den damit kurz erwähnten Beispielen wird bereits deutlich, dass die Absenz männlichen Engagements für Philanthropinnen eine Chance darstellen konnte und ihnen ermöglichte, sich ihre eigenen Einflussbereiche zu schaffen. Diese Dynamik soll nun im Folgenden ausführlicher betrachtet

11 Claudia Curti, Die Strafanstalt des Kantons Zürich im 19. Jahrhundert, Zürich 1988, S. 66–68; Rosalie Ernst-Escher, Die schweizerischen Frauenvereine im Gebiete der Schutzaufsicht entlassener Gefangener. Referat für die interkantonale Versammlung der Delegierten der schweizerischen Schutzaufsichtsvereine im Herbst 1901 in Zürich, Zürich 1901, S. 4–10; Eva Keller, Die Entlassenenfürsorge und der Bernische Schutzaufsichtsverein 1839–1886, in: Brigitte Studer, Sonja Matter (Hg.), Zwischen Aufsicht und Fürsorge. Die Geschichte der Bewährungshilfe im Kanton Bern, Bern 2011, S. 23–30, hier S. 24 f.

12 Eva Keller, Zwischen Strafvollzug und Fürsorge. Die sankt-gallische Schutzaufsicht im 19. Jahrhundert, in: Traverse. Zeitschrift für Geschichte 1 (2014), S. 88–97; Wilhelm F. Mooser, Die Pönitentiar-Anstalt St. Jakob bei St. Gallen in ihrem Wesen und Wirken, mit Vorschlägen zu einer verbesserten Strafrechtspflege, St. Gallen 1851, S. 80.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

werden, indem der Basler Frauenverein für weibliche Sträflinge einer näheren Untersuchung unterzogen wird.

Die Anfänge des Basler Frauenvereins für weibliche Sträflinge

Anders als in Bern und Zürich, wandte sich in Basel der Platzhirsch philanthropischen Engagements, die Gemeinnützige Gesellschaft, verhältnismässig früh der Straffälligenhilfe zu. Zu erklären ist dies hauptsächlich mit der finanziellen und personellen Stärke der Gesellschaft, welche auch die Unterstützung von wenig Prestige versprechenden Bedürftigen erlaubte, sowie mit massiven Missständen im Basler Strafvollzug, die nach einem Eingreifen verlangten. Bereits 1821 gründete die Gemeinnützige Gesellschaft eine Kommission zur «Mitwirkung bey löblicher Zuchtanstalt», deren Mitglieder sich verschiedenen Reformen des Stadtbasler Strafvollzugs annahmen.[13] Die Kommission bestand ausschliesslich aus Männern, so wie auch die Gesellschaft selbst bis 1916 darauf verzichtete, Frauen als Mitglieder aufzunehmen. Dennoch war während des gesamten 19. Jahrhunderts eine Vielzahl von Frauen ohne offiziellen Auftrag oder Anerkennung in den Kommissionen der Gesellschaft tätig – Sara Janner schreibt in diesem Zusammenhang von der «unsichtbaren Basis der GGG». Meist handelte es sich dabei auch in Basel um die Ehefrauen, Schwestern oder anderweitig Verwandten von bereits in bestimmten Bereichen engagierten Männern.[14]

Im Falle der Straffälligenhilfe gründete sich 1824 ein eigener Frauenverein, der sich den weiblichen Sträflingen in der Basler Strafanstalt annahm. Er war nicht Bestandteil der Gemeinnützigen Gesellschaft, sondern ein eigenständiger Verein, der sich mittels Spenden, hauptsächlich von gutsituierten Frauen des Bürgertums, finanzierte. Über seine Mitglieder lässt sich kaum etwas in Erfahrung bringen, es ist jedoch davon auszugehen, dass die meisten von ihnen über verwandtschaftliche Beziehungen zu den Straffälligenhelfern

13 Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 45 (1821), S. 31–33. Zur Gründung und den frühen Tätigkeiten der Kommission vgl. Keller, «Besserung», S. 76–98.

14 Janner, GGG, S. 148–158 (Zitat S. 148).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

der Kommission verfügten.[15] So verstand die Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft den neu gegründeten Frauenverein denn auch vor allem als Unterstützungsgremium und kündete dessen Gründung und Tätigkeiten wie folgt an:

> Wir sind aber einen bedeutenden Schritt weiter gekommen, indem wir die erfreuliche Aussicht haben, dass ein Verein von mehreren edlen Frauenzimmern zum Wohl der weiblichen Züchtlinge unsere Bemühungen unterstützt. Von diesem Verein besuchen nämlich wöchentlich zweimal je zwei Frauenzimmer sämmtliche weibliche Züchtlinge, unterhalten sich mit denselben über ihre individuelle Lage, und lesen ihnen jeweilen aus einer zweckmässigen Erbauungsschrift etwas vor, dass zugleich Anlass giebt, sie auf eine liebreiche und verständige Art zur Sittlichkeit aufzumuntern. Auch wird sich dieser Verein bestreben den austretenden weiblichen Züchtlingen bestmöglich zu einem weitern und ehrlichen Fortkommen zu verhelfen.[16]

Trotzdem stellte sich der Frauenverein in den nächsten Jahrzehnten nicht unter eine männliche Autorität, sondern scheint die Betreuung und Unterstützung weiblicher Sträflinge auf eigene Faust wahrgenommen zu haben. Er tat dies – wie ein Grossteil der weiblichen Philanthropinnen des 19. Jahrhunderts – weitgehend unterhalb der Wahrnehmungsschwelle von Behörden und männlichen Straffälligenhelfern und damit leider auch weitgehend ausserhalb der Rekonstruktionsmöglichkeiten historischer Forschung. So gibt es zwar Hinweise, dass der Verein seine Tätigkeit weiter verfolgte, erst 1839 hinterliess er aber wieder eindeutige Spuren.[17]

15 Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 48 (1824), S. 57 f.; Keller, «Besserung», S. 98–102.

16 Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 48 (1824), S. 57 f.

17 Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 50 (1826), S. 74; Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 52 (1828), S. 56; Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 53 (1829), S. 79 f.; Staatsarchiv Basel (StABS), Privatarchiv 146a Archiv der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und des Gemeinnützigen in Basel (1771–1977) U 4.3 Jahresberichte und Rechnungen, Jahresbericht der Zuchtanstaltskommission 1834, S. 2 f.; Verwaltungs-Bericht an den Grossen Rath des Kantons Basel-Stadttheil 1837, Basel 1838, S. 54.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

In diesem Jahr wandte sich Susanna von Speyr-Bernoulli, langjähriges Mitglied des Frauenvereins, an das Leitungsgremium der Basler Strafanstalt. Sie schilderte in einem Brief die Geschichte von Christine Lay, die wegen Diebstahl eine einjährige Haftstrafe verbüsste, und während der Haftdauer ein Kind zur Welt brachte. Dieses erkrankte zwei Wochen nach der gut verlaufenen Entbindung im Spital an Mundfäule, woraufhin es der Mutter entgegen der Gepflogenheiten gestattet wurde, ihr Kind zu stillen. Nachdem dies zu einer zeitweisen Genesung geführt habe, habe der Säugling aber nach dem Abstillen eine sogenannte Wasserruhr entwickelt. Dabei handelt es sich um eine Form von Diabetes, wogegen im 19. Jahrhundert die Muttermilch als einziges Heilmittel bekannt war. Dennoch musste die Mutter sich wie vorgeschrieben von ihrem Kind trennen und wurde wieder in die Strafanstalt überführt. Acht Tage später sei das Kind an der Wasserruhr gestorben. Von Speyr-Bernoulli forderte daher im Namen des Frauenvereins, dass weibliche Sträflinge ihre während der Haftdauer geborenen Kinder in der Strafanstalt versorgen dürften, und beteuerte die Bereitschaft des Frauenvereins, die betreffenden Mütter mit Sachspenden zu unterstützen.[18] Die Leitungskommission der Strafanstalt zeigte jedoch kein Gehör für die Frauen und wies die Bitte diskussionslos ab.[19]

Dem ausbleibenden Erfolg zum Trotz ist diese Episode aus zweierlei Gründen von Bedeutung. Erstens erlaubt sie einen Einblick in die Themenwahl des Frauenvereins: Mutterschaft, Säuglingssterblichkeit und Stillen bildeten eine Domäne ausserhalb des männlichen Herrschaftsbereichs, in welchem die Männer den Frauen ihre Autorität nicht oder nur schwer streitig machen konnten. Damit bespielten die Straffälligenhelferinnen ein Idealbild bürgerlicher Weiblichkeit, das im Laufe des 19. Jahrhunderts in einer Überhöhung der Mutterliebe und vermehrt auch des Stillens als deren Bezeugung

18 StABS, Älteres Hauptarchiv (AHA) Straf und Polizei Z 37.2 Die Geschichte der Strafanstalt Basel-Stadt Teil 2 (1946), von Speyr-Bernoulli an die Basler Strafanstaltskommission, 30. 9. 1839.

19 StABS, AHA Straf und Polizei Z 1 Strafanstalt Allgemeines und Einzelnes 1833–1839, Burckhardt-Im Hof, Präsident der Basler Strafanstaltskommission an von Speyr-Bernoulli, 29. 10. 1839.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Ausdruck fand.[20] Schliesslich appellierte der Themenbereich an Erfahrungen, die von Frauen aller sozialen Schichten geteilt werden konnten, was zu einer gewissen Entdämonisierung der weiblichen Sträflinge beitrug. Für die 1830er Jahre sind keine Fälle eruierbar, in welchen sich die Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft in vergleichbarer Weise für einzelne männliche Insassen eingesetzt hätte – es zeichnet sich also eine unterschiedliche Einschätzung männlicher und weiblicher Sträflinge ab.

Zweitens führte der Brief des Frauenvereins dazu, dass sich die Strafanstaltsleitung an den Frauenverein erinnerte und dessen Tätigkeit wieder auf dem Radar der Behörden erschien. Die Strafanstaltsleitung beauftragte daraufhin den Anstaltspfarrer damit, Informationen über den Frauenverein einzuholen. Dieser kam dem Auftrag nach und – wenig überraschend – zum Schluss, dass eine Regulierung des weiblichen Engagements in der Strafanstalt schleunigst Not tue:

> So wohlthätig ein solcher Verein auf die weiblichen Gefangenen wirken mag, so ist doch durchaus nöthig, dass es im rechten Geist geschehe und in einem rechten Einverständnis der Frauen unter sich, die ihn bilden. Sie sollten gewisser Massen des Pfarrers Gehilfen sein in der Seelenpflege der weiblichen Sträflinge u. mit theilnehmender Liebe u. evangelischem Ernst zu ihrer sittlichen Besserung mitzuwirken suchen, darum kommt auch sehr viel drauf an, aus was für Elementen ein solcher Verein zusammengesetzt ist.[21]

Kaum hatten sich also die im Strafvollzug tätigen Männer der Existenz des Frauenvereins für weibliche Sträflinge entsonnen, hielten sie es für angezeigt, ihn unter Aufsicht zu stellen und seine Mitglieder faktisch zu Gehilfinnen des Pfarrers zu degradieren. Dieser Ansicht folgte denn auch die Leitungskommission der Strafanstalt und ab 1843 stand der Frauenverein offiziell unter der Leitung des Strafanstaltspfarrers. Diese Entwicklung, die derjenigen in Bern und Zürich gleicht, macht deutlich, dass die bis dahin fehlende Aufmerksamkeit der Behörden dem Frauenverein einen Freiraum geschaffen

20 Zur Überhöhung der Mutterrolle im bürgerlichen Kontext vgl. Mesmer, Ausgeklammert, S. 41–43; zum Stillen im 19. Jahrhundert vgl. Sabine Seichter, Erziehung an der Mutterbrust. Eine kritische Kulturgeschichte des Stillens, Weinheim/Basel 2014, S. 68–87.

21 StABS, AHA Straf und Polizei Z 28 Jahresberichte des Geistlichen 1838–1909, Jahresbericht 1842, S. 8.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

hatte, innerhalb dessen er relativ unbemerkt schalten und walten konnte. Wie sich aber zeigen sollte, blieb die versuchte Beaufsichtigung des Frauenvereins grösstenteils ein Papiertiger: Zwar unterstanden die Frauen offiziell dem Strafanstaltspfarrer, sie trafen sich jedoch maximal zweimal jährlich mit ihm, während sie sich ansonsten weiterhin selbst organisierten. Nach wie vor besuchten die Mitglieder weibliche Sträflinge auf eigene Faust, unterrichteten sie in Religion und Handarbeiten und versuchten, ihnen Arbeitsplätze nach der Entlassung zu vermitteln.[22] Offenkundig verfügten die Frauen dabei auch weiterhin über eine bemerkenswerte Freiheit: So zog sich ein Mitglied des Vereins zwar wegen der Übernahme durch den Pfarrer aus dem Verein zurück, liess es sich aber nicht nehmen, die weiblichen Sträflinge auch weiterhin in unregelmässigen Abständen zu besuchen.[23] Dies wurde von den Behörden ohne Weiteres toleriert – zu einem Zeitpunkt notabene, zu dem sich die männlichen Philanthropen längst aus der Strafanstalt zurückgezogen hatten: Seit 1837 verortete die Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft ihre Aufgabe nur noch in der Betreuung und Beaufsichtigung entlassener Sträflinge.[24]

Der Frauenverein wird zum Vorbild

Die Frauen setzten ihre Besuche in der Anstalt auch in den kommenden Jahrzehnten fort. Ziel war es, Beziehungen zu einzelnen Insassinnen aufzubauen und so deren Kooperation mit dem Frauenverein auch nach der Entlassung sicherzustellen. So sollte es einfacher gelingen, die Entlassenen auf Arbeitsstellen oder Heimplätze zu vermitteln. Gleichzeitig fungierte die Aussicht auf eine mögliche Unterbringung nach der Entlassung als Druckmittel gegenüber den weiblichen Häftlingen, verfügte doch der Frauenverein während des gesamten 19. Jahrhunderts über keinerlei eigene Disziplinierungsmittel. Allein die Möglichkeit, dass die Mitglieder des Frauenvereins allfällige

22 Keller, «Besserung», S. 139–142.

23 StABS, AHA Straf und Polizei Z 1 Strafanstalt Allgemeines und Einzelnes 1840–1866, Stückelberger, Pfarrer der Strafanstalt Basel an Burckhardt-Im Hof, Präsident der Basler Strafanstaltskommission, 5. 6. 1843, S. 3.

24 Keller, «Besserung», S. 134–137.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Verstösse der Insassinnen an die verantwortlichen Stellen melden könnten, dürfte aber bereits eine gewisse Drohkulisse errichtet haben. Darüber hinaus befanden sich die Straffälligenhelferinnen bereits durch die sozialen Unterschiede zwischen ihnen und den Häftlingen in einer eindeutigen Machtposition.

In den 1850er und -60er Jahren war der Frauenverein mit seiner Strategie laut eigener Einschätzung relativ erfolgreich. So scheint es ihm mit einer gewissen Regelmässigkeit gelungen zu sein, entlassene Frauen auf Arbeitsstellen zu vermitteln oder ihnen einen Platz in einer Versorgungsanstalt zu beschaffen. Die Männer der Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft dagegen beklagten in derselben Zeitspanne immer wieder ihre Erfolglosigkeit. Diesen Unterschied bemerkte auch der Strafanstaltspfarrer, der 1856 die Vorgehensweise des Frauenvereins – die Insassinnen bereits während der Haftdauer zu betreuen und kennenzulernen – lobte. Daran solle sich der Männerverein ein Beispiel nehmen, der «fast lediglich aus Mitgliedern besteht, welche mit unserer Anstalt in keiner näheren Verbindung stehen u. daher auch die aus ihr Entlassenen weder persönlich kennen, noch sich eben deshalb sonderlich für dieselben interessieren.»[25]

Tatsächlich passte der Männerverein drei Jahre später seine Vorgehensweise derjenigen des Frauenvereins an, was aber nicht zu einer höheren Erfolgsrate führte.[26] Den Grund für die anhaltenden Schwierigkeiten des Männervereins, entlassene Sträflinge längerfristig zu betreuen, sahen die Mitglieder der Gemeinnützigen Gesellschaft aber nicht etwa in einem Versäumnis ihrerseits. Vielmehr hielten sie fest, es sei «die Thätigkeit bei den Frauen doch leichter, weil sämmtliche weibliche Sträflinge in der Strafanstalt nähen lernen und dadurch später ihr Brot verdienen können», während die männlichen Sträflinge deutlich schwieriger zu vermitteln seien.[27] Mit wenigen Worten wurde so das Engagement der Frauen diskreditiert und als weniger schwierig und damit letztlich weniger bedeutsam abgetan. Die zugrunde lie-

25 StABS, AHA Straf und Polizei Z 28 Jahresberichte des Geistlichen 1838–1909, Jahresbericht 1856, S. 6.

26 Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 83 (1859), S. 111; Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 84 (1860), S. 25–27.

27 Ebd., S. 26.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

gende Ansicht, dass weibliche Sträflinge leichter zu resozialisieren seien als männliche, war in der Straffälligenhilfe des 19. Jahrhunderts immer wieder Thema. So vermuteten die Philanthropen und Philanthropinnen bei der Gründung des Frauenvereins ein bei den weiblichen Sträflingen vorhandenes «Ehrgefühl», an welches die Bürgersfrauen appellieren wollten. Allein durch deren Anwesenheit in der Anstalt, sollte so bei den Insassinnen das Bedürfnis nach einer Verhaltensänderung geweckt werden.[28] Diese und ähnliche Vorstellungen wurden jedoch im Laufe des 19. Jahrhunderts immer wieder über den Haufen geworfen und verkehrten sich schliesslich sogar in ihr Gegenteil: 1886 hielt Strafanstaltspfarrer Riggenbach fest, dass «so viel mehr es braucht, bis eine Frau so tief gesunken ist, so viel grösser ist dann auch bei ihr die moralische und, damit zusammenhängend, die intellectuelle Verkommenheit».[29]

Schrittweise Institutionalisierung

Diese Sorge um eine grundlegendere moralische Verdorbenheit der Frauen dürfte dazu beigetragen haben, dass weibliche Entlassene häufiger als männliche in Versorgungsanstalten oder Asyle vermittelt wurden, wo sie umfassender beaufsichtigt wurden als auf einer Arbeitsstelle. Diese Dynamik führte für den Basler Frauenverein auf dem Höhepunkt seiner Tätigkeit, in den 1860er Jahren, zu einem grundlegenden Problem, existierten doch zu wenig Anstalten, die für eine Unterbringung entlassener Frauen geeignet gewesen wären. Kurzerhand beteiligten sich die Philanthropinnen daraufhin an der Gründung einer sogenannten Rettungsanstalt im deutschen Tüllingen, wo sie fortan Entlassene unterbringen konnten.[30] Damit zeigten die Philanthropinnen zum einen, dass sie sich frei im Grenzraum rund um die Stadt Basel bewegten – eine Eigenschaft, die sie mit der Kommission der Gemeinnützi-

28 Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 48 (1824), S. 58.

29 StABS, AHA Straf und Polizei Z 28 Jahresberichte des Geistlichen 1838–1909, Jahresbericht 1886, S. 1. Vgl. dazu Keller, «Besserung», S. 101 f., 253–258.

30 Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel 85 (1861), S. 144.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

gen Gesellschaft teilten.[31] Zum anderen unterstreicht das Vorgehen die gesicherte Situation des Frauenvereins um 1860: Nicht nur war seine Position innerhalb des Strafvollzugssystems weitgehend geklärt, er verfügte auch über eine stabile Mitgliederbasis sowie ausreichende Finanzmittel. Letztere setzten sich hauptsächlich aus Spenden und Legaten zusammen: darunter, bis 1875, ein jährlicher Beitrag der Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft in Höhe von 150 Franken. Dieser Betrag machte in den 1860er Jahren jeweils den Löwenanteil der Kommissionsausgaben aus, wodurch die Kommission zeitweise als eigentliches Unterstützungsgremium des Frauenvereins fungierte.[32] Dank mehrerer grosszügiger Legate benötigte der Frauenverein diese Unterstützung aber ab Mitte der 1870er Jahre nicht mehr.

Von der finanziellen Unterstützung abgesehen, hatte sich der Frauenverein bereits seit Ende der 1850er Jahre von der Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft distanziert. Dies wird insbesondere an seinen Mitgliedern deutlich: Spätestens ab 1876 verfügte keine der Frauen über verwandtschaftliche Beziehungen mit den männlichen Straffälligenhelfern – mit Ausnahme der Ehefrau des Strafanstaltspfarrer, die sozusagen von Amtes wegen Mitglied des Frauenvereins war.[33] Damit unterschied sich die Zusammensetzung des Vereins deutlich von derjenigen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in welcher die meisten Frauen mit Mitgliedern des Männervereins verwandt gewesen waren. Die Distanzierung fand auch darin Ausdruck, dass die Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft im Jahr 1872 erfreut berichtete, es habe sich ein Frauenverein zur Betreuung weiblicher Sträflinge gegründet – dies zu einem Zeitpunkt, zu dem der Frauenverein seit Jahrzehnten konstant tätig war. Auch nachdem der Strafanstaltspfarrer die Leitung des Vereins übernommen hatte, war der Männerverein also keineswegs durchgehend über die Tätigkeit der Frauen informiert. Dies zeugt auch von einer in dieser Phase eher losen Zusammenarbeit zwischen den Strafvollzugsorganen, hier

31 Zur transnationalen Einbindung der Basler Straffälligenhilfe vgl. Eva Keller, Straffälligenhilfe im Dreiländereck. Die Basler Patronagekommission und ihre nationale und transnationale Vernetzung im 19. Jahrhundert, in: Itinera 44 (2017), S. 51–63.

32 Vgl. beispielsweise Geschichte der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen 84 (1860), S. 156.

33 StABS, AHA Straf und Polizei Z 28 Jahresberichte des Geistlichen 1838–1909, Jahresbericht 1876, S. 7.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

dem Pfarrer, und der Kommission der Gemeinnützigen Gesellschaft, was wiederum den Frauen Nischen innerhalb des Systems eröffnete.

Diese Dynamik änderte sich im ausgehenden 19. Jahrhundert insofern, als der Frauenverein seinen Platz innerhalb des Netzwerkes der Basler Straffälligenhilfe immer klarer behauptete. Zeichen einer gewissen Offizialisierung war insbesondere die Veröffentlichung eigener Jahresberichte ab 1886.[34] Mit dieser Entwicklung einher ging eine veränderte Ausrichtung des Frauenvereins. So kümmerten sich seine Mitglieder seit Mitte der 1880er Jahre vermehrt auch um die Familien von verurteilten Straftätern und -täterinnen. Rasch wurde deutlich, dass sie hier einen Ansatz verfolgten, der weit über die finanzielle Unterstützung Bedürftiger hinausging – so hielt der Strafanstaltspfarrer Stückelberger 1899 folgendes fest:

> Die dritte Aufgabe ist die Bekämpfung der wesentlichsten Ursachen des Verbrechens. Sind die beiden ersten unsere eigenste Thätigkeit, so teilen wir uns in diese mit vielen Bundesgenossen, die dieselben Wurzeln ausrotten möchten: vernachlässigte Kinderzucht, Verwahrlosung der heranwachsenden Jugend, den Niedergang guter Zucht und Sitte besonders in den Arbeits- und Verkehrsmittelpunkten, die Ueberflutung unseres Volkes mit einer vergifteten Schandliteratur, die überhandnehmende Genusssucht, die Sonntagsentheiligung, die Trunksucht, die Unzucht etc. Ist auch der Kampf ein verzweifelter, so heisst es doch immer wieder: Auf zum Kampfe![35]

Vermehrt fokussierte der Frauenverein also auf die Erziehung zur sogenannten Sittlichkeit. Dies akzentuierte sich in den ersten Jahren des 20. Jahrhunderts immer stärker und äusserte sich beispielsweise in einer Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Frauenbund zur Hebung der Sittlichkeit und dem Verein Freundinnen junger Mädchen.[36] Sukzessive übernahm damit der Basler Frauenverein für weibliche Sträflinge diejenigen Aufgaben, die traditionell in den Bereich weiblicher Philanthropie fielen: Fürsorge für Familien

34 Bericht über die Thätigkeit des Frauenvereins für weibliche Gefangene 1886–1918, Basel 1887–1919.

35 Bericht über die Thätigkeit des Frauenvereins für weibliche Gefangene 1899/1900, Basel 1901, S. 3.

36 Bericht über die Thätigkeit des Frauenvereins für weibliche Gefangene 1907/08, S. 7 f.; Keller, «Besserung», S. 255 f.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

und Erziehung von insbesondere jungen Frauen zur Sittlichkeit. Dass diese Entwicklung parallel zur stärkeren Offizialisierung des Vereins lief, ist kaum Zufall. Wie deutlich wurde, war eine vermehrte Wahrnehmung des Frauenvereins durch Philanthropen oder Behörden stets mit einer Rückbesinnung auf tradierte Geschlechterrollen einhergegangen, was nun in der faktischen Umwandlung in einen Sittlichkeitsverein gipfelte.

Fazit

Die Geschichte des Basler Frauenvereins zeigt, wie sich eine Gruppe von Philanthropinnen ihren eigenen Einflussbereich innerhalb des Basler Strafvollzugs des 19. Jahrhunderts schuf. Dabei entsprach der Verein bei seiner Gründung in weiten Teilen den eingangs geschilderten Interpretationen weiblicher Philanthropie: Angehörige männlicher Philanthropen übernahmen Unterstützungsaufgaben für einen bereits existierenden Verein. Rasch zeigte sich aber, dass die Straffälligenhelferinnen sich nicht damit begnügten, den Männern nachzufolgen und sich auch nicht ohne weiteres einer männlichen Autorität, beispielsweise in Person des Strafanstaltspfarrers, unterordneten. So organisierte sich der Frauenverein im Laufe des 19. Jahrhunderts weitgehend selbst, etablierte eine eigene Finanzierung, legte seine Themen selbst fest und erhielt sich während des ganzen Untersuchungszeitraums die Möglichkeit, sich frei innerhalb der Strafanstalt zu bewegen. Gerade die finanzielle Unabhängigkeit und die Beteiligung an der Tüllinger Rettungsanstalt machen deutlich, welche Handlungsspielräume und Machtbereiche sich Philanthropinnen eröffnen konnten. Diese gingen weit über das hinaus, was oft als privater, meist weiblich konnotierter Raum bezeichnet wird, woraus die Fluidität der Grenzen zwischen öffentlichem und privatem Raum offenkundig wird.

Diese Fluidität gilt auch für die Grenzziehungen zwischen staatlichem und privatem Engagement in der Straffälligenhilfe. Die daraus entstehenden unklaren Zuordnungen schufen überhaupt erst eine Situation, in welcher sich Hilfsvereine für Sträflinge – seien sie nun von Frauen oder von Männern getragen – in den Strukturen des Strafvollzugs festsetzen konnten. Die Vereine versuchten, existierende Machtvakua zu besetzen und sich innerhalb derselben Einfluss auf die Sträflinge zu verschaffen. Die Frauen profitierten

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

dabei oft davon, dass sie sich unterhalb der Wahrnehmungsschwelle von Behörden und Geistlichen im Strafvollzug bewegten. Sobald sich Vertreter des staatlichen Strafvollzugs oder auch männliche Philanthropen des Frauenvereins entsannen, versuchten sie sogleich ihn zu regulieren und zu kontrollieren, was aber nur bedingt gelang. So zeigt sich, dass der versuchte Ausschluss von bürgerlichen Philanthropinnen aus bestimmten Gebieten nicht nur Grenzen setzte, sondern ihnen auch Freiräume und Chancen eröffnete. So schufen sich die Basler Straffälligenhelferinnen ihre Machtbereiche, innerhalb derer sie die weiblichen Sträflinge nach ihren Vorstellungen zu erziehen versuchten, ohne dabei von Männern angeleitet oder kontrolliert zu werden. Dass der Männerverein die Tätigkeit der Frauen phasenweise zum Vorbild erklärte, unterstreicht, wie erfolgreich die Philanthropinnen dabei mit ihrem Engagement waren.

Eva Keller, Historisches Institut, Universität Bern, Länggassstrasse 49, CH–3012 Bern, eva.keller@hist.unibe.ch.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Rezensionen / Recensions / Recensioni

Gabriela Jancke, Daniel Schläppi (Hg.), **Die Ökonomie sozialer Beziehungen. Ressourcenbewirtschaftung als Geben, Nehmen, Investieren, Verschwenden, Haushalten, Horten, Vererben, Schulden**, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2015, 249 Seiten, 7 Abbildungen.

Die Herausgeber des vorliegenden Sammelbandes, Gabriele Jancke und Daniel Schläppi, stellen den Umgang frühneuzeitlicher Gesellschaften mit Ressourcen in den Mittelpunkt ihrer methodologischen und theoretischen Überlegungen. Sie verwenden den Begriff «Ressource», da dieser im Unterschied zu «Kapital» besser geeignet sei, um mitzudenken, dass instabile materielle und immaterielle Gütern erst von Potenz in Aktion überführt werden müssten. Zudem gehen sie grundsätzlich von einer untrennbaren Einheit wirtschaftlicher Transaktionen und sozialer Verpflichtungen aus, die sie als die «Ökonomie sozialer Beziehungen» bezeichnen. Damit verfolgen sie das Ziel, späteren empirischen Arbeiten eine neue Perspektive auf menschliches Wirtschaften anzubieten, die es erlaubt, interdisziplinär und jenseits der (vermeintlichen) Dichotomie von Wirtschafts- und Kulturgeschichte bisher unsichtbare historische Phänomene sichtbar zu machen.

Nach der Einleitung folgt unter dem Titel «Forschungsbezüge, Theorien und Methoden» der erste von drei Teilen. Hier plädiert zunächst der Mitherausgeber Schläppi «für eine Kultur- und Wirtschaftswissenschaft, die Gesellschaften auf der Grundlage von persönlichen Beziehungen wahrnehmen, beschreiben und verstehen will» (S. 40). Deswegen gelte es, nach den ökonomischen Logiken von Praktiken und Handlungsmotivationen zu fragen, die in der frühneuzeitlichen Gesellschaft nicht von sozialen Beziehungen zu trennen seien. Der folgende Beitrag von Christof Jeggle liest sich teilweise als kritische Auseinandersetzung mit dem Konzept der Ökonomie sozialer Beziehungen und basiert – die Gliederung des Sammelbandes brechend – zur Hälfte auf Fallbeispielen. Dass die Frage nach dem Verhältnis von Märkten zur Ökonomie sozialer Beziehungen gestellt wird und der Markt dadurch als eine eigenständige «Figuration wirtschaftlicher Interaktion» (S. 88) und losgelöst von sozialen Beziehungen in Erscheinung tritt, irritiert, weil dies den konzeptionellen Überlegungen der Herausgeber zu widersprechen scheint.

Der zweite Teil besteht aus zwei Fallstudien, die sich mit dem Thema «Ressourcen im Transfer» beschäftigen. Andreas Pečar zeigt anhand des französischen Königshofs von Versailles und des habsburgischen Kaiserhofs in Wien, dass den Strategien des Hofadels im späten 17. und 18. Jahrhundert eine Status-Ökonomie zugrunde lag. Investitionen wurden demnach getätigt, um Statusgewinne für den einzelnen Amtsträger oder dessen Familie zu generieren und nicht nach rein ökonomischen Gesichtspunkten. Der Beitrag von Sebastian Kühn ist westlichen Gelehrtenhaushalten (Ehefrauen, Kinder, Angestellte und Diener eingeschlossen) um 1700 gewidmet. Er zeigt, wie Ressourcen mobilisiert wurden, indem sie unterschiedlichen Ökonomien des Tauschs, Kaufs und Haushalts entsprechend in Güter, Wissen oder Geld konvertiert wurden.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Den dritten und abschliessenden Teil zu «Beziehungslogiken» beginnt Gabriele Jancke mit ihrer Untersuchung zur Nutzbarmachung von Worten im Kontext von gelehrtem Wissen und Gastlichkeit im 16. und 17. Jahrhundert in Europa. Gelehrte wie Erasmus von Rotterdam oder Abraham Scultetus wussten ihre wissenschaftlichen Kompetenzen in Ruhm und Ehre, Kontakte, Empfehlungen und Status in der ständischen Gesellschaft umzuwandeln. Damit sie nicht nur ihren Lebensunterhalt finanzieren, sondern vielfältige Ressourcen aktivieren konnten, mussten Gelehrte erkennen, was gegebenenfalls als Ressource infrage kam und dies durch Praktiken im jeweiligen Wertgefüge durchsetzen. Margareth Lanzinger untersucht anhand von obrigkeitlich umstrittenen Verwandtenheiraten im 19. Jahrhundert das Verhältnis von Ökonomie und Liebe. Nur indem der Innsbrucker Carl Mörz sein ökonomisches Kapital, sein Wissen, seine sozialen Beziehungen und sein soziales Kapital – und damit sowohl materielle als auch immaterielle Ressourcen – einsetzte, gelang es ihm, den kirchlichen Dispens zur Heirat seiner Schwägerin Josepha Kircher zu erwirken. In seiner Analyse von Zwangsvollstreckungen von Schulden in der Schweiz im 19. Jahrhundert greift Mischa Suter hauptsächlich auf Beispiele aus dem Kanton Zürich zwischen 1830 und 1870 zurück. Er betrachtet zeitgenössische Konkursverfahren als «einen Prozess intensiver sozialer Klassifikation» (S. 186) und betont die relationale Dimension von Schuldbeziehungen, die trotz rechtlicher Regulierung zu Konfliktfällen führen konnten. Gerade deswegen lässt sich trotz einer liberalen Wende im Verfahren der Zwangsvollstreckung keine vollendete Modernisierung feststellen. Auch wenn zunehmend Techniken des Regierens auf Distanz eingesetzt wurden, boten personale Beziehungen Schuldnern Spielräume und behinderten soziale Verpflichtungen und Kollektivität effektive Schuldverfahren. Der folgende Beitrag von Claudia Jarzebowski untersucht auf der Grundlage von Briefen des nach Pennsylvania ausgewanderten Johann Diedrich Fahnenstück an seine in Westfalen zurückgebliebenen Verwandten die Bedeutung von Emotionen als Ressource im 18. Jahrhundert. Die Tatsache, dass keiner seiner Verwandten Zeit seines Lebens auf seine brieflichen Bitten reagierte und trotz vorgängiger Abmachungen nicht ebenfalls auswanderte, stellt den Einsatz des Ressourcenbegriffs in Frage. Dass die emotionalen, von Liebe zu seinen Verwandten und eventuell auch Einsamkeit im fremden Land geprägten Briefe Fahnenstücks von einem Nachfahren bei der Auswanderung 100 Jahre später genutzt werden, um transatlantische Familienbande zu belegen, dehnt den Ressourcenbegriff zu sehr. Im letzten Artikel des Sammelbandes analysiert Kristina Bake die Darstellung von ehelichem Zusammenleben in moralsatirischen Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum. Dank ihrer Quellenstudie wird klar, dass zeitgenössisch sowohl materieller Besitz als auch persönliche Eigenschaften und die Fähigkeit zu einer guten Haushaltsführung als Voraussetzungen einer glücklichen Ehe angesehen wurden.

Im Sinne einer «Zwischenbilanz des aktuellen Diskussionsstandes» (S. 8) stellt die Ökonomie sozialer Beziehungen eine interessante und forschungstechnisch produktive

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Perspektive dar.[1] Es wäre wünschenswert gewesen, dass die Herausgeber ihre konzeptionellen Überlegungen nicht nur auf frühneuzeitliche Gesellschaften beschränkt hätten, da ihre «empirische Beobachtung eines für die Vormoderne ubiquitären Transfers unterschiedlichster Güter» (S. 17) wohl auch für andere Epochen zutrifft. Die Untersuchung von Kontinuitäten und Transformationen sollte stattdessen besser historischen Fallstudien, wie den zeitlich und chronologisch vielfältigen Beiträgen dieses Sammelbandes, überlassen werden. Die Offenheit des Ansatzes, das Insistieren auf den Bourdieu'schen Kapitalsorten anstelle des Ressourcenbegriffs in einigen Beiträgen und das von einigen Forschenden nicht eingelöste Ziel interdisziplinären Denkens (S. 41) offenbaren, dass es sich bei der Ökonomie der sozialen Beziehungen – durchaus zeitgemäss – nicht um ein grosses Metanarrativ oder ein grundlegendes Modell, sondern um eine ergänzende Perspektive handelt.

Eric Häusler, Universität Bern

Dorothee Guggenheimer, **Kredite, Krisen und Konkurse. Wirtschaftliches Scheitern in der Stadt St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert**, Zürich: Chronos Verlag, 2014, 275 Seiten, 25 Grafiken.

Das ökonomische Scheitern ist vermutlich so alt wie die ökonomischen Beziehungen unter Menschen und wird kulturell unterschiedlich wahrgenommen. Während die klassische Wirtschaftsforschung rasch Zusammenhänge zwischen ökonomischen Krisen und dem persönlichen Scheitern oder dem Konkurs von Geschäften statuiert, versucht die kulturhistorisch orientierte und anthropologisch beeinflusste Geschichtsforschung Kredite und Schuldbeziehungen als soziale Faktoren der Vergesellschaftung zu betrachten. Die vorliegende, sorgfältig gestaltete Augsburger Dissertation der St. Galler Archivarin Dorothee Guggenheimer situiert sich zwischen der Rechtsgeschichte und der neueren Kulturgeschichte der Wirtschaft der Vormoderne. Sie untersucht an zahlreichen Gerichtsakten des 17. und 18. Jahrhunderts der Stadt St. Gallen das ökonomische Scheitern von Textilproduzenten. Die Grundfrage, warum es auch in «Phasen des Aufschwungs» zu zahlreichen Konkursen kam, durchzieht das ganze Buch. Guggenheimer grenzt sich somit deutlich von der älteren Forschung ab, die Konkurse oder Fallimente mit Abschwungphasen verbunden hat. Eine reiche Quellenlage in St. Gallen, der wichtigsten Textilstadt in der vormodernen Eidgenossenschaft, bietet Guggenheimer die Möglichkeit, die Kreditbeziehungen, Konkurse und ökonomisches Scheitern aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten. So untersucht die Autorin die rechtlichen Grundlagen im Wandel, die quanti-

1 Dem vorliegenden Sammelband ging ein interdisziplinärer Workshop in Berlin 2010, ein Themenbeitrag für die Zeitschrift *L'Homme* (2011) und eine Tagung der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit in München 2013 voraus.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

tativ-strukturellen Ebenen in Verbindung mit der Konjunkturgeschichte, die individuelle Ebenen und abschliessend die kulturellen Deutungsmuster und ihren Wandel.

Dadurch entspannt sich ein breites und facettenreiches Panorama einer wichtigen Stadt des Textilhandels. Methodisch situiert sich die Arbeit entsprechend vielschichtig, das reicht von klassischer Rechtsgeschichte über ökonometrische Ansätze bis zur Diskursgeschichte.

Spannende Einblicke liefert die Autorin aber auch – in nötiger Kürze – in die Sozialgeschichte der Stadt und in die Grundvoraussetzung für den Aufschwung St. Gallens in der Textilproduktion.

Das rechtshistorische Kapitel sondiert die Fallimentsgesetze und die Rechtsordnungen. Es liest sich ziemlich voraussetzungsreich, auch weil die rechtsgenetischen Aspekte nicht im Detail erläutert, beziehungsweise die Gründe für normative Veränderungen erst am Ende des Kapitels nachgereicht werden. Gleichwohl zeigt die Autorin deutlich auf, dass die Verwertung der Konkursmasse in St. Gallen anders als in vielen Regionen des Reichs geregelt wurde. Die Fallimentsmasse beziehungsweise deren Verteilung wurden dem Kreis der Gläubiger überlassen. Daher finden sich in den Gerichtsakten auch kaum Angaben über Art und Weise der konkreten Verteilung. Zumindest lassen sich jedoch Abstufungen und Kategorien der Schuldner erkennen. Deutlich wird auch, dass die Obrigkeit in St. Gallen erstaunlich flexibel reagierte, wenn es um Anpassungen an äussere Bedingungen wie Konjunkturen und vermehrte Konkurse ging. Liberalisierungsschritte des Konkursrechts führten allerdings nicht, wie erwartet, direkt zu weniger Konkursen. Die Zünfte forderten denn auch wieder eine Straffung der Gesetze, weil der Schrecken des Scheiterns nicht mehr deutlich sichtbar sei. Offen bleibt jedoch, wie die Zünfte, die stets eine etatistische Haltung einnahmen, ihre Forderung in die Räte trugen und dort auch durchsetzen konnten.

Das quantitative Kapitel zum Zusammenhang zwischen Konjunkturdaten und den Konkursen in St. Gallen macht deutlich, welche grosse Quellenarbeit und Forschungsleistung der Arbeit zugrunde liegen. Die Konjunkturdaten einer frühneuzeitlichen Stadt liegen bekanntlich nicht einfach so vor und können genutzt werden. Vielmehr wurden sie von der Autorin selbst erhoben und hochgerechnet, wenn auch nur in Stichproben aus den Rats- und Verordnetenprotokollen. Die erhobenen Zahlen zeigen unter anderem auf, dass die Konkursrate nicht an die Gesamtbevölkerungsrate gekoppelt werden darf: Es gab nicht mehr Konkurse bei einem entsprechenden Anstieg der Bevölkerung. Das Gegenteil war der Fall, zumindest im 17. Jahrhundert. Im 18. Jahrhundert haben wir es dann mit umgekehrten Vorzeichen zu tun. Spannend zu lesen sind die Kapitel über die konkreten Kreditbeziehungen und die sozialhistorischen Zusammenhänge. Anhand einzelner Fälle aus unterschiedlichen Berufsgruppen wie Müllern, Amtsleuten, Metzgern oder Kaufleuten zeigt Guggenheimer persönliche Schicksale, Schuldkarrieren und auch Schulddauer auf. Zahlreiche Konkursite waren bereits vor dem endgültigen Konkurs über Jahre verschuldet. Meist waren sie daher den entsprechenden Gerichten bereits bekannt. Interessant

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

sind auch die Analysen zu den innerstädtischen Schuld- und Kreditbeziehungen, welche sich wie ein Netz durch und über verschiedenste Schichten zog: Berufskollegen, Nachbarn, Verwandte tauchen relativ häufig in den Quellen auf. Insbesondere Metzger schienen meist innerfamiliär verschuldete gewesen zu sein. Frauen und Männer unterschieden sich wesentlich in ihren Kreditbeziehungen. Einerseits erhielten Frauen sehr viel seltener hohe Summen an Kredit und andererseits wurden sie vor Gericht bedeutend strenger verurteilt. Das galt im Übrigen auch für die Kaufleute: Ihnen drohte die Wegweisung in entferntere Orte und häufig auch für längere Zeit als den Herstellern von Produkten oder Handwerkern. Der räumliche Ausschluss aus der Gemeinschaft war heftig, ökonomisch wie sozial betrachtet, weil damit die Verdienst- und Arbeitsmöglichkeiten wegfielen. Den wenigsten war es möglich, sich erneut zu etablieren. sowohl in ökonomischer wie auch politischer Hinsicht. Das wandelte sich erst im ausgehenden 18. Jahrhundert, ab dann konnten Konkursite ihre Schulden lebenslänglich zurückbezahlen oder durch Konkursquoten einen Schlussstrich ziehen.

Insgesamt ist das vorliegende Buch sehr zu loben. Es bietet sehr gute Einblicke in ökonomische und vor allem auch rechtliche Sachverhalte in der Textilstadt St. Gallen und bringt neue Forschungsresultate hervor. Die Akribie, mit der die Autorin die Einzelfälle und die Rechtskomplexität erörtert, kommt ihr manchmal etwas in die Quere. Dem Buch fehlt es etwas an narrativem Schwung und dem Gespür für spannende und unterhaltsame Geschichten, die durchaus in den Details vorliegen würden. Bisweilen wirkt es deshalb etwas trocken und wiederholend. Man kann die Detailgetreue aber auch als Stärke auslegen. Für die künftige Erforschung von städtischen Kreditbeziehungen und Konkursvorgängen weist das Buch durchaus Vorbildcharakter auf, gerade, weil es um die Mehrschichtigkeit des Phänomens und die genauen rechtlichen Zustände bemüht ist und weil es eben aufzeigen kann, dass grosse konjunkturelle Daten nicht immer zwingend auf mikroökonomische Zusammenhänge zurückfallen.

Michael Jucker, Universität Luzern

Regula Wyss, **Reformprogramm und Politik. Möglichkeiten und Grenzen der Umsetzung von Reformideen der Oekonomischen Gesellschaft Bern in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts,** Epfendorf/Neckar: bibliotheca academica Verlag, 2015 (Frühneuzeit-Forschungen, Band 21), 286 Seiten.

In den 1970er Jahren lancierte Ulrich Im Hof mit einem Nationalfondsprojekt zur Schinznacher *Helvetischen Gesellschaft* die Sozietätenforschung am Historischen Institut der Universität Bern. Rund dreissig Jahre später haben nun André Holenstein und Christian Pfister die Untersuchungen auf eine breitere Basis gestellt und vertieft. Ging es damals um die Institutionengeschichte und die sich allmählich herausbildende «politische Öffentlichkeit», so stehen heute die Gewinnung, Verbreitung und Anwendung von Wissen und die Herrschaftspraxis in der Frühen Neuzeit im Vordergrund. Die europaweit gegründeten ökonomisch-patriotischen Sozietäten interessieren primär als Stätten der

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Produktion von «nützlichem Wissen» im Hinblick auf Reformen in Wirtschaft und Gesellschaft. Ein markantes Ergebnis des Forschungsprojekts «Nützliche Wissenschaft, Naturaneignung und Politik. Die Oekonomische Gesellschaft Bern im europäischen Kontext (1750–1850)» ist die vorliegende Dissertation von Regula Wyss.

Am Beispiel der *Oekonomischen Gesellschaft Bern* untersucht die Autorin, wie Reformideen Eingang in die administrative Praxis der Obrigkeit fanden und damit die Umsetzung von neuen Erkenntnissen in Politik und Verwaltung gelang. Sie erörtert zunächst die wesentlichen Charakteristika des altbernischen Staats und definiert die verwendeten Begriffe unter Einbezug neuer Forschungen zur «guten Policey». Methodisch kombiniert sie die serielle Quellenanalyse mit der Auswertung von Fallbeispielen aus dem gut erhaltenen Archiv der Sozietät und den umfangreichen Behördenakten. Befunde der älteren Forschung werden präzisiert oder korrigiert. 17 Diagramme und zehn Tabellen veranschaulichen den Text.

Die noch heute als *Oekonomische Gemeinnützige Gesellschaft Bern* aktive Sozietät wurde 1759 von Johann Rudolf Tschiffeli (1716–1780) zusammen mit gleichgesinnten Angehörigen des bernischen Patriziats gegründet. Sie zählt zu den ältesten ökonomisch-patriotischen Vereinigungen in Europa und wurde zum Vorbild für ähnliche Institutionen. Zweck war hauptsächlich die Förderung der Landwirtschaft, ferner des Gewerbes und des Handels als nachgelagerte Bereiche. Entsprechendes Wissen sollte systematisch generiert und vermittelt werden durch «Topographische Beschreibungen», Preisfragen, in- und ausländische Korrespondenzen, praktische Anleitungen, Prämien für konkrete Leistungen, systematische Datensammlungen und ein Publikationsorgan, das periodisch erschien.

Die *Oekonomische Gesellschaft* war vielfältig mit dem bernischen Staat verflochten. Sie propagierte Themen, denen sich auch die Obrigkeit widmete, und umgekehrt erteilte der städtische Rat der Sozietät Aufträge zu Preisfragen und Gutachten. In der Versorgungspolitik, einer wesentlichen Stütze staatlicher Macht, bestand «Zielparallelität» (S. 183): Man war sich einig, dass eine möglichst autarke Nahrungsmittelversorgung zu einem möglichst erschwinglichen Preis angestrebt werden sollte. Ein nachweisbarer Aktenaustausch belegt die persönlichen Verbindungen der Akteure. Die paternalistischen Strategien der Obrigkeit trugen die Gesellschaftsmitglieder mit, vor allem die Magistratspersonen unter ihnen. Diese vertraten gleichzeitig traditionelle Regierungspraktiken und neue rational-systematische Konzepte. Die Obrigkeit hatte für die Wohlfahrt der Untertanen zu sorgen, musste aber auch auf die althergebrachten lokalen Strukturen Rücksicht nehmen. Die Sozietät fungierte als Plattform für Meinungen auch von Untertanen, die keine politische Mitsprache hatten, etwa in der Kontroverse um den freieren Getreidehandel.

Durch akribische quantitative Analysen legt die Autorin dar, dass vom Reformprogramm nicht ohne Weiteres auf reformerisches Wirken der Mitglieder geschlossen werden darf, und dass umgekehrt auch Nichtmitglieder reformerisch wirken konnten. Die

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Strategien und Praktiken der Reformpolitik werden anhand ausgewählter Reformideen behandelt (u.a. Verbreiterung der Ertragsbasis durch Allmendteilung und Bevölkerungspolitik, Sicherheit der Versorgung durch Vorrats- und Handelspolitik, Vermeidung von Schäden wie Insektenbefall und Überschwemmungen). Die Obrigkeit griff für ihre Zwecke auf das Fachwissen und das Netzwerk der Sozietät zurück. Wie dieser Wissenstransfer auch zur praktischen Umsetzung von Erkenntnissen führte, wird anhand der Viehseuchenpolitik Berns ersichtlich: Albrecht von Haller, langjähriger Präsident der Sozietät, war als international vernetzter Gelehrter auf dem neuesten Stand des Wissens und hatte als Mitglied des obrigkeitlichen Sanitätsrats die Möglichkeit, sich direkt für die Anwendung der von ihm selbst propagierten Mittel einzusetzen.

Die engen, zunächst vorwiegend informellen Beziehungen über die involvierten Personen entwickelten sich im Laufe der Zeit zu einer offiziellen Zusammenarbeit. So war die Landesökonomiekommission zeitweise ausschliesslich mit Mitgliedern der Sozietät besetzt. Aus Sparsamkeitsgründen war die Obrigkeit an dem durch die Sozietät vermittelten Wissen interessiert, konnte sie doch dadurch auf die Gründung einer eigenen Akademie oder Beamtenschule verzichten. Das kostengünstige Expertengremium richtete sich dementsprechend weniger auf Grundlagenwissen, sondern eher auf Nützlichkeit und praktisches Anwendungswissen aus. Die *Oekonomische Gesellschaft* war aus der privaten Initiative von Männern entstanden, die bereits staatliche Ämter innehatten oder die darauf aspirieren konnten. Im 18. Jahrhundert waren etwa zwei Drittel der Mitglieder Magistratspersonen, weshalb das Wissen der Sozietät herrschaftsstabilisierend wirkte. Reformideen wurden in die Verwaltung eingebracht, ohne das bestehende politische System ins Wanken zu bringen.

Regula Wyss trägt umsichtig Daten und Fakten zusammen, legt sie strukturiert vor und wertet sie nachvollziehbar in klarer, gut lesbarer Sprache aus. Methodisch sauber, minutiös voranschreitend aufgrund der einschlägigen Fachliteratur und der massgeblichen Quellen, ist ihr eine wissenschaftlich fundierte Arbeit zur frühneuzeitlichen Regierungspraxis und ein erfreulicher Beitrag zu einer der bedeutendsten Sozietäten der Schweiz des 18. Jahrhunderts gelungen.

Emil Erne, Bern

Daniel Tröhler, Danièle Tosato-Rigo, Karine Crousaz, Katja Hürlimann (Hg.), **Verfassung, Bürgerschaft und Schule / Constitution, citoyenneté et école,** Zürich: Chronos Verlag, 2017 (traverse. Zeitschrift für Geschichte - Revue d'histoire 2017/1), 192 Seiten, 12 Abbildungen.

Daniel Tröhler, Danièle Tosato-Rigo, Karine Crousaz und Katja Hürlimann zeichnen verantwortlich für das Heft zur Schulgeschichte unter dem Titel «Verfassung, Bürgerschaft und Schule». Schulgeschichte bearbeiten sie dabei als Teil der Kulturgeschichte, indem sie danach fragen, welchen Zwecken das Wissen, auf das in der Schule abgezielt wird, in der Gesellschaft dienen soll. Dieses zentrale Interesse, so halten sie in ihrem Edi-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

torial fest, stellt aber auch eine Verbindung mit der politischen Geschichte her, die sie mit den beiden Begriffen «Demokratie» und «Macht» konkretisieren. Die von der Herausgeberschaft betreuten Beiträge sollen sich so auf eine zentrale Frage richten: «Welche (ideale[n]) BürgerInnen wollen die Schulcurricula formen?»(S. 9)

Die acht Beiträge befassen sich mit unterschiedlichen Themen aus der Schweiz, Luxemburg und Frankreich. Während die vier Beiträge aus der Schweiz Entwicklungen des 19. Jahrhunderts behandeln, thematisieren die drei luxemburgischen Texte und der französische Beitrag Sachverhalte aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Themen, die die acht Beiträge bearbeiten, geben eine breite Palette von Beispielen, an denen sich die Frage nach dem jeweiligen Zweck der Schulbildung diskutieren liesse. Nicht bei allen ist allerdings die Verbindung zwischen der eigenen Fragestellung und dem Fokus des Themenheftes gleich offensichtlich: Das Editorial, welches knapp verdeutlicht, wie die Herausgeberinnen und Herausgeber denselben in den einzelnen Texten wiedererkennen, ist zwar hilfreich. Dennoch hätte man sich eine etwas ausführlichere Diskussion der Grundthematik in der Einleitung gewünscht.

Als inhaltliche Gemeinsamkeit der meisten Beiträge kann gesehen werden, dass die schulische Bildung in der Moderne offenbar doch zumeist auf das Zugehörigkeitsgefühl künftiger Bürgerinnen und Bürger zu ihrem Staat beziehungsweise zu ihrer Nation abzielte. Daneben sollten Schülerinnen und Schüler aber auch eine moralische Entwicklung vollziehen. Dies zog zumeist religiöse Interpretationen von Sachverhalten und Unterrichtsinhalten nach sich, wobei diese sicher christlich geprägt, häufig aber auch konfessionell gebunden (katholisch oder reformiert) waren.[2] Die nationale Dimension wird schon im ersten, von Lukas Boser Hofmann und Nathalie Dahn-Singh verfassten Beitrag sichtbar. Sie bringen das politische Programm von Liberalen im frühen 19. Jahrhundert, Kämpfe um die Vertretung von Fächern (in diesem Fall der Geographie) in Lehrplänen und unterrichtliche Zielsetzungen (so etwa die Heranführung von Lernenden an die visuelle Repräsentation von Staat und Nation über kartographische Darstellungen) in der Waadt und in Solothurn zusammen. Sie schliessen, dass es Absicht gewesen sei, mit der räumlichen Vorstellung über die Einprägung von Karten die Kinder stärker an Staat und Nation zu binden.

Auch im nächsten Beitrag von Ingrid Brühwiler und Alexandre Fontaine wird die Zeitgebundenheit von pädagogischen Entwürfen betont. Er widmet sich der Verbreitung

2 Vgl. Alexander Lötscher, Claudia Schneider, Béatrice Ziegler (Hrsg.), Reader. Was soll Politische Bildung? Elf Konzeptionen von 1799 bis heute, Bern 2016. Dieser Band präsentiert unterschiedliche, in der Schweiz entwickelte Entwürfe einer politischen Bildung aus zwei Jahrhunderten.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

der Lehrmethode von Père Grégoire Girard, dem «enseignement mutuel»[3], insbesondere in der Regeneration. Mit dem in dieser Methode vorgesehenen Wechsel zwischen Lehrervortrag und Formen, in denen fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler andere Lernende unterrichten, waren auch Sparerwartungen verbunden. So konnten mehr Kinder gleichzeitig unterrichtet und allenfalls Lohnkosten für Lehrer gespart werden. Dies zu einer Zeit, als die Zahl der Kinder stark zunahm und die Finanzkraft vieler Gemeinden und Kantone noch relativ gering war. Gleichzeitig vermochte die Lehrmethode, so die damalige Auffassung, den Kindern ein Gefühl moralischer Verantwortlichkeit für die Entwicklung anderer zu vermitteln. Sie habe den moralisch beeinflussten «écolier-citoyen» im Auge gehabt, der damit Ordnung und Einfügung gelernt habe. Diese Zielsetzung hätten die Bildungssysteme sowohl katholischer wie protestantischer Kantone verfolgt, so dass in der Umsetzung zwischen diesen kaum Unterschiede feststellbar gewesen seien.

Michèle Hofmann befasst sich mit der Bildung von sogenannt «schwachsinnigen» Kindern im 19. Jahrhundert. Sie hält fest, dass auch bei diesen die Zielsetzung galt, sie als zukünftige Bürgerinnen und Bürger zu schulen. Dies beinhaltete Lesen, einfaches Kopfrechnen sowie Vaterlandskunde. Die jungen Männer sollten soweit unterrichtet werden, dass sie auch zum Wehrdienst zugelassen werden konnten. Als zukünftige Bürger und Soldaten sollten sie imstande sein, ihren eigenen Unterhalt zu verdienen. Allerdings war man davon überzeugt, dass diese Lernenden in Sonderschulen unterrichtet werden sollten, da dort ihren Bedürfnissen am besten entsprochen werden könnte.

Rebekka Horlacher untersucht die Erwartungen, die mit der Einführung von Politischer Bildung – die auch *instruction civique* oder Staatsbürgerkunde hiess – verbunden waren. Sie stellt einleitend fest, dass gerade für dieses Fach sehr unterschiedliche Wege der Integration in die Lehrpläne gewählt wurden. Um dies zu zeigen und die Bezüge zwischen den pädagogischen Entscheidungen und der sozialen und politischen Situation sichtbar zu machen, stellt sie die beiden als fortschrittlich beziehungsweise modern geltenden Kantone Zürich und Waadt nebeneinander. Die Tatsache, dass die Waadt ein neu geformter Kanton war, bezeichnet sie dabei als markante Differenz zwischen den beiden. In Zürich sieht die Autorin die Diskussion – vor dem Hintergrund eines etablierten und traditionsreichen Staatswesens des Kantons – geprägt von der Auseinandersetzung um die Frage der demokratischen Ausgestaltung und damit der Partizipation der Bürger. Damit sollte in der Schule nicht nur historisch-politisches Wissen vermittelt, vielmehr sollten auch ein politisches Bewusstsein und eine partizipative Haltung herbeigeführt werden. In der Schule der Waadt erlangte die Politische Bildung zwar ebenfalls einen gesicherten Platz. Das Fach sollte aber vor allem politisches Wissen vermitteln und die Pflich-

3 Vgl. dazu auch Pierre-Philippe Bugnard, Mariano Delgado, Fritz Oser et Francis Python, Un pédagogue à l'origine de l'école actuelle. Le Père Grégoire Girard (1765–1850). Textes essentiels et biographie, Neuchâtel 2016.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ten eines Staatsbürgers deutlich werden lassen, um die Qualität der politischen Prozesse zu sichern.

Der erste Beitrag zum luxemburgischen Schulsystem macht deutlich, dass dieses in enger Verbindung zur Neugründung des Staates nach der nationalsozialistischen Besatzung gesehen werden muss. So wurde Französisch als einzige offizielle Sprache festgelegt, obwohl ein wesentlicher Anteil der Bevölkerung deutschsprachig war. Die Setzung knüpfte aber auch an die Grundlagen der Nationalstaatsgründung im 19. Jahrhundert an, als Französisch die Sprache der Eliten und Amtssprache war, die vor allem die Kinder im städtischen Milieu erlernten, während die Kinder aus der ländlichen Bevölkerung primär luxemburgisch eingeschult wurden. Auch das festzulegende Schulsystem der Nachkriegszeit sei im Dienst des *nation-building* gestanden. Am Beispiel der Gründung des *Institut pédagogique* im Jahr 1958, mit welchem eine Reform der Lehrerbildung erreicht werden sollte, zeigen Ragnhild Barbu und Jil Winandy, dass es nicht gelang, den religiösen und patriotischen Leitbildern zu entkommen. Dies hatte zur Folge, dass sich traditionelle Vorstellungen zur Unterschiedlichkeit der Geschlechter, aber auch zu unterschiedlichen Ansprüchen der Ausbildung zukünftiger Eliten einerseits und der breiten Bevölkerung andererseits weiterhin sowohl in den Strukturen wie in den Inhalten durchsetzten. Erst mit der Ablösung des Instituts im Jahr 1983 und der Gründung der Universität 2003 habe sich die Möglichkeit zu Veränderungen ergeben, auch wenn die Autorinnen den Verdacht äussern, dass sich im Kern bis heute nichts Grundsätzliches verändert habe.

Catherina Schreiber befasst sich am Beispiel von Schulhausbauten der 1950er und 1960er Jahre in Luxemburg mit der theoretischen Auseinandersetzung darüber, wie das Zusammenspiel schulischer Inhalte, Schulorganisation und Schulgebäude funktioniere. Die Schulgebäude dieser Zeit hätten zur Konstruktion der nationalen Einheit beigetragen und zusammen mit anderen öffentlichen Gebäuden ein Ensemble gebildet, das für die Bekämpfung von Armut und Kriminalität gestanden habe. Die Gestaltung der Bauten habe zudem den Kindern eine Lebensform vorgeschlagen, indem sie sich einerseits in die Gemeinschaft einzufügen hatten und andererseits dieselbe mitgestalten sollten. Schulgebäude dienten zudem der kulturellen Selbstdefinition, die auch soziale Gerechtigkeit ermöglichen sollte. Sie dienten aber auch der Definition und Gewöhnung der nachkommenden Generationen als Staatsbürger. Obwohl die Schulgebäude eine vereinheitlichende Funktion besassen, blieb Raum für soziale, regionale und kulturelle Ausdifferenzierungen, was die Akzeptanz der Gebäude ermöglichte, aber auch zur Bestätigung bestehender innernationaler Differenzen führte.

Matias Gardin thematisiert aufgrund einer Zeitungsanalyse die Konsequenzen zweier Entwicklungen in Luxemburg, die sich seit den 1980er Jahren verbinden. 1984 wurde das zweisprachige Land zu einem dreisprachigen, indem Luxemburgisch zu einer eigenständigen Sprache erhoben wurde. Zwar ist die Mehrsprachigkeit wesentlich der jeweiligen kulturellen Nähe der Regionen zu den Nachbarländern geschuldet, sie bildet aber auch eine soziale Schichtung ab. Mit dem Gesetz von 1984 sei die Stratifizierung der

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

luxemburgischen Gesellschaft wesentlich über die Sprachmächtigkeiten perpetuiert worden. Die enormen Sprachhürden, die sich für die Schülerinnen und Schüler damit aufbauten, erfuhren eine soziale Zuspitzung mit der seit den 1970er Jahren erfolgenden Zuwanderung vor allem von Portugal. Die Fixierung des Luxemburgischen als Sprache der Integration kritisiert der Autor angesichts der Tatsache, dass Französisch die verbreitetste Verkehrssprache ist und von der migrantischen Bevölkerung teilweise gesprochen wird, zumindest aber sehr viel leichter erlernbar ist.

Der Beitrag von Patricia Legris befasst sich mit französischen Reformen der 1970er Jahre, in denen statt des traditionellen Geschichtsunterrichts neu ein Fach geschaffen werden sollte, das die Geschichte mit sozialwissenschaftlichen Perspektiven verbinden sollte. Diese Reform stand im Zeichen der Schaffung eines neuen Staatsbürgers, der über aktuelle Fragen informiert ist und eine gesellschaftliche Aktivität zugunsten der Gemeinschaft entfalten kann und will. Ein einheitliches *Collège*, statt eines gestuften wie bisher, sollte zudem die Gleichheit in der Ausbildung fördern und damit die Integration der Gesellschaft stützen. Allerdings erfuhren diese Ideen einer Veränderung der Gesellschaft über die Reform der sozialwissenschaftlich-historischen Bildung auch Opposition, indem auf die Notwendigkeit einer nationalen Verankerung der Staatsbürger gepocht wurde. Nach einer umfassenden Kontroverse kehrte die Regierung zu einer national orientierten Idee von Staatsbürgerlichkeit und einem entsprechend traditionellen Geschichtsunterricht zurück.

Bedauerlicherweise machen die Autorinnen und Autoren nicht immer deutlich, auf der Basis welcher Quellenkorpora sie zu ihren Darstellungen und ihren Erkenntnissen kommen. Ebenso sind nicht alle Autorinnen und Autoren gleich vorsichtig bei Verallgemeinerungen und Schlussfolgerungen auf der Grundlage von – notwendigerweise schmalen – Vergleichen. Ferner hätte bei der Zusammenstellung der Beiträge stärker darauf geachtet werden können, die Leserschaft ausgehend vom Grundthema in den jeweiligen inhaltlichen Kontext einzuführen.

Dennoch präsentiert sich der Schwerpunkt «Verfassung, Bürgerschaft und Schule» mit seiner Palette von Beiträgen als ein in seinen Einzelteilen sehr anregendes, aber höchst lückenhaftes Puzzle zur Frage, wie Schule zu unterschiedlichen Zeiten und in unterschiedlichen Milieus mit künftiger Staatsbürgerschaft oder künftiger Beteiligung an der Gesellschaft in Bezug gesetzt worden ist. Die Beiträge geben interessante Einblicke und zeigen, dass die Thematik sowohl in ihrer theoretischen Erfassung wie in ihrer konkreten Erforschung Aufschluss zu liefern vermag, was Gesellschaften von Schule erwarten und welche Bedeutung Staats- und Staatsbürgerkonzepte bei diesen Erwartungen haben. Umgekehrt wird immer wieder deutlich, dass pädagogische Überzeugungen und Reformanstrengungen sich in den politischen Prozessen mit solchen Erwartungen erfolgreich verknüpfen oder von ihnen ganz oder in Teilen blockiert werden.

Die Einblicke in die luxemburgischen Reformanstrengungen der letzten fünfzig Jahre erlauben wichtige Einsichten in die (staats-)politischen Bedingtheiten der Gestaltung

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

der Schule. Sie sollten mit gleichzeitigen schweizerischen Entwicklungen verglichen werden, denn dies wäre auch für das Verständnis der Bildungspolitik und der auf Demokratie, Staat und Nation bezogenen Ausgestaltungen der Schule in der Schweiz aufschlussreich.

Béatrice Ziegler, Bern

Christian Keller, **Visionen, Volkshetze, Betrügereien. Der Weg zum modernen Steuerstaat am Beispiel der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft (1833–1928)**, Zurich: Chronos, 2017, 223 pages, 9 illustrations.

Christian Keller retrace un siècle d'histoire fiscale, avant tout dans le domaine des impôts directs, des cantons de Bâle-Ville et Bâle-Campagne. Comme le remarque l'auteur, l'historiographie helvétique s'est jusqu'à présent surtout «concentrée sur le niveau de la Confédération et les aspects formels» (p. 18). Son travail répond à une double lacune: il propose non seulement une histoire institutionnelle et politique de la fiscalité, mais accorde également une grande attention aux aspects culturels et aux pratiques. Il rend justice au niveau cantonal, étrangement peu étudié malgré son importance cruciale dans le fédéralisme suisse.

L'étude se compose de trois parties, détaillant les problématiques spécifiques à chacun des deux cantons: la première décrit les politiques fiscales menées tout au long de la période étudiée, la seconde tisse le lien entre «Steuermentalität» et résistances fiscales, la troisième aborde la question du contrôle fiscal. Dans tout l'ouvrage, la dimension comparative se révèle particulièrement fertile, tant le contraste entre les deux cantons est vif.

La partie concernant les politiques fiscales retrace les processus de décisions entourant les (tentatives de) révisions fiscales, les buts poursuivis et les arguments mobilisés par les différents acteurs. Bâle-Ville, alors politiquement aristocratique et conservatrice, introduit dès 1840 une imposition sur le revenu progressive particulièrement moderne et remarquée bien au-delà des frontières helvétiques – une place à l'avant-garde de l'innovation fiscale qui sera conservée à travers les réformes fiscales successives et l'évolution politique pendant au moins un siècle. Bâle-Campagne qui dispose de droits démocratiques beaucoup plus étendus conserve, au moins jusqu'en 1928 lorsqu'il est le dernier canton suisse à adopter une loi générale d'impôt, une fiscalité sous-développée et rétrograde. L'auteur explique ces divergences qui peuvent sembler *a priori* paradoxales par des facteurs économiques et financiers, les spécificités des dynamiques politiques et les instruments de démocratie directe, les relations entre les citoyens et leurs autorités – tout en soulignant que dans les deux cas les impôts destinés à des buts précis sont plus facilement adoptés par les corps électoraux.

La deuxième partie s'attache aux représentations fiscales des contribuables et aux liens que celles-ci entretiennent avec les différentes formes de résistances fiscales que l'auteur identifie. La «mentalité fiscale» dépend non seulement de la pression fiscale, mais

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

également de nombreux autres éléments: l'orientation politique et la conception de l'État, la confiance ou la défiance envers les autorités ou encore les conceptions et pratiques en matière de charité. L'auteur propose cinq modalités de résistances fiscales qui peuvent être mobilisées par des contribuables, particuliers ou à titre collectif, selon les revendications, les contextes et les périodes: le chantage (p. ex. par la menace de réduire les dons de bienfaisance), les instruments de démocratie directe, l'évitement fiscal (évasion, soustraction, fraude), la fuite fiscale (partir s'installer ailleurs) et enfin, la forme de résistance la plus frontale, le refus fiscal. Cette dernière modalité est illustrée de manière frappante à Bâle-Campagne en 1920 lors du «Steuersturm». Alors que le gouvernement cantonal exige des commissions de taxation d'appliquer plus strictement les dispositions fiscales, plusieurs assemblées communales interdisent aux percepteurs de transmettre les contributions aux autorités cantonales. Les principaux enjeux de cette résistance tiennent à des questions relatives à la justice fiscale et à l'autonomie communale, mais portent également des revendications pour une réforme en profondeur de la fiscalité. Le Conseil d'État parvient toutefois à s'imposer, renforçant ainsi, dans une certaine mesure, son assise fiscale et son pouvoir face aux communes.

La troisième partie sur le contrôle fiscal porte sur la procédure d'imposition et la perception, surtout sous l'angle des pratiques effectives. Il s'agit ici d'une véritable histoire de l'administration, de sa professionnalisation, de l'évolution de ses prérogatives face aux individus et de son activité disciplinaire. Toutefois, ce renforcement n'est pas lisse et homogène et le gouffre entre ce que prévoient les réglementations et ce que veulent, théoriquement, les autorités d'une part, et la réalité d'autre part est souvent béant. Le scandale qui secoue Bâle-Ville en 1918 le démontre: une commission parlementaire, renseignée par des employés subalternes de l'administration fiscale, révèle que la direction de l'administration fiscale s'emploie à protéger activement la fraude massive à laquelle se livrent certains gros contribuables; et bien que le Conseiller d'État socialiste en charge des finances et le directeur des contributions quittent leur poste en 1920, c'est l'adjoint du deuxième, pourtant au centre du scandale, qui reprend la tête de l'administration fiscale. Le scandale remet en cause la notion de justice fiscale, essentielle au consentement des contribuables, en brisant l'illusion d'une égalité de ces derniers face à l'impôt et aux autorités – et illustre que la fraude fiscale n'est pas uniquement une question de morale individuelle, mais un enjeu social et économique avec une dimension systémique, tant du point de vue des représentations que sur le plan matériel, au regard d'un système fiscal dans son ensemble.

Bien que l'on puisse parfois regretter un manque de détails et le sacrifice de quelques approfondissements, le format de l'ouvrage et l'écriture rendent la lecture très vivante et agréable. Dans l'ensemble, ce travail, fondé sur des sources riches et originales, ouvre des pistes très stimulantes non seulement pour l'histoire de la fiscalité en Suisse, mais aussi pour l'histoire générale des deux cantons, de l'administration et de l'État.

Sylvain Praz, Université de Lausanne

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Alfred Bodenheimer (Hg.), **«Nicht irgendein anonymer Verein …». Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich**, Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2012, 336 Seiten.

Die Israelitische Cultusgemeinde Zürich ist heute die grösste jüdische Gemeinde der Schweiz. Zu ihrem 150. Geburtstag hat sie sich ein Buch geschenkt, in dem die bewegte Geschichte der ICZ nacherzählt wird. In den 150 Jahren seit der Gründung der Gemeinde im Jahr 1862 habe es immer wieder etwas anderes bedeutet, «nicht irgendein anonymer Verein» zu sein, betont der Verfasser und Herausgeber des Bandes Alfred Bodenheimer, Professor für Religionsgeschichte und Literatur des Judentums in Basel. Mitautorinnen und -autoren sind Sabina Bossart, Daniel Gerson, Stefanie Mahrer und Erik Petry. Sie alle waren bei Erscheinen des Buches am Zentrum für Jüdische Studien in Basel tätig.

Die Geschichte von der Gründung der ICZ bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs erzählt Daniel Gerson. Er beginnt seine Ausführungen mit den bewegten Debatten im Kantonsparlament Ende der 1850er Jahre, in denen die rechtliche Gleichstellung der Juden im Kanton Zürich gefordert wurde. Am 3. März 1862 wurde das Emanzipationsgesetz vom Kantonsrat angenommen. Nur kurze Zeit später wurde die Israelitische Cultusgemeinde Zürich von zwölf Männern gegründet. Gerson schildert, wie die Infrastruktur (Friedhöfe, Synagoge) ausgebaut wurde und er erzählt von den internen Auseinandersetzungen in der Frühphase der Gemeinde. Wie verbindet man die verschiedenen Strömungen von Liberalen und Orthodoxen, von Traditionalisten und Reformern in einer Einheitsgemeinde? Gegen aussen hin wollten die «ICZ-Pioniere» eine Gemeinde gründen, die «dem aufgeklärt liberalen Zeitgeist verpflichtet war» (S. 27). Aber im Innern waren die weltanschaulichen Differenzen bald zu gross: 1895 kam es zur Spaltung. Ein Teil der Orthodoxen, denen die Reformtendenzen zu weit gingen, verliessen die ICZ und gründeten die Israelitische Religionsgesellschaft Zürich (IRG). Daniel Gerson erzählt in seinem Kapitel auch von dem diskriminierenden Umgang mit den ostjüdischen Einwanderern sowie der schweren Identitätskrise, in die die Einheitsgemeinde mit dem Aufkommen des Zionismus stürzte. Thema sind auch die äusseren Anfeindungen, mit denen die Gemeinde Ende des 19. Jahrhunderts konfrontiert waren. Dazu gehörten die wüsten judenfeindlichen Debatten, die die Volksinitiative zur Einführung des Schächtverbots von 1893 begleiteten. Die grosse Differenz zwischen der formalrechtlichen Gleichstellung der jüdischen Bürger und ihrer gesellschaftlichen Akzeptanz war geblieben.

Den nächsten Abschnitt der Geschichte der ICZ hat Erik Petry verfasst: Darin enthalten sind die turbulenten Entwicklungen während der beiden Weltkriege und der Zwischenkriegszeit. Die Wirtschaftskrise traf die kleine Gemeinschaft an der Limmat mit doppelter Wucht. Die Arbeitslosigkeit stieg unter der jüdischen Bevölkerung stark an, und die grosse Zahl von Flüchtlingen und Migranten, die sich an die Armenpflege der ICZ wandten, zwangen den Vorstand, eine eigene «Fürsorgekommission» einzurichten. Zum Gegenstand von Petrys Ausführungen gehören auch der sich verstärkende äussere Druck auf die jüdische Gemeinde und die kontrovers geführten internen Debatten, wie

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

man auf die Anfeindungen reagieren soll. Die jüdische Gemeinschaft empfand sich noch immer nur als geduldete Gruppe in der Schweiz, die auf keinen Fall auffallen und damit antisemitische Reaktionen provozieren wollte. Von einem ähnlichen Dilemma zeugt der Umgang der ICZ mit dem Zionismus. In aller Regel wurden Motionen, die sich für die Unterstützung des Palästinaaufbaus stark machten, von den Delegierten der ICZ abgelehnt. Zu sehr fürchtete man den Vorwurf der doppelten Loyalität, man könne nicht «mit einem Tuches (Hintern) auf zwei Chassenen (Hochzeiten) sein», argumentierte ein Votant (S. 108). Neutralität war oberstes Gebot. Ab 1933 stand die ICZ ganz im Bann der Flüchtlingsarbeit, die die jüdischen Gemeinden der Schweiz hoffnungslos überforderte: Zum einen mussten sie die gesamten Kosten der jüdischen Flüchtlinge alleine tragen, zum anderen fürchtete man zu viel Solidarität, da man gerade in diesen turbulenten Krisenjahren nicht zu sehr als «Juden», sondern als «Schweizer» auftreten wollte.

Zentrale Themen während der Kriegsjahre waren die Angst vor einem deutschen Angriff und die zusehends untragbare Last der Flüchtlingsarbeit. Petry erzählt, wie die ICZ darum auch Jüdinnen und Juden verstärkt und durchaus aggressiv zum Beitritt in die Gemeinde aufforderte, da Nichtmitglieder auch keine Steuern zahlten, was als höchst unsolidarisch empfunden wurde.

Die Nachkriegsjahre bis in die Mitte der 1970er Jahre hinein behandelt Stefanie Mahrer. Anschaulich schildert sie die Geschichte der ICZ in ihrem Suchen nach einer neuen Rolle. Entscheidende Themen in diesem Kapitel sind die Haltung der ICZ zum neu gegründeten Staat Israel, die anhaltend intensive Flüchtlingsbetreuung, die die Gemeinde auch nach dem Krieg finanziell stark belastete, sowie das verstärkte Engagement in der Jugendarbeit. An den Fragen der Jugendarbeit entzündeten sich aber manche Debatten, die die Spannungen um die religiöse Ausrichtung der Gemeinde auch in der Nachkriegszeit deutlich machten.

Einigen Konflikt bot auch die Frage nach der Haltung zum neu gegründeten Staat Israel. Zum Beispiel wollten die Zionisten in der ICZ den Unabhängigkeitstag Israels jeweils feierlich begehen, der grosse Rest inklusive Vorstand aber verhinderte dies bis 1956 erfolgreich. Immer noch fürchtete man in der Gemeinde den Vorwurf der doppelten Loyalität. Mahrer beschreibt die Haltung gegenüber Israel als «freundliche Zurückhaltung» – zumindest bis Mitte der 1950er Jahre. Dann folgte ein Kurswechsel hin zu einem engagierteren Bekenntnis zum Staate Israel. Stark unterstützt wurde die neue Haltung von den Jugendbünden. Entscheidend war in diesen Jahren auch die Einstellung der nichtjüdischen Bevölkerung in der Schweiz gegenüber Israel, die sich vor allem während des Sechstagekrieges solidarisch zeigte mit dem jungen Staat.

Sabina Bossert und Alfred Bodenheimer erzählen schliesslich von der letzten Etappe der ICZ-Geschichte, den Jahren 1977 bis 2011. Die Anfänge dieser Zeitspanne sind geprägt von der charismatischen Führung unter Präsident Sigi Feigel. Die Gemeinde erlebte eine kulturelle Blüte und zusehends öffentliche Beachtung, was auch mit dem politischen Bemühen um eine öffentlich-rechtliche Anerkennung im Kanton zusammenhing.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Eine einschneidende Entwicklung in der jüngsten Phase der ICZ-Geschichte war der Konflikt zwischen dem religiösen und liberalen Flügel innerhalb der Gemeinde, der 1978 zur Gründung der Jüdischen Liberalen Gemeinde Or Chadasch führte. Als eigentlichen «Schock für die Schweizer Juden» bezeichnen die Autoren die Mitte der 1990er Jahren geführten öffentlichen Debatten rund um die nachrichtenlosen Vermögen von Holocaust-Opfern auf Schweizer Banken. Die historische Aufarbeitung verwandelte sich phasenweise zu einer wüsten Debatte über «die Juden». Die ICZ wurde in den Strudel der Ereignisse hineingezogen, als Präsident Werner Rom zum Ansprechpartner von Wachtmann Meili wurde, der sensible Akten der Schweizerischen Bankgesellschaft vor dem Schreddern bewahrt hatte. Ein eigentlicher Meilenstein in der Geschichte der ICZ war schliesslich die öffentlich-rechtliche Anerkennung der jüdischen Gemeinde durch das Zürcher Stimmvolk im Februar 2005.

Die Autorinnen und Autoren des Buches sowie die Auftraggeberin hatten nie im Sinn, eine «Jubelschrift» zum 150-jährigen Geburtstag der ICZ zu verfassen. Das schön gestaltete Buch in grauem Leinengewand ist für ein breites Publikum gedacht, man wollte «*eine* Geschichte der ICZ» informativ und unterhaltend zugleich erzählen. Das ist den Autorinnen und Autoren vollends gelungen. Da sich das Buch aber auch an ein wissenschaftliches Publikum richtet, wäre in einzelnen Teilen (Zionismus, Weltkriege, Antisemitismus) eine etwas konsequentere Einbettung in den neusten Stand der geschichtswissenschaftlichen Forschung wünschenswert gewesen. Es wird nahe an den Quellen erzählt, aus Sitzungsprotokollen, Geschäfts- und Jahresberichten der ICZ zitiert. Diese Quellennähe legt viele schöne Anekdoten und illustrative Beispiele offen, die die 150-jährige Geschichte der ICZ greifbar, anschaulich und lebendig machen.

Marlen Oehler Brunnschweiler, Zürich

Nino Kühnis, **Anarchisten! Von Vorläufern und Erleuchteten, von Ungeziefer und Läusen. Zur kollektiven Identität einer radikalen Gemeinschaft in der Schweiz, 1885–1914**, Bielefeld: transcript, 2015 (Histoire, 76), 564 pages, illustrations.

Il s'agit de la publication d'une thèse, poursuite d'un travail de licence à l'Université de Zurich. Terminée à l'été 2012, elle n'a malheureusement pas pu être soutenue en raison de la mort tragique de son auteur. Ses amis se sont chargés de préparer le manuscrit pour la publication, sans y apporter de modifications autres que formelles.[4]

Nino Kühnis a dépouillé attentivement les principaux périodiques anarchistes ou «anarchoïdes» publiés en Suisse entre 1885 et 1914: dix en allemand, quatorze en français,

4 L'édition est soignée, même si on aurait souhaité une relecture plus attentive des extraits cités en français: l'accentuation des lettres, les césures et l'usage des majuscules semblent aléatoires, ce qui rend absurdes les *[sic]* introduits. La forme «der *Le Réveil*», «die *L'Exploitée*» est pour le moins peu esthétique.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ainsi que sept journaux non anarchistes, des quotidiens pour la plupart. Dans ces derniers, il a sélectionné quelques événements dont il compare le traitement, comme l'assassinat de l'impératrice d'Autriche en 1898. Il a cherché dans tout ce corpus les éléments lui permettant de décrire une identité collective de la communauté des anarchistes, ses valeurs, ses spécificités, ses différences avec la société environnante et l'image que celle-ci entretient des anarchistes et de l'anarchisme.

La période prise en compte commence avec le *Rapport sur l'enquête relative aux menées anarchistes en Suisse* de 1885, résumée par le procureur général de la Confédération Eduard Müller, et s'arrête à la déclaration de guerre qui changera profondément la population étudiée: des militants rentrent en Allemagne, en France ou en Italie, des réfugiés leur succèdent, la presse est partiellement bâillonnée. La crainte des attentats et plus généralement de la «propagande par le fait», grèves et sabotages, est répandue dans la presse quotidienne, et les journaux anarchistes y répondent par l'ironie, la provocation, la «propagande par l'écrit».

Après l'introduction théorique, un utile survol de l'histoire de l'anarchisme en Suisse se fonde essentiellement sur un chapitre de Max Nettlau,[5] sur les travaux de l'équipe d'Erich Gruner – lus d'un œil critique – et quelques études plus récentes. L'auteur souligne la surveillance à laquelle sont soumis ceux qui sont soupçonnés d'anarchisme – pas toujours à bon escient, les lettres des informateurs et des mouchards en témoignent. Les outils de la répression s'internationalisent dès la fin du XIX^{e} siècle, et touchent de plein fouet les étrangers et réfugiés en Suisse: de 1885 à 1901, quelque 220 anarchistes ou considérés comme tels sont expulsés du pays,[6] et cela ne cessera pas.

Une histoire suisse du mouvement anarchiste, alors que «les anarchistes n'ont pas de patrie», alors que la presse bourgeoise les qualifie de *unschweizerisch*? C'est surtout autour de la question nationale / internationale que Nino Kühnis construit son cadre conceptuel. Les journaux anarchistes, selon l'auteur, construisent, constituent et affirment une identité par le biais de *Hypergüter* (des notions, des valeurs immatérielles) positifs ou négatifs et de *Framing Prozesse* (la démarcation par rapport à d'autres groupes sociaux). L'identité collective, sans cesse renouvelée, renforce la cohésion et la conviction des militants de manière positive (le *«Wir»*, qui servait de titre à un travail antérieur de l'auteur);[7] à l'inverse, elle permet de définir le négatif, l'adversaire: contre le prolétariat

5 Max Nettlau, Anarchisten und Syndikalisten [1932], Vaduz 1984.

6 Voir aussi: Johann Langhard, Die anarchistische Bewegung in der Schweiz, Berlin 1903.

7 Nino Kühnis, Wir. Selbstwahrnehmung und -darstellung in der deutschsprachigen anarchistischen Presse der Schweiz 1885–1914 (Lizenziatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich), Zürich 2007.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

producteur, le bourgeois profiteur; contre l'Internationale, la nation. Le sous-titre de l'ouvrage met en évidence ces deux représentations antagonistes.

La démarche est intéressante, bien qu'elle puisse être déroutante pour une lectrice habituée à la littérature francophone. On peut regretter que l'identité reste ici entièrement définie par l'idéologie. Pas ou peu de noms, pas ou peu d'événements donnant lieu à des commentaires, même lorsque des moyens d'action comme la grève ou le boycott sont évoqués: les textes semblent intemporels. C'est bien le cas, certes, pour une partie de la propagande – car les périodiques militants sont avant tout instruments de propagande. Mais le discours antipatriotique, anti-électoral ou syndicaliste n'est pas immuable au cours des trente années considérées, selon l'évolution de la situation politique; il serait intéressant d'affiner l'analyse. Le choix d'une histoire conceptuelle, et non d'une histoire du mouvement, anonymise les auteurs des textes cités: là aussi, il serait intéressant de savoir si tel ou tel article provient de la rédaction, d'un militant «de base», d'une correspondance, voire d'une citation.

Ce choix de l'anonymisation est argumenté, mais il soulève un problème, celui de l'origine des textes cités, comme dans les exemples suivants. Elisée Reclus, mort en 1905, n'a évidemment pas écrit d'articles pour la *Revolutionäre Bibliothek* qui paraît en 1906. L'article de Kropotkine dans le même numéro, présenté comme une «lettre», a été écrit en 1881 pour *Le Révolté.* Plus généralement, il s'agit là d'une anthologie de textes publiés ailleurs ou traduits. Les rédacteurs y trouvaient sans doute des échos à leur «identité collective».

Si le *Jahrbuch der freien Generation* (1910–1914) contient plusieurs articles sur la Suisse, c'est parce que l'Autrichien Pierre Ramus habite à Zurich quand il en rédige le premier numéro, juste avant de se faire expulser; mais les autres rédacteurs écrivent d'Allemagne ou d'Autriche. Si le *Arbeiter-Wille* (1910) cesse après deux numéros, c'est que son rédacteur véritable, Heinrich Bagotsky, a été expulsé de Suisse. Si *L'Exploitée* (1907–1908) cesse de paraître et que la *Vorkämpferin* (1906–1914) change de ton, c'est que Margarethe Faas-Hardegger a été licenciée en 1908 de son poste de secrétaire syndicale. Comment ignorer ces situations, qui marquent forcément le ton et le contenu des périodiques?

Nino Kühnis donne malgré tout d'utiles indications, fruit d'un énorme travail; il aurait voulu l'affiner, tenir compte de certaines critiques, poursuivre ses recherches, il n'en a hélas pas eu l'occasion. Ses notices bibliographiques sur les périodiques sont riches et précises, ses remarques souvent judicieuses. Sa passion pour le sujet ressort à chaque page de ce volume d'envergure.

Marianne Enckell, CIRA Lausanne

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Juri Auderset, Peter Moser, **Rausch & Ordnung. Eine illustrierte Geschichte der Alkoholfrage, der schweizerischen Alkoholpolitik und der Eidgenössischen Alkoholverwaltung (1887–2015)**, Bern: Bundespublikationen, 2016, 248 Seiten.

Das opulente Werk stellt quasi das Vermächtnis der Eidgenössischen Alkoholverwaltung (EAV) dar, eine finale Festschrift, bevor die altehrwürdige Behörde im Rahmen der geplanten Revision des Alkoholgesetzes zu einer Abteilung der Zollverwaltung degradiert werden soll. Neben der EAV waren auch das Bundesamt für Bauten und Logistik und das Archiv für Agrargeschichte an dem Projekt beteiligt; seine Ausführung oblag den Historikern Peter Moser und Juri Auderset, Leiter beziehungsweise Mitarbeiter dieses Archivs. Herausgekommen ist ein sorgfältig recherchierter und aufwendig gestalteter Prachtband, der als «Coffeetable-Book» einen Design-Preis einheimste. Eher unüblich für das Kaffeetisch-Genre wurde aber zum Glück auf einen wissenschaftlichen Apparat nicht verzichtet, im Gegenteil: Online wird zusätzlich sogar eine Auswahl digitalisierter Primärquellen angeboten.

Die Autoren betonen ihren Anspruch, anstatt blosse «Institutionengeschichte» zu betreiben, «die Sozial- und Kulturgeschichte der Alkoholfrage in der Schweiz durch das Prisma» der EAV zu betrachten und hierbei (offenbar im Sinne der Annales) eine «Synthese» zu erstellen (S. 12 und 16). Ein vielversprechender Ansatz. Der Terminus «Alkoholfrage» führt hier allerdings in die Irre, war er doch das Etikett einer historisch spezifischen sozialen Konstruktion: *das* Schlagwort der im späten 19. Jahrhundert einsetzenden transnationalen Thematisierungskonjunktur des Alkohols. Als diese Konjunktur abebbte, spätestens im Gefolge des Zweiten Weltkriegs, hatte sich mit der Problemkonstruktion auch der Begriff «Alkoholfrage» verflüchtigt. Die Darstellung führt indes bis in die jüngste Vergangenheit, hätte also einen abstrakteren Oberbegriff verdient.

Sie beginnt mit dem Aufkommen eben jener «Alkoholfrage» in der Schweiz. Diese wurde (wie überall in Europa, sei ergänzt) zunächst als eine Art Unterabteilung der «Sozialen Frage» im Kontext der Industrialisierung konzipiert. Nach heftigen Debatten über die föderalen, ökonomischen, ordnungs- und gesundheitspolitischen Folgen wird 1887 mit dem Alkoholgesetz ein Branntweinmonopol eingeführt und zu dessen Umsetzung die EAV gegründet. Hierbei war die Schweiz wegweisend (vergleichbare Effekte, übrigens, hatte freilich die im selben Jahr von Bismarck durchgesetzte Branntweinfabrikationssteuer, die bis in die Weimarer Jahre ohne Monopolverwaltung auskam). Über die Festlegung von Mengen und Preisen regulierte das Alkoholgesetz beziehungsweise die EAV den Binnenmarkt. Das Gesetz betraf allerdings nicht, wie man nach heutigem Sprachgebrauch denken könnte, sämtliche Alkoholika, sondern nur die Kartoffel- und Getreidebrände; für Spirituosen aus anderen Grundstoffen galten (wie in Deutschland etc.) Sonderregelungen, und vor allem blieben Bier, Wein und Most ausgenommen, wollte man doch (wie in Dänemark etc.) Hochprozentiges tendenziell durch Vergorenes substituieren. Und genau wegen dieser Zielsetzung geriet das Alkoholgesetz um 1900 massiv unter Beschuss: Gegen diesen «mässigen Standpunkt», wie er vom langjährigen EAV-Direktor Milliet vertreten

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

wurde (und zwar im Einklang mit dem einflussreichen Deutschen Verein gegen den Missbrauch geistiger Getränke), regte sich wütender Protest seitens einer Schar lebensreformerischer «abstinenter» Wissenschaftler, die Alkoholika in jeglicher Form als den «allerschlimmsten Feind» der Menschheit ausgemacht hatten und entsprechend die Totalprohibition forderten. Ein Statistikkrieg brach aus, wobei Milliet klagte, viele Zahlen seien nur dem «Widerstreit philanthropischer und wirtschaftlicher Interessen» geschuldet (S. 28) – was ja, etwa mit Blick auf die Tabakpolitik, höchst aktuell klingt. Ultimatives Argument seiner Gegner war der Erhalt der «Rasse». Das eugenische Gedankengebäude (das bekanntlich in den 1930er Jahren in vielen Ländern umgesetzt werden sollte), in dem der Alkohol weniger ein soziales als ein biologisches Problem war, wird hier eher beiläufig und auf recht schmaler Literaturbasis angesprochen (S. 51). Dieser Geburtsfehler der Suchtforschung bleibt mithin etwas unterbelichtet. Breiten Raum hingegen nimmt das Produktionsregime des Industriealkohols ein, die zweite grosse Aufgabe der EAV; da dies in das Gebiet der Wirtschaftsgeschichte, nicht der annoncierten Sozial- und Kulturgeschichte, fällt, möchte ich es bei einem Hinweis auf die sorgfältige Darstellung dieses Themenstrangs belassen (zumal es mir dazu an Expertise mangelt). Zurück also zum Trinkalkohol: Hier schlug das 1908 eingeführte Absinthverbot hohe Wellen (wie übrigens auch in Belgien 1905, Frankreich 1915 etc.); der «Absinthismus» ist ein Paradebeispiel der Wirkungsmacht einer erfundenen Krankheit – erst unlängst wurden die Verbote europaweit aufgehoben. Nach dem Ersten Weltkrieg nahmen die alkoholpolitischen Debatten an Schärfe ab; in den Fokus rückten agrar- und ernährungspolitische Fragen, in der Folge wurde zum Beispiel die Obstbrennerei ebenfalls der EAV unterstellt. Den grössten Raum der chronologischen Darstellung nehmen dann die Jahre 1945 bis 2015 ein. In institutioneller und politischer Hinsicht gab es gravierende, spannende Umbrüche – aus «synthetischer» beziehungsweise mentalitätshistorischer Sicht wurden die basalen Weichen im Umgang mit Alkohol aber bereits in den Dekaden um 1900 gestellt.

Ich kann hier daher zum Fazit kommen: Ungemein quellengesättigt, liefert der schön und solide gemachte Band wesentliche Erkenntnisse über eine hoch interessante Institution und deren politische Agenda; Spezialisten können zudem den wertvollen Quellenanhang nutzen. Mit Blick auf den Anspruch einer generellen Sozial- und Kulturgeschichte des Alkohols (und eben nicht der «Alkoholfrage») hätte es der Untersuchung allerdings gutgetan, sich nicht so bevorzugt auf Vorarbeiten aus schweizerischer Feder zu stützen und stattdessen auf einer breiteren und gründlicher analysierten Literaturbasis sowohl die kulturhistorisch-«synthetischen» als auch die transnational-vergleichenden Aspekte (die ich versucht habe, hier anzudeuten) noch deutlicher herauszuarbeiten. Letzten Endes ist eben doch primär eine quellengeleitete Institutionengeschichte herausgekommnen. Doch dies schmälert die prinzipiellen Verdienste des Bandes nicht: ein Muss für alle, die mehr über die eidgenössische Alkoholpolitik wissen wollen.

Hasso Spode, Berlin / Hannover

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Edgar Wolfrum, **Welt im Zwiespalt. Eine andere Geschichte des 20. Jahrhunderts,** Stuttgart: Klett-Cotta, 2017, 447 Seiten, 32 Abbildungen.

Edgar Wolfrum, Professor für Zeitgeschichte an der Universität Heidelberg, ist bisher vor allem mit erhellenden Werken zur Vorgeschichte und Geschichte der Bundesrepublik Deutschland bekannt geworden. Nun hat er «eine andere Geschichte des 20. Jahrhunderts» vorgelegt, eine Weltgeschichte, die den Anspruch erhebt, nicht nur die dunklen, sondern auch die hellen Seiten sowie möglichst viele Schattierungen dieses Jahrhunderts zu zeigen. Damit will er es «umfassender und alles in allem vielleicht gerechter deuten» (S. 8) als bisherige vergleichbare Darstellungen. Auf die Welt blickt er dabei aufgrund der eigenen Standortgebundenheit aus deutscher und eurozentrischer Sicht.

Für sein Vorhaben wählt Wolfrum vielfältige Zugänge. In vier Teilen behandelt er, orientiert an den klassischen Bereichen der Sozialgeschichte, zentrale Fragen politischer Strukturen in der Welt («Die Väter und Mütter aller Dinge»), gesellschaftliche Rahmenbedingungen («In den Dramen des Lebens»), Kultur und Lebensweise («Vom Wahren, Schönen und Guten») sowie wirtschaftliche Entwicklungen und Herausforderungen («Die Ökonomie als Schicksal»). Gestützt auf den jeweiligen Forschungsstand referiert Wolfrum die jeweiligen Aspekte und lässt die Leserinnen und Leser an seinem Blick auf die Welt des 20. Jahrhunderts teilhaben. Immer wieder betont er die Ambivalenzen dieser Zeit. Nach den grossen Kriegen des Jahrhunderts hat es zwar einen Aufschwung für Abrüstung und Friedensbewegung gegeben, aber zugleich sind neue Kriegsformen und Terrorismus erstarkt. Demokratien haben sich vielerorts durchgesetzt, autoritäre Strukturen sind allerdings keineswegs verschwunden. Erheblichen Verbesserungen im Gesundheitswesen stehen Missbräuche und Gefahren der medizinischen Errungenschaften gegenüber. In der «Gleichzeitigkeit von Migration und Migrationsbeschränkung» in Europa ist einer «der grössten Widersprüche der Globalisierung» zu sehen (S. 169). Die Menschenrechtsbewegung hat ein Bewusstsein dafür geschaffen, «dass Genozide um jeden Preis zu verhindern seien» (S. 195), doch ständig kommt es zu Rückschlägen. Fortschritte im Bildungswesen und bei der Gleichberechtigung von Frauen haben zahlreiche Ungleichheiten nicht aufgehoben. Entfaltungen künstlerischer Kreativität haben ihren Widerpart in repressiven Eingriffen oder in der Unterordnung der Kunst unter den Markt. Das Wachstum der Weltwirtschaft hat viele Probleme gelöst, aber der Hunger ist für viele Menschen noch nicht überwunden und die Ressourcen sind überfordert. Die nachteiligen Folgen des «Fortschrittsglaubens» (S. 359) sind offensichtlich. Doch nach wie vor wird in der Ökonomie wie beim Klima- und Naturschutz oder in anderen Bereichen, die in die Krise geraten sind, häufig auf «Technikrevolutionen» (S. 347) gesetzt. Vorstellungen einer «gottähnlichen Machbarkeit» (S. 351) beherrschen immer noch viele Menschen.

So kommt Wolfrum in seinem Schlusskapitel «Ins 21. Jahrhundert – Welt aus den Fugen?» zu einem zwiespältigen Fazit. «Das 20. Jahrhundert war das schlimmste Jahrhundert von allen Jahrhunderten, und es war das beste von allen» (S. 373). Die «Hypothe-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

ken» (S. 372) für das neue Jahrhundert sind unübersehbar. Wolfrum will «Gefahren betonen und zugleich Hoffnungen hegen». Mit Marc Bloch fragt er abschliessend: «Wozu dient eigentlich Geschichte?» Im Anschluss an Jacob Burckhardts Ausspruch, Geschichte «mache nicht klug für ein andermal, sondern weise für immer», folgert er, Geschichte gebe keine Handlungsanweisungen, aber «kann dafür sensibilisieren, auch mit neuen Strukturen umzugehen» (S. 376).

Wolfrums «andere Geschichte» ist ein überaus anregendes Buch. Der Text ist flüssig geschrieben, sinnvoll aufgebaut, mit guten Überleitungen versehen und durch die kurzen Unterkapitel sehr übersichtlich. Auch wenn man – kein Wunder angesichts der Fülle der Themen – manche Punkte anders gewichten könnte, beeindruckt Wolfrums Fähigkeit, vielschichtige Vorgänge und Ereignisse überzeugend zusammenzufassen und dabei differenziert zu argumentieren. So kann er auch die Probleme, die sich aufgrund der Entwicklungen im 20. Jahrhundert zu Beginn des 21. Jahrhunderts stellen, scharf herausarbeiten und Anstösse für die weitere Diskussion geben, die sich etwa um folgende Punkte drehen könnte: Reichen ein verstärkter Natur- und Kulturlandschaftsschutz und eine nachhaltige Ökonomie, oder müssen wir uns nicht mit allen Mitteln von einer Wachstumswirtschaft befreien, um die Erde vor dem drohenden Untergang zu retten? Welches Natur- und welches Menschenbild ist angesichts dieser Gefahr angemessen? Welche Einsichten und Folgerungen vermittelt das 20. Jahrhundert, um Verbesserungen der Lebensbedingungen für die Menschen in der Welt – einschliesslich Bildung und Kunst – sowie zugleich ein Bewusstsein der Gefährdungen zu erreichen? Wie können Erkenntnisse aus bisherigen Bemühungen dazu beitragen, eine neue Weltordnung zu schaffen, in der eine Dachorganisation in wesentlichen Fragen nicht derart hilflos ist wie heute die UNO? Und in welcher Weise helfen uns Erfahrungen aus der Geschichte, um Erkenntnisse aus Wissenschaft und Technik, deren Umsetzung nicht aufzuhalten ist, in Bahnen zu lenken, die nicht mit ihrem «gottähnlichen Machbarkeitsanspruch» die Erde und die Menschheit zerstören? Mit diesen und ähnlichen Fragen, die sich nach der Lektüre der «Welt im Zwiespalt» aufdrängen, zeigt Wolfrum eindringlich, wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Heiko Haumann, Elzach-Yach / Basel

Stéphanie Ginalski, **Du capitalisme familial au capitalisme financier? Le cas de l'industrie des machines, de l'électrotechnique et de la métallurgie au XX^e siècle**, Neuchâtel: Éditions Alphil Presses universitaires suisses, 2015, 392 pages.

L'ouvrage de Stéphanie Ginalski porte sur la persistance du capitalisme familial en Suisse durant le XX^e siècle, en prenant comme étude de cas l'industrie des machines, de l'électrotechnique et de la métallurgie (MEM). L'auteure contribue plus généralement à l'histoire de la gouvernance des entreprises et remet en cause l'idée selon laquelle le capitalisme familial serait lié à la première révolution industrielle et voué à être supplanté par le capitalisme managérial, puis financier, marqués par une séparation entre propriété

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

et contrôle de la société. Pour ce faire, elle sélectionne 22 entreprises du secteur MEM, pas forcément familiales au départ, mais qui perdurent tout au long du XX^{e} siècle. Elle identifie les membres de leur conseil d'administration et leur directeur exécutif à cinq dates: 1910, 1937, 1957, 1980 et 2000. Pour valoriser ces données, elle combine analyse de réseaux (liens entre acteurs dans les conseils d'administration, présence au sein des associations patronales et dans la sphère politique) et analyse prosopographique (profil sociologique des dirigeants). Ponctuellement, elle complète ses résultats à l'aide d'exemples qualitatifs tirés de la littérature secondaire et des archives d'entreprises de BBC/ABB et de Georg Fischer.

Premièrement, son étude démontre que, jusqu'aux années 1980, les sociétés MEM de son échantillon sont essentiellement contrôlées et bien souvent aussi dirigées par des familles. Dans près de la moitié des firmes considérées, les familles fondatrices ont réussi à se maintenir sur plus de trois générations, preuve de l'existence de véritables dynasties entrepreneuriales helvétiques. Différentes stratégies ont permis cette longévité: passation de pouvoir aux fils et éventuellement aux gendres, distorsion des droits de vote ou encore limitation de la transférabilité des actions. À la fin du siècle, un glissement s'opère vers le capitalisme financier, même si le capitalisme familial ne disparait pas pour autant.

Deuxièmement, sa recherche révèle un réseau d'interconnexions dense entre les firmes MEM, et aussi avec d'autres grandes entreprises suisses. Les entreprises familiales occupent alors une position centrale au sein du réseau. Elle démontre également la présence marquée des membres des entreprises sélectionnées au sein des principales associations patronales et vient confirmer la porosité entre les sphères économique et politique suisses, souvent soulignée dans la littérature sur les élites et les variétés du capitalisme.[8] Ces différents types de liens participent en effet à la socialisation des élites et permettent une forte coordination du patronat. Un tournant semble également avoir lieu dans les deux dernières décennies du XX^{e} siècle, marquées par un affaiblissement des liens nationaux.

Finalement, l'analyse prosopographique montre que le profil des dirigeants familiaux est similaire à ceux d'autres managers, comprenant les caractéristiques suivantes: domination masculine, séniorité, importance du grade militaire et origine sociale favorisée. La fin du siècle est marquée par une augmentation du nombre de dirigeants ayant fait des études d'économie, souvent détenteurs d'un titre en *Business Administration* (MBA), et par une ouverture aux managers étrangers.

L'ouvrage de Stéphanie Ginalski, fondé sur sa thèse de doctorat, a le mérite de décrire systématiquement certaines dynamiques sur la longue durée qui n'étaient

8 Pour une discussion nuancée sur la classification du cas suisse, voir: André Mach, Christine Trampusch (dir.), Switzerland in Europe. Continuity and change in the Swiss political economy, New York 2011.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

jusqu'alors que partiellement connues ou supposées. Aussi, l'attention spéciale portée au capitalisme familial et aux liens denses entre les élites MEM permet de remettre en question l'idée du «self-made man» ou de la concurrence comme règle exclusive régissant les relations économiques.[9] Cependant, comme l'a également noté Margrit Müller dans son compte-rendu critique de l'ouvrage,[10] l'effet concret de ces réseaux sur la stratégie des entreprises et plus généralement sur l'économie suisse demeure un champ ouvert pour de futures recherches. Cette question reste d'autant plus pertinente que, comme le montre Stéphanie Ginalski, les dirigeants familiaux ont un profil similaire aux autres managers à la même époque: sont-ils malgré tout guidés par d'autres valeurs, leurs actions sont-elles soumises à d'autres logiques, d'autres loyautés?

Enfin, les apports de cet ouvrage sont aussi à replacer dans le cadre plus large des recherches menées au sein de l'Observatoire des élites suisses de l'Université de Lausanne.[11] Comme le soulignait déjà Joseph Alois Schumpeter en son temps, c'est par des analyses généalogiques minutieuses qu'on peut comprendre les structures et les processus en cours dans les sociétés capitalistes.[12] En effet, ces travaux sur les élites suisses – le dernier en date d'ailleurs co-écrit par Stéphanie Ginalski[13] – constituent une contribution importante à l'histoire économique et sociale de la Suisse et sont une ressource précieuse pour les historiens qui s'y intéressent. Cette littérature permet désormais de replacer les acteurs historiques rencontrés dans les sources dans un vaste réseau d'interconnexions et offre d'importantes connaissances contextuelles en décrivant l'évolution de la gouvernance d'entreprise suisse sur la longue durée.[14] Enfin, ces publications permettent d'évaluer le cas helvétique dans l'approche comparative des variétés du capitalisme et ouvrent la porte à davantage de coopération internationale.

Sabine Pitteloud, Université de Genève

9 Pamela Walker Laird, How business historians can save the world – from the fallacy of self-made success, in: Business History, 59/n°8 (2017), p. 1212.

10 Margrit Müller, Du capitalisme familial au capitalisme financier? Le cas de l'industrie suisse des machines, de l'électrotechnique et de la métallurgie au XX^{e} Siècle, in: Business History, 59/n°4 (2017).

11 http://www.unil.ch/obelis/home.html (10.11.2017).

12 Joseph Alois Schumpeter cité in: Richard Swedberg (dir.), Joseph A. Schumpeter. The economics and sociology of capitalism, Princeton 1991, p.250.

13 Felix Bühlmann et al., Les élites économiques suisses au 20^{e} siècle, Neuchâtel 2016.

14 Voir: https://www2.unil.ch/elitessuisses/index.php?page=accueil (10.11.2017).

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Pascal Germann, **Laboratorien der Vererbung. Rassenforschung und Humangenetik in der Schweiz 1900–1970,** Göttingen: Wallstein Verlag, 2016, 490 Seiten, 15 Abbildungen, 1 Tabelle.

Der Zürcher Historiker Pascal Germann legt mit *Laboratorien der Vererbung* ein Grundlagenwerk zur Geschichte der schweizerischen Rassenforschung und Humangenetik zwischen 1900 und 1970 vor. Erstmals werden hier die engen Verbindungen zwischen Rassenanthropologie, Eugenik und Humangenetik in der Schweiz sowie deren transnationale Verflechtung mit dem europäischen Kolonialismus und der deutschen, insbesondere nationalsozialistischen Rassenhygiene detailliert nachgezeichnet.

Die im Wallstein Verlag erschienene Dissertation ist in fünf Kapitel gegliedert und beginnt mit einem Überblick über die 1921 gegründete und mit der Universität Zürich eng verbundene Julius-Klaus-Stiftung für Vererbungsforschung, Sozialanthropologie und Rassenhygiene. Laut Reglement verfolgte die hoch dotierte Stiftung des verstorbenen Privatiers Julius Klaus den Zweck, «alle auf wissenschaftlicher Grundlage beruhenden Bestrebungen» zu fördern, «deren Endziel auf die Vorbereitung und Durchführung praktischer Reformen zur Verbesserung der weissen Rasse gerichtet» sei (S. 38). Tatsächlich bestand in der Folge eine enge personelle, institutionelle und ideelle Nähe zur Rassenanthropologie und Rassenhygiene, wie Germann an zahlreichen Beispielen, besonders aber am ersten und bis ins Jahr 1962 amtierenden Stiftungspräsidenten Otto Schlaginhaufen, Direktor des Anthropologischen Instituts der Universität Zürich, nachweist.

In Kapitel zwei und drei bewertet Germann zwei zentrale Fragen der schweizerischen Wissensgeschichte neu. Zunächst ist dies die Frage nach der Wirkmacht der Rassenanthropologie helvetischer Prägung. Nachdem Christoph Keller 1995 mit seiner Studie zu Schlaginhaufen historiografisches Neuland beschritten hatte,[15] deutete die jüngere Geschichtsschreibung die Schweizer Rassenforschung als ein in die Irre führendes Instrument auf der Suche nach einer nationalen Identität.[16] Diesem Narrativ stellt Germann eine transnationale Verflechtungsgeschichte gegenüber. So zeigt er die herausragende Bedeutung von Zürcher Rassenanthropologen und ihrer spezifischen Forschungsmethoden für die «wissenschaftliche […] Fundierung von Rassendifferenzen» (S. 35) sowie deren Transfer in koloniale Kontexte und die nationalsozialistische Diktatur: In den Fussstapfen seines Lehrers Rudolf Martin führte etwa Schlaginhaufen 1907 bis 1909 im Rahmen der Deutschen Marineexpedition und unter dem Schutz deutscher Polizeisoldaten umfangreiche Messungen an den Einwohnern Melanesiens durch. Ausserdem kaufte er

15 Christoph Keller, Der Schädelvermesser. Otto Schlaginhaufen – Anthropologe und Rassenhygieniker. Eine biographische Reportage, Zürich 1995.

16 Guy P. Marchal, National Historiography and National Identity. Switzerland in Comparative Perspective, in: Stefan Berger, Chris Lorenz (Hg.), The Contested Nation. Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories, New York 2008, S. 311–338.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Schädel unklarer Herkunft zu Forschungszwecken, war zwischen 1934 und 1936 Vizepräsident der *International Federation of Eugenic Organizations*, die unter der Präsidentschaft des Rassenhygienikers Ernst Rüdin zunehmend von nationalsozialistischen Wissenschaftlern kontrolliert wurde, oder liess SS-Hauptsturmführer Bruno Beger, Forscher der SS-«Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe e.V.», «Haar- und Augenfarbentafeln» zukommen, die möglicherweise 1943 im Konzentrationslager Auschwitz bei anthropometrischen Messungen an Juden vor deren Ermordung eingesetzt wurden (S. 147).

Im dritten Kapitel bewertet Germann das Verhältnis zwischen Schweizer Eugenikern und der nationalsozialistischen Rassenhygiene neu. Dabei kann der Autor an Ergebnisse anknüpfen, die im Zuge des Nationalen Forschungsprogramms 51 «Integration und Ausschluss» seit 2003 sowie in Nachfolgeprojekten erarbeitet wurden.[17] Entgegen den Ergebnissen von Hans Jakob Ritter, der auf eine zunehmende Abwendung von der Rassenhygiene der in Basel wirkenden Eugeniker seit den ausgehenden 1930er Jahren verweist,[18] vertritt Germann die These, dass Schweizer Humangenetiker auch nach 1939 oft als «Alliierte der nationalsozialistischen Wissenschaftspolitik» (S. 34) fungierten. Zudem seien für den Aufstieg der medizinischen Genetik in der Schweiz gerade die engen Beziehungen zur deutschen, rassenhygienisch orientierten Humangenetik von zentraler Bedeutung gewesen. Ausführlich dargelegt wird dies unter anderem am Beispiel des renommierten Zürcher Mediziners, Humangenetikers und Stammbaumforschers Ernst Hanhart, der das 1934 in Kraft getretene NS-Gesetz «zur Verhütung erbkranken Nachwuchses» öffentlich befürwortete.

Das vierte Kapitel widmet sich der schweizerischen Blutgruppenforschung zwischen 1940 und 1970. Darin zeigt Germann, wie in den vom Schweizerischen Nationalfonds und der Julius Klaus-Stiftung geförderten Projekten die bisher voneinander getrennte Rassenanthropologie und Humangenetik zusammengeführt wurden. So forschten etwa der Genetiker Ernst Hadorn, der Mediziner Hans Rudolf Schinz und Otto Schlaginhaufen nach 1945 an Blutproben von 275'000 Schweizer Soldaten gemeinsam zur geografischen Verteilung der «Blutgruppengene» (S. 309) in der Schweiz. Allerdings verschwand der Rassebegriff ab der Mitte der 1950er Jahre aus der Forschung, was Germann auf Dynamiken innerhalb des Forschungsprozesses, und nicht etwa auf einen Schweizer Sonderweg oder einen möglichen Antirassismus der Forschenden zurückführt. Die Mitte der 1950er Jahre markiere daher keine Zäsur, sondern eine Zeit des Übergangs von der Rassenan-

17 Vgl. dazu stellvertretend: Regina Wecker, Sabine Braunschweig, Gabriela Imboden, Hans Jakob Ritter, Eugenik und Sexualität. Die Regulierung reproduktiven Verhaltens in der Schweiz 1900–1960, Zürich 2013.

18 Hans Jakob Ritter, Psychiatrie und Eugenik. Zur Ausprägung eugenischer Denk- und Handlungsmuster in der schweizerischen Psychiatrie, 1850–1950, Zürich 2009.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

thropologie zur Populationsgenetik, die sich freilich nie ganz von Konzepten der Rassenforschung habe lösen können. Und obwohl die Julius-Klaus-Stiftung 1971, wie im abschliessenden fünften Kapitel festgehalten wird, den Begriff der «Rassenhygiene» aus ihrem Namen strich und Humangenetiker sich zunehmend von der Eugenik distanzierten, lebten solche Deutungsmuster im Zuge von Chromosomenanalyse, Pränataldiagnostik und genetischer Beratung in neuem Gewand fort.

Mit sicherer Hand führt Pascal Germann die Lesenden durch die komplexen Verflechtungen und Untiefen der historischen Rassenforschung, Eugenik und Humangenetik. Das Buch überzeugt durch die breit abgestützte Quellenanalyse, die theoretisch-methodische Vielfalt und die argumentative Klarheit. Trotz des Detailreichtums ist jede Seite spannend und eröffnet neue Einsichten. Germann ist es gelungen, solides Handwerk mit intellektueller Hingabe, Kreativität und Engagement zu verbinden.

Regula Argast, PHBern

Adrian Gerber, **Zwischen Propaganda und Unterhaltung. Das Kino in der Schweiz zur Zeit des Ersten Weltkriegs**, Marburg: Schüren, 2017, 620 pages.

S'il est sans doute trop tôt pour opérer le bilan historiographique du premier centenaire de la Première Guerre mondiale en Suisse, un certain nombre de recherches se dégage d'ores et déjà: la thèse d'Alexandre Elsig sur la propagande allemande en Suisse, celle de Cédric Cotter sur l'action humanitaire, celle de Florian Weber sur les relations économiques avec les États-Unis, la synthèse codirigée par Thomas Buomberger, Patrick Kury et Roman Rossfeld ou encore les travaux de Konrad J. Kuhn et Béatrice Ziegler sur les mémoires de la Première Guerre mondiale. On peut leur ajouter l'ouvrage d'Adrian Gerber consacré au cinéma en Suisse entre 1914 et 1918. Fruit d'une thèse codirigée par Margrit Tröhler et Jörg Schweinitz, l'ouvrage vient combler une lacune importante. En effet, la littérature sur la production, la distribution et la réception du cinéma en Suisse durant cette période restait jusqu'ici fragmentaire: si l'on excepte l'*Histoire du cinéma suisse* d'Hervé Dumont, on en restait réduit à différents articles ou monographies sur les pionniers de l'industrie suisse du divertissement, sur la critique, sur le cinéma ambulant, sur l'architecture des premières salles fixes, sur la censure ou encore sur le paysage cinématographique dans un contexte régional spécifique. L'ambition ici est beaucoup plus vaste et vise à cartographier, sur l'ensemble du pays, la production filmique présente sur les écrans, le rôle des appareils de propagande des puissances belligérantes en Suisse, enfin les formes différenciées de la réception de certains films en fonction des configurations politiques et régionales. Pour ce faire, l'analyse s'appuie sur un dépouillement d'archives particulièrement conséquent. Outre la presse spécialisée et généraliste, on peut signaler les fonds de plusieurs archives communales ainsi que les ressources des Archives fédérales, des documents du Département des Affaires étrangères et des Archives fédérales à Berlin, ainsi que certaines ressources tout à fait inédites comme les archives du distributeur Monopol Films L. Burstein et la collection d'affiches du cinéma Radium à Zurich.

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Parallèlement, la recherche de matériaux filmiques – dont le repérage et l'identification constituent un exercice délicat – s'est révélée fructueuse avec la mise à jour de plusieurs copies vraisemblablement très proches de celles qui ont circulé à l'époque en Suisse.

Riche de 620 pages, l'ouvrage se divise en trois grandes parties de longueur inégale. Après un premier développement consacré au cadre théorique de l'analyse – et à la notion d'«espace public cinématographique» (*Kinoöffentlichkeit*) –, une deuxième section revient sur l'évolution du champ cinématographique suisse depuis les premières projections de 1896 jusqu'au début des années 1920: s'appuyant sur plusieurs tableaux fort utiles, cette partie offre une synthèse très convaincante sur le passage du cinéma ambulant aux premières salles fixes, les différents types de projection – commerciales et non commerciales –, la popularisation de la fréquentation des cinémas ou encore le déroulement des séances. Deux sous-chapitres particulièrement novateurs concernent l'organisation de la distribution d'une part, la professionnalisation du champ d'autre part, sous l'effet notamment de la recrudescence du discours de certaines élites vis-à-vis de l'immoralité supposée de certaines formes de cinéma populaire. Cette riposte professionnelle culmine avec l'organisation, sur le plan national, de la Journée suisse du cinéma du 30 juillet 1917 dont les bénéfices doivent être versés aux militaires tuberculeux et aux familles démunies. Quant à la dernière partie – la pièce de résistance de l'étude –, elle est consacrée aux bases commerciales, organisationnelles et politiques du film de guerre et de propagande tel qu'il est diffusé en Suisse par les puissances belligérantes. L'analyse s'adosse à plusieurs études de cas menées avec une grande rigueur et l'apport de ressources documentaires souvent inédites. L'exemple de la réception paradoxale du film de propagande allemand *Graf Dohna und seine Möwe* (1917) constitue une illustration très parlante de l'apport d'une analyse du contexte de diffusion et de visionnement des films pour une histoire de la propagande. Il en va de même pour l'étude du film documentaire *Die 10. Isonzoschlacht* (1917), une réalisation austro-hongroise dont les qualités esthétiques sont reconnues tout en nourrissant des réactions lucides sur le caractère artificiel et bien souvent «rejoué» des scènes de combat notamment.

Un simple compte rendu ne peut souligner ici tous les apports de ce travail amené à devenir l'étude de référence sur le sujet (on regrettera en passant l'absence d'un index qui aurait pu renforcer ce statut). Soulignons trois idées forces. La première concerne la notion de «cultures de guerre»: si, comme le précise l'auteur, l'historiographie a souvent souligné, voire mis en opposition, une forme de brutalisation par le bas d'une part, la manipulation et la coercition par le haut de l'autre, elle a parfois négligé les motivations commerciales liées à la diffusion massive des représentations guerrières. Ce succès et cette attraction du cinéma amènent – et c'est le deuxième axe de la thèse – les puissances belligérantes à créer leurs propres services cinématographiques afin d'en capitaliser les bénéfices à leurs propres fins. Cette influence se fait surtout sentir via les productions non fictionnelles dont les représentations emblématiques sont relayées par d'autres formes de cultures visuelles comme les cartes postales ou la presse illustrée. Enfin, une troisième

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

perspective analytique vise à analyser l'impact de ce dispositif médiatique sur le champ cinématographique helvétique. La branche saura s'accommoder au mieux de cette situation a priori plutôt défavorable. Plusieurs exploitants et loueurs de films profiteront de la curiosité générée par ces productions pour développer leurs activités: si certains choisissent de se mettre au service de l'un des deux camps en présence, beaucoup d'autres – essentiellement en Suisse alémanique – développeront une forme de «neutralité programmatique» en proposant aussi bien les productions des Alliés que des Centraux. Sur un autre plan, ce flot de propagande par le film génère dans la deuxième partie du conflit des formes de riposte amenant certains acteurs à plaider pour le développement d'une culture filmique nationale. Ce discours trouve une première traduction dans la commande par l'État-major général à la compagnie Eos du célèbre documentaire sur le service actif *L'armée suisse* (1918) qui rencontrera un écho enthousiaste des deux côtés de la Sarine. Il sera suivi par plusieurs films de fiction, ayant généralement la montagne comme décor, qui préfigurent d'une certaine manière la production helvétique de la Défense nationale spirituelle.

La publication de la thèse en 2017, soit deux ans après la soutenance, implique inévitablement certains manques au niveau de la bibliographie la plus récente: les travaux de Gianni Haver sur la presse illustrée, ceux d'Olivier Robert sur les débuts du cinéma à Lausanne, ceux d'Alexandre Elsig sur la propagande allemande dans les cabarets alémaniques, le mémoire de Joséphine Metraux sur les cartes postales censurées auraient pu compléter le propos à certaines étapes de l'analyse. Plus étonnante peut-être l'absence de toute prise en compte à l'approche théorique de François Albera et Maria Tortajada sur la notion de «dispositif» qui aurait pu permettre de mieux marquer les prolongements mais aussi les déplacements opérés par le concept de *Kinoöffentlichkeit*.

Trois éléments auraient pu à mon sens être davantage mis en perspective. Le premier concerne l'absence d'un paysage plus quantitatif de l'évolution des films diffusés, sur la base peut-être d'une étude de cas comparative entre Suisse allemande et Suisse romande. Dans la mesure où le film de guerre – fictionnel ou non – est privilégié, l'évolution de ce secteur, et ses déclinaisons spécifiques d'un côté et de l'autre de la Sarine, est difficile à appréhender pour le lecteur. Sur un autre niveau, le discours des professionnels de la branche est essentiellement analysé sur la base d'un dépouillement assez systématique de la revue *Kinema*. Même si celle-ci manifeste sa vocation nationale via la présence d'une rédaction francophone, il aurait été également intéressant de lier son analyse à celle des deux pendants romands que sont le *Journal suisse du cinéma* (1913–1914) puis *Cinéma romand* (1916–1919), voire à certaines voix critiques au sein de la presse quotidienne, afin de souligner encore davantage certaines spécificités régionales. Enfin, l'ouvrage pourrait s'attarder davantage sur le contexte de l'après-guerre, la fonction de légitimation opérée par la Première Guerre mondiale quant au statut du cinéma en Suisse étant davantage affirmée que véritablement démontrée. Dumont parle par exemple d'une recrudescence de la censure dans le contexte du début des années 1920. D'autres

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

sources que celles issues directement des acteurs de la branche apporteraient peut-être une vision plus nuancée tout en relativisant la représentativité de figures comme Spitteler ou Loosli.

Ces remarques ne visent qu'à souligner, si besoin est, la richesse d'un ouvrage des plus stimulants et dont il faut saluer la volonté de synthèse et la rigueur analytique, qu'il s'agisse de la mise en perspective des sources écrites ou des documents audiovisuels. L'enquête est impressionnante par son ampleur; elle l'est tout autant par la finesse et l'intelligence du propos dont la portée heuristique et l'apport historiographique dépassent de très loin le seul cadre helvétique.

François Vallotton, Université de Lausanne

Rea Brändle, Markus Brühlmeier, Adrian Knoepfli, Mario König, Verena Rothenbühler, **Wissen im Zentrum. 100 Jahre Zentralbibliothek Zürich,** Zürich: Chronos Verlag, 2017.

Am 28. Juni 1914, als in Sarajevo der folgenschwere Schuss fiel, wurde im Kanton Zürich abgestimmt: Zur Debatte stand die Gründung einer «Zentralbibliothek». Durch die Vereinigung von Stadt- und Kantonsbibliothek mit den Sammlungen weiterer Gesellschaften und Institutionen entstand 1917 auf einen Schlag die weitherum grösste Bibliothek, was dem Selbstverständnis der grössten Schweizer Stadt ebenso entsprach, wie der Name «Zentralbibliothek» den übergreifenden Anspruch der Institution zum Ausdruck brachte.

Zum hundertsten Jahrestag ihrer Gründung liegt nun zur ZB, wie sie auch heute noch kurz heisst, ein Band vor, der als «gedruckte Festschrift und […] Institutionenporträt aus externer Perspektive» konzipiert wurde (S. 7). Fünf HistorikerInnen beleuchten verschiedene Aspekte: die Bibliothek als Bau und öffentlicher Raum (Rea Brändle), die Geschichte des Katalogs als Herzstück der Bibliothek (Markus Brühlmeier), das Personal (Adrian Knoepfli), die Spezialsammlungen (Verena Rothenbühler) sowie das oft leidige Thema Geld in den Beziehungen zwischen den beiden Hauptträgern, Kanton und Stadt Zürich, und der Bibliothek (Mario König). Dabei stehen die fünf Teile eher als selbständige Erzählungen nebeneinander denn als Kapitel hintereinander. Querverweise zwischen den Teilen fehlen weitgehend, was teils zu kleineren Redundanzen, teils zu späteren Aha-Momenten bei der Lektüre führt. Durch die unterschiedlichen Zugänge gelingt es dem Autorenteam aber, ein vielfältiges Bild der Bibliothek und ihrer Funktionen zu zeichnen. Gewisse Spannungsfelder zeigen sich dabei in unterschiedlichen Kontexten immer wieder. So stand der Wunsch der Professorenschaft, die Bibliothek möge möglichst «universitär» sein, den erklärten modernen Zielen des Gründungsdirektors Hermann Escher, im Sinne der amerikanischen «Public Libraries» auch breiten Kreisen der Bevölkerung zum Selbststudium und zur Weiterbildung zu dienen, teils entgegen. Schon bei der Suche nach einem geeigneten Standort leisteten die Professoren lange Widerstand gegen den Predigerplatz in der dunklen, lärmigen Altstadt und favorisierten einen Ort näher an der Universität, auf dass sie nicht «in die Tiefe hinunter steigen» müssten, was nicht nur topogra-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

fisch gemeint war (S. 26). Schrittweise fielen zwar die Privilegien für die Professorenschaft wie etwa höhere Ausleihgrenzen dahin, doch die ab den 1960er Jahren immer stärker wachsenden Institutsbibliotheken, deren Gesamtbudget bald das der ZB deutlich übertraf, sorgten dafür, dass viel Literatur eben doch nur den Hochschulangehörigen, nicht allen Interessierten zugänglich war. Auch Eschers frühes Drängen, mit einem Schlagwortkatalog die Wissensgebiete auch für akademisch nicht gebildete Schichten zu erschliessen, wurde von universitären Kreisen abgelehnt: Es entsprach der damaligen Vorstellung, dass Fachleute alle relevanten Autoren eines Gebiets kennen würden und daher nicht auf Schlagworte angewiesen seien. Eschers Einschätzung, dass sich diese Situation mit dem Wissenszuwachs und den neuen Fachgebieten schon bald ändern würde, war jedoch weit realistischer, und sein Beharren auf dem – heute in digitaler Form unentbehrlichen – Schlagwortsystem der Zeit voraus. Die Aufarbeitung der Katalog- und Erschliessungsgeschichte der ZB zeigt nicht zuletzt auch, wie die Systematisierung und Propagierung von Wissen immer wieder auch von ihren medialen Trägern mitbestimmt war – vom Zettelkatalog bis zur «Bibliotheksautomation». Gerade die Entwicklung automatisierter Datenverarbeitung in verschiedenen Bereichen der Bibliothek, der damit verbundenen Hoffnungen und Schwierigkeiten, ist spannend zu lesen: Nicht erst seit der Erfindung des Internets in den 1990er Jahren sind Bibliotheken rapidem technologischem Wandel ausgesetzt, sondern bereits in den 1960er Jahren setzten sich ZB und andere Bibliotheken erstmals mit den Möglichkeiten der neuen Technologien auseinander. Die Suche nach immer wieder neuen, effizienteren und weitreichenderen Möglichkeiten der Aufbewahrung und Bearbeitung von Daten begleitet die Bibliothek also ständig. Gerade in der intensiven Phase der EDV-Adaption zeigten sich aber auch die Schattenseiten des starken Bibliotheks-Föderalismus und der latenten Konkurrenzsituation zwischen der ZB und den Uni-Bibliotheken einerseits sowie der ebenfalls stark angewachsenen ETH-Bibliothek andererseits: Durch das (allerdings nicht nur auf Zürich beschränkte) Beharren auf der Entwicklung und Einführung jeweils eigener EDV-Bibliothekssysteme in den 1980er Jahren, welche nicht nur untereinander inkompatibel waren, sondern auch alle schon bald überholt oder abgeschrieben werden mussten, dauerte es noch Jahre, bevor schliesslich mit einem gemeinsamen Katalogisierungsprogramm im IDS-Verbund sowohl Katalogdaten ausgetauscht werden konnten als auch die Grundlage für ein (deutsch-)schweizweites Buch-Kuriersystem gelegt werden konnte.

Wie vielfältig die Institution durch ihre Mitarbeitenden geprägt wurde, wird sowohl im Teil über das Personal der Bibliothek deutlich als auch im Beitrag über die Sondersammlungen, der zeigt, wie viel hochspezialisierte Arbeit in die kulturhistorisch so bedeutenden Spezialsammlungen investiert werden musste, und wie sehr Einzelpersonen dazu beigetragen haben, dass diese überhaupt für weitere Forschungen sicht- und nutzbar wurden. Die Abschnitte über die während der Zeit des Zweiten Weltkriegs durch in die Schweiz geflüchtete jüdische Wissenschaftler erschlossenen Hebraica werfen allerdings kein uneingeschränkt gutes Licht auf die Bibliotheksleitung, welche sich zwar das Spezial-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

wissen der Flüchtlinge zu Nutzen machte, ihnen aber teils mit einem peinlichen Misstrauen begegnete. Die unterschiedlichen Persönlichkeiten der Direktoren treten im Teil über das Thema Geld deutlich hervor, in welchem das Dreiecksverhältnis Stadt-Kanton-Zentralbibliothek beleuchtet wird. Die ZB war 1917 als Stiftung gegründet worden, an die Stadt und Kanton zunächst paritätisch beitrugen (erst seit den 1980er Jahren trägt der Kanton die Hauptlast); dazu kamen das Stammgut der Bibliothek inklusive eigener Reservefonds sowie mehr oder weniger grosszügige Spenden – immer aber, so das Fazit, blieb die Bibliothek unterfinanziert. Dass die Bibliothekskommission, die der ZB offiziell vorsteht, sich oft weniger als steuernder und strategisch leitender Verwaltungsrat denn Durchsetzer städtischer und kantonaler Sparvorgaben verstand, war ein Teil des Problems. Andererseits wird sehr deutlich, wie fatal es war, dass sich die zwischen den 1930er und den 1950er Jahren amtierenden Bibliotheksdirektoren nicht aktiv für eine bessere Finanzierung und Ausstattung der Bibliothek eingesetzt hatten, wodurch letztere sowohl in Sachen Bestand als auch in der Ausstattung ihre führende Position im schweizerischen Bibliothekswesen verlor. Hohes persönliches Engagement für die Bibliothek war unabdingbar, aber angesichts der häufigen Verzögerungstaktik und der oft abrupten, kaum kommunizierten finanziellen Kurswechsel von Seiten von Stadt und Kanton äusserst zermürbend, wie angesichts der vielen Diskussionen, die etwa der engagierte und umtriebige Paul Scherrer (Direktor 1963–1971) zu führen hatte, deutlich wird – oder auch bei den jahrzehntelangen Debatten um den seit den Nachkriegsjahren angedachten, aber erst in den 1990ern realisierten Erweiterungsbau.

Insgesamt gibt der Band nicht nur einen vielschichtigen Einblick in die Institution ZB, sondern bietet über die Geschichte des Hauses hinaus Perspektiven auf die Entwicklung des schweizerischen Bibliothekswesens im 20. Jahrhundert. Die reiche Bebilderung mit ausgewählten Schätzen der Zentralbibliothek zeigt, gerade auch zusammen mit dem Teil über die Spezialsammlungen, die Breite und Tiefe der Kollektionen exemplarisch auf. Ein grosser Teil des Bandes stützt sich primär auf die ZB-eigene Geschichte in Form des internen Archivs, der Jahresberichte und anderer eigener Publikationen; Mitarbeitende wurden zwar wohl befragt, kommen aber selten länger selbst zu Wort. Dabei bleibt der Fokus naturgemäss auf dem Haus und seiner inneren Entwicklung. Es ist daher bereichernd, dass der fünfte Teil über die Debatten rund um die Bibliotheksfinanzierung die Perspektive öffnet und die Geschichte der ZB in grössere Kontexte einordnet: in die Entwicklung der Schweizerischen (Hochschul-)bildung und Wissenschaft im 20. Jahrhundert, in die Konjunkturen der Bildungspolitik und eines vielleicht spezifisch schweizerischen Antiintellektualismus. Königs knappe Erkenntnis «Die Bibliothek war nicht zu teuer, sie litt an mangelnder Wertschätzung» (S. 252) lässt sich denn auch auf viele andere Bibliotheken übertragen. Aber sein abschliessender Ausblick auf die Herausforderungen der Bibliotheken betont deren Relevanz als physische Orte der Informationssicherung und -vermittlung: auch und gerade im Zeitalter der «Flüchtigkeit digitaler Medien» (S. 280).

Eva Maurer, Bern

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Historischer Verein Zentralschweiz (Hg.), **Die Zentralschweiz im Ersten Weltkrieg. Beiträge der Wissenschaftlichen Fachtagung des Historischen Vereins Zentralschweiz vom 5. April 2014,** Zug: Kalt Medien AG, 2016 (Der Geschichtsfreund, Bd. 169), 400 Seiten.

Der Band präsentiert die Beiträge einer Tagung zur Zentralschweiz im Ersten Weltkrieg, auf die sich der Rezensent konzentriert. Auf die weiteren, themenfremden und durchwegs gehaltvollen Beiträge kann hier nicht eingegangen werden. Im Eröffnungsartikel versuchen Rudolf Jaun und Tobias Straumann eine Re-Interpretation der Ursachen des Landesstreiks jenseits des von ihnen als «Verelendungsnarrativ» kritisierten Ansatzes, der seit 1968 die Forschung dominiere. Ihres Erachtens ist der Landesstreik auf vier Faktoren zurückzuführen: eine akute Angst der Zürcher Kantonsregierung vor Unruhen, ein Revolutionsphantasma der Armeespitze, einen innerlinken Machtkampf zwischen dem Oltener Aktionskomitee (OAK) und der Führung der Arbeiterunion Zürich (AUZ) und einen Machtkampf zwischen dem OAK und dem Bundesrat. Demgegenüber habe die Versorgungslage der Bevölkerung keine wesentliche Rolle gespielt.

Die Darstellung des «Verelendungsnarrativs» ist indessen karikaturartig und folgt der beliebten Unsitte, einen Popanz aufzubauen, der dann scheinbar spektakulär dekonstruiert wird. Bezeichnenderweise taucht aber der Begriff «Verelendung» in keinem einzigen der angeführten Zitate der Historiker auf, die dafür kritisiert werden, das «Verelendungsnarrativ» zu vertreten. Dass ein bedeutender Teil der Forschung, von Eugen Hermanns HBLS-Artikel von 1934 über Willi Gautschis Standardwerke von 1955 und 1968 bis zu Jakob Tanners Schweizer Geschichte von 2015, multikausal argumentiert und neben materiellen Ursachen und der unmittelbaren Ereignisgeschichte des Novembers 1918 vor allem die Problematik von Integration und Partizipation der Arbeiterbewegung in Staat und Gesellschaft ins Zentrum ihrer Analyse gestellt hat, wird unterschlagen. Schliesslich setzen die Autoren «Verelendung» implizit schlicht mit Verhungern gleich, als ob der Begriff nie Gegenstand theoretischer Erörterungen gewesen wäre.

Im Abschnitt zur Entwicklung der Reallöhne und der Versorgungslage behaupten die Autoren dann zwar flott, die Verelendungsthese sei «falsch» (S. 22), mehr als dass sich die Lage ab Sommer 1918 nach dem massiven Rückgang der vorangegangenen Zeit auf tiefem Niveau allmählich stabilisierte, springt aber trotz der sehr einseitigen Darstellung der neuesten Forschung argumentativ nicht heraus. Dennoch wird später im Text eine «merkliche Verbesserung der Lebenshaltung» bis im November postuliert (S. 43). Nur nebenbei sei erwähnt, dass der Reallohnverlust der Kriegszeit mit 40 % falsch berechnet wird, aus den angeführten Zahlen ergäben sich korrekterweise 20 %. Der Fehler fällt also zuungunsten der im Aufsatz vertretenen These aus.

Der kulturhistorisch verbrämte, im Wesentlichen aber ereignisgeschichtliche Teil geht nicht wirklich über die Arbeiten der 1960er Jahre hinaus und erschliesst auch keinerlei neue Quellen. Auf die Lücken in der Quellenüberlieferung für im Zentrum der Argumentation stehende Akteure, etwa in den Akten der AUZ und des Zürcher Regierungsrats, wird bezeichnenderweise nicht einmal hingewiesen. Zudem springen mehrere

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

faktische Fehler ins Auge: Aus einer Misstrauensresolution der AUZ gegenüber dem OAK vom 28. April 1918, also im Kontext der Debatte um die Milchpreiserhöhung, die auch den Arbeiterbund Basel zu einer ähnlichen Resolution veranlasste, machen die Autoren einen angeblich am 24. September beschlossenen «Austritt» der AUZ aus dem OAK, «um mehr politischen Spielraum für ein radikales Vorgehen zu gewinnen» (S. 41). Konflikte zwischen dem OAK und der AUZ gab es zwar durchaus, deren Komplexität stellen die Autoren aber nicht adäquat dar. Fälschlicherweise wird sodann der Beschluss der unbefristeten Weiterführung des Proteststreiks in Zürich (der im Text korrekt als 24-stündig, in einer Bildunterschrift aber als «halbtägig» bezeichnet wird) auf die gewaltsame Auflösung der Versammlung auf dem Münsterhof durch Ordnungstruppen am 10. November zurückgeführt. Dies, obwohl bereits aus der beigegebenen Abbildung textimmanent hervorgeht, dass der Beschluss *vor* diesen Ereignissen gefällt und bekanntgegeben wurde (S. 43–45).

Nebst diesen Irrtümern fallen auch verschiedene Auslassungen auf: Zum Ersten Arbeiterkongress vom 27. und 28. Juli 1918 führen die Autoren aus, von den 33 Rednern hätten nur 7 für die Option «verhandeln» plädiert, während die übrigen 27 direkt zum Landesstreik schreiten wollten. Abgesehen davon, dass 7 und 27 nicht 33 ergibt, wäre dann aber erklärungsbedürftig, warum in der Schlussabstimmung mit 277 zu nur 4 Stimmen *für* Verhandlungen und nur optional für einen Streik votiert wurde. Sodann wird ausführlich aus Willes Generalstreik-Memorial vom 4. November zitiert, aber unterschlagen, dass der General am selben Tag die bisherigen Besatzungstruppen aus Zürich abzog, um der Zürcher Regierung ihre Abhängigkeit von der Armee zu demonstrieren. Schliesslich findet sich – als Entlastungsangriff zugunsten des als tendenziell besonnen dargestellten Wille – die Bemerkung, es sei «auffällig, dass mit den Militärs de Perrot und de Vallière zwei Welschschweizer Akteure und Autoren wesentlich zum Revolutionsphantasma und zum Revolutionsmythos beitrugen» (S. 48). Dabei wird jedoch verschwiegen, dass beide einen Teil ihrer militärischen Sozialisation in deutschen Armeen genossen hatten, und ebenso, dass Wille selbst bereits spätestens seit April 1918 mit der Behauptung einer auf der Zimmerwald-Konferenz beschlossenen Schweizer Revolution hausierte.

Am gravierendsten ist indessen die völlige Unterschlagung von Kontextinformationen zur (schweizerischen und internationalen) Streik- und Protestwelle von 1917 bis 1919, in die sich der Landesstreik einbettet. Beispielsweise beteiligten sich in diesen Jahren zwischen 207 000 (1917) und 440 000 Personen (1919) an Lohnbewegungen. Dies entspricht der gleichen Grössenordnung wie die Viertelmillion Beteiligte am Landesstreik, für deren Motivation sich die beiden Autoren überhaupt nicht zu interessieren scheinen. Selbst ohne den Landesstreik war 1918 in der helvetischen Streikgeschichte mit 269 Ausständen und zwei lokalen Generalstreiks ein Rekordjahr. All dies legt es nahe, den Landesstreik nicht als simplen Showdown zu sehen, sondern als Element der «Global Revolution of Rising Expectations» (Jörn Leonhard) ab 1917. Was in der Einleitung des Bandes als «kritische, ideologiefreie Aufarbeitung» (S. 15) angekündigt wird, erweist sich insge-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

samt als eine methodisch fragwürdige, mit der heissen Nadel gestrickte Streitschrift, die kaum neue Erkenntnisse generiert.

Erwin Horat analysiert demgegenüber quellennah die sozialen und wirtschaftlichen Probleme des Kantons Schwyz. Einen Schwerpunkt legt er auf die Massnahmen gegen die Versorgungsprobleme, die er als ungenügend taxiert. Die Wehrmännerunterstützung, die gemäss eidgenössischer Militärorganisation in Ergänzung zum Sold bei nachgewiesener Bedürftigkeit auf Antrag auszurichten war, wurde im Kanton Schwyz nur sehr zurückhaltend und in der Regel in Naturalien gewährt. Trotzdem beanspruchten fast 40 % der Wehrmänner oder deren Angehörige während kürzerer oder längerer Zeit Notunterstützung. Ein zweiter Teil des Artikels befasst sich mit der politischen Kultur im Kanton Schwyz im Anschluss an Weltkrieg und Landesstreik. Insbesondere die Katholisch-Konservativen instrumentalisierten das Narrativ vom Landesstreik als bolschewistischen Umsturzversuch bis in die 1930er Jahre für Wahlkampfzwecke und schoben der Arbeiterbewegung auch die Schuld an den Grippetoten zu.

Daniel Annen befasst sich mit Meinrad Inglins *Schweizerspiegel*. Die Zentralschweiz spielte im 1938 erstmals veröffentlichten Hauptwerk des Schwyzer Schriftstellers kaum eine Rolle. Annen verortet Inglins *Opus Magnum* und andere seiner Werke in der Geistigen Landesverteidigung und kommt dann auf zwei zentrale Motive, das Spannungsverhältnis zwischen Gefühl und Vernunft sowie den «rechtzeitigen Gefechtsabbruch» (S. 82 f.), zu sprechen. In weiteren Abschnitten diskutiert er andere Werke Inglins mit stärkerem Bezug zur Zentralschweiz, so den Erstling *Die Welt in Ingoldsau* (1922), *Jugend eines Volkes* (1933) und *Ehrenhafter Untergang* (1952).

Peter Omachers Beitrag schliesslich analysiert die verheerende Wirkung des Kriegsausbruchs auf die Luzerner Fremdenverkehrsindustrie. In den beiden vorangegangenen Jahrzehnten hatte sich die Anzahl Touristen verdoppelt, die Zahl der Hotelbetten sogar verdreifacht. Aufgrund sinkender Renditeaussichten waren die Baugesuche aber bereits seit 1911 stark rückläufig. Der Kriegsausbruch traf die Luzerner Hotellerie dann sehr hart. Einige Hotels machten bereits im Juli 1914 dicht, andere blieben zunächst geöffnet, fuhren aber massive Verluste ein. Das Gastgewerbepersonal flüchtete teilweise in andere, schlechter bezahlte Berufe und die ganze lokale Wirtschaft spürte den durch das Ausbleiben ausländischer Touristen versursachten Einbruch. Erst im Jahr 1957 sollte in Luzern wieder ein neues Hotel eröffnet werden.

Christian Koller, Zürich

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Andrea Althaus, **Vom Glück in der Schweiz? Weibliche Arbeitsmigration aus Deutschland und Österreich (1920–1965)**, Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2017, 447 Seiten, 6 Abbildungen.

Die schweizerische historische Migrationsforschung ist in Bewegung. Nachdem das Forschungsinteresse lange auf den politischen und gesellschaftlichen Umgang mit Migration gerichtet war, sind HistorikerInnen in jüngster Zeit darum bemüht, Migrierende als handlungsmächtige AkteurInnen sichtbar zu machen und ihre Erfahrungen in die Forschung miteinzubeziehen. Andrea Althaus Buch *Vom Glück in der Schweiz?*, das auf einer an der Albert-Ludwigs-Universität eingereichten Dissertation beruht, leistet einen innovativen Beitrag zu diesem Perspektivenwechsel. Im Zentrum der Studie stehen die mündlichen und schriftlichen Migrationserzählungen von 79 Frauen, die zwischen 1920 und 1965 als Haus- oder Gastgewerbeangestellte aus Deutschland und Österreich in die Schweiz migrierten. Rund 30 000 österreichische und deutsche Frauen arbeiteten in diesem Zeitraum jährlich in Schweizer Haus- und Gastwirtschaften. Althaus holt diese im kollektiven Gedächtnis kaum präsenten Migrationsbewegungen nun aus dem toten Winkel einer auf die italienische Einwanderung fokussierten schweizerischen Migrationsgeschichte. Indem sie den Fokus auf Frauen legt und Geschlecht als zentrale Analysekategorie setzt, erweitert sie diese zudem um eine geschlechtersensible Perspektive.

Die forschungsleitende Frage der Studie zielt auf zwei Ebenen: Anhand erzählter und geschriebener Lebensgeschichten sollen erstens das Wanderungssystem und die Migrationserfahrungen ehemaliger «Schweizgängerinnen» rekonstruiert werden. Althaus versteht dabei Migration selbst als einen «lebensgeschichtlichen Prozess» (S. 12), der nicht nur durch soziale Bedingungen in der Kindheit und im Elternhaus geformt, sondern auch vor dem Hintergrund biografischer Erfahrungen vor, während und nach der eigentlichen Migration erinnert und erzählt wird. Methodisch gestützt auf Überlegungen der Oral History, der Erinnerungs- und Gedächtnisforschung und der historischen Diskursanalyse analysiert Althaus die Migrationserzählungen daher nicht nur auf deren Inhalt, sondern auch auf deren narrative Gestaltung und auf «Vergangenheits- und Selbstkonstruktionen» (S. 28) hin. Zweitens werden die lebensgeschichtlichen Erzählungen über den Einbezug von behördlichen Dokumenten, Unterlagen von Frauenvereinen sowie Zeitungsartikeln historisch kontextualisiert und in einem breiteren ökonomischen, rechtlichen, politischen und diskursiven Rahmen verortet.

Die Autorin veranschaulicht auf sprachlich anregende und analytisch differenzierte Art und Weise, dass akteurszentrierte und geschlechtersensible Perspektiven das Potenzial haben, Migrationsbewegungen neu zu interpretieren. Im zweiten Kapitel zu den migrationspolitischen Rahmenbedingungen bricht Althaus mit einem Masternarrativ, welches Arbeitsmigration ausschliesslich mit männlichen Akteuren verbindet. Ledige Frauen aus Deutschland und Österreich machten zwischen 1920 und 1960 die Mehrheit der Arbeitsmigrierenden in der Schweiz aus. Dies verdeutlicht, dass die Feminisierung der Migration, die von der Forschung bisher erst ab den 1970 Jahren konstatiert wurde, erstens histo-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

risch weiter zurückreicht und zweitens nicht, wie oft angenommen, an die Migration von Frauen im Familienverbund gekoppelt war. Ausländische Frauen wurden von staatlichen Behörden und privaten ArbeitgeberInnen gezielt angeworben, um den latenten Personalmangel in Hausdienst und Gastgewerbe auszugleichen. Gleichzeitig waren sie mit fremdenfeindlichen Ressentiments konfrontiert, die sich in einem ebenfalls feminisierten Überfremdungsdiskurs niederschlugen. Weibliche ausländische Hausangestellte wurden nicht nur als wirtschaftliche Konkurrenz zu den Schweizerinnen gesehen, sondern – aufgrund ihrer Reproduktionsfähigkeit und ihrer Nähe zu Schweizer Haushalten, Kindern und Familien – auch als gesellschaftliche Bedrohung des Staates aus seinem «innersten Kern» heraus.

Im Hauptteil der Studie zoomt Althaus in mikrogeschichtlicher Manier auf einzelne Lebensstationen ihrer Protagonistinnen. Durch die dichte Beschreibung wähnt sich die Leserin nahe an den einzelnen Frauen und begleitet diese zunächst in die Kindheit und Jugendzeit und anschliessend, nach dem Entscheid zur Migration und die damit verbundenen Vermittlungsbemühungen und Behördengänge, auf der Reise über die Grenze bis in die schweizerischen Haushalte und Gaststuben und in die detailliert beschriebenen Arbeitsverhältnisse hinein. Abschliessend fragt Althaus nach der subjektiven Deutung von Migration und deren Einordnung im lebensgeschichtlichen Kontext. Ihre Ergebnisse widerlegen einmal mehr eindimensionale Push-Pull-Erklärungen und zeigen auf, dass ökonomische Motive einen von mehreren Beweggründen für Migration darstellen. Die meisten der befragten Frauen erklärten ihren Migrationsentscheid mit dem Bedürfnis, aus dem Elternhaus auszubrechen, sich von gesellschaftlichen Normen zu emanzipieren, zu reisen, ein Abenteuer zu erleben, eine verwehrte Schul- und Berufsbildung nachzuholen und sich weiterzubilden. Als gesellschaftlich akzeptierte Form der Frauenmigration diente ihnen die Arbeit in Schweizer Haus- und Gastwirtschaften als Mittel, um solche Vorhaben zu verwirklichen. Die überwiegende Mehrheit der interviewten Frauen beschreibt ihre Zeit in der Schweiz als «besonders schöne, häufig gar schönste Zeit des Lebens» (S. 353). Diese Deutung von Migration als ein emanzipativer Prozess des Aus- und Aufbruchs und des Selbständigwerdens kann einerseits als ein fruchtbares Gegennarrativ zu Forschungsperspektiven gelesen werden, die Migration in Begriffen von ökonomischer Notwendigkeit, Diskriminierung und Ausgrenzung beschreiben. Andererseits verweist gerade diese abschliessende Deutung auf einen neuralgischen Punkt der vorliegenden Studie. Dieser liegt in einer Norm begründet, die Althaus einleitend selbst beschreibt, nämlich, dass wir, wenn wir unser Leben erzählen, «ein ‘gelingendes Leben’ erzählen, eine bruchlose, homogene, in sich konsistente Identität präsentieren können» (S. 43). Dieser normativen Vorgabe folgend werden in Lebensgeschichten Brüche, Umwege und Ambivalenzen narrativ gekittet, geglättet und geklärt, wobei auch Erinnerungen in ständiger Bewegung sind und Lebens- und Migrationserfahrungen je nach Zeitpunkt des Erzählens unterschiedlich gedeutet werden. Althaus reflektiert diese Dimension erinnerter Geschichte allerdings stets mit, indem sie die Migrationserzählungen konsequent im Hinblick auf den biografi-

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

schen und historischen Kontext interpretiert, was ihr Buch zu einem methodisch wie auch inhaltlich wichtigen Beitrag sowohl zur geschlechtersensiblen Migrationsforschung als auch zur Oral History und historischen Erinnerungsforschung macht.

Sarah Baumann, Universität Freiburg

KLIO

KLIO Buchhandlung und Antiquariat
von der Crone, Heiniger Linow & Co.

Wissenschaftliche Buchhandlung mit umfangreichem Sortiment und fachspezifischen Dienstleistungen

Buchhändlerisch und wissenschaftlich ausgebildetes Personal

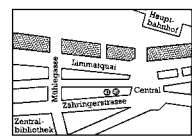
Eigene Neuheitenkataloge

An- und Verkauf antiquarischer Bücher

Geschichte
Philosophie
Germanistik
Alte Sprachen
Soziologie
Politologie
Ethnologie
Theologie
Kommunikation
Belletristik

KLIO Buchhandlung
Zähringerstrasse 45
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 42 12

KLIO Antiquariat
Zähringerstrasse 41
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 86 10



www.klio-buch.ch

© 2018 Schwabe Verlag – Open Access erst ab 1.7.2019 gestattet

Redaktion / Rédaction / Redazione

– Prof. Dr. Martin Lengwiler, Universität Basel, Departement Geschichte, Hirschgässlein 21, CH-4051 Basel (in deutscher Sprache), e-mail: martin.lengwiler@szg-rsh.ch
– Prof. Dr. Irène Herrmann, Département d'histoire générale, 5, rue Saint-Ours, CH-1211 Genève 4 (en langue française), e-mail: irene.herrmann@szg-rsh.ch

Vorstand der SGG / Comité de la SSH / Comitato della SSS

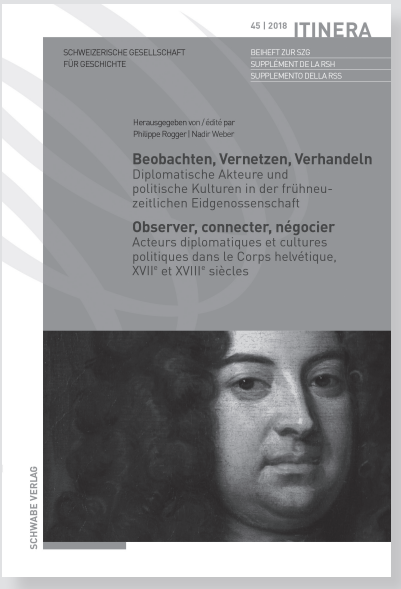
– Prof. Dr. Sacha Zala, Berna, presidente
– Prof. Dr. Bernard Andenmatten, Lausanne, vice-président, Département recherche fondamentale
– Prof. Dr. Lucas Burkart, Basel, Abteilung Wissenschaftspolitik
– Prof. Dr. Amalia Ribi Forclaz, Genève, Département publications
– Dr. Christophe Vuilleumier, Genève, Département intérêt de la profession

Generalsekretariat / Secrétariat général / Segreteria generale

Villettemattstrasse 9, CH-3007 Bern, e-mail: generalsekretariat@sgg-ssh.ch
Generalsekretärin / Secrétaire générale / Segretaria generale: Peppina Beeli, lic. phil.

Editorial Board

– Prof. Dr. François Vallotton, Lausanne, président
– Prof. Dr. Olivier Christin, Neuchâtel
– Prof. Dr. Andrea D'Onofrio, Napoli
– Prof. Dr. Madeleine Herren, Basel
– Prof. Dr. Sandrine Kott, Genève
– Prof. Dr. Thomas Maissen, Paris / Heidelberg
– Prof. Dr. Benedikt Stuchtey, Marburg
– Prof. Dr. Brigitte Studer, Bern
– Prof. Dr. Simon Teuscher, Zürich



ITINERA 45
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte
Philippe Rogger und Nadir Weber (Hg.)

Beobachten, Vernetzen, Verhandeln
Diplomatische Akteure und politische Kulturen in der frühneuzeitlichen Eidgenossenschaft

Observer, connecter, négocier
Acteurs diplomatiques et cultures politiques dans le Corps helvétique, XVII^e et XVIII^e siècles

2018. Ca. 192 Seiten. Broschiert.
sFr. 48.– / € (D) 48.–
ISBN 978-3-7965-3769-1
ISSN 2624-5566
Erscheint im Juli 2018

Für die Gesandten frühneuzeitlicher Fürsten war die Eidgenossenschaft ein äusserst schwieriges Terrain. Das komplexe Geflecht von Territorien unterschiedlicher Grösse, Verfassung und Konfession fügte sich nicht ein in politisch-soziale Ordnungsvorstellungen, die vom Ideal monarchischer Souveränität geprägt waren. Fünf Fallstudien fragen nach dem Zusammenhang von politischem Wissen, personaler Verflechtung und dem Erfolg von Verhandlungen mit den eidgenössischen Republiken. Darüber hinaus bietet der Band einen Überblick zur Funktionsweise der Aussenbeziehungen des Corpus Helveticum im 17. und 18. Jahrhundert und skizziert Perspektiven für die künftige Forschung.

Pour les représentants des princes de l'époque moderne, le Corps helvétique était un terrain d'action très difficile. Le réseau complexe de territoires à l'étendue, aux constitutions et confessions différentes ne convenait guère avec des conceptions socio-politiques marquées par l'idéal de la souveraineté monarchique. Cinq études de cas analysent les rapports entre savoir politique, réseaux personnels et succès des négociations avec les républiques suisses. Le volume présente en outre une vue globale du fonctionnement des relations extérieures du Corps helvétique aux XVII^e et XVIII^e siècles et esquisse des perspectives pour de futures recherches.

SCHWABE VERLAG
www.schwabeverlag.ch