

Abhandlungen / Articles

Olga Hidalgo-Weber: Les Britanniques et l'Organisation internationale du travail: une relation faite de paradoxes (1919–1946)	341
Beat Hodler: «Völkisches» im schweizerischen Volkstheater von den 1930er bis zu den 1950er Jahren: Ein Fallbeispiel	363
Virginie Fracheboud: L'horlogerie et les autorités fédérales suisses face aux Américains lors de la «Guerre des montres»: entre performances et revers (1953–1956)	381
Toni Ricciardi: Mattmark, 30 August 1965: A catastrophe that changed Switzerland's perception of Italian migrants	401

Miszellen / Mélanges

Denis Pelletier: Les mots de la démocratie	420
Pitt Dietrich: Die Zeitdiagnose Jacob Burckhardts – entschlüsselt	427
Pierre Jeanneret: Un document inédit: le journal de mobilisation 1914–1918 d'un officier jurassien	439

Besprechungen / Comptes rendus*Schweizergeschichte / Histoire suisse*

Eugster, E. (Hg.): Winterthurer Stadtgeschichte, im Auftrag der Stadt Winterthur und der Adele Koller-Knüsli-Stiftung (Th. Weibel)	450
Kopp, P. F.: War der Ofen schuld? Kabinettstücke aus der Schweizer Kulturgeschichte (E. Tremp)	452
Deplazes, L. / Hippenmeyer, I. S.: Bündner Urkundenbuch Band VII 1370–1385 (J. Muraro)	454
Halter-Pernet, C.: Hofrechte und Öffnungen des Klosters Einsiedeln. Entstehung, Entwicklung, Verwendung (P. Sutter)	455
Dubler, A.-M.: Staatswerdung und Verwaltung nach dem Muster von Bern. Wie der Staat vom Mittelalter an entstand und sein Territorium verwaltete – und wie die Bevölkerung damit lebte (F. Kurmann)	457
Scheidegger, Ch.: Zwischen den konfessionellen Fronten. Schriften des Buchhändlers und Schwenckfelders Jörg Frell (um 1530 – um 1597) von Chur (J.-A. Bernhard)	458

Loetz, F.: Sexualisierte Gewalt 1500–1850. Plädoyer für eine historische Gewaltforschung (M. Cottier)	461
Bálint, A.: Sulzer im Wandel. Innovation aus Tradition (A. Knoepfli)	462
Braunschweig, S.: Zwischen Aufsicht und Betreuung. Berufsbildung und Arbeitsalltag der Psychiatriepflege am Beispiel der Basler Heil- und Pflegeanstalt Friedmatt, 1886–1960 (S. Bernasconi)	464
Germann, U.: Kampf dem Verbrechen. Kriminalpolitik und Strafrechtsreform in der Schweiz 1870–1950 (E. Keller)	466
Cortat, A.: Des usines dans les vallées. L'industrialisation jurassienne en images 1870–1970 (F. Jequier)	467
Wecker, R. / Braunschweig, S. / Imboden, G. / Ritter, H. J.: Eugenik und Sexualität. Die Regulierung reproduktiven Verhaltens in der Schweiz, 1900–1960 (P. Germann)	469
Bernet, B. / Tanner, J. (Hg.): Ausser Betrieb. Metamorphosen der Arbeit in der Schweiz (R. Wyler)	471
Degen, B. / Richers, J. (Hg.): Zimmerwald und Kiental. Weltgeschichte auf dem Dorfe (Ch. Koller)	474
Rossfeld, R. / Buomberger, Th. / Kury, P. (Hg.): 14/18. Die Schweiz und der Grosse Krieg – 14/18. La Suisse et la Grande Guerre	
Hebeisen, E. / Niederhäuser, P. / Schmid, R. (Hg.): Kriegs- und Krisenzeit. Zürich während des Ersten Weltkriegs	
Labhardt, R.: Krieg und Krise. Basel 1914–1918	
Vuilleumier, Ch.: La Suisse et la Guerre de 1914–1918. Actes du colloque tenu du 10 au 12 septembre 2014 au Château de Penthes (G. Kreis)	475
Bott, S.: La Suisse et l'Afrique du Sud 1945–1990. Marché de l'or, finance et commerce durant l'Apartheid (L. Tobler)	481
Wyler, R.: Schweizer Gewerkschaften und Europa 1960–2005 (S. Schief)	483
 <i>Allgemeine Geschichte / Histoire générale</i>	
Mathieu, J.: Die Alpen. Kultur, Raum, Geschichte (R. Aschwanden)	484
Conrad, Ch. / Eibach, J. / Studer, B. / Teuscher, S. (Hg.): Wohnen und die Ökonomie des Raums (B. Buzek)	486
Walter, B.: Informationen, Wissen und Macht. Akteure und Techniken städtischer Außenpolitik: Bern, Straßburg und Basel im Kontext der Burgunderkriege 1468–1477 (H. von Seggern)	489
Asmussen, T. / Rößler, H. (Hg.): Scharlatan! Eine Figur der Relegation in der frühneuzeitlichen Gelehrtenkultur (L. Gertis)	491

Ott, M.: Salzhandel in der Mitte Europas. Raumorganisation und wirtschaftliche Außenbeziehungen zwischen Bayern, Schwaben und der Schweiz 1750–1815 (G. Schopf)	493
Mathis, F.: Mit der Großstadt aus der Armut. Industrialisierung im globalen Vergleich (J. Mathieu)	494
Studer, B.: The Transnational World of the Cominternians (H. Haumann)	496
van Dongen, L. / Roulin, St. / Scott-Smith, G. (Hg.): Transnational Anti-Communism and the Cold War: Agents, Activities, and Networks (S. Marti)	499
Meyer, H.: Geschichtsunterricht. Eine praxisnahe Einführung (H. Mühlestein)	502

Les Britanniques et l'Organisation internationale du travail: une relation faite de paradoxes (1919–1946)

Olga Hidalgo-Weber

The British and the International Labour Organization: a Relationship of Paradoxes (1919–1946)

This article analyzes the British influence on the social policies implemented by the International Labour Organization (ILO) in the interwar period. The importance of Great Britain on the international scene during this period, its pioneer role with regard to social policy since the beginning of the 20th century, and the important echo of the Beveridge Report in international discussions from 1943 onwards, are good reasons to take a close look at the precise role played by the British within international organizations. For instance, how the first director of the ILO, the French Albert Thomas, used his contacts with British personalities and his British networks, especially the unions – to support the work and Conventions developed by his Organization in the 1920s. Whereas its second director, the British Harold Butler, gave a new boost to the ILO in the 1930s, by moving the organization closer to the United States. By taking ILO as a reference of transnational analysis, one can trace the circulation of knowledge and the diversity of actors mobilized to participate in its works, with the purpose to rethink British national policies of the period. This article highlights the links between a major power and an international organization at the beginning of the 20th century, aims at identifying the main British networks able to influence the political decisions made by the ILO and to explain how the existence of ILO forced the British to rethink their internationalism in the interwar period.

Les travaux en histoire transnationale sur la Société des Nations (SDN) et l'Organisation internationale du travail (OIT) qui se sont multipliés ces dernières années ont renouvelé un champ historiographique qui tendait à ne considérer ces organisations que comme des lieux de rivalités

Olga Hidalgo-Weber, Genève, Olga.hidalgo-weber@unige.ch

intergouvernementales.¹ L'analyse a dépassé le cadre conceptuel qui consistait à mesurer les réalisations en termes de succès et d'échec pour indiquer les continuités et les influences.² En exposant les trajets des acteurs au cœur de ces institutions, les recherches les plus récentes ont montré comment elles favorisaient des processus dynamiques de constructions des savoirs et de l'expertise.³

Certains historiens en particulier ont démontré l'intérêt de renseigner les liens entre une nation et les différentes formes de sa projection dans une institution nationale.⁴ En effet, prendre l'OIT comme cadre d'analyse permet une relecture des politiques nationales, en exposant la diversité des connaissances et des acteurs mobilisés afin de participer à ses travaux. Cet article souhaite éclairer les liens entre une grande puissance et une organisation internationale au début du XX^e siècle, par une mise à plat des acteurs et des circulations existantes entre la Grande-Bretagne et l'OIT, et exposer également comment l'existence même de celle-ci a obligé les Britanniques à repenser leur internationalisme dans l'entre-deux-guerres.⁵

La création de deux nouvelles entités internationales: une organisation diplomatique, la SDN, et une organisation technique et tripartite qui traite des questions du travail, l'OIT, a en effet une résonance particulière en Grande-Bretagne au lendemain de la Première Guerre mondiale. Le pays demeure une grande puissance malgré un début d'agi-

- 1 Cet article s'appuie sur les archives du Bureau international du travail à Genève (ABIT) et les archives nationales britanniques à Londres (ANB), recherches réalisées grâce au Fonds national suisse (projet de recherche n° 100011-122399/1, L'Emergence d'une Europe sociale entre 1919 et 1949, une approche transnationale et subsidie, Marie Heim-Vögtlin, n° PMCDP1_145538).
- 2 Susan Pedersen, Review Essay, Back to the League of Nations, in: *American Historical Review* 112/n° 4 (2007), pp. 1091-1117.
- 3 Les travaux les plus récents sur l'OIT: Sandrine Kott, Joëlle Droux (eds.), *Globalizing social rights. The International Labour Organization and beyond*, Basingstoke 2012; Jasmien Van Daele, M. Rodriguez Garcia, G. Van Goethem et al. (eds.), *ILO Histories, Essays on the International Labour Organization and its Impact on the World during the Twentieth Century*, Bern 2010; Isabelle Moret-Lespinet, Vincent Viet (eds.), *L'Organisation internationale du travail. Origine, développement, avenir*, Rennes 2011; Gerry Rodgers (éd.), *L'Organisation internationale du travail et la quête de la justice sociale 1919-2009*, Genève 2009. Pour un bilan historiographique sur l'OIT: Jasmien Van Daele, *The International Labour Organization (ILO) in Past and Present Research*, in: *International Review of Social History* 53 (2008), pp. 485-511.
- 4 Sandrine Kott, *Dynamiques de l'internationalisation. L'Allemagne et l'organisation internationale du travail 1919-1940*, in: *Critique internationale* 3/n° 52 (2011), pp. 68-84; Jasmien Van Daele, *Engineering Social Peace. Networks, Ideas, and the founding of the International Labour Organization*, in: *International Review of Social History* 50 (2005), pp. 435-466.
- 5 Cet article est basé sur Olga Hidalgo-Weber, *Dimensions transnationales des politiques sociales britanniques. Le rôle de la Grande-Bretagne au sein de l'Organisation internationale du travail 1919-1946*, thèse de doctorat, Université de Genève 2015.

tation nationaliste dans certaines régions de son empire et gère ses relations avec le reste du monde de manière autonome. Or, dès 1919 sa suprématie est confrontée à deux nouvelles organisations dont les champs de compétences et l'efficacité reposent sur la coopération internationale. La SDN et l'OIT viennent empiéter sur plusieurs questions que les Britanniques considèrent comme faisant partie de leur domaine réservé. Interroger la présence des Britanniques à l'OIT nécessite de prendre en compte les différentes composantes de l'identité britannique, la *Britishness* qui fédère les différentes composantes de l'Empire britannique.⁶ En effet, dans l'entre-deux-guerres la concordance identitaire entre citoyen britannique et citoyen impérial est importante.⁷ Cette composante impériale de l'identité renforce la croyance d'appartenir à une large communauté internationale et dans le même temps influe sur la manière dont les Britanniques agissent à l'international. Leurs institutions démocratiques et leur système social et économique libéral sont en effet érigés en références dont ils se servent pour investir l'OIT.⁸

Or, premier paradoxe, si les Britanniques souhaitent éviter toute interférence dans leur Empire, ce sont pourtant eux qui œuvrent à Paris en 1919 pour la création de l'OIT. L'Empire britannique choisit une délégation composée de réformateurs sociaux et de travaillistes pour former la Commission de législation du travail chargée de préparer la constitution de la future organisation. L'influence britannique est prépondérante sur ses travaux.⁹ Néanmoins, très rapidement, le fait que l'OIT soit dirigée par un socialiste français, Albert Thomas, entraîne le mécontentement des gouvernements conservateurs qui estiment qu'il fait beaucoup trop de propagande politique.¹⁰ Ils tentent de tirer avantage d'Harold Butler, son directeur adjoint, un Anglais, pour le modérer. Par ailleurs, ils considèrent que les travailleurs anglais bénéficient déjà d'un système de protection sociale avancé et craignent que ratifier les conventions de l'OIT ne nuise à la concurrence économique.

6 Sur la «question britannique» voir le recueil d'essai: Helen Brocklehurst, Robert Philips (eds.), *History, Nationhood and the Question of Britain*, Basingstoke 2004; Keith Robbins, *L'historiographie britannique et la Britishness*, in: *Revue d'Histoire du XIX^e siècle* n° 37 (2008), pp. 111–126.

7 Dane Kennedy, *Britain and Empire 1880–1945*, London 2002.

8 Helen McCarthy, *The League of Nations. Public Ritual and National Identity in Britain 1919–1956*, in: *History Workshop Journal* n° 70 (2010), pp. 108–132.

9 ABIT, *Shotwell Papers, Commission documents, British documents and Minutes of the Meetings of the Commission on international Labour legislation, February 1 to March 24, 1919*, in: James Shotwell, *Origins of the International Labour Organization*, New York 1934, vol. 2, pp. 149–322.

10 ANB, CAB 27/272, *Committee on International Labour Policy, Memorandum by the Home Secretary, 5th March, 1925*.

Il est reconnu de toutes part, que les ouvriers britanniques jouissent de meilleures conditions de travail et d'heures de travail journalières moins nombreuses qu'ailleurs. [...] La Grande-Bretagne par voie législative ou par des conventions collectives possède en effet un système de protection sociale supérieur à celui de la plupart des autres pays industriels.¹¹

Ici transparait un second paradoxe en lien avec le processus de transfert et d'interprétation des modèles sociaux qui circulent par le biais de l'OIT: les Britanniques s'impliquent dans les travaux de l'Organisation mais le pays ne ratifie pas toujours ses conventions. Ils considèrent en effet que leur système libéral et leur modèle assuranciel – pourtant minimal – est efficient, et souhaitent éviter d'entraver le rendement de leur industrie par des règles rigides issues des conventions internationales de l'OIT. Le rôle d'architectes des Britanniques dans la création et le fonctionnement d'une organisation que le gouvernement ne soutient pas apparaît comme une contradiction qui force à s'interroger. Quelles sont, par conséquent, les raisons de l'engagement britannique dans l'OIT? La relation de la Grande-Bretagne avec cette Organisation est faite de paradoxes que cet article propose d'éclairer à la lumière des archives du Bureau international du travail (BIT) qui permettent une relecture des politiques sociales britanniques de la période de l'entre-deux-guerres.

L'objectif est d'interroger l'internationalisme des acteurs britanniques en se saisissant de l'OIT comme d'une caisse de résonance des objectifs politiques, économiques et sociaux de ses gouvernants. Les hommes politiques de l'époque sont nombreux à penser que le principal moyen de conserver le prestige et la puissance économique de la Grande-Bretagne réside dans le maintien de l'Empire. Les choix économiques consécutifs au conflit ont ravivé l'idée que la force économique britannique peut reposer sur le protectionnisme et l'exploitation des ressources coloniales.¹² En 1919, le sentiment partagé par la classe politique est la nécessité de trouver des moyens pour consolider l'Empire alors à son apogée territoriale et le rendre efficient. Dans cet esprit, des nouvelles stratégies de partenariat politique doivent être trouvées afin de remplacer la subordination coloniale, concept désormais de plus en plus critiqué. Quelle est la place de l'OIT dans ces débats britanniques? Les travaux et les échanges menés dans cette Organisation peuvent-ils consti-

11 ANB, LAB2/994/IL125/34/1924, Notes on the Washington Hours Convention, CAB27/272, Committee on International Labour Policy, Note by the President of the Board of Trade, 1926, traduction de l'auteur.

12 Judith M. Brown, William Roger Louis (eds.), *The Oxford History of the British Empire*. Vol. IV. *The Twentieth Century*, Oxford 1999.

tuer un nouveau modèle d'internationalisme ou la référence impériale continue-t-elle d'être le repère principal pour les Britanniques?

La création de l'Organisation internationale du travail en 1919

L'OIT est créée par les vainqueurs de la Première Guerre mondiale à la Conférence de la Paix de Paris et mise en place dans la partie XIII du Traité de Versailles signé le 28 juin 1919 avec l'Allemagne. Cette dernière, comme l'Autriche, deviennent membres dès 1919 de cette Organisation qui compte toutes les grandes puissances industrielles européennes. Les grands absents de l'Organisation en 1919 sont les Etats-Unis et l'URSS qui y adhèrent en 1934. L'OIT, fondée afin de sauvegarder la paix par la justice sociale, a instauré une formule de collaboration inédite au niveau international en permettant aux travailleurs de négocier sur un pied d'égalité avec les employeurs et les gouvernements. Le but de l'Organisation est de poursuivre le travail législatif amorcé par les réformateurs sociaux depuis la fin du XIX^e siècle. Son effort normatif est immense dans l'entre-deux-guerres puisqu'elle adopte soixante-sept conventions et soixante-six recommandations entre 1919 et 1939.¹³ Ces normes visent à des améliorations des conditions de travail des ouvriers (journée de huit heures, congés payés) et la prestation d'assurances sociales (maladie, vieillesse, invalidité, décès) et portent également sur la protection des enfants et des femmes au travail, des métiers à risque tels les marins et les dockers et l'interdiction de substances dangereuses dans l'industrie. Le travail normatif de l'Organisation est étroitement dépendant de la bonne volonté politique de ses Etats membres, en particulier celle des grandes puissances car la mise en œuvre des conventions nécessite leur ratification préalable par les Etats.¹⁴

Les motifs les plus anciens de création d'une organisation internationale du travail puisent leurs sources dans les effets sociaux de l'industrialisation combinant paupérisation et déracinement des classes prolétaires, néanmoins c'est la participation des classes ouvrières à la Première Guerre mondiale qui en modifiant les rapports de force entre classes ouvrières et dirigeantes constitue le contexte immédiat de la création de

13 Normlex, base de données des instruments juridiques produits par l'OIT: <http://www.ilo.org/dyn/normlex/fr> (30.11.16).

14 Jean-Michel Servais, *International Labour Law*. Alphen aan den Rijn 2010; Jean-Michel Bonvin, *L'Organisation internationale du travail. Etude sur une agence productrice de normes*, Paris 1998.

l'OIT.¹⁵ A partir de 1916, le Premier ministre David Lloyd George dirige un gouvernement de coalition, et, pour éviter d'être l'otage des conservateurs, il s'assure du soutien des syndicats et appelle dans ce but des membres du *Labour* à faire partie de son gouvernement à l'image des politiques d'union sacrée adoptées par d'autres pays pendant la guerre.¹⁶ C'est dans cet esprit de conciliation sociale qu'il décide également de créer un Ministère du travail fin 1916 qui est chargé de conseiller le Cabinet de guerre sur les aspects politiques de la question du travail. C'est en son sein que sont conçus les différents plans britanniques pour la création d'une Organisation internationale du travail par différents fonctionnaires britanniques qui vont marquer durablement leurs empreintes sur l'Organisation: Harold Butler, Edward Phelan et Malcolm Delevingne.¹⁷

Composition de la délégation travail britannique à la Conférence de la Paix à Paris en 1919¹⁸

Barnes, George Nicoll (1859–1940), syndicaliste écossais, membre du parti travailliste dès sa fondation. Il décide quand les travaillistes quittent la coalition gouvernementale en novembre 1918 de rester à son poste de ministre sans portefeuille dans le Cabinet de guerre afin de mieux défendre la place des travailleurs à la Conférence de la Paix. Il dirige la délégation britannique au sein de la Commission de législation du travail qui crée l'OIT en 1919.

Butler, Harold Beresford (Sir) (1883–1951), fonctionnaire anglais. Il entre au Ministère du travail britannique en 1916, il est membre de la délégation britannique du travail à la Conférence de la Paix à Paris en 1919 comme suppléant de Barnes. Secrétaire général de la première conférence de l'OIT à Washington en 1919, sous-directeur de l'OIT de 1919 à 1932, puis directeur de 1932 à 1938. Après son départ de l'OIT en 1938, il est doyen de Nuffield College (Oxford) de 1939 à 1943, Commissaire pour la défense civile de la région sud du Royaume-Uni de 1939 à

15 Daniel T. Rodgers, *Atlantic Crossings. Social Politics in a Progressive Age*, Cambridge (Mass.) 1998.

16 Hugh Armstrong Clegg, *A History of British Trade Unions since 1889*, vol. II 1911–1933, Oxford. Sur le rôle des syndicats Noël Whiteside, *Welfare legislation and the unions during the First World War*, in: *Historical Journal* 23 (1980), pp. 857–874.

17 [s.n.], *Edward Phelan and the ILO. The life and views of an international social actor*, International Labour Office, Geneva ILO 2009; Edward J. Phelan, *Albert Thomas et la création du BIT*, Paris 1936; Harold Butler, *Confident morning*, London 1950.

18 Source: ABIT, Shotwell papers.

1941, et Chef du service d'information de l'ambassade britannique à Washington de 1942 à 1946.

Delevingne, Malcolm (Sir) (1868–1950), fonctionnaire anglais. Il entre au *civil service* en 1892 et fait carrière au sein du Ministère de l'intérieur où il met en place une législation sur les questions de santé, bien-être et sécurité au travail. Acteur du mouvement de la réforme sociale avant la guerre, il participe aux travaux de l'AIPLT. Membre de la Commission de législation internationale du travail et du comité d'organisation de la conférence de Washington à Londres en 1919, il participe à la création de l'OIT puis à ses travaux en tant que délégué gouvernemental dans les années 1920. Il collabore également avec la SDN sur la question du contrôle des drogues dangereuses.

Phelan, Edward Joseph (1888–1967), fonctionnaire britannique d'origine irlandaise, assistant des affaires étrangères à la division de l'information du Ministère du travail britannique, en 1918 il est chargé de rédiger des propositions pour créer une Organisation internationale du travail. Secrétaire de la Commission de législation du travail en 1919 à Paris, il réalise toute sa carrière à l'OIT: chef du service diplomatique en 1919, sous-directeur en 1933, directeur adjoint en 1938, et directeur de 1941 à 1948.

En s'inspirant des idées véhiculées à la fois par le mouvement de la réforme sociale, active au sein de l'Association pour la protection légale des travailleurs (AIPLT),¹⁹ et des demandes de la Seconde Internationale,²⁰ ces fonctionnaires britanniques deviennent les architectes de l'OIT en jouant un rôle fondamental lors de sa création. En effet, sur la base d'un consensus politique, ils rallient les autres délégations à leur projet constitutionnel.²¹ Nombreux sont ensuite les Britanniques qui contribuent aux

19 Sandrine Kott, From Transnational Reformist Network to International Organization. The International Association for Labour Legislation and the International Labour Organization (1900–1930s), in: D. Rodogno, B. Struck, J. Vogel (eds.), *Shaping the Transnational Sphere. The Transnational Networks of Experts 1840–1930*, New York 2014; Malcolm Delevingne, The pre-war History of International Labor Legislation, in: James T. Shotwell (ed.), *The Origins of the International Labor Organization*, New York 1934, vol. I, pp. 19–54; Gertrude Tuckwell, The First International Labour Association. The Passing of the British Section, in: *Journal of Comparative Legislation and International Law* 28/n° 3/4 (1946), pp. 53–56.

20 Reiner Tosstorff, The International Trade-Union Movement and the Founding of the International Labour Organization, in: *International Review of Social History* 50 (2005), pp. 399–433.

21 Sur le rôle des Britanniques dans la création de l'OIT voir Olga Hidalgo-Weber, Social and Political Networks and the Creation of the ILO. The Role of British Actors, in: Sandrine Kott, Joëlle Droux (eds.), *Globalizing social rights. The International Labour Organization and beyond*, Basingstoke 2012, pp. 17–31.

travaux de cette Organisation dans l'entre-deux-guerres, comme fonctionnaires internationaux (trente pourcent du personnel engagé les premières années est britannique), comme experts, ou comme délégués. Présenter les acteurs qui soutiennent cette Organisation en Angleterre permet de cerner les milieux qui la soutiennent et les processus par lesquels les Britanniques produisent de l'international pendant cette période.

Les acteurs britanniques et l'OIT

L'OIT est avant tout l'Organisation des syndicats et son premier directeur, Albert Thomas, s'appuie sur les différentes branches syndicales nationales pour asseoir sa légitimité.²² En Grande-Bretagne, ces derniers sont des alliés acquis à la mission de l'Organisation.

Depuis longtemps il a été reconnu que l'OIT a une valeur inestimable qui est venu s'ajouter aux ressources dont disposaient les ouvriers. [...] En tant que représentant des travailleurs de Grande-Bretagne, le Conseil Général exécutera loyalement les obligations qui sont imposées à chaque Etat membre de ratifier les conventions de l'Organisation afin d'augmenter ainsi son prestige.²³

Leur organisme fédérateur, le *Trades Union Congress* (TUC), collabore activement avec l'OIT sous la forme de contacts réguliers entre ses dirigeants, d'échanges de renseignements, de participations et de soutien à la politique de l'Organisation lors des conférences du travail de l'OIT. En 1925, Ernest Bevin et Walter Citrine sont élus au Conseil général du TUC qu'ils utilisent pour insuffler une ligne directrice plus cohérente à la politique syndicale. Après l'échec de la grande grève de 1926 dans l'industrie charbonnière quand l'intransigeance du gouvernement fait plier les syndicats, ils dirigent le syndicalisme britannique vers le réformisme et accordent une large place au développement des conventions collectives de travail pour régler les conflits sociaux en Grande-Bretagne.²⁴ Ils souhaitent participer à l'élaboration des politiques sociales du gouvernement et utilisent les conventions produites par l'OIT pour revendiquer plus de réformes sociales sur la scène nationale. La ligne modérée des di-

22 Alya Aglan et al. (éd.), *Albert Thomas, société mondiale et internationalisme. Réseaux et institutions des années 1890 aux années 1930*, Paris 2007; Denis Guérin, *Albert Thomas au BIT 1920–1932. De l'internationalisme à l'Europe*, Genève 1996.

23 ABIT, Cabinet Albert Thomas, Relations et Informations Royaume-Uni, CAT 5-64-1-1; Correspondance 1920–1932, Lettre de Citrine du 12 septembre 1929, traduction de l'auteur.

24 Anne Perkins, *A Very British Strike*, London 2006; Robert Taylor, *The TUC. From the General Strike to the New Trade Unionism*, London 2000; Keith Laybourn, *The General strike of 1926*, Manchester 1993.

rigeants du *TUC* de l'entre-deux-guerres s'accorde donc avec la politique réformiste de l'Organisation, situation qui rencontre, en dernier ressort, les intérêts du Gouvernement britannique.

Les dirigeants des principaux syndicats de Grande-Bretagne participent de manière efficace aux travaux de l'OIT dans l'entre-deux-guerres. Chaque année, la délégation syndicale britannique qui vient assister à la conférence et au conseil d'administration de l'OIT compte environ cinq membres, le délégué principal s'entourant toujours de plusieurs conseillers en fonction des sujets qui sont discutés. Les syndicats britanniques apportent leur savoir expert aux travaux de l'Organisation, notamment sur la question des heures de travail, du chômage et des congés payés. Ils sont attentifs aux efforts et aux travaux produits sur le plan international, conscients qu'ils peuvent tenter de concrétiser par ce biais des demandes qui s'enlisent sur la scène nationale. En effet, après les grandes lois libérales introduites par le gouvernement d'Herbert Asquith entre 1908 et 1911, et les avancées obtenues pendant la Première Guerre mondiale, la période de l'entre-deux-guerres est celle de l'indéterminisme.²⁵ Les syndicats sont donc tentés par la sphère internationale pour faire avancer leur agenda social et concrétiser des pratiques nationales. On peut citer les interventions du délégué ouvrier britannique Herbert Elvin lors des travaux de la commission sur les congés payés où ce dernier introduit de nombreux amendements en se basant sur la pratique anglaise qu'il cherche à faire consacrer par le biais d'une convention internationale.²⁶ La stratégie déployée est d'utiliser l'international pour transformer les conventions collectives sur un sujet en loi nationale afin d'uniformiser et d'élargir la pratique britannique.

Le parcours d'Ernest Bevin (1881–1951) à l'OIT éclaire les circulations entre l'OIT, les syndicats et le Gouvernement britannique. Bevin acquiert de l'expertise en tant que dirigeant du *Transport and General Workers Union* de 1921 à 1940 et membre du conseil général du *TUC* de 1925 à 1940 dont il fait bénéficier l'OIT. Il participe aux travaux de l'Organisation en 1928/29 comme leader du groupe ouvrier afin de défendre un projet de convention sur la prévention des accidents sur les docks (travail considéré comme le plus dangereux de l'industrie britannique après les mines) et aux discussions sur la semaine de quarante heures en 1933. En 1936, il contribue à la conférence maritime qui vote plusieurs conven-

25 Bernard Harris, *The Origins of the British Welfare State. Social Welfare in England and Wales 1800–1945*, Basingstoke 2004; Douglas Brodie, *A history of British Labour law 1867–1945*, Oxford 2003; Anne Digby, *British Welfare Policy. Workhouse to workfare*, London 1989.

26 ABIT, D620/1000/2, International Labour Session, Committee on Paid Holidays.

tions attendues par les syndicats. En Grande-Bretagne, c'est afin de répondre à la pression des syndicats qui demandent la ratification de la convention sur les congés payés adoptée par l'OIT en 1936 que le Gouvernement britannique met en place un comité sous la présidence de Lord Amulree avec Bevin comme représentant des travailleurs. Les recommandations de ce comité aboutissent au *Holidays with Pay Act* de 1938, qui élargit le droit au congé payé à environ 11 millions de personnes en 1939.²⁷ Bevin se prévaut donc de sa participation et de son expérience de l'international pour renforcer son leadership et ses demandes sur la scène nationale, en se servant des conventions négociées à l'OIT pour exiger plus de réformes du gouvernement.²⁸

Enfin, la nécessité de s'allier les syndicats pour l'effort de guerre, motive Winston Churchill à nommer Ernest Bevin Ministre du travail en mai 1940. Ce dernier joue un rôle majeur pour le maintien de l'OIT pendant la Seconde Guerre mondiale. Son tripartisme constitue certes un atout pour la légitimité et la pérennité de l'Organisation, néanmoins c'est Bevin qui est le plus prompt à se saisir de ce forum à la fois pour s'assurer du concours des classes ouvrières pendant les combats, et motiver ses collègues anglais et internationaux à organiser et tenir des conférences de l'Organisation malgré la guerre. Le but est de disposer d'un cadre institutionnel multilatéral pour mobiliser la classe ouvrière internationale mais également rallier les neutres, au premier rang desquels les États-Unis, à l'effort de guerre pour combattre le nazisme.²⁹

En Grande-Bretagne, à côté du milieu syndical, le mouvement libéral internationaliste constitue l'autre soutien des organisations internationales de l'entre-deux-guerres. Les tenants de ce courant forment une nébuleuse estimant que le droit international et les organisations internationales constituent les meilleures garanties pour préserver la paix dans les relations internationales. Les acteurs de ce mouvement internationaliste sont très présents dans la société britannique de l'entre-deux-guerres. On les trouve dans les milieux pacifistes regroupés dans la *League of Nations Union*,³⁰ dans les milieux féministes, et il inspire éga-

27 Alan Bullock, *Life and Times of Ernest Bevin*, 2 vols., London / Melbourne / Toronto 1960–1966.

28 Archives de la London School of Economics and Political Science (ALSE), Walter Citrine Papers; Rapports annuels du British Annual Trade Union Congress disponibles en-ligne sur le site: <http://www.unionhistory.info> (12.9.2016).

29 ANB, FO 371, International Labour Office, 1939–1945.

30 Donald S. Birn, *League of Nations Union 1918–1945*, Oxford 1981; Helen McCarthy, *The British People and the League of Nations. Democracy, citizenship and internationalism 1918–1945*, Manchester 2011; J. A. Thompson, *The League of Nations Union and the promotion of the League idea in Great Britain*, in: *Australian Journal of Politics and History* 18/n° 1 (1972), pp. 52–61.

lement le gouvernement et les fonctionnaires du service public.³¹ Ces internationalistes libéraux qui travaillent en lien avec l'OIT sont plutôt des réformistes légalistes dans la mesure où ils sont convaincus que les conventions internationales promulguées par l'OIT sont un moyen de sauvegarder la paix sociale en Grande-Bretagne. Ils investissent cette Organisation pour différentes raisons. Ils la considèrent comme un lieu d'expression de nivellement des standards sociaux et c'est pour eux l'occasion d'expérimenter une nouvelle forme d'internationalisme dont les contours sont définis essentiellement en s'appuyant sur les références impériales britanniques. C'est-à-dire que les discours de ces internationalistes se nourrissent de l'expérience du *Commonwealth*. Les liens économiques et politiques noués entre ses pays membres sont envisagés comme une preuve des bénéfices que différents pays peuvent tirer de la coopération internationale pour le que bien-être économique.³²

La *LNU* se fait le relai de l'action de l'OIT en Grande-Bretagne en jouant un rôle d'*advocacy network*. Elle s'empare de l'espace public pour promouvoir un discours international de promotion à la paix sur la scène nationale. Cette organisation a de multiples relais en Grande-Bretagne: les Eglises, les sociétés de paix, des associations civiques, les milieux éducatifs et réussit ainsi à susciter un vaste mouvement populaire qui promeut des valeurs non partisans de promotion à la paix. La *LNU* souhaite également toucher les milieux ouvriers, c'est pourquoi elle crée en 1919 le *Industrial advisory committee*. Ce comité composé à l'image de l'OIT de représentants des syndicats, des patrons et du gouvernement mène une intense propagande en faveur de l'OIT dans l'entre-deux-guerres ainsi que des politiques éducatives. Les campagnes d'information de la *LNU* bénéficient des changements opérés dans la période dans le domaine des communications. Le comité industriel utilise la *BBC* pour faire des émissions radios et tourne un film promotionnel sur l'OIT. Il publie des brochures à contenu didactique pour expliquer le travail de l'OIT. Enfin, il organise des conférences au sein des universités, et des écoles d'été à Genève afin de faire connaître la mission de l'Organisation.

Le comité industriel bénéficie de l'ancrage de la *LNU* dans le milieu libéral internationaliste britannique et de relais dans les milieux politiques. En effet, de nombreuses passerelles existent entre les dirigeants

31 Cecelia Lynch, *Beyond Appeasement. Interpreting interwar peace movements in World Politics*, Ithaca / London 1999; Christian Birebent, *Militants de la Paix et de la SDN. Les mouvements de soutien à la société des Nations en France et au Royaume-Uni 1918–1925*, Paris 2007.

32 ALSE, *LNU 5, Industrial Advisory Committee*.

de la *LNU* et les hommes politiques à commencer par son président Lord Cecil³³ qui officie plusieurs fois au sein des gouvernements de la période. Lord Cecil orchestre des plans d'action pour la *LNU* afin de peser sur le Ministère de l'éducation pour qu'il développe des curriculum plus internationaux à l'école et sur le Ministère du travail pour qu'il accorde plus d'importance aux travaux de l'Organisation.

Le travail de la *LNU* s'inscrit de manière générale dans l'esprit qui prévaut chez les gouvernants britanniques. En effet, la mission de cette organisation est en de multiples points conforme aux objectifs que s'est assignés le pays dans la conduite de sa politique. En s'associant à la promotion des organisations internationales pour sauvegarder la paix, la *LNU* inscrit son œuvre dans les mêmes valeurs qui ont présidé à la constitution du *Commonwealth*. C'est par la coopération que la Grande-Bretagne cherche à préserver l'unité avec les Dominions dans son Empire ainsi que conserver sa prospérité économique. Le lien entre identité impériale et pacifisme tel que défendu par la *LNU* transparait dans les discours tenus par ses dirigeants qui n'hésitent pas à comparer le modèle de leur empire multiracial avec l'objectif de la SDN, c'est-à-dire de construire une société internationale pacifique. De plus, en créant un comité industriel, la *LNU* espère rallier le monde des ouvriers à son discours de paix et dans ce sens elle sert les intérêts gouvernementaux, en particulier dans les années 1920, quand l'agitation sociale est forte en Grande-Bretagne. Les efforts développés par cette organisation témoignent de la diversité des interlocuteurs de l'OIT.

À Genève, l'arrivée au pouvoir des travaillistes en 1924 constitue un évènement dont les dirigeants de l'OIT se félicitent. Albert Thomas table sur ses liens avec les membres du *Labour* pour donner un nouvel élan aux relations entre la Grande-Bretagne et l'OIT.³⁴ Il déchanté néanmoins rapidement. En effet, la brièveté de leur passage au gouvernement ne permet pas aux travaillistes de remplir les attentes des dirigeants de l'OIT en ce qui concerne la ratification des conventions de l'Organisation.³⁵ Ils échouent en particulier à introduire une loi au Parlement pour permettre la ratification de la convention des huit heures, convention emblématique adoptée par l'OIT en 1919 et pour laquelle Albert Thomas a toujours

33 Gaynor Johnson, Lord Robert Cecil. Politician and Internationalist, Wey Court East 2013; Martin Ceadel, Cecil, (Edgar Algernon) Robert Gascoyne (Lord Robert Cecil), Viscount Cecil of Chelwood (1864–1958), in: Oxford Dictionary of National Biography, Oxford University Press, 2004; online edn. Jan 2011.

34 ABIT, CAB AT, Relations et Informations – Royaume-Uni – CAT 5-64-1-1, Correspondance 1920–1932.

35 Gouvernements de Ramsay MacDonald du 22 janvier au 4 novembre 1924 et du 5 juin 1929 au 24 août 1931.

compté sur la Grande-Bretagne censée initier le processus de ratification, sans succès.³⁶ Ce sont les conservateurs qui dominent la vie politique britannique à cette période. Or malgré des collaborations ponctuelles

et fructueuses entre certains ministères et l'OIT, de manière générale l'Organisation possède dès le départ deux défauts majeurs aux yeux des dirigeants britanniques: elle est dirigée par un socialiste français, et, les Etats-Unis, partenaire commercial important, n'en font pas partie. Au cours de cette période, l'Organisation revêt donc un caractère essentiellement instrumental. Les gouvernants ainsi que le patronat britannique considèrent l'OIT comme un forum international commode pour égaliser les niveaux de protection sociale à travers l'élaboration d'instruments juridiques internationaux afin de parvenir à une uniformisation des coûts de production et donc de réduire la concurrence économique. Par ailleurs, la création et leur participation aux travaux de cette Organisation leur permettent de se légitimer politiquement auprès des classes ouvrières en proposant une politique sociale libérale qui permette de contrer des projets plus révolutionnaires. Le réformisme de l'OIT offre une contrepartie politique commode aux conservateurs qui mènent une politique sociale peu innovante dans l'entre-deux-guerres.³⁷

Pour mener cette politique de défense de ses intérêts au sein de l'enceinte de l'OIT le gouvernement peut s'appuyer sur le patronat britannique qui cherche à réduire les coûts sociaux afin de défendre les intérêts de l'industrie britannique. Celui-ci est représenté à l'OIT par des hommes issus de la *National Confederation of Employer's Organization* (NCEO), organisation qui rassemble les principaux industriels et entrepreneurs britanniques.³⁸ L'analyse des comportements de vote des patrons britanniques au sein des organes de l'OIT va néanmoins à l'encontre de toute présupposition de politique corporatiste.³⁹ Les patrons britanniques sont complètement opposés au développement d'une politique sociale de la part de l'Etat dont ils rejettent toute interférence dans leurs relations avec les employés. Le Gouvernement britannique a tenté

36 Olga Hidalgo-Weber, La Convention de Washington de 1919 sur la journée des huit heures. Une illustration de la politique sociale internationale menée par les Britanniques à l'OIT 1919–1932, in: *Revue Traverse* n° 2 (2013), pp. 28–43.

37 Olga Hidalgo-Weber, *Dimensions transnationales des politiques sociales britanniques : le rôle de la Grande-Bretagne au sein de l'Organisation internationale du travail, 1919–1946*, op.cit.

38 Terence Rodgers, *Work and Welfare. The National Confederation of Employers' Organisations and the unemployment problem 1919–1936*, PHD Thesis, University of Edinburgh 1981.

39 ABIT, *Compte rendus du CA et de la CIT, 1919–1939*.

de faire collaborer les partenaires sociaux en 1919 mais la tenue de cette conférence nationale est un échec⁴⁰ et au fur et à mesure que la reprise économique se fait sentir, les positions de la *NCEO* à l'égard des pratiques de l'OIT se durcissent. La *NCEO* préfère régler directement les problèmes posés par l'industrie (salaires, heures de travail) par des conventions collectives avec les syndicats. Son équipe dirigeante composée de Sir Allan Smith, Lord Weir et Sir James Lithgow est antisocialiste et entretient des relations très tendues avec Albert Thomas dont elle critique toutes les initiatives visant à édicter de nouvelles conventions internationales.⁴¹

Ces divergences avec le patronat britannique n'entravent pas outre mesure la contribution de nombreux acteurs britanniques aux travaux de l'OIT. Ces collaborations ont eu des effets bénéfiques pour l'Organisation qui a tiré avantage de l'expertise des Britanniques en matière de production normative dans plusieurs domaines visant la protection des travailleurs, ou d'expertise scientifique en matière médicale (maladies professionnelles). La constitution des normes administratives et financières de l'OIT s'est également largement inspirée des pratiques britanniques du *civil service*.⁴² Néanmoins, l'existence de réseaux concurrents a empêché l'incorporation de l'ensemble des conventions internationales produites par l'OIT dans la législation nationale, bloquées par le patronat plus soucieux d'uniformiser les normes de protection sociale avec leurs concurrents que de faire bénéficier la classe ouvrière d'avancées sociales. A cet égard le patronat britannique est particulièrement anxieux de la participation des Américains aux travaux de l'OIT afin de diminuer la pression exercée par l'industrie américaine sur ses profits.

L'émergence d'un nouvel internationalisme britannique?

L'Europe, les Etats-Unis et l'Empire constituent les trois lignes directrices de la politique étrangère britannique de la période. Travailler à partir de l'OIT amène de nouveaux éléments d'analyse car l'existence de cette Organisation oblige les Britanniques à repenser leurs politiques en tenant compte des principes qui régissent la coopération multilatérale. Néanmoins, le gouvernement sait tirer profit des bénéfices que peut lui apporter l'OIT. Il utilise ainsi les normes édictées par l'Organisation

40 Rodney Lowe, *The Failure of consensus in Britain. The National Industrial Conference 1919–1921*, in: *The Historical Journal* 21/n° 3 (1978), pp. 649–675.

41 ABIT, CAB Albert Thomas, *Dossiers nominaux de correspondance*, Sir Tomas Allen, CAT 7–4.

42 ABIT, CAB Harold Butler, Sir Malcolm Delevingne, XR 25/1/11.

pour tenter de réduire la compétition économique avec ses concurrents industriels européens. L'usage de l'Organisation comme d'un instrument au service de sa politique étrangère se perçoit également dans sa relation avec les Etats-Unis.

Les archives de l'OIT éclairent la *special relationship* anglo-américaine⁴³ sous un angle inédit et prouvent non seulement à quel point les Etats-Unis ne sont pas isolationnistes dans l'entre-deux-guerres mais également comment les Britanniques se servent de l'Organisation pour renforcer les liens avec leur allié américain. Le fait que les Etats-Unis ne soient pas membre de la SDN et de l'OIT n'entrave guère leur collaboration avec ces organisations, qui grâce aux réseaux transnationaux existants se réalise par le biais de fondations américaines qui collaborent avec les institutions genevoises.⁴⁴ C'est en se fondant sur ces liens transatlantiques que Harold Butler, directeur de l'OIT à partir de 1932, parvient à faire venir officiellement les Etats-Unis à l'OIT en 1934.

Le retrait américain du système multilatéral de Genève dès 1919 constitue en effet un revers important pour la sécurité européenne du point de vue anglais. Les liens économiques, financiers et diplomatiques ne cessent pas pour autant entre les deux pays. Un courant transatlantique se met en place par le biais d'institutions comme le *Royal Institute of International Affairs* en Grande-Bretagne et le *Council on Foreign Relations* aux Etats-Unis qui œuvrent pour le rapprochement des deux pays. Ces organismes sont pratiquement incorporés dans l'appareil d'Etat et leur collaboration repose sur l'idée d'une communauté d'intérêts dans le monde.⁴⁵ Harold Butler s'insère dans ce courant et concourt à la venue des Américains à l'OIT. Auparavant, Albert Thomas a cherché sans succès à bâtir des liens avec les syndicats américains:

43 L'expression de *special relationship* désigne l'étroite relation développée par les Etats-Unis et la Grande-Bretagne au niveau militaire, politique, culturel et économique durant le XX^e siècle. Jeffrey D. McCausland, Douglas T. Stuart (eds.), *US–UK Relations at the Start of the 21st Century*, Carlisle 2006; Agnès Alexandre-Collier (éd.), *La «relation spéciale» Royaume-Uni/ Etats-Unis entre mythe et réalité 1945–1990*, Nantes 2002; John Baylis (ed.), *Anglo-American Relations since 1939. The Enduring Alliance*, Manchester 1997.

44 Ludovic Tournès, *Les Etats-Unis et la Société des Nations 1914–1946. Le système international face à l'émergence d'une superpuissance*, Berne 2016; Warren F. Kuehl, Lynne K. Dunn, *Keeping the Covenant, American Internationalists and the League of Nations 1920–1939*, Kent/Ohio 1997.

45 Priscilla Roberts, *Underpinning the Anglo-American Alliance. The Council on Foreign Relations and Britain between the Wars*, in: Jonathan Hollowell (ed.), *Twentieth-century Anglo-American relations*, Basingstoke 2001, pp. 25–43; Inderjeet Parmar, *Chatham House, the foreign policy process, and the making of the Anglo-American alliance*, in: Andrea Bosco, Cornelia Navari (eds.), *Chatham House and British Foreign Policy 1919–1945*, London 1994.

J'ai donné des instructions formelles, à plusieurs reprises, de ne pas tenter de démarches pour une participation quelconque des Etats-Unis avant d'être assurés d'une réponse favorable. J'en ai assez pour ma part de recevoir des camouflets comme ceux que nous avons reçus depuis deux ans.⁴⁶

Harold Butler pense quant à lui nécessaire de changer de stratégie et recherche avant tout une participation gouvernementale, estimant que les partenaires sociaux suivront l'élan participatif du gouvernement s'il fonctionne. Il est persuadé que la meilleure stratégie consiste à faire collaborer des Américains à des réunions de caractère spécialisé comme les statistiques afin qu'ils comprennent le fonctionnement de l'Organisation et en saisissent la valeur ajoutée, pour susciter une participation plus large et la motivation d'y adhérer.⁴⁷ Un des objectifs majeurs de Butler pendant son mandat de directeur est de permettre à l'OIT de participer aux travaux et aux réflexions économiques qui ont lieu dans les années de dépression. En œuvrant pour le partenariat anglo-saxon, il sert le patronat britannique soucieux de diminuer la pression exercée par l'industrie américaine sur la concurrence, et, la politique de son gouvernement qui souhaite une implication américaine plus grande dans les affaires européennes.

Afin d'atteindre son objectif, Harold Butler s'appuie sur le personnel du bureau de l'OIT à Washington, antenne de correspondance qui permet de développer des liens avec les acteurs américains qui s'intéressent à l'OIT au sein du département d'Etat (notamment à partir de 1932 quand Roosevelt devient président) et dans le milieu libéral internationaliste et pacifiste connecté à travers des universités, des *think tank* et des fondations.⁴⁸ Dès la création de l'OIT, c'est Harold Butler qui est chargé des relations avec les Etats-Unis. Il soigne ses liens avec plusieurs acteurs internationalistes, James Shotwell (Carnegie),⁴⁹ Gilbert Winant (Columbia), Manley Hudson (Harvard), et politique comme Prentiss Gilbert (consul américain en Suisse), Frances Perkins (ministre du Travail

46 ABIT, XC61/1/2, Cabinet Harold Butler, Correspondance, USA – Washington Office 1929–1931, lettre d'Albert Thomas du 6 décembre 1928.

47 *Ibid.*, Lettre d'Harold Butler du 2 janvier 1929.

48 Les plus visibles dans les années 1920 sont la World Peace Foundation (chargée de diffuser toutes les publications de la SDN et de l'OIT aux Etats-Unis), The Woodrow Wilson Foundation, The Council on Foreign Relations, la League of Nations Non-Partisan association et la Carnegie Endowment for International Peace. Ce mouvement internationaliste a des soutiens chez les banquiers, les hommes d'affaires, les avocats, les journalistes, les professeurs et dans certains ministères.

49 Shotwell réalise un travail de sensibilisation politique pour rapprocher les Etats-Unis de l'OIT par des publications (son ouvrage *Origins of the International Labour Organization* paraît en 1934), et par son réseau au sein de la fondation Carnegie Endowment for International Peace, Josephson Harold, James T. Shotwell and the rise of internationalism in America, London 1975.

de 1933 à 1945), Isador Lubin (conseiller au département d'Etat) ainsi que des industriels comme Edward Filène et Henry Dennison. Il s'appuie sur ses réseaux pour faire venir les Etats-Unis à Genève. Il se fait également l'intermédiaire des Américains qui participent aux travaux de l'OIT. Avant 1934, les Etats-Unis collaborent en apportant de l'expertise et des moyens financiers à des travaux de recherche entrepris dans les domaines de l'émigration, l'anthrax, l'hygiène industrielle, la silicose et le travail indigène. Une vingtaine d'Américains travaillent ainsi avec l'OIT soit comme fonctionnaires comme le Dr Royal Meecker qui dirige la division scientifique de l'OIT de 1920 à 1923, soit comme experts (des membres de l'administration ou des citoyens privés) qui participent aux commissions et aux activités de l'OIT. Le Gouvernement américain envoie également des observateurs gouvernementaux et privés aux conférences de l'OIT en 1927, 1928 et 1930.⁵⁰

La stratégie d'Harold Butler se révèle payante: il obtient l'adhésion des Etats-Unis en 1934 et la nomination d'un directeur adjoint américain, John Gilbert Winant.⁵¹ L'entrée des Etats-Unis entraîne des modifications rapides et sensibles sur les orientations de l'Organisation. Celles-ci, déjà visibles sous la fin du mandat de Butler, se poursuivent sous celui de John Gilbert Winant. En entrant de plain-pied dans l'Organisation, financièrement et politiquement, les Etats-Unis vont réorienter le champ de ses activités vers le domaine économique. A l'OIT, ils sont un allié naturel pour les Britanniques, ils partagent des objectifs de réduction de la concurrence économique et de frein à l'expansion communiste. Les Britanniques mettent tout en œuvre pour ancrer les Américains dans leur stratégie mondiale et l'OIT continue de leur servir pendant la Seconde Guerre mondiale. En effet, l'entrée en guerre des Etats-Unis aux côtés de la Grande-Bretagne n'est pas un fait acquis en 1939.⁵² Churchill en particulier mobilise les réseaux à disposition pour obtenir

50 ABIT, XH5/61/2, Participation of the United States of America in the work of the International Labor Organization; XC61/1/2, Cabinet Butler, Correspondance USA, Washington Office 1929–1931.

51 John Gilbert Winant (1889–1947), gouverneur de l'Etat du New Hampshire, nommé sous-directeur de l'OIT en avril 1935, il rentre aux Etats-Unis en octobre 1935 pour prendre la présidence du conseil de sécurité social établi par Roosevelt, en 1937 il préside la conférence de l'OIT sur le textile et revient à son poste de sous-directeur la même année, en 1938 il succède à Butler et devient directeur de l'OIT jusqu'en 1941. ABIT, dossier personnel P29991 John Gilbert Winant; Lynne Olson, *Citizens of London. The Americans Who Stood with Britain in Its Darkest, Finest Hour*, New York 2010; Bernard Bellush, *He Walked Alone. A Biography of John Gilbert Winant*, The Hague 1968.

52 Bill Kauffman, Ruth Sarles, *A story of America First. The men and women who opposed U. S. intervention in World War II*, New York 2003.

l'entrée en guerre des Etats-Unis, et à défaut son aide économique.⁵³ Dès le déclenchement de la guerre, le Gouvernement britannique trouve un intérêt particulier à soigner ses relations avec l'OIT car c'est la seule organisation de coopération multilatérale dont les Etats-Unis soient membres et il est conscient que la construction du nouvel ordre mondial ne pourra se faire sans eux. L'OIT représente dès lors un lieu où la *special relationship* peut être cultivée, et le Gouvernement britannique utilise cette voie parmi d'autres pour obtenir l'aide des Etats-Unis. Au sein du *Foreign Office*, qui prend le relai du Ministère du travail dans la gestion des liens avec l'OIT pendant la guerre, la perception de l'intérêt de l'Organisation est entièrement dirigée par la promotion et le maintien après-guerre de la relation privilégiée entre la Grande-Bretagne et les Etats-Unis.⁵⁴

L'équilibre des liens d'une part avec les Etats-Unis et d'autre part avec son Empire est difficile à maintenir car les objectifs politiques de ses partenaires sont parfois contradictoires. Plusieurs écoles de pensée coexistent au sein du *Foreign Office*, et différentes politiques étrangères sont menées de manière concurrente.⁵⁵ Nombreux sont en effet les hommes politiques de cette période à estimer que l'Empire est plus important qu'une alliance américaine pour la prospérité du pays. Le poids des impérialistes autour d'Alfred Milner et de Léo Amery au *Colonial Office* est considérable et les tenants du partenariat politique avec les Américains sont parfois mis en minorité.⁵⁶

Mark Mazower a montré comment la SDN permet aux Britanniques de concilier ces liens *a priori* contradictoires. Il utilise l'expression *d'imperial internationalism*, articulée par l'homme d'Etat sud-africain Jan Smuts, pour expliquer comment la coopération internationale sert la cohésion de l'Empire et comment la SDN est un lieu de maintien des empires.⁵⁷ Cette logique sous-jacente à la politique britannique se retrouve partiellement à l'OIT. Certes la Grande-Bretagne domine à l'OIT comme nation impériale et fait peu de cas de l'application des conventions édictées par l'institution dans la gestion de ses territoires outre-mer.

53 John Charmley, Churchill and the American Alliance, in: Transactions of the Royal Historical Society 11 (2001), pp. 353–371; Nicholas John Cull, Selling War. The British Propaganda Campaign against American «Neutrality» in World War II, Oxford 1995.

54 ANB, FO 371, International Labour Office, 1939–1945.

55 Gaynor Johnson (ed.), Foreign Office and British Diplomacy in the Twentieth Century, London 2006.

56 Dane Kennedy, Britain and Empire 1880–1945, London 2002; Andrew Thompson, Imperial Britain. The Empire in British Politics 1880–1932, London 2000.

57 Mark Mazower, No enchanted palace. The end of empire and the ideological origins of the United Nations, Princeton 2009.

De plus, les milieux coloniaux et financiers utilisent l'Organisation pour abolir le travail forcé dans les colonies afin de disposer d'une force de travail salariée.⁵⁸ Néanmoins, l'OIT est également un lieu d'affirmation du nationalisme pour certains pays colonisés qui profitent des opportunités offertes par cette scène internationale pour exiger plus de représentativité.⁵⁹

Le cas des Dominions et de l'Inde est éclairant à cet égard. Leur participation militaire à la Première Guerre mondiale offre en effet au Canada, à l'Australie, à l'Afrique du Sud, à la Nouvelle-Zélande et à l'Inde l'opportunité de participer au Cabinet de Guerre britannique puis de disposer d'une voix autonome au sein de la délégation de l'Empire britannique à la Conférence de la Paix de Paris en 1919.⁶⁰ C'est en tant que signataires du Traité de Versailles que les Dominions et l'Inde deviennent membres de la SDN et de l'OIT et tirent avantage de ce statut pour gagner une légitimité politique et revendiquer des solutions plus favorables à leurs intérêts nationaux.

Les relations entre la Grande-Bretagne et ses Dominions évoluent précisément dans cette période avec les statuts de *Westminster* de 1931 qui mettent en place le *Commonwealth*, association de pays indépendants dont la cohésion repose sur l'allégeance à la couronne britannique. Dans ce cadre, les Britanniques, qui sont soucieux de préserver les relations économiques impériales pour la prospérité nationale, s'organisent pour assurer la prééminence de leurs intérêts lors des votes décisionnels réalisés au sein des organes de l'OIT. Pour Londres, il est important d'avoir une délégation de l'Empire unie afin de faire contrepoids aux différents blocs gouvernementaux qui ont tendance à se développer dans l'enceinte de l'OIT comme ceux des pays scandinaves, de l'Amérique du Sud ou de la Petite Entente. Ils organisent dans ce but un système de consultation préalable entre les gouvernants des Dominions, de l'Inde et le *Colonial Office* afin de discuter des sujets d'intérêt commun et de s'assurer que la politique entérinée par le Cabinet britannique est soutenue également par les Dominions.⁶¹ En raison des relations économiques de dépendance

58 ABIT, Convention n° 29 sur le travail forcé adoptée par la conférence internationale de l'OIT en 1930.

59 Erez Manela, *The Wilsonian Moment. Self-determination and the origins of anti-colonialism*, Oxford 2009; Madeleine Herren, *Global corporatism after World War I. The Indian case*, in: Sandrine Kott, Joëlle Droux (eds.), *Universalizing social rights. A History of the international Labour Organization and Beyond*, pp. 137–152.

60 Margaret MacMillan, *Isosceles Triangle. Britain, the Dominions and the United States at the Paris Peace Conference of 1919*, in: Jonathan Hollowell (ed.), *Twentieth-century Anglo-American relations*, Basingstoke 2001, pp. 1–24.

61 LAB2/961/IL106/8/1923, Minutes de la 24^e session du comité; LAB2/1021/IL105/2/1930, Correspondance with the High Commissioners concerning representation of the Dominions.

qui existent au sein du *Commonwealth*, les enjeux sociaux et de concurrence sont les mêmes pour les Dominions qui soutiennent en conséquence la politique de Londres en particulier sur la question de l'émigration débattue dans les années 1920.⁶² Néanmoins, les intérêts peuvent parfois se révéler antagonistes comme sur la question de l'anthrax⁶³ où les Britanniques se retrouvent isolés lors des débats à l'OIT pour la promulgation d'une convention sur le sujet car ils sont les seuls concernés par cette maladie dans l'industrie textile, les Dominions et l'Inde étant exportateurs de la matière première uniquement.⁶⁴

Dans le but de renforcer leur présence au sein de l'institution internationale, les Britanniques réussissent un tour de force en parvenant à faire nommer le Canada et l'Inde comme membres du Conseil d'administration de l'OIT.⁶⁵ Dès 1919, une commission mixte de la SDN et de l'OIT est chargée de nommer les huit pays les plus industrialisés, ce critère définissant leur nomination au Conseil d'administration, organe de l'OIT qui décide de la politique générale de l'Organisation. Ni le Canada ni l'Inde ne font partie de la liste initiale, néanmoins suite au repli des Etats-Unis, les Britanniques sont soucieux de rétablir l'équilibre géopolitique final et parviennent à les faire nommer sur la liste des huit pays les plus industrialisés. Ces pays deviennent en conséquence membres du Conseil d'administration et offrent une mainmise de l'Empire britannique sur cet organe décisionnel.

Toutefois, les Dominions profitent à certaines occasions de la tribune de l'OIT pour légitimer leur indépendance politique. Ainsi, le gouvernement travailliste élu en 1935 en Nouvelle-Zélande ratifie vingt conventions en bloc en 1938 afin de montrer l'engagement du pays vers la sécurité sociale et faire reconnaître sa politique sur le plan international.⁶⁶ Enfin, si le vote des délégations gouvernementales et patronales des Dominions et de l'Inde s'aligne sur celui de Londres en fonction des intérêts économiques partagés, le vote des délégations syndicales est plus

62 ANB, LAB2/962/IL111/3/1924; Compte rendu de la 28^e session du comité industriel.

63 L'anthrax (infection charbonneuse des laines) est une infection qui touche à la fois les ouvriers agricoles (transmission par la laine) et les ouvriers industriels et par conséquent concerne de nombreux pays.

64 ABIT, Convention n° 18 sur les maladies professionnelles, 1925; ABIT, Comptes rendus CIT, Genève 1924; ANB, LAB2/961/IL106/7/1923, LAB2/962/IL111/4/1924, Correspondence concerning International Labour Committee regarding report of meeting of representatives of imperial and dominion governments; ABIT, CIT, 6^e session, Genève 1924.

65 ASDN, Section 15 Labour, R1191; ANB, LAB2/849/IL156/1921, Reform of Constitution of Governing Body of the ILO – Determination of Eight States of Chief Industrial Importance.

66 ABIT, CIT Compte rendu des travaux de la CIT, 34^e session, 1938.

difficilement acquis comme dans le cas du Canada et de l'Inde. Le délégué syndical indien utilise la tribune de l'OIT pour mener un discours nationaliste:

La phase que l'Inde traverse en ce moment est essentiellement radicale dans son caractère. Il s'agit d'un effort sur le plan national pour affirmer le droit du peuple à suivre sa propre destinée conformément à sa volonté, et contre la domination d'une puissance occidentale. Des grands sacrifices ont été faits pour la liberté nationale. Des milliers d'Indiens, n'appartenant pas seulement aux classes instruites, mais aussi à la classe ouvrière, n'ont pas hésité à se sacrifier dans l'espoir d'une émancipation. Aujourd'hui, dans l'Inde toute entière, se manifeste un sentiment d'hostilité contre la Puissance britannique. [...] Ce qui se passe aujourd'hui dans l'Inde peut se produire demain dans les possessions coloniales de toutes les puissances occidentales.⁶⁷

Les représentants de l'Inde à l'OIT se pensent dès 1919 comme une nation différente dont ils affirment le particularisme tout en s'exprimant comme puissance régionale au fil de l'entre-deux-guerres afin de défendre les intérêts d'un continent en devenir. Le paradoxe apparent de la politique britannique à l'OIT est en fait le résultat de forces contradictoires. D'un côté, les Dominions et l'Inde se servent de cette enceinte pour obtenir plus de légitimité internationale et de l'autre le gouvernement de Sa Majesté utilise cette Organisation pour tenter de garder le contrôle, renforcer sa présence et son bon droit impérial.

Conclusion

Dans l'entre-deux-guerres, l'impérialisme gagne l'ensemble de la société britannique.⁶⁸ Les conservateurs envisagent l'OIT comme un moyen de prolonger leurs pratiques impériales. L'identité britannique imprègne les comportements des Britanniques dans cette Organisation où ils apportent leurs valeurs libérales de droit et justice sociale. Internationalisme et impérialisme se confondent ainsi à l'OIT afin de protéger les intérêts britanniques. Ces derniers se font le relai d'une politique sociale réformatrice, parfois en décalage d'ailleurs avec le niveau de leurs propres politiques sociales, afin de faire barrage au communisme. Les Britanniques comme fonctionnaires, experts ou délégués sont nombreux dans cette Organisation, participent à leurs travaux de manière intensive et de nombreuses circulations permettent des transferts d'expertise et des perméabilités constructives. Néanmoins, l'Organisation garde une di-

67 *Ibid.*, 14^e session, 1930, discours de M. Joshi.

68 John M. MacKenzie, *Propaganda and Empire. The manipulation of British Public Opinion 1880–1960*, Manchester 1986.

mension essentiellement utilitaire pour le gouvernement britannique; celle d'un instrument au service de sa politique étrangère. Cette fonction est visible en 1919 lorsqu'il investit l'Organisation pour faire barrage aux poussées révolutionnaires, dans sa volonté de faire venir les Américains en Europe et donc à l'OIT, afin de garder la main sur l'Empire, et même pendant la Seconde Guerre mondiale où le tripartisme de l'Organisation montre toute son utilité pour l'effort de guerre. L'empreinte de la *Britishness* sur l'OIT fut donc majeure dans la première moitié du 20^e siècle. La participation d'une variété d'acteurs britanniques aux travaux de cette Organisation a favorisé la diffusion de leurs idées sur les pratiques de l'international développées à Genève.

«Völkisches» im schweizerischen Volkstheater von den 1930er bis zu den 1950er Jahren: Ein Fallbeispiel

Beat Hodler

«Völkisches» in the Swiss Popular Theatre from the 1930s to the 1950s: A Case Study

In the aftermath of World War II, the debates on Swiss citizens who had collaborated with the Third Reich were intense, albeit quite selective. Thus, the theatre world was only superficially taken into consideration, although many Swiss citizens had been active in German theatres between 1933 and 1944. When returning to Switzerland, they apparently met neither repudiation nor exclusion, but were rather treated as honourable citizens who should be welcomed back and supported. The case study at hand asks why those individuals remained unmolested after 1945, although National Socialism as an ideology was refused by the overwhelming majority of the Swiss population. The example of Rudolf Joho illustrates the continuity, from the thirties to the fifties, of a quite popular, anti-modernist ideology, which included a xenophobic and a protectionist dimension.

1945 erfolgte in der Schweiz eine öffentliche Auseinandersetzung mit «Parteigängern und Sympathisanten des nationalsozialistischen Deutschland»,¹ dies mit einer Konzentration auf einige besonders exponierte Bereiche. Mit einzelnen kompromittierten Personengruppen wurde «abgerechnet»;² andere erhielten deutlich weniger Beachtung. Der Kulturbereich blieb dabei weitgehend unberücksichtigt; offenbar war die

1 Georg Kreis, Die Entnazifizierung der Schweiz, in: ders. (Hg.), Vorgeschichten zur Gegenwart. Ausgewählte Aufsätze, Basel 2004, Bd. 2, Teil 2, S. 305–321, hier S. 305.

2 Bestraft wurden beispielsweise überlebende Schweizer, die in der Waffen-SS Dienst geleistet hatten; Sanktionen und eine starke öffentliche Missbilligung erfuhren bekanntlich auch die Unterzeichner der Erklärung der 200. Ebd., S. 315f.

schweizerische Gesellschaft mehrheitlich bereit, die ideologische Nähe einzelner Schriftsteller zum Nationalsozialismus ziemlich nachsichtig zu behandeln.³ Ähnliche Beobachtungen lassen sich auch für das Theater machen.⁴

Das ist erklärungsbedürftig. Immerhin war das Theater in der Schweiz der 1930er und 1940er Jahre, also in der Epoche der «Geistigen Landesverteidigung»,⁵ ein wichtiges Medium für die Auseinandersetzung über schweizerische Identität und entsprechend stark politisiert.⁶ Viele Indizien verweisen auf die Nähe von Theater und Politik in der Schweiz der damaligen Zeit. Ein Beispiel ist die «hemmungslose[r] Selbstverständlichkeit», mit der Bundesrat Etter in Caesar von Arx' Arbeit am Bundesfeierspiel von 1941 eingriff.⁷ Auffällig ist weiter, dass auch auf kleinen Amateur Bühnen immer wieder brisante Aktualitätsfragen verhandelt wurden.⁸ Dabei lässt sich das Theaterschaffen in den 1930er und 1940er Jahren nicht exklusiv einer bestimmten politischen Richtung zuordnen; es spiegelt die Heterogenität der damaligen schweizerischen Gesellschaft, wobei auch Exponenten des rechten Lagers⁹ das Medium

3 Ebd., S. 310.

4 1945/46 gab es immerhin Ansätze zu einer Auseinandersetzung mit nationalsozialistischen Verstrickungen einzelner Mitglieder des Schweizerischen Schriftstellervereins, vgl.: Ursula Amrein, «Los von Berlin!». Die Literatur- und Theaterpolitik der Schweiz und das «Dritte Reich», Zürich 2004, S. 544f.

5 Vgl. dazu Josef Mooser, Die «Geistige Landesverteidigung» in den 1930er Jahren. Profile und Kontexte eines vielschichtigen Phänomens der schweizerischen politischen Kultur in der Zwischenkriegszeit, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 47/4 (1997), S. 685–708. Bezeichnend ist, dass die Idee der «Geistigen Landesverteidigung» im Ansatz auf eine Argumentation zurückgeht, die sich um Theaterfragen dreht: 1929 rief Nationalrat Jakob Zimmerli zu einer «Kulturellen Landesverteidigung» auf, die sich gegen eine angebliche «Überfremdung» der Literatur und besonders des Theaters zu richten habe. Ebd., S. 689.

6 Im Folgenden wird von einem breiten Theaterbegriff ausgegangen: Neben dem Geschehen auf der Bühne und im Publikum sind auch Kritiken und Berichte in Zeitungen, Festspiele, literarische Bearbeitungen und Hörspiele einzubeziehen, ausserdem die zeitgenössische Reflexion in Fachzeitschriften, Verzeichnissen, praktischen Ratgebern, schliesslich die Tätigkeit von Vereinen wie etwa der Gesellschaft schweizerischer Dramatiker.

7 Georg Kreis, Philipp Etter – «voll auf eidgenössischem Boden», in: Aram Mattioli (Hg.), Intellektuelle von rechts. Ideologie und Politik in der Schweiz 1918–1939, Zürich 1995, S. 201–217, hier S. 203.

8 Nicht von ungefähr geriet etwa das Mundartstück *Gsetz und Gwüsse*, in dem Mathilde Lejeune-Jehle im Jahr 1941 darauf hinwies, die Abweisung von jüdischen Flüchtlingen stehe im Widerspruch mit den für das schweizerische Selbstverständnis so wichtigen humanitären Grundsätzen, in den Fokus der Zensur. Vgl. dazu Beat Hodler, Kritik an der schweizerischen Flüchtlingspolitik im Mundarttheater – eine Fallstudie, in: Béatrice Ziegler et al. (Hg.), Die Schweiz und die Shoa. Von Kontroversen zu neuen Fragen, Zürich 2012, S. 103–128.

9 Paul Lang, ein Vordenker der Frontenbewegung, hatte sich in den 1920er Jahren einen Namen als Theaterkritiker und -Historiker gemacht. Vgl. dazu den Artikel von Walter Wolf im Historischen Lexikon der Schweiz.

Theater nutzten. Einige von ihnen, beispielsweise Georges Oltramare, aber auch der junge James Schwarzenbach, vermochten ziemlich umstandslos von der Theaterbühne in die politische Arena zu wechseln, was man als weiteren Beleg für eine strukturelle Verwandtschaft dieser beiden Bereiche in der damaligen Zeit werten mag.¹⁰ Zu erinnern ist schliesslich an die bereits seit dem 19. Jahrhundert existierenden, transnationalen Verflechtungen zwischen der (Deutsch-)Schweiz und Deutschland im Kulturbereich. Häufig verbrachten Theaterschaffende aus der Schweiz zumindest einen Teil ihrer Ausbildung und Karriere in Deutschland.¹¹ Auch nach 1933 blieben manche Schweizerinnen und Schweizer noch jahrelang,¹² manche bis zum Kriegsbeginn, andere gar noch darüber hinaus, an deutschen Bühnen aktiv. Umgekehrt übte das Dritte Reich massiven Druck auf schweizerische Theater aus: Im Falle des Stadttheaters Bern führte 1934 die Intervention der deutschen Gesandtschaft dazu, dass von einer Anstellung des emigrierten Regimegegners Gustav Hartung abgesehen wurde.¹³ Derartige Vorfälle belegen indirekt nochmals die These der Politisierung der Theater in der damaligen Schweiz. Es hätte also viele gute Gründe gegeben, 1945 bei der Beschäftigung mit nationalsozialistischen Verstrickungen von Schweizern auch den Theaterbereich miteinzubeziehen.

In der Nachkriegszeit veränderte sich der gesellschaftliche Ort des Theaters in der Schweiz: Das Ende der nationalsozialistischen Bedrohung, auf den die «Geistige Landesverteidigung» reagiert hatte, der internationale Bühnenerfolg von Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt, schliesslich auch der Siegeszug von Radio und Fernsehen – dies alles trug dazu bei, die Erinnerung an das Theater der 1930er und 1940er Jahre und seine spezielle politische Bedeutung innerhalb der damaligen Gesellschaft verblasen zu lassen. Im Rückblick verfestigte sich in der

10 Alain Clavien, Georges Oltramare, Von der Theaterbühne auf die politische Bühne, in: Aram Mattioli (Hg.), Intellektuelle von rechts. Ideologie und Politik in der Schweiz 1918–1939, Zürich 1995, S. 157–170. Das Theaterschaffen des jungen James Schwarzenbach ist bislang kaum untersucht worden. Zu seinem Stück *Der Abtrünnige* (1945), vgl.: Hans Amstutz, Ursula Käser-Leisibach, Martin Stern (Hg.), Schweizertheater. Drama und Bühne der Deutschschweiz bis Frisch und Dürrenmatt 1930–1950, Zürich 2000, S. 233.

11 Ein bekanntes Beispiel ist Oskar Eberle. Vgl. dazu den Artikel von Thomas Blubacher im Historischen Lexikon der Schweiz.

12 Im schweizerischen Bundesarchiv sind einzelne interessante Fälle aus den Jahren 1937 und 1938 dokumentiert: BAR, E2001D#1000/1552#1464*, Dossier: «Aufenthalt deutscher Musiker und Artisten in der Schweiz und Schweizer-Musiker & Artisten in Deutschland».

13 BAR, E4264#1988/2#5217*, Hartung-May, Gustav Ludwig, 30. Januar 1887, Brief von H. Brüstlein an Herrn alt-Generalintendant Gustav Hartung, Bern 16. Mai 1934. Laut Ursula Amrein ist der Fall erstmals von Louis Naef dokumentiert worden. Vgl. dazu Amrein, «Los von Berlin!», S. 266.

Schweiz zunehmend ein etwas oberflächliches Idealbild, das «die Eigenständigkeit und Unabhängigkeit» des schweizerischen Kulturschaffens während der Kriegsjahre betonte. Gern hervorgehoben wurde die Tatsache, dass die Schweiz zahlreiche verfolgte Autoren aufgenommen hatte; dagegen negierte man eine «Verstrickung in die Geschichte des Nationalsozialismus».¹⁴ Obwohl es immer auch kritische Einwände gab, hat sich dieses Bild mindestens bis in die 1990er Jahre hinein weitgehend halten können. Auch die «Unabhängige Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg» veränderte daran zunächst wenig. Entsprechend ihrem Auftrag hatte sie sich in erster Linie mit wirtschaftlichen, nur teilweise (etwa im Falle der Raubkunst) auch mit kulturellen Aspekten zu beschäftigen. Die nötige Vertiefung und Differenzierung ist indessen in den vergangenen zwanzig Jahren durch eine Reihe von Einzelstudien in Angriff genommen worden.¹⁵ Im Handbuch *Schweizertheater* wurde eine Fülle von Fakten und Analysen zur Theater der Deutschschweiz in den 1930er und 1940er Jahren präsentiert.¹⁶ Im Schlussteil dieses beeindruckenden Werks werden einige Desiderate notiert, welche für die weitere Forschung wegleitend sein könnten: Wünschbar wären vermehrt kritische, quellengestützte Untersuchungen zu wichtigen Persönlichkeiten der schweizerischen Theaterszene; insgesamt sollte noch stärker als bisher auch der politische und ökonomische Kontext einbezogen werden.¹⁷ Ursula Amrein hat ihrerseits auf weitere Forschungslücken hingewiesen: «Während zum Exil in der Schweiz mittlerweile eine umfangreiche Literatur vorliegt, sind die kulturellen Austauschbeziehungen zwischen der Schweiz und dem Dritten Reich bislang kaum erforscht».¹⁸

Der folgende Aufsatz orientiert sich an diesen Anregungen. Er beschäftigt sich mit dem heute kaum mehr bekannten Rudolf Joho, der als Schauspieler, Regisseur, Bühnenautor, Publizist, Theaterpädagoge eine Schlüsselfigur im schweizerischen Theater-, und damit Kulturleben zwischen 1930 und 1950 war.¹⁹ Die wichtigsten Eckdaten zu Johos Bio-

14 Ebd., S. 11.

15 Über den Bereich der Literaturwissenschaft hinaus anregend: Julian Schütt, *Germanistik und Politik. Schweizer Literaturwissenschaft in der Zeit des Nationalsozialismus*, Zürich 1996. Zur Theatergeschichte: Andreas Kotte (Hg.), *Theaterlexikon der Schweiz*, Zürich 2005; Thomas Blubacher, *Befreiung von der Wirklichkeit? Das Schauspiel am Stadttheater Basel 1933–1945*, Basel 1995; Ursula Amrein, «Los von Berlin!».

16 Amstutz, Käser-Leisibach, Stern, *Schweizertheater*.

17 Ebd., S. 574f.

18 Amrein, «Los von Berlin!», S. 16.

19 Vgl. dazu das Register bei Amstutz, Käser-Leisibach, Stern, *Schweizertheater*. Für die Epoche 1930 bis 1950 verzeichnet dieses Handbuch über 1000 Namen. Nur ganz wenige werden deutlich häufiger genannt als Rudolf Joho: Jakob Bühler, Cäsar von Arx, Albert Jakob Welti, Walter Lesch, Werner Johannes Guggenheim, Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch.

graphie sind bekannt.²⁰ Der aus Grosshöchstetten (Kanton Bern) stammende Joho begann seine berufliche Laufbahn als Spengler, bevor er in Deutschland das Abitur nachholte und einige Semester studierte. Seit Mitte der 1920er Jahre ist er als Schauspieler im Deutschen Bühnenjahrbuch nachgewiesen. 1926/27 spielen Joho und seine Frau Hanna Buttkus an der *Pommerschen Landesbühne* unter der Leitung von Ernst Busch in Ibsens *Rosmersholm*.²¹ Nach der Machtergreifung Hitlers musste Ernst Busch als bekannter Gegner des Nationalsozialismus aus seiner Heimat fliehen; der Schweizer Joho dagegen setzte seine Tätigkeit an grossen deutschen Bühnen (Konstanz,²² Hildesheim,²³ Flensburg,²⁴ Braunschweig) fort. Erst im Herbst 1944 verlegte Joho seinen Lebensmittelpunkt wieder in die Schweiz zurück. Hier gelang es ihm rasch, sich als Vorkämpfer für das Volkstheater und als Verfasser von Theaterverzeichnissen sowie Bühnenratgebern zu profilieren. Diese Berufslaufbahn soll im Folgenden genauer unter die Lupe genommen werden. Dementsprechend wird zuerst das Ausmass der nationalsozialistischen Verstrickung Johos genauer untersucht. Danach ist nach den Gründen dafür zu fragen, weshalb Joho nach seiner Rückkehr in der Schweiz keinerlei Sanktionen ausgesetzt wurde und fast nahtlos zu einer bemerkenswerten zweiten Karriere ansetzen konnte.

Verhältnis Johos zum Nationalsozialismus

Ist Joho als talentierter, rühriger und selbstbewusster Kulturschaffender zu beschreiben, der in den unterschiedlichsten politischen Kontexten erfolgreich agierte? Müsste er eher als opportunistischer Karrierist charakterisiert werden, der rücksichtslos die ihm gebotenen Spielräume nutzt und sich chamäleonartig jeder beliebigen Situation anpasst? Oder handelt es sich bei ihm um einen abenteuerlustigen Spielertyp, dessen Ehrgeiz darin besteht, jede seiner Lebensrollen möglichst gewandt zu verkörpern, ohne sich je vollständig mit einer von ihnen zu identifizieren? Zur letztgenannten Deutung passt das Gedicht *Schauspieler*, das

20 Reto Caluori, Rudolf Joho, in: Andreas Kotte (Hg.), Theaterlexikon der Schweiz, Zürich 2005, Bd. 2, S. 934f.; ausserdem: Karin Marti-Weissenbach, Rudolf Joho, in: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Version vom 14. Februar 2008, URL: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11989.php>.

21 «Personenzettel», in: Ludwig Hoffmann, Karl Siebig (Hg.), Ernst Busch, Berlin [Ost] 1987, S. 43. Vgl. auch Bühnen-Jahrbuch 1927.

22 Bühnen-Jahrbuch 1933, S. 465f.

23 Bühnen-Jahrbuch 1938, S. 420.

24 In einer Publikation des Flensburger Grenzlandtheaters wurden zu Beginn der Saison 1938/39 die neuen Schauspieler vorgestellt; Joho wurde dabei präsentiert als «schwerer Charakterheld» (Stadtarchiv Flensburg).

Joho in praktisch unveränderter Form zweimal publizierte, einmal im Dritten Reich²⁵ und einmal in der demokratischen Nachkriegsschweiz.²⁶ Unbestreitbar ist, dass sich Joho in den 1930er Jahren positiv über die nationalsozialistische Kulturpolitik²⁷ geäußert hat. Nur in einem der Nachrufe auf den 1966 in Bern gestorbenen Joho wird (freilich ohne Belege) behauptet, dieser sei bei seiner Rückkehr aus Deutschland im Jahr 1944 ein «Gegner des Regimes» gewesen.²⁸ Die Tatsache, dass sich Joho zwischen 1933 und 1944 mit eben diesem Regime arrangiert hat, wird anderswo mit dem Hinweis relativiert, Joho habe «zwar politisch instinktlos, aber nie bewusst im Geist des Nationalsozialismus» gehandelt.²⁹ In der Literatur begegnet der Vorschlag, zwischen dem frühen und dem späten Joho zu differenzieren: «Rudolf Joho lieb dem Kulturbetrieb des Dritten Reiches als Schauspieler, Intendant und Autor bis zuletzt seine guten Dienste, schuf aber nach seiner Rückkehr in die Schweiz Bedeutendes als Lehrer und Organisator im Bereich Volkstheater, als Sammler, Herausgeber und als Dramatiker.»³⁰

Eine derartige Zweiteilung seines Berufslebens mag auf den ersten Blick einleuchten: In dieser Sichtweise wäre zwischen einer vielleicht glamourösen, aber sicherlich kompromittierenden Karriere an grossen Berufsbühnen des Dritten Reichs in den Jahren 1933 bis 1944 und der wenig prestigeträchtigen, kräfteraubenden Knochenarbeit im Dienst des schweizerischen Amateur- bzw. Volkstheaters ab 1945 zu unterscheiden.

War Joho Nationalsozialist? Aus seiner Personalakte im Archiv der Reichskulturkammer geht hervor, dass er zumindest bis 1936 kein NSDAP-Mitglied war, hingegen ab 1934 der nationalsozialistischen *Volkswohlfahrt* und seit 1936 der *Reichstheaterkammer* (Fachschaft Bühne)³¹ angehörte, phasenweise auch der *Reichsschrifttumskammer*.³² Es ist belegt, dass er in Aufführungen von Stücken nationalsozialis-

25 Braunschweiger Landeszeitung vom 14. Oktober 1943.

26 Schweizerische Theaterzeitung vom 1. März 1948.

27 Hans Amstutz, Theater und Drama der deutschen Schweiz vor Frisch und Dürrenmatt (1930 bis 1950), in: Romey Sabalius (Hg.), Neue Perspektiven zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz, Amsterdam 1997 (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 40), S. 107–117, hier S. 110f.

28 Schweizerische Theaterzeitung, Abteilung Volkstheater, 1. April 1966.

29 Amstutz, Käser-Leisibach, Stern, Schweizertheater, S. 203.

30 Ebd., S. 567f.

31 Die Reichstheaterkammer gehörte zur Reichskulturkammer, einer der Zwangsorganisationen im Dritten Reich. Vgl. dazu Stephanie Becker, Christoph Studt (Hg.), «Und sie werden nicht mehr frei sein ihr ganzes Leben». Funktion und Stellenwert der NSDAP, ihrer Gliederungen und angeschlossenen Verbände im «Dritten Reich», Berlin 2012; «Nichtmitgliedschaft [...] bedeutete Berufsverbot». Ebd., S. 9.

32 Deutsches Bundesarchiv (BArch), R 9361 V/23520, Personenbezogene Unterlagen der Reichskulturkammer (RKK), Joho, Rudolf, geb. 12. April 1898.

tischer Autoren mehrmals tragende Rollen übernahm. So spielte er im *Grenzlandtheater Flensburg* unter anderem die Titelrolle des *Veit Stoss*.³³ In diesem Stück von Hermann Heinz Ortner wird dem bodenständigen, knorrigen Veit Stoss ein dahergelaufener, katzbuckelnder Betrüger gegenübergestellt, der Zwietracht in der Volksgemeinschaft schürt. Das Stück gipfelt in einem Strafgericht über den intriganten Hochstapler, der sich als Meister ausgegeben hatte und nun entlarvt wird als ein «abgrundbö[s]er» Gesell namens «Otto Emmrich Zwiebel».³⁴ Klar ist auch, dass im Dritten Reich von den kulturellen Institutionen erwartet wurde, sich in den Dienst der Kriegsführung zu stellen. Gerade das *Grenzlandtheater Flensburg* galt in dieser Hinsicht als vorbildlich, zumal dessen Ensemble beim Beginn des deutschen Angriffs auf Dänemark am 9. April 1940 bereits auf dänischem Boden war und somit aus nationalsozialistischer Sicht gewissermassen eine Avantgarde der Wehrmacht darstellte.³⁵ Ludwig Körner, Präsident der *Reichtheaterkammer*, schilderte das so:

Das überwältigendste Erlebnis als Theater der vordersten Linie hatte wohl das Grenzlandtheater Flensburg, als es mit seinem Intendanten jenseits der deutsch-dänischen Grenze weilte und eines frühen Morgens durch deutsche Flieger- und Panzerverbände aus der Ruhe gerissen wurde. Diese Schauspieler erlebten den geschichtlichen Augenblick des Einmarsches der deutschen Truppen in Dänemark jenseits der Grenzpfähle.³⁶

Bei diesem Intendanten muss es sich um Rolf Ziegler gehandelt haben,³⁷ der einen massgeblichen Beitrag zur Gleichschaltung des *Grenzlandtheaters Flensburg* geleistet hatte und nach eigenen Angaben über persönliche Beziehungen zu führenden Nationalsozialisten verfügte.³⁸ In der Spielzeit 1941/42 führte Ziegler an seinem Theater «Literarisch-musikalische[n] Morgenfeiern» ein, die jeden zweiten oder dritten Sonn-

33 Vgl. Artikel «Joho verlässt Flensburg» in den Flensburger Nachrichten vom 3. Juli 1942, wo Johos schauspielerische Leistung als «Veit Stoss» gerühmt wird.

34 Hermann Heinz Ortner, *Veit Stoss. Dramatische Dichtung in fünf Akten*, Berlin 1941, S. 103.

35 Ob sich die Flensburger Theatertruppe zufällig zu diesem Zeitpunkt in Dänemark aufhielt (z.B. im Rahmen einer schon länger geplanten Tournee) oder ob das Zusammenreffen mit dem militärischen Angriff intendiert war, ist unklar.

36 Ludwig Körner, Rückblick zum Abschluss der Kriegsspielzeit 1939/40, in: *Deutsches Bühnen-Jahrbuch 1941*, S. 10.

37 Rolf Ziegler war 1937 bis 1944 Intendant in Flensburg, vgl. dazu Henning Rischbieter (Hg.), *Theater im «Dritten Reich». Theaterpolitik, Spielplanstruktur, NS-Dramatik*, Leipzig 2000.

38 Erich Hoffmann, Die «Gleichschaltung» des Flensburger Grenzlandtheaters und der szenische Untergang des «Landesverrätters» Carsten Holm, in: Erich Hoffmann, Peter Wulf (Hg.), «Wir bauen das Reich». Aufstieg und erste Herrschaftsjahre des Nationalsozialismus in Schleswig-Holstein, Neumünster 1983, S. 253–270.

tag unter der literarischen Leitung von Rudolf Joho stattfinden sollten. Am 21. September 1941 widmete sich diese Veranstaltung dem Thema «Hundert Jahre Deutschlandlied»; Joho selber rezitierte bei dieser Gelegenheit aus Hoffmann von Fallersleben *Mein Vaterland Deutschland* und aus Fichtes *Reden an die Deutsche Nation*.³⁹ Fichte wurde auch damals keineswegs nur von Nationalsozialisten zitiert.⁴⁰ Im vorliegenden Fall ist allerdings zu bedenken, dass Joho aus der 8. Rede zitierte, wo der Nation eine quasireligiöse Bedeutung zugeschrieben wird. Ausgehend vom Argument, die Zugehörigkeit zur Nation verschaffe dem (vergänglichen) Individuum eine Verbindung zur Dauerhaftigkeit, fordert Fichte hier, der sittliche Mensch müsse in letzter Konsequenz bereit sein, für die (als ewig imaginierte) Nation zu sterben. Joho hatte bereits 1939 in einem Zeitungsartikel *Das Ewige im Deutschen* mit Bezugnahme auf Fichte direkte Parallelen zwischen den deutschen Befreiungskriegen in der napoleonischen Zeit und der Machtergreifung der Nationalsozialisten behauptet;⁴¹ wir dürfen also davon ausgehen, dass Joho sich mit dem Text, den er rezitierte, auseinandergesetzt hatte und eine politische Deutung Fichtes im Sinne des Nationalsozialismus durchaus intendierte. Eine weitere *Literarisch-musikalische Morgenfeier* fand am 23. November 1941 statt, also wenige Monate nach dem Beginn des Feldzugs gegen die Sowjetunion. Diese Feier stand unter dem Motto «Wir gedenken der Toten». Im Programm wurde gebeten, von jeder Beifallskundgebung abzusehen. Hanna Buttkus, die Ehefrau Johos, rezitierte *Die Mütter an die Jugend* von Agnes Miegel. Joho selber trug wiederum mehrere Stücke vor; eines davon trug den Titel *Nähe des Todes*.⁴² Einen seiner grössten Theatererfolge im Dritten Reich hatte Joho am 4. April 1943 mit einem Stück, in dem es ebenfalls um Krieg, Heldentum⁴³ und Tod geht: Joho hatte das Guiskard-Fragment Kleists zu einem Schauspiel in fünf Akten ergänzt, das nun in Nürnberg uraufgeführt wurde. In einem Vorwort erläuterte Joho seine Faszination für Kleist, der eine völlig neue «Tragödie des Heldischen» skizziert und damit seine antiken und christlichen Vor-

39 Stadtarchiv Flensburg, XIII Th 00176, Theaterprogramme Spielzeit 1941/42.

40 Offenbar interpretierte Ernst Bloch im Jahr 1943 die *Reden an die Deutsche Nation* als Ausdruck eines sozialistischen Kosmopolitismus, vgl. dazu Alexander Aichele (Hg.), Johann Gottlieb Fichte. Reden an die deutsche Nation [1808], Hamburg 2008; diese Hinweise finden sich in der Einleitung, S. LXXVII.

41 Rudolf Joho, *Das Ewige im Deutschen*. Zu Johann Gottlieb Fichtes 125. Geburtstag, in: Flensburger Nachrichten vom 27. Januar 1939.

42 Stadtarchiv Flensburg, XIII Th 00176, Theaterprogramme Spielzeit 1941/42.

43 Zu Darstellungen des Heroischen im Drama des 19. Jh. und zur damit verbundenen Problematik vgl.: Stephan Baumgartner, *Weltbezwinger. Der «grosse Mann» im Drama 1820–1850*, Bielefeld 2015.

gänger überwunden habe.⁴⁴ In seiner Version von *Robert Guiskard* geht es vor allem um Durchhaltewillen:

Ohne den Mut einen Augenblick zu verlieren, hieb er [Robert Guiskard] sich, als sein Heer, auf das Gerücht seines Todes hin, sich in regellose Flucht auflöste, indes er selbst mit seiner Reiterei in einen Hohlweg eingekesselt war, mit dem Schwert durch diese Bahn und zwang das Heer mit dem Rufe: 'Wir müssen sterben oder siegen!' zu weiterem Widerstand und endgültigen Sieg.⁴⁵

Das Stück endet in der Fassung Johos wie folgt:

Abälard: Kommt zur Siegesfeier!
Armin: Heil,
Heil Kaiser Abälard!
Abälard: Nein! Guiskard Heil!
Ersteht sein Geist in uns, muss bald die Welt
Sich unserm Willen beugen, dem unbändigen:
So – leben Tote. – Guiskard Heil!
Alle: Heil, Guiskard, Heil!⁴⁶

Nicht nur der Inhalt des Stücks, sondern auch der Zeitpunkt seiner Uraufführung in Nürnberg (4. April 1943) verdient Beachtung.⁴⁷ In der *Fränkischen Tageszeitung* vom 6. April 1943 wurde darauf hingewiesen, das Publikum sei «durch die Konstellation unserer Zeit für die Tragödie des Heldischen besonders aufgeschlossen». Das war eine Anspielung an die deutsche Niederlage in Stalingrad und die darauf folgende Sportpalastrede von Goebbels. Derartige Zusammenhänge blieben freilich unerwähnt in einem Artikel, der im *Berner Bund* am 15. Juni 1943 unter dem Titel *Erfolg eines Dramatikers* erschien. Dieser Text beschränkt sich damit, über den Nürnberger Bühnenerfolg Johos, des «schweizerischen Landsmann[s] von Grosshöchstetten», des «treuen Sohn[s] der Schweiz» zu triumphieren und die rhetorische Frage aufzuwerfen, ob es nun nicht an der Zeit wäre, «eine solch urwüchsige, echt schweizerische Kraft» an eine grosse Schweizer Bühne zu berufen. Hinter dem Autorenkürzel *Dr. W. St.* verbirgt sich vermutlich Dr. Walther Staender, ein theaterbegeisterter Sekundarlehrer in Grosshöchstetten, wo Joho seine Kindheit

44 Zum Umgang mit Kleist im Nationalsozialismus vgl.: Martin Maurach, «Ein Deutscher, den wir erst jetzt erkennen». Heinrich von Kleist zur Zeit des Nationalsozialismus, Heilbronn 2011, S. 505f.

45 Tod Guiskards des Normannen. Fragment von Heinrich von Kleist. Mit einer dramatischen Ergänzung zu einem Schauspiel in fünf Akten von Rudolf Joho, Berlin [1943], Vorwort Johos, S. 3. Konsultiert wurde eine Kopie, die sich in der Theatersammlung Bern befindet.

46 Ebd., S. 62.

47 Hier ist die Einschätzung in: Amstutz, Käser-Leisibach, Stern, Schweizertheater, S. 104, wonach es sich um ein Historiendrama ohne direkten Zeitbezug handle, zu korrigieren.

und Jugend verbracht hatte. Vorerst blieb Joho allerdings in Deutschland. Seine Rückkehr in die Schweiz erfolgte erst nach der Schliessung aller deutschen Theater im Herbst 1944.⁴⁸

Hintergründe von Johos zweiter Karriere in der Nachkriegsschweiz

Viele der rund hundert schweizerischen Bühnenkünstler, die wie Joho erst gegen Ende des Kriegs in die Schweiz zurückkamen, konnten von staatlichen Unterstützungsmassnahmen profitieren. Die Behörden übernahmen dabei achtzig Prozent der Gagen, die Theater mussten nur die restlichen zwanzig Prozent bezahlen.⁴⁹

Sofort nach seiner Rückkehr begann sich Joho im Bereich des Volkstheaters zu engagieren; schon in der zweiten Bernischen *Arbeitswoche für das Volkstheater*, die vom 8. bis zum 14. Oktober 1944 in Konolfingen durchgeführt wurde, befand sich Rudolf Joho (zunächst wieder in Grosshöchstetten wohnhaft) unter den Leitern.⁵⁰ Eine befristete Anstellung im Staatsarchiv Bern half ihm über anfängliche Durststrecken hinweg.⁵¹ Bald präsentierte er sich mit eigenen Stücken der Öffentlichkeit, so etwa mit dem Totentanz-Stück *Sägesse sing* und dem Festspiel *Der Strom*, das im August 1946 in Murgenthal mehrmals aufgeführt wurde.⁵² Bereits 1946/47 baute er ausserdem mit Teilnehmern der *Arbeitswoche für das Bernische Volkstheater* ein Ensemble auf, das in Konolfingen, Thun und Luzern auftrat.⁵³ Dazu kam eine rege Hörspieltätigkeit für das Radiostudio Bern.⁵⁴

Hilfreich beim Aufbau einer neuen Existenz in der Schweiz war sicherlich Johos rege Vereinstätigkeit. Im *Schweizerischen Schriftstellerverein*⁵⁵ und in der *Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker*⁵⁶ war er schon seit 1924 Mitglied. Dem 1941 gegründeten *Berner Schriftstellerver-*

48 Goebbels ordnete am 20. August 1944 an, sämtliche Theater seien bis zum 1. September 1944 zu schliessen, vgl. dazu Blubacher, *Befreiung*, S. 292.

49 Ebd., S. 317f. Vgl. dazu auch Amrein, «Los von Berlin!», S. 507f.

50 Schweizer Theater-Almanach 1944/45.

51 Gemäss Tätigkeitsbericht des Staatsarchivs Bern 1946 wurde unter anderen auch «Rudolf Joho [...] aus Arbeitsbeschaffungsgründen [...] mit Registraturarbeiten beauftragt» (S. 6), digitale Version: <http://retro.seals.ch/cntmng?pid=skb-007:1946:0::340>.

52 Schweizer Theater-Almanach 1946/47.

53 Schweizer Theater-Almanach 1947/48.

54 1948 wurde *Ds Marie* (nach Noelle Roger) und 1949 *D'Seldwyler Schuehkumedi* ausgestrahlt, vgl. dazu Schweizer-Theater-Almanach 1949/50.

55 Joho war Mitglied im SSV seit dem 5. Dezember 1924: Schweizerisches Literaturarchiv, Archiv SSV, Ehemalige Mitglieder, Schachtel Nr. 63.

56 Am 20. Dezember 1924 wurde die Aufnahme von Joho (wohnhaft in Berlin-Charlottenburg) in die GSD verzeichnet: Schweizerisches Literaturarchiv, Archiv SSV, Sachdossiers, GSD 1, Schachtel Nr. 292.

ein trat er kurz nach seiner Rückkehr bei.⁵⁷ Fast überall erwies sich Joho als aktives Mitglied; er liess sich in der Regel rasch in den Vorstand wählen und profilierte sich mit Auftritten an internen Veranstaltungen, zuweilen als Organisator von Publikationen.⁵⁸ Teilweise war Joho auch bei der Gründung neuer Vereine beteiligt.⁵⁹ Seit 1946 erschienen darüber hinaus regelmässig Artikel von Joho in der *Schweizerischen Theaterzeitung*. Neben theoretischen Beiträgen (beispielsweise zu *Sprache und Geste*) und einem *praktischen Ratgeber für Spieler und Regisseur* (zwischen 1947 bis 1950 in vielen Folgen publiziert) finden sich Ausschnitte aus neuen Theaterstücken, Hinweise auf Theaterkurse, Besprechungen von Inszenierungen. Dazu kommen Kurse und Schulbesuche, die eine grosse Breitenwirkung entfalteten.⁶⁰

Innerhalb von kurzer Zeit wurde Joho im Bereich des schweizerischen Volkstheaters zur Schlüsselfigur. Bezeichnend ist, dass 1946 die Leitung eines bereits begonnenen *Verzeichnis[s] schweizerischer Bühnenwerke* in seine Hände gelegt wurde. Dieses Projekt wurde freilich in den folgenden Jahren immer wieder durch Johos vielseitige Theaterengagements verzögert, so dass die beiden geplanten Bände erst 1955 vorlagen.⁶¹

Der Eindruck, in der Nachkriegszeit habe Joho seine Tätigkeit nun ganz auf die Schweiz, ja auf die Berner Region begrenzt, trügt. Schon kurz nach Kriegsende unternahm er Reisen nach Deutschland, um die dortige Entwicklung des Theaters kritisch zu beobachten, und im Juni 1951 gehörte er zur Schweizer Delegation⁶² am 4. Kongress des *Institut International du Théâtre* in Oslo.⁶³

Dass Joho viele Jahre im Dritten Reich gelebt hatte, war in der Nachkriegsschweiz sicher bekannt. Dass er 1944 an der Bühne in Braun-

57 Aufnahmeschreiben des Vorstands an Joho vom 15. März 1945: Schweizerisches Literaturarchiv, Archiv Berner Schriftsteller-Verein, Schachtel Nr. 1 (Korrespondenz 1941–1957).

58 Ein Beispiel ist: Rudolf Joho (Hg.), *Berner Schriftsteller sehen die Stadt Bern*, Bern [1950].

59 1947 wurde die Gesellschaft für das Schweizerische Volkstheater gegründet.

60 Vgl. dazu beispielsweise den von Rudolf Joho verfassten Jahresbericht über das Schulungsjahr 1954/55 der Abteilung Volkstheater der Schweizerischen Theaterschule, in dem Joho die von ihm durchgeführten Beratungskurse, Vorträge und Schulbesuche erwähnt; ausserdem habe die (von ihm geleitete) Beratungsstelle rund 1000 Anfragen beantwortet. *Schweizerische Theaterzeitung* vom 1. August 1955, S. 6f.

61 In seinem Referat an der ausserordentlichen Generalversammlung der GSD vom 9. November 1946 in Zürich gab Joho der Hoffnung Ausdruck, das Projekt möge nicht zu einem endlosen «Bandwurm» werden: Schweizerisches Literaturarchiv, Archiv SSV, Sachdossiers, GSD 2, Schachtel Nr. 293.

62 Staatsarchiv Basel-Stadt, PA 619.

63 Vgl. dazu den Bericht Rudolf Johos: *Mitteilungen des Centre National Suisse du Théâtre*, in: *Schweizerische Theaterzeitung* vom 1. Juli 1951.

schweig eine leitende Funktion hatte, wurde von ihm selber jedenfalls nicht versteckt, sondern eher mit einem gewissen Stolz betont. Über die Einzelheiten seiner publizistischen Aktivitäten im Dritten Reich mochte er allerdings nicht reden. Seinem Freund Albert J. Welti schrieb er beispielsweise am 13. Januar 1947, der Grossteil seiner Werke aus der damaligen Zeit sei ohnehin verschollen. Zur ideologischen Ausrichtung dieser Texte vermerkt er nur vage, es sei ihm «meist um die grossen politischen Zusammenhänge» gegangen, und darüber solle «der Vorhang zu keinen Zeiten geöffnet werden. Wenigstens nicht rücksichtslos, nicht bis auf die Knochen!»⁶⁴ Dieses Tabu scheint bis zu Johos Tod 1966 (und darüber hinaus) standgehalten zu haben. Selbst Johos Dramatikerkollege und Rivale Max Gertsch, der oft eine gewisse Lust an der polemischen Zuspitzung zeigte und Joho zuweilen als inkompetent und eitel attackierte, thematisierte die nationalsozialistische Vergangenheit Johos kaum je direkt.⁶⁵

Aus alledem ergibt sich, dass eine schematische Zweiteilung von Johos beruflicher Biographie in ein Vorher und ein Nachher wenig Sinn macht. Joho hat sich zwar bis 1944 in den Dienst der nationalsozialistischen Kriegspropaganda gestellt; bei seiner Rückkehr in die Schweiz war er aber nur einem geringen Rechtfertigungsdruck ausgesetzt. Er konnte an alte Beziehungsnetze anknüpfen und seine zweifellos beeindruckenden Theatererfahrungen weiterhin nutzen. Insofern brachte das Jahr 1945 in seinem Leben sicherlich grosse Änderungen, aber nicht einen existentiellen Bruch.⁶⁶

Warum gelang es Joho, sich nach seiner Rückkehr aus Deutschland so rasch wieder einen respektierten Platz in der Schweizer Kulturwelt zu verschaffen? Mit seiner Umgänglichkeit und Tüchtigkeit allein lässt sich das nicht befriedigend erklären. Gibt es bei aller Wandelbarkeit seiner Anschauungen und Verhaltensweisen gewisse konstante Elemente in seiner Weltsicht, an die er nach 1945 anknüpfen konnte? Er selber stellte sich in einem autobiographischen Kurzportrait im Jahr 1949 als grossen Einzelgänger dar, dessen gesamte publizistische Tätigkeit «von vornherein allen Zeit- und Modeströmungen feindlich» gewesen sei. Als Aussenseiter habe er nie «mit grossen Einnahmen rechnen» können.

64 Schweizerisches Literaturarchiv, Albert J. Welti 15, Bd.-I, 38, Nachlass Albert J. Welti, Korrespondenz von Rudolf Joho.

65 Immerhin empörte sich Gertsch darüber, dass Joho ein Stück des verurteilten Nationalsozialisten Barwirsch in sein Werkverzeichnis aufnehmen wollte: Ebd., Brief Johos an Welti, 15. November 1955.

66 Insofern waren die Voraussetzungen bei Joho sicher anders als etwa im Fall von Schneider/Schwerte, vgl. dazu Claus Leggewie, Von Schneider zu Schwerte. Das ungewöhnliche Leben eines Mannes, der aus der Geschichte lernen wollte, München 1998.

Dessen ungeachtet habe er an seiner publizistischen Tätigkeit festgehalten, die daher den einzigen «Schwerpunkt» in seinem Leben bilde.⁶⁷ Eine Durchsicht der politisch relevanten Äusserungen von Joho oder aus seinem direkten Umfeld ergibt tatsächlich ein über Jahrzehnte hinweg recht konstantes ideologisches Muster:

– 1934 sprach sich Joho, während des Streits um Hartungs mögliche Anstellung in Bern, öffentlich gegen «ausländische» Regisseure aus, da kulturelle Werte «zum Gedeihen den Volksboden» bräuchten.⁶⁸

– Aus dem Jahr 1939 stammt ein Polizeibericht über Joho. Letzterer war ins Visier der Bundesanwaltschaft geraten, nachdem diese ein Telegramm aus Flensburg «Geld bereitliegt Konstanz = Ziegler» abgefangen hatte. Der daraufhin befragte Gewährsmann aus Grosshöchstetten stellte Joho als Opfer der Zuwanderung ausländischer Theaterleute dar:⁶⁹ Dieser, «seit Jahren Schauspieler am Stadttheater in Flensburg, Dl., Nähe der schwedischen [sic!] Grenze», habe sich erfolglos bemüht, am Stadttheater Bern unterzukommen. Eine frei gewordene Stelle «sei nun aber durch einen deutschen Schauspieler besetzt worden. Es bleibe Joho nun nach seiner Entlassung aus dem Militärdienst nichts anderes mehr übrig, als wieder nach Flensburg zurück zu kehren.»⁷⁰

– 1948 wurden in der *Schweizerischen Theaterzeitung* eine Reihe tendenziöser Fragen aufgeworfen: «Neue Invasion fremder Theaterstücke? Soll das nationale Volkstheater der Ueberflutung durch fremde Theaterstücke gleichgültig gegenüberstehen? Darf der Schweizer Bühnenautor nicht eine gewisse Sicherung verlangen?»⁷¹ Dieser Beitrag provozierte mehrere Zuschriften. Joho selber äusserte sich in der *Schweizerischen Theaterzeitung* am 1. Juli 1948 namens der *Gesellschaft für das Schweizerische Volkstheater* zustimmend: «Dass energische Gegenmassnahmen getroffen werden sollten, dürfte bei allen interessierten Kreisen unbestritten bleiben»; Joho unterstützt in diesem Zusammenhang Bemühungen, «ausländische» Theaterstücke als Import zu kennzeichnen.

67 Berner Schriftstellerverein (Hg.), *Berner Schrifttum der Gegenwart 1925–1950*, Bern 1949, S. 87–89.

68 Rudolf Joho, *Schweizerisches Theater. Einige Feststellungen*, in: *Die Zeit. Schweizerische Blätter für Kunst, Schrifttum und Leben*, 2. Jahrgang, Nr. 2, 28. April 1934, S. 38–40.

69 BAR, E 4320 B # 1990 / 266 # 1426*, Joho Rudolf, 1898.

70 Vermutlich handelt es sich bei dieser Auskunftsperson um Ernst Ledermann, Notar und Gemeindeschreiber in Grosshöchstetten. Peter Michel et al. (Hg.), *Grosshöchstetten, Grosshöchstetten 1985*, S. 123; Ernst Ledermann ist auf einem Foto von 1912 zusammen mit dem Sekundarlehrer Walther Staender und anderen als «Orchesterverein Harmonie» abgebildet. Ebd., S. 279. Eine ganz vergleichbare Geschichte wird 1949 in einem Stück Johos erzählt: Rudolf Joho, *Der Fall Liechti. Schauspiel* um ein Jahr 1942, [Elgg 1949].

71 *Schweizerische Theaterzeitung*, 1. Juni 1948, S. 1. Dieser Artikel war mit dem Kürzel «k» gekennzeichnet.

Zur Durchsetzung appelliert er an die theaterspielenden Gesellschaften, ihr stärkstes Druckmittel zu nutzen: «den Boykott».⁷²

– Joho legte 1956 das Manuskript für einen vom *Eidgenössischen Departement des Inneren* (Bundesrat Etter) mit 3000.– unterstützten *Technische[n] Ratgeber für die Volks- und Laienbühne* vor. In der Einleitung warnte er davor, das «sinnvolle» Mass fremder Einflüsse im schweizerischen Volkstheater zu überschreiten; jedes Werk müsse «darauf geprüft werden, dass es keine Krankheitskeime einschmuggelt. Das ist die Vorbedingung für eine gesunde Weiterentwicklung unseres Volkstheaters».⁷³ Dieser Text wurde im darauffolgenden Jahr praktisch unverändert publiziert.⁷⁴

Die zitierten Äusserungen gehören zu völlig unterschiedlichen Textsorten, haben aber einen gemeinsamen Argumentationskern. Ob es nun um im Jahr 1934 um die Anstellung eines politischen Flüchtlings an einem Schweizer Theater, später um die Rechtfertigung von Johos Aufenthalt im Dritten Reich oder um die Situation der schweizerischen Volkstheater in der Nachkriegszeit geht – immer wird das (vermeintlich gefährdete) *Schweizerische*, das als quasibiologisches Faktum gesehen wird, ins Feld geführt, um staatliche Protektion einzufordern: Die Heimat soll geschützt werden, den bedrängten Schweizern «vom alten Stamm» sind gegenüber allen andern Konkurrenten Vorteile zu verschaffen. Diese Argumentation ist in zweierlei Hinsicht antiliberal: Zum einen versucht sie das Prinzip des freien Wettbewerbs ausser Kraft zu setzen; andererseits impliziert sie die organisistische Vorstellung eines gesunden Volkskörpers, der durch Einflüsse von aussen bedroht wird. Hier gibt es eine Nähe zu einer *völkischen*, modernisierungsfeindlichen Weltanschauung mit kulturpessimistischer Ausrichtung, deren Anfänge bis ins 19. Jahrhundert zurückgehen.⁷⁵ Diese Ideologie propagierte im Namen eines vom Untergang bedrohten Mittelstandes die Rückkehr zu einer harmonischen Volksgemeinschaft. Auch die Selbstinszenierung Johos als hero-

72 Ebd., S. 3.

73 BAR, E 3001 B # 1978 / 30#1094*, Rudolf Joho, Technischer Ratgeber für die Volks- und Laienbühne [Manuskript 1956].

74 Rudolf Joho, Technischer Ratgeber für die Volks- und Laienbühne, Elgg 1957, S. 9: «Die Wurzeln unseres Berufstheaters saugten ihre Kraft aus fremdem Volksgrunde und tun es zum Teil auch heute noch. Das Volkstheater litt zwar auch unter solchen Erscheinungen, namentlich im Ausgange des letzten und in den ersten Dezennien des jetzigen Jahrhunderts. Bei ihm blieb freilich diese Erscheinung auf das Spielgut, auf die darzustellenden Werke beschränkt. Seit etwa drei Jahrzehnten hat es sich aber einer gründlichen Kur unterzogen und sich auf seine Volksverbundenheit besonnen [...]. Jedes Werk ist darauf zu prüfen, dass es keine Krankheitskeime einschmuggelt. Das scheint erste Vorbedingung für die gesunde Weiterentwicklung unseres Volkstheaters.»

75 Fritz Stern, Kulturpessimismus als politische Gefahr. Eine Analyse nationaler Ideologie in Deutschland, Bern 1963.

ischer Einzelkämpfer passt gut zur soziologischen Verortung des völkischen Führungspersonals, wie sie Stephan Breuer⁷⁶ für Deutschland vorgenommen hat: Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts war dort die Gruppe der Angehörigen unabhängiger intellektueller Berufe massiv angewachsen, aber gleichzeitig waren auch die Hoffnungen und Erwartungen der betreffenden Menschen gestiegen; der Kontrast zwischen «der Gehaltshöhe und den hochfliegenden Ambitionen» erwies sich als enorm.⁷⁷ Die besitzlose Intelligenz musste in einer schwer auszuhaltenen Unsicherheit leben: Im Idealfall winkte ein rasanter sozialer Aufstieg, andernfalls musste mit einem ebenso raschen sozialen Abstieg gerechnet werden. Diese belastende Situation führte bei vielen Betroffenen zur Radikalisierung: Manche «proletaroiden» Intellektuelle entwickelten angesichts der von ihnen erlebten Zurücksetzungen enorme Ressentiments, sahen sich als verkannte Genies, die berechtigt waren, sich über alle Erwartungen des gesellschaftlichen Umfelds hinwegzusetzen.⁷⁸ Selbstbewusste, ehrgeizige und talentierte Menschen wie Joho, die in den 1920er Jahren die zunehmenden Spielräume in einer sich rasch modernisierenden Welt für eine hoffnungsvolle Karriere nutzten, müssen die Jahre der Weltwirtschaftskrise als tiefe Kränkung erlebt haben. In der nun weltweit einsetzenden Phase der Re-Nationalisierung⁷⁹ schien der Ruf nach staatlichem Schutz vor «ausländischer» (bzw. «artfremder») Konkurrenz naheliegend, auch in der Schweiz. Wenn Joho in der Schweiz nach 1945 als Lobbyist für staatlichen Protektionismus im Theaterwesen plädierte, knüpfte er an altvertraute Argumentationsweisen an, die in der Schweiz seit Otto von Greyerz' Polemiken gegen «ausländischen Kitsch und Schund» geläufig waren. Im Kampf für «Verschweizerung» des Theaters bestand schon lange ein breiter Konsens, der keineswegs nur von rechtsnational ausgerichteten Kulturschaffenden getragen wurde⁸⁰. Auch sozialdemokratische Bühnenautoren wie Jakob Bühner empfanden die Forderung nach verstärkter Unterstützung einheimischen Theaterschaffens durchaus nicht als anrühlich. Der Anspruch auf Heimatschutz im Kulturbereich stiess in der Politik auf offene Ohren: Bundesrat von Steiger hatte bei der Gründung des Berner Schriftsteller-Vereins das Patronat inne, Bundesrat Etter unterstützte mehrere Projekte, an denen Joho

76 Stefan Breuer, *Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik*, Darmstadt 2008.

77 Ebd., S. 129.

78 Ebd., S. 132.

79 Zu den wirtschaftlichen Hintergründen, vgl.: Matthias Schulz, *Globalisierung, regionale Integration oder Desintegration. Der Völkerbund und die Weltwirtschaft*, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 54/10 (2006), S. 840–851, hier S. 848.

80 Amrein, «Los von Berlin!», S. 22.

beteiligt war und Bundesrat Nobs, der mit Walther Staender das Lehrerseminar Hofwil besucht hatte, wurde von diesem mehrfach kontaktiert, wenn es um die Unterstützung der Schweizer Volkstheaterszene ging.⁸¹

Fazit

Im Zentrum des vorliegenden Aufsatzes stand die irritierende Frage, warum Joho nach seiner Rückkehr aus dem Dritten Reich praktisch unbehelligt eine zweite Theaterlaufbahn, diesmal im Bereich des Volkstheaters, aufbauen konnte. Zumindest teilweise konnte diese Frage beantwortet werden: 1944/45 brauchte Joho keine vollständige ideologische Kehrtwende zu vollziehen, um in der Schweiz wieder Fuss zu fassen. Ohne sich zum Nationalsozialismus zu äussern, orientierte er sich in seinen öffentlichen Äusserungen und in seiner Verbandstätigkeit an einer antimodernistischen Weltanschauung, zu der er sich seit den 1930er Jahren immer wieder bekannt hatte. Stichworte dazu sind: Schutz der durch fremde Einflüsse bedrohten Heimat, Forderung nach staatlicher Protektion für einheimische Kulturschaffende. Johos Weltanschauung weist Elemente einer «völkischen» Ideologie auf, die auch nach 1945⁸² von einem Teil der schweizerischen Gesellschaft geteilt wurde, trotz fremdenfeindlichen und antisemitischen Untertönen.⁸³

Die Recherche zu Joho hat diverse Quellen zutage gefördert, die noch weitere Untersuchungen ermöglichen würden, etwa zur wirtschaftlichen Situation von Bühnenkünstlern in den 1930er und 1940er Jahren.⁸⁴ Eine erste Durchsicht der entsprechenden Korrespondenz ergibt den Eindruck von prekären Lebensverhältnissen. Besonders seine letzten Lebensjahre muss Joho in äusserst dürftigen Verhältnissen verbracht haben.

Die von ihm propagierte Kulturpolitik hatte sich allerdings längst als Sackgasse erwiesen. Augenfällig war das spätestens 1952 geworden, als

81 BAR, J1.4#1000/1339#805*, Zur Korrespondenz zwischen Bundesrat Nobs und Dr. W. Staender, Grosshöchstetten.

82 Zsolt Keller hat darauf hingewiesen, dass im Selbstverständnis der schweizerischen Gesellschaft die «unmittelbaren Nachkriegsjahre [...] von einer gewissen Kontinuität geprägt» waren. Zsolt Keller, Zwei Bilder, eine Realität oder: eine Realität in zwei Bildern. Jüdische Gemeinschaften und Öffentlichkeit in der Schweiz am Ende des Zweiten Weltkrieges, in: Béatrice Ziegler et al. (Hg.), Die Schweiz und die Shoa. Von Kontroversen zu neuen Fragen, Zürich 2012, S. 85–102, hier S. 85f.

83 Entsprechende Äusserungen finden sich beispielsweise in Johos (vermutlich nie aufgeführtem, im Katalog der Theatersammlung Bern auf 1960 datiertem) Vierakter «Das doppelte Leben», wo ein jüdischer Hausierer «Scheene Fallen! gute Fallen! Fallen für jede Ratt! Fallen für jede Maus! Gift! Giftiges Gift» zum Verkauf anpreist.

84 Vgl. dazu Amstutz, Käser-Leisibach, Stern, Schweizertheater, S. 573: «Noch nie zusammenhängend untersucht wurde bisher die Vertrags-, Honorar- und Förderungspraxis im Bereich Drama und Theater.»

die *Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker* die lange eingeforderte Gelegenheit erhielt, ein von ihr ausgewähltes Werk auf grosse schweizerische Bühnen zu bringen. Unter Johos Leitung wurde das Stück *Des Teufels Widersacher* von Max Hansen inszeniert. Die Aufführungen stiessen beim Publikum auf wenig Begeisterung; das Projekt endete mit einem hohen Defizit.⁸⁵ Die Desillusionierung verstärkte sich im Verlauf der 1950er Jahre noch. Ein Indiz dafür ist der zunehmend sarkastische Umgangston im Umfeld der *Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker* (GSD). 1953 schreibt Oskar Eberle, er halte diese Gesellschaft für eine völlig überflüssige Organisation; 1956 kolportiert Max Gertsch mit schlecht verhehlter Schadenfreude, einer der (wenigen) arrivierten Kollegen habe den GSD als «Club der Unaufgeführten» verspottet; 1957 stellt Albert J. Welti fest, dieser Verein sei daran, langsam zu «entschlafen».⁸⁶

Ungeteilt war die Zustimmung zu den von Joho propagierten Anschauungen nie gewesen. So reagierte eine Leserin im Jahr 1934 auf Johos Plädoyer für eine neue, protektionistische Theaterpolitik mit der Warnung vor einem Qualitätsverlust: «Wenn in der Schweiz der Standpunkt massgebend wird: ein mittelmässiger Schweizer Künstler ist uns lieber als ein bedeutender ausländischer, dann, erst dann, hat das Schweizer Theater endgültig aufgehört in unserem öffentlichen Leben eine Rolle zu spielen». Natürlich sollten nach Möglichkeit notleidende Schweizer beschäftigt werden, «Aber es wird geradezu zu einer Lebensgefahr für die geistige Entwicklung unseres Vaterlandes, wenn auch auf kulturellem Gebiet das Arbeitsamt und die Fremdenpolizei zu massgeblichen Instanzen erhoben werden.»⁸⁷ Auch später stiessen Joho und seine Mitkämpfer auf starke Gegenargumente: Auf Angriffe gegen Kurt Hirschfeld aus Kreisen des GSD gab Oskar Wälterlin 1948 zu bedenken, Fragen der Zugehörigkeit zur schweizerischen Gesellschaft seien weniger einfach zu beantworten, als das auf den ersten Blick erscheine. So gebe es bekanntlich unter den schweizerischen Dramatikern solche, «die selbst noch nicht so lange in der Schweiz leben» wie der als «Verächter und Lächerlichmacher schweizerischen Schrifttums» diffamierte Hirschfeld.⁸⁸ 1953 unterstützte Valentin Gitermann in einem Beitrag in der *Theaterzeitung* zwar das Anliegen nach staatlicher Unterstützung der Theater grundsätzlich. Die Schuldzuweisung an Regisseure oder Schau-

85 Zeitungskritiken finden sich u.a. in: BAR, E3001B # 1978/30#952*.

86 Schweizerisches Literaturarchiv, Archiv SSV, Sachdossiers, GSD 4, Schachtel Nr. 295.

87 Friedy Liggenstorfer, Zur Theaterfrage, in: Die Zeit. Schweizerische Blätter für Kunst, Schrifttum und Leben, 2. Jahrgang, Nr. 8, 21. Juli 1934, S. 157.

88 Archiv SSV Schachtel Nr. 374 (Sachdossiers Theater Schachtel 2).

spieler, die angeblich «ihres ausländischen Passes wegen», nur widerwillig an der Aufführung von Schweizer Autoren mitwirkten, wies er hingegen als wenig plausibel zurück, ebenso die Forderung nach protektionistischen Massnahmen für einheimische Bühnenkünstler: «Da es Leute zu geben scheint, die einen prinzipiellen Unterschied zwischen Dramen und Nylonstrümpfen nicht zu erkennen vermögen, wird morgen vielleicht noch jemand beantragen, für ausländische Bühnenmanuskripte einen wirksamen Schutzzolltarif oder Kontingente einzuführen.» Entsprechende Forderungen seien nicht nur absurd und beschämend, sondern sie erhöhten die Gefahr einer «Provinzialisierung unseres Theaterlebens».⁸⁹

Die Beschäftigung mit solchen Debatten über die beschriebene (deutsch-)schweizerische⁹⁰ Ideologie zeitigt hier einen positiven Nebeneffekt: Sie eröffnet den Blick auf weitere interessante Persönlichkeiten, die wohl eigene Untersuchungen verdienen würden. Erwähnt seien hier einerseits Walther Staender, ein theaterbegeisterter Sekundarlehrer in Grosshöchstetten (zu dessen Schülern übrigens der junge Friedrich Dürrenmatt gehörte),⁹¹ aber andererseits auch eine gewisse Friedy Liggenstorfer, die schon in den 1930er Jahren starke Argumente gegen eine völkische Neuausrichtung der Schweizer Kulturpolitik formulierte.⁹²

89 Schweizerische Theaterzeitung vom 1. Juni 1953.

90 In Johos Aussagen über die Schweiz scheint die Vielsprachigkeit und überhaupt die Wertschätzung der kulturellen Diversität keine Rolle zu spielen.

91 Zu Dürrenmatts Verhältnis zum Volkstheater, vgl.: Peter Niederhauser, Theaterdonner. Zu Fritz Gribis Sagenspiel «Blüemlisalp», in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 108 (2012), S. 141–149.

92 Über die Autorin ist wenig bekannt. 1946 lebt sie offenbar im Tessin und hat Kontakte mit dem bekannten Psychiater Moritz Tramer, vgl.: Burgerbibliothek Bern, Signatur N Moritz Tramer 33. Die Bedeutung solcher zeitgenössischer Stimmen liegt unter anderem darin, dass sie zeigen, dass es durchaus schon für Zeitgenossen möglich war, die inhaltlichen Schwächen der völkischen Ideologie zu durchschauen, vgl. Amrein, «Los von Berlin!», S. 346.

L'horlogerie et les autorités fédérales suisses face aux Américains lors de la «Guerre des montres»: entre performances et revers (1953–1956)

Virginie Fracheboud

The Swiss Watch Manufacturers and the Federal Council in the «Watch War»: between performance and setback (1953–1956)

Between 1953 and 1956, an intense period of the watch industry's commercial conflict between the United States and Switzerland, the exports of Swiss watch suffered an accumulation of protectionist measures both from the US government and the US watch manufacturers. Whereas the Swiss watchmakers refused to make concessions required by the Americans to curb the escalating conflict, the Federal authorities feared that this attitude would damage their relations with Washington. Eventually, the leaders of the Swiss government and the watch industry sent a commission to conduct consultations with their American counterparts. However, the result of this commission's efforts was limited by its lack of bargaining power and the fact that Swiss watch exports continued to grow in the United States.

Les relations économiques entre la Suisse et les Etats-Unis après-guerre prennent place dans un contexte de bouleversements internationaux majeurs tels que les conséquences de la destruction des économies européennes, l'hégémonie du dollar, l'essor du multilatéralisme et la naissance d'un climat de Guerre froide. En 1945, les positions internationales de la Suisse et des Etats-Unis présentent certaines similitudes, les deux pays disposant d'une économie forte, d'un appareil industriel épargné par la guerre et d'une puissante place financière. Cependant, dans le contexte des pays européens dévastés, la Confédération, qui ne possède pas de matières premières et a un marché intérieur limité, est fortement dépendante des Etats-Unis tant pour ses exportations que pour ses importations. Le marché américain, débouché traditionnel pour les pro-

Virginie Fracheboud, Lausanne, virginie.fracheboud@unil.ch

duits helvétiques, revêt une importance cruciale pour l'horlogerie notamment, avec un tiers de ses produits s'y écoulant. Toutefois, la très forte présence des montres suisses sur le marché outre-Atlantique suscite l'ire des fabricants de montres et des cercles protectionnistes américains. Dès la seconde moitié des années 1940, ceux-ci font pression pour que le gouvernement limite les importations de produits horlogers helvétiques. Cette offensive du secteur horloger américain prend une nouvelle ampleur au cours des années 1950: les principaux fabricants de montres états-uniens, de même que les Départements de justice et du trésor, déclenchent plusieurs initiatives contre les importations horlogères en provenance de la Suisse sur le plan des droits de douane et de l'application des lois antitrust contre des entreprises helvétiques.

Malgré une littérature de grande qualité sur l'histoire de l'horlogerie suisse,¹ le conflit commercial entre les Etats-Unis et la Suisse après-guerre n'a été traité que de manière concise par les historiens. C'est essentiellement par le biais de l'histoire des cartels que cette guerre horlogère américano-suisse a été abordée.² Les ouvrages s'intéressant aux relations entre la Suisse et les Etats-Unis apportent également des éclairages, quoique sommaires.³ Enfin, quelques études sur l'histoire de la politique helvétique après 1945, spécialement la politique commerciale, abordent également cette guerre des montres.⁴ Pour les années 1950, ces

- 1 Cf. les travaux de Pierre-Yves Donzé, *Histoire de l'industrie horlogère suisse* de Jacques David à Nicolas Hayek 1850–2000, Neuchâtel 2009; Pierre-Yves Donzé, *La Suisse et l'essor de l'industrie japonaise des machines-outils 1950–1980*. Contribution à une histoire globale des systèmes de production, in: *Revue Suisse d'Histoire* n° 1 (2014), pp. 45–65; cf. Christophe Koller, *L'industrialisation et l'Etat au pays de l'horlogerie*. Contribution à l'histoire économique et sociale d'une région suisse, Courrendlin 2003; Christophe Koller, *L'affaire Bulova Watch et les Etats-Unis au temps du protectionnisme*. Stratégie d'entreprise et 'migrations' de l'industrie horlogère suisse, in: *Société suisse d'histoire économique et sociale* n° 19 (2004), pp. 235–250.
- 2 Cf. Christophe Koller, *L'horlogerie, l'Etat et les cartels en Suisse*. Entre protectionnisme et dirigisme, in: Alain Cortat (éd.), *Une contribution à l'histoire des cartels en Suisse*, Neuchâtel 2002, pp. 201–206; Francesco Garufo, *La libéralisation de l'horlogerie ou les limites de la cartellisation*, in: Alain Cortat (éd.), *Une contribution à l'histoire des cartels en Suisse*, Neuchâtel 2002, pp. 165–184.
- 3 Cf. Heinz K. Meier, *Friendship Under Stress. U.S.-Swiss Relations 1900–1950*, Berne 1970, pp. 386–390; Tobias Kästli, *Guerre des montres et drame des otages*. Raymond Probst et les Etats-Unis, in: *La Suisse et le monde* n° 3 (2004), pp. 26–27; Mauro Mantovani, *Schweizerische Sicherheitspolitik im Kalten Krieg 1947–1963*. Zwischen angelsächsischem Containment and Neutralitäts-Doktrin, Zurich 1999, pp. 154–159; Paul Erdman, *Swiss-American Relations. Their Evolution in an Era of Crisis*, Basel 1959, pp. 143–147.
- 4 Cf. Dominique Dirlewanger, Sébastien Guex, Gian-Franco Pordenone, *La politique commerciale de la Suisse de la Seconde Guerre mondiale à l'entrée au GATT 1945–1966*, Zurich 2004, pp. 119–134; Cf. également Roger Güntert, *Liberalismus und Protektionismus*. Die Zusammenarbeit von Wirtschaft und Staat in der schweizerischen Aussenwirtschaftspolitik anhand des Uhrenexportskonflikts mit den USA 1945–1960, mémoire de licence non publié, Universität Bern 1999; Albert Weitnauer, *Rechenchaft*.

contributions traitent principalement de la décision américaine pour une élévation des tarifs sur les produits horlogers suisses et des négociations commerciales entre Berne et Washington qui s'ensuivent. Toutefois, une investigation de la stratégie du patronat horloger et des milieux dirigeants helvétiques face au cumul des offensives américaines contre l'industrie horlogère suisse reste encore largement à mener.

Notre contribution entend approfondir l'analyse de cet épisode si marquant pour l'histoire des rapports économiques américano-helvétiques et des liens entre gouvernement et industries; pour cela, nous avons recours à des documents inédits issus des archives fédérales suisses, des archives du Vorort de l'Union suisse du commerce et de l'industrie (Vorort), l'association défendant les intérêts du grand patronat industriel, ainsi que de celles de la Fédération horlogère suisse (FH), une organisation qui représente les manufactures et les négociants d'horlogerie. Cet article se concentre sur le premier mandat de la présidence du républicain Dwight D. Eisenhower de 1953 à 1956, marqué par une multiplication d'initiatives contre les importations helvétiques d'horlogerie de la part des principaux fabricants de montres américains et de Washington. Quelles sont les raisons de l'escalade du conflit commercial entre les Etats-Unis et la Suisse au cours des années 1950? Quelle est la réaction des autorités fédérales et des représentants du patronat horloger suisse face aux mesures protectionnistes américaines? Nous montrerons comment, en dépit des pressions américaines, les horlogers suisses parviennent à éviter toute concession aux Américains et à maintenir le volume de leurs exportations aux Etats-Unis. Nous examinerons également les raisons pour lesquelles les milieux dirigeants suisses décident, dès 1955, de faire profil bas dans ce conflit et de ne pas entamer de négociations avec les Américains. L'attitude à adopter face à Washington pour sauvegarder la place de l'horlogerie sur cet important marché a d'autant plus de poids qu'au même moment la Suisse, qui ne participe pas au *General Agreement on Tariffs and Trade* (GATT), cherche à tout prix à maintenir un canal de négociation bilatéral avec les Etats-Unis.

La première section de cet article retrace l'évolution des exportations horlogères suisses aux Etats-Unis après-guerre. La deuxième section s'intéresse à la réaction des milieux dirigeants suisses face à la décision amé-

Vierzig Jahre im Dienst des schweizerischen Staates, Zürich 1983, pp. 147–150; René Bondt, *Der Minister aus dem Bauernhaus. Handelsdiplomats Jean Hotz und seine turbulente Zeit*, Zürich 2010, pp. 231–232; Philipp Hofstetter, *Go West Markets. Multi- und bilaterale Handelsdiplomatie der Schweiz in der Kennedy-Runde des GATT (1963–1967) und beim Freihandelsabkommen mit der EG (1969–1972)*, Thèse, Universität Zürich 2014, pp. 138–158.

ricaine d'une hausse des tarifs douaniers sur les importations horlogères helvétiques, ainsi qu'à l'établissement de négociations compensatoires entre Berne et Washington. Enfin, la troisième partie analyse le choix des autorités suisses d'adopter dès 1955 une attitude de prudence dans le conflit avec les Etats-Unis et d'éviter des négociations avec les Américains sur la question horlogère.

Un aperçu chiffré des exportations horlogères suisses aux Etats-Unis après-guerre (1945–1960)

Les échanges commerciaux entre la Suisse et les Etats-Unis s'accroissent rapidement après la fin de la Seconde Guerre mondiale, grâce à une certaine complémentarité des deux marchés.⁵ D'une part, les Etats-Unis représentent une destination privilégiée pour les biens dits «non-essentiels», c'est-à-dire des produits de luxe, traditionnellement exportés par la Suisse et qui rencontrent des difficultés d'écoulement dans une Europe occidentale dévastée par la guerre; d'autre part, la Suisse ne doit pas faire face au «dollar gap», c'est-à-dire à un manque de dollars, comme ses voisins européens, et dispose donc de devises suffisantes pour se procurer des biens américains, notamment des automobiles et des produits chimiques. Par ailleurs, l'industrie horlogère occupe une place de choix dans les exportations suisses à destination des Etats-Unis. Depuis les années 1930 déjà, le marché américain est un débouché favori de l'horlogerie suisse. Cette situation se renforce encore lors de la guerre, durant laquelle les grands fabricants horlogers américains travaillaient exclusivement pour l'armée, laissant le marché libre pour les importations helvétiques.⁶ A l'issue du conflit, les Etats-Unis sont le premier client des exportateurs horlogers helvétiques, absorbant un tiers de leurs ventes à l'étranger. Les importations états-uniennes de produits horlogers connaissent un *boom* spectaculaire. Alors que pour la période 1936–1940, les Etats-Unis importent en moyenne 2,8 millions de pièces d'horlogerie par année, pour la période 1946–1950 ils en achètent en moyenne 8,3 millions par année, dont 95 pourcent environ sont d'origine suisse.

5 Cf. notamment Janick Marina Schaufelbuehl, Mario König, Les relations entre la Suisse et les Etats-Unis pendant la guerre froide, in: Traverse, Revue d'histoire 2 (2009), pp. 7–22; cf. Erdman, op. cit.

6 Cf. Meier, op. cit., pp. 381–382; sur l'industrie horlogère suisse et les Etats-Unis, cf. notamment Donzé, op. cit., p. 147; Koller, op. cit., pp. 201–206; Garufo, op. cit., pp. 169–171.

Ce chiffre, encore stimulé par la guerre de Corée, s'élève à 12,3 millions en 1953.⁷

Le 27 juillet 1954, le président américain Dwight D. Eisenhower décrète une hausse très importante des tarifs douaniers sur les montres. Il annule ainsi les principaux bénéfices pour la Suisse d'un accord commercial signé avec les Etats-Unis le 9 janvier 1936, qui avait considérablement abaissé les tarifs américains sur les importations de montres et de mouvements d'horlogerie suisses comprenant de 7 à 17 pierres, c'est-à-dire des montres de bonne qualité à un prix moyen.⁸ Les conséquences de cette décision sur la vente de produits horlogers suisses aux Etats-Unis sont immédiates: alors qu'entre 1950 et 1953 on avait constaté une augmentation considérable de la valeur et de la quantité des exportations horlogères helvétiques aux Etats-Unis, avec une valeur record de 384'153'925 francs suisses en 1953,⁹ la valeur de ces exportations baisse sensiblement en 1954 et 1955. Après une reprise en 1956, l'année 1958 accuse à nouveau une forte baisse de 26,6 pourcent; cette diminution en valeur des exportations se poursuit jusqu'au milieu des années 1960. Toutefois, l'évolution des exportations en quantité est sensiblement différente: si elles subissent une chute importante en 1954, elles reprennent déjà dès 1955, et connaissent une nette augmentation en 1956, dépassant même légèrement la quantité de pièces enregistrées en 1953. Le volume des exportations se maintient ensuite à peu près à ce niveau jusqu'au milieu des années 1960.¹⁰ Cette reprise rapide des exportations en quantité s'explique notamment par un changement du type de produits exportés sur le marché américain, consécutif à l'augmentation des tarifs douaniers: l'horlogerie suisse compense en partie la hausse des tarifs sur les montres de 7 à 17 pierres en exportant davantage de pièces d'horlogerie bas de gamme, de zéro à sept pierres, qui n'ont pas été touchées par la mesure américaine.

7 Cf. Archiv für Zeitgeschichte (AfZ), Zurich, IB Vorort, 420.6.1.2.4, Note pour le ministre Jean Hotz (non signée), 5 juin 1954, p. 2; Archives fédérales suisses (Afs), CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Commission du Tarif des Etats-Unis d'Amérique, «Montres, mouvements de montres, fournitures et boîtes de montres, Rapport au président», Washington, juin 1952, p. 12.

8 Cf. Jean-Jacques Bolli, *L'aspect horloger des relations commerciales américano-suisse de 1929 à 1950*, La Chaux-de-Fonds 1956.

9 En valeurs déflatées, cf. Direction générale des Douanes, *Statistique annuelle du commerce extérieur de la Suisse*, Berne 1953. Calculé sur la base de l'indice prix de gros (1950 = 100), figurant dans Heiner Ritzmann-Blickenstorfer (éd.), *Statistique historique de la Suisse*, Zurich 1996, p. 491.

10 Cf. Direction générale des douanes, *Statistique annuelle du commerce extérieur de la Suisse*, Berne 1946–1967 (valeurs déflatées); Donzé, op. cit., p. 109.

Ce constat renvoie à la capacité des milieux horlogers à faire face aux pressions venant d'outre-Atlantique, notamment en adaptant le type de marchandise exportée. Comme on le verra, cette démarche, qui met partiellement en échec les mesures protectionnistes américaines, contribue toutefois également à fragiliser la position des Suisses à Washington. Afin d'étudier comment les milieux dirigeants suisses réagissent au développement de ce conflit commercial, il est donc utile de se pencher sur le durcissement graduel des conditions d'importation de montres suisses aux Etats-Unis à partir de la fin de la guerre.

Une réduction des droits sur la confiture de cerises en compensation de la hausse des droits sur les montres?

Entre 1945 et 1960, bien que les Etats-Unis s'imposent comme les fervents promoteurs d'un ordre économique international libéral, la politique extérieure américaine n'est pas exempte d'aspects protectionnistes.¹¹ A la fin des années 1940, une partie importante du Congrès américain s'était opposée aux mesures de libéralisation des échanges initiées par l'administration Truman et avait réclamé l'introduction d'une clause échappatoire (*Escape Clause*) permettant au Gouvernement américain, en cas de «dommages sérieux» subis par un secteur industriel, d'annuler des concessions douanières dans les accords commerciaux en vigueur. En regard des importations très abondantes de pièces d'horlogerie suisses aux Etats-Unis et du manque de compétitivité de l'horlogerie américaine après-guerre,¹² l'inclusion de cette clause dans l'accord américano-suisse de 1936 avaient fait l'objet de discussions animées au sein des autorités américaines. En automne 1950, le Gouvernement américain avait posé un ultimatum aux autorités helvétiques pour qu'elles introduisent cette clause dérogatoire à l'accord commercial américano-suisse, sous peine de le dénoncer.¹³ Sous la présidence de Truman, cet épisode n'avait pas connu de suite, le président refusant en 1952 une demande des principaux fabricants américains de montres, *Elgin National Watch Company*, *Hamilton Watch Company* et *Waltham Watch Company*, invoquant la clause échappatoire pour un relèvement des droits de

11 Cf. Laurent Cesari, Une alternative à la planification. La libéralisation des échanges extérieurs de Franklin Roosevelt à Eisenhower, in: Jean-Pierre Chaline, Laurent Cesari (éd.), La politique économique extérieure des Etats-Unis au XX^e siècle, Paris 2003, p. 32; Monika Medick-Krakau, Amerikanische Aussenhandelspolitik im Wandel. Handelsgesetzgebung und GATT-Politik 1945–1988, Berlin 1995; Thomas W. Zeiler, Free Trade, Free world. The advent of GATT, Chapel Hill 1999, passim.

12 Cf. Donzé, op. cit., p. 103.

13 A ce sujet, cf. notamment Dirlwanger, Guex, Pordenone, op. cit., pp. 120–125.

douane de cinquante pourcent sur les produits horlogers de 7 à 17 pierres, c'est-à-dire des produits destinés à un large marché, en provenance de la Suisse.¹⁴ Les motivations de ce refus de la part de Truman étaient notamment de préserver la cohérence de la politique extérieure américaine, qui avait pour objectif de lutter contre le «dollar gap» dont souffraient de nombreux pays européens, en développant les importations.¹⁵

En automne 1952, l'élection du républicain Dwight D. Eisenhower à la présidence des Etats-Unis fait redouter aux milieux horlogers helvétiques un changement de la politique américaine à l'égard de la Suisse. En effet, bien que le nouveau président soit un ardent partisan de l'économie de marché, il possède des liens étroits avec les milieux protectionnistes qui ont, en large partie, soutenu son élection.¹⁶ En automne 1953, les trois principaux fabricants américains de montres, qui étaient déjà à l'origine de la demande pour une hausse des tarifs sur les produits horlogers suisses deux années auparavant, déposent une nouvelle requête pour l'application de la clause échappatoire envers les importations de produits horlogers helvétiques aux Etats-Unis auprès de la *U.S. Tariff Commission*, une agence de l'administration américaine chargée de l'étude des questions tarifaires. Ils font valoir que les importations américaines de montres suisses n'ont cessé d'augmenter depuis la décision du président Truman en 1952 de ne pas élever les tarifs douaniers, entraînant un fort affaiblissement de la production domestique. Ils soutiennent que cet affaiblissement représente un danger pour la défense nationale, le volume de la production horlogère aux Etats-Unis ayant atteint un niveau inférieur à celui nécessaire à son maintien.¹⁷ En mai 1954, la *U.S. Tariff Commission* recommande au président Eisenhower, qui dispose alors de deux mois pour entériner ou refuser cette proposition, une augmentation tarifaire de cinquante pourcent sur toutes les importations de produits horlogers helvétiques comprenant de 7 à 17 pierres.¹⁸ Cette position est soutenue par l'*Office of Defense Mobilization* (ODM), organe de l'administration américaine chargé de gérer les ressources en temps

14 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*. Commission du Tarif, juin 1952.

15 Cf. Afs, CH-BAR#E7004#1967/12#259*, Rapport de la Commission du tarif au président Truman [...], 14 juin 1952, p. 4 et pp. 12–15; Dirlewanger, Guex, Pordenone, op. cit., p. 126; Jean-Jacques Bolli, Horlogerie et Escape Clause. Un épisode des relations commerciales entre la Suisse et les Etats-Unis, été 1950 – hiver 1952, La Chaux-de-Fonds 1952.

16 Cf. Thomas Zoumaras, Eisenhower's Foreign Economic Policy. The Case of Latin America, in: Richard A. Melanson, Reevaluating Eisenhower. American Foreign Policy in the 1950s, Urbana 1987, pp. 157–158.

17 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de Fritz Real, membre de la Légation suisse à Washington, à Jean Hotz, directeur de la Division du commerce du Département fédéral de l'économie publique (DFEP), 11 septembre 1953.

18 Cf. AfZ, IB Vorort, 420.6.1.2-4, Note pour le ministre J. Hotz, 5 juin 1954.

de guerre; celui-ci appuie le principe du maintien d'une industrie horlogère états-unienne comme nécessaire à la défense nationale. La relance de ces attaques est rendue encore plus délicate pour les horlogers suisses du fait qu'au même moment le Département de justice américain ouvre une enquête afin de déterminer si les liens entre des entreprises horlogères suisses et des maisons américaines seraient contraires aux législations antitrust des Etats-Unis, interdisant les pratiques cartellaires.¹⁹ De plus, le Département du trésor annonce son intention de modifier la réglementation de la taxe sur les réglages spéciaux des mouvements d'horlogerie appelés «ajustements»; une telle décision équivaldrait à une seconde hausse des droits de douanes sur les produits horlogers, selon le secrétaire de la Chambre suisse de l'horlogerie.²⁰

Mi-juillet 1954, alors que la décision présidentielle pour une élévation des tarifs sur les produits horlogers helvétiques ne fait plus de doute auprès des milieux dirigeants suisses, le Département d'Etat informe Karl Bruggmann, ministre de la Légation suisse à Washington, que cette mesure pourrait être évitée si les producteurs de montres helvétiques acceptaient certaines concessions. Si la suggestion américaine reste floue, Bruggmann estime que le Gouvernement américain songe par exemple à un contingentement par la Suisse de ses exportations de montres aux Etats-Unis, à une augmentation des ventes de machines horlogères helvétiques aux Etats-Unis ou à l'admission de pièces horlogères américaines en Suisse, interdite en vertu du statut horloger.²¹ Après consultation par les autorités fédérales des représentants du patronat horloger, ceux-ci refusent toutefois d'entrer en matière pour des concessions aux Américains:

L'industrie horlogère suisse préférerait subir une augmentation du tarif douanier américain plutôt que d'accepter le contingentement de l'exportation et des infractions à la convention horlogère concernant l'importation de pièces détachées américaines.²²

19 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Note de la Légation suisse à Washington au Secrétariat d'Etat américain, 4 novembre 1953; Cf. Garufo, op. cit., pp. 170–171.

20 Cf. Jean-Jacques Bolli, L'aspect horloger des relations commerciales américano-suisse de 1929 à 1950, in: La Suisse horlogère (1957), pp. 209–219; Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Télégramme n° 16 de la Légation suisse à Washington au Département politique fédéral (DPF), 6 octobre 1953.

21 Cf. AfZ, IB Vorort, 420.6.1.4, Télégramme de Karl Bruggmann, ambassadeur de Suisse à Washington, au DPF, 15 juillet 1954; AfZ, IB Vorort, 420.6.1.4, Séance convoquée par le Président de la Confédération, Rodolphe Rubattel, avec les représentations de l'industrie horlogère au sujet des droits de douane américaine, 19 juillet 1954; A propos du «statut horloger», cf. Dictionnaire historique suisse (= DHS), <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F13790.php> (10.4.2016).

22 AfZ, IB Vorort, 420.6.1.4, Séance convoquée par R. Rubattel avec les représentations de l'industrie horlogère au sujet des droits de douane américaine, 19 juillet, p. 4.

Les responsables de l'industrie horlogère jugent donc qu'il vaudrait encore mieux subir une hausse des tarifs américains que de se mettre eux-mêmes dans une position d'autolimitation. Ce point de vue s'explique notamment par la crainte de créer un «précédent dangereux» vis-à-vis des autres pays, ainsi que par les difficultés que ces mesures engendreraient entre les différentes branches horlogères suisses.²³ En outre, on peut supposer qu'une hausse tarifaire permettrait aux horlogers quelques adaptations, par exemple sur les prix, ce qui ne serait pas possible en cas de contingentement. Au cours de cette séance, les représentants des autorités fédérales et le délégué du Vorort insistent, sans grand succès toutefois, sur la nécessité de ne pas répondre de manière négative aux autorités américaines. Une attitude irréprochable de la part de la Suisse est d'autant plus importante pour eux qu'ils envisagent des négociations pour obtenir des compensations de la part des Américains, si ces derniers devaient recourir à la clause échappatoire pour élever les tarifs horlogers.²⁴

Le 27 juillet 1954, Eisenhower décrète la hausse des droits de douane de cinquante pourcent sur les produits horlogers. Cette décision provoque un véritable tollé au sein de la population et des autorités politiques des régions horlogères suisses, suscitant des appels au boycott des produits américains et des demandes pour dénoncer l'accord commercial en vigueur entre la Suisse et les Etats-Unis.²⁵ Toutefois, la réaction des représentants des autorités fédérales se distingue de ces manifestations indignées: ceux-ci réaffirment leur volonté de maintenir un système commercial libéral avec les Etats-Unis et de ne pas annuler les concessions garanties par l'accord commercial avec Washington.²⁶ Par ailleurs, il s'agit pour eux de se préparer en vue des négociations pour des compensations, proposées par les autorités américaines le 3 août 1954. En effet, conformément aux dispositions de la clause échappatoire, la Suisse a le droit d'exiger des Etats-Unis des compensations destinées à maintenir l'équilibre des prestations de l'accord, détruit par l'augmentation des droits de douane sur les montres. En l'occurrence, celles-ci consisteraient en un abaissement des droits américains sur d'autres articles d'exportation

23 *Ibid*, pp. 2–3.

24 Cf. AfZ, IB Vorort, 420.6.1.4, Séance convoquée par R. Rubattel avec les représentants de l'industrie horlogère au sujet des droits de douane américains, 19 juillet 1954; AfZ, IB Vorort, 420.6.1.4, Télégramme du DPF à Légation suisse à Washington, 20 juillet 1954.

25 Cf. Dirlewanger, Guex, Pordenone, op. cit., pp. 127–128; Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de Hans Schaffner, délégué aux accords commerciaux et futur directeur de la Division du Commerce du DFEF, à Maurice Vaucher, Président de la Fédération horlogère (FH), 12 octobre 1954.

26 Cf. Jean-Jacques Bolli, L'augmentation des droits de douane américains sur les montres et mouvements, Tirage à part du Bulletin de l'association pour la défense des intérêts du Jura, 1954.

suisses.²⁷ Ces compensations sont d'autant plus cruciales, aux yeux des autorités fédérales, du fait que la Suisse, ne faisant pas partie du GATT, n'a pas bénéficié des diminutions de tarifs douaniers survenus dans le cadre de ces accords multilatéraux. Les industriels helvétiques se trouvent donc en position défavorable par rapport aux fabricants des pays membres du GATT car ils subissent des tarifs très élevés aux Etats-Unis.²⁸ De plus, depuis 1950, le Gouvernement américain refuse systématiquement d'entamer des négociations avec la Confédération en dehors de cette institution internationale.²⁹ Toutefois, afin de protéger les intérêts horlogers, Berne se montre prudente face à l'invitation de Washington pour des négociations compensatoires: dans sa réponse du 8 septembre aux autorités américaines, le Conseiller fédéral Max Petitpierre insiste sur l'exigence d'annuler promptement l'élévation des tarifs douaniers horlogers et demande que la réglementation de la taxe sur les ajustements en vigueur, favorable à l'industrie horlogère suisse, soit maintenue, afin d'éviter une seconde hausse des tarifs douaniers. Dans cette note, les compensations sont mentionnées seulement à la marge, afin de «ne pas affaiblir les deux requêtes susmentionnées».³⁰ Malgré la retenue affichée dans cette missive, les représentants des autorités fédérales et le délégué du Vorort n'en travaillent pas moins activement à l'élaboration d'une liste de produits pour lesquels ils envisagent un abaissement des droits de douane américains.

Du côté des milieux horlogers, certaines réserves sont émises concernant la volonté du Gouvernement suisse d'entreprendre des négociations compensatoires avec les Etats-Unis. Edgar Primault, président de la Chambre suisse de l'horlogerie (CSH), défend le principe selon lequel ces compensations devraient en premier lieu bénéficier à l'horlogerie sur certains produits épargnés par la hausse des tarifs décrétée par les Etats-Unis, plutôt qu'aux exportations des autres secteurs industriels suisses:

Notre industrie s'élèverait avec vigueur contre une procédure dans laquelle on commencerait par chercher à obtenir une réduction des droits de la confiture de cerises noires en compensation des droits sur les mouvements.³¹

27 Cf. AfZ, IB Vorort, 420.6.1.4, Lettre de H. Schaffner à R. Rubattel, 26 août 1954.

28 Cf. Philipp Hofstetter, *Der provisorische GATT-Beitritt der Schweiz 1958 aus Sicht des Vororts*, in: Hans-Ulrich Jost, Monique Ceni, Matthieu Leimgruber (éds.), *Relations internationales et affaires étrangères suisses après 1945*, Lausanne 2006.

29 Cf. AfZ, IB Vorort, 420.6.1.11, Lettre de la Société suisse des industries chimiques au Vorort, (date inconnue); Afs, CH-BAR#E2200.36-08#1976/45#94*, Notes sur la discussion de F. Real avec Vernon L. Phelps, spécialiste du tarif américain, Carl D. Corse et Leonard Weiss, représentants de la Division de politique commerciale, 4 janvier 1950.

30 Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre du Conseiller fédéral Max Petitpierre à la Légation suisse à Washington, 8 septembre 1954.

31 Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de Edgar Primault, président de la Chambre suisse de l'horlogerie à Alfred Zehnder, ministre de la Division des Affaires

L'Union suisse des branches annexes de l'horlogerie (UBAH) souhaite pour sa part une réduction des tarifs sur les boîtiers de montres. Toutefois, les responsables de la FH ne croient guère que l'horlogerie peut obtenir des compensations de Washington; ils défendent aussi une certaine retenue pour ne pas troubler les discussions sur les ajustements.³² Finalement, affirmant craindre notamment que des compensations sur certains produits horlogers helvétiques n'amènent le Gouvernement américain à considérer son devoir comme rempli et à pérenniser la hausse des tarifs, les responsables de l'horlogerie, y compris de l'UBAH, renoncent à demander de telles compensations.³³ Le 27 décembre, les autorités fédérales présentent au Gouvernement américain la liste d'une cinquantaine de postes pour lesquels elles souhaitent un abaissement des droits de douane, dans les domaines textiles, de la chimie et des appareils et instruments et annoncent leur volonté d'entamer des pourparlers à ce sujet.

Ces discussions, qualifiées de «négociations compensatoires», débutent à Genève le 18 avril 1955 entre la délégation des Etats-Unis présidée par Vernon Phelps, premier secrétaire au Département d'Etat, et la délégation suisse présidée par Fritz Halm, membre de la Division du commerce du Département fédéral de l'économie publique (DFEP). Il s'avère rapidement qu'en raison des dispositions du GATT et de la législation douanière des Etats-Unis, de nombreuses positions américaines ne peuvent être négociées. La délégation suisse obtient toutefois des réductions de droits de douane pour certains appareils, produits textiles et produits chimiques, dont la valeur annuelle est estimée entre 40 et 50 millions de francs suisses.³⁴ Il s'agit d'un résultat appréciable pour Berne, puisque ce montant correspond environ au quart de la valeur des exportations totales pour l'ensemble de ces marchandises.³⁵ Satisfait, le *Journal de Genève* note que la délégation américaine serait allée «à la limite des pouvoirs qui lui étaient conférés par sa législation».³⁶ Un résultat éga-

politiques du DPF, 27 novembre 1954, annexe, pp. 2–3.

32 Archives de la Fédération horlogère (FH), Bienne, PV du Bureau du Comité central et PV du Comité central de la FH, 6 septembre 1954 et 10 septembre 1954.

33 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Séance de la Délégation économique permanente du DFEP, 9 décembre 1954, p. 5.

34 Cf. Union suisse du commerce et de l'industrie (USCI), Rapport annuel, 1954/55; Afs, CH-BAR#E7110(-)#1967/32#43803*, Lettre de Fritz Halm, membre de la Division du commerce, à Samuel C. Waugh, secrétaire adjoint chargé des questions économiques à l'OECE, 8 juin 1955.

35 Calcul basé sur les données de la Direction générale des douanes, Statistique annuelle du commerce extérieur de la Suisse, Berne 1954.

36 *Journal de Genève*, Bg., L'Amérique et la Suisse ont signé un accord tarifaire supplémentaire, 9 juin 1955.

lement notable réside dans l'assurance donnée par les Etats-Unis de la possibilité de négociations tarifaires bilatérales ultérieures avec la Suisse. Cette promesse américaine d'accepter des négociations avec la Confédération en dehors du GATT est considérée par l'Union suisse du commerce et de l'industrie comme un atout important.³⁷ En dépit de ces aspects jugés positifs par les milieux dirigeants helvétiques, la *Tribune de Lausanne* perçoit ces négociations comme une double défaite pour l'industrie horlogère:

[...] en Suisse, parce que le gouvernement de Berne préfère à une attitude ferme des négociations au profit d'autres industries suisses; et en Amérique, où elle succombe à une campagne de grand style qui est parvenue à imposer l'idée que l'horlogerie américaine doit être protégée pour des raisons de sécurité nationale.³⁸

On peut également supposer que des voix critiques s'élèvent au sein des associations ouvrières. Leurs représentants se plaignent en effet auprès des autorités fédérales de ne pas avoir été associés aux discussions sur la question du conflit horloger avec les Etats-Unis.³⁹

Les autorités fédérales et les horlogers suisses face aux pressions américaines (1955/56): vers une attitude de prudence

En automne 1954, parallèlement aux préparatifs en vue des pourparlers pour des accords compensatoires faisant suite à la décision présidentielle d'élever les tarifs douaniers sur les montres, les autorités fédérales avaient mené une autre bataille visant à défendre les intérêts du secteur horloger. Ainsi, elles étaient intervenues auprès des instances américaines par le biais de la Légation suisse à Washington afin de trouver des arrangements concernant les deux autres problèmes horlogers en cours: premièrement, il s'agissait de l'étude par le Département du trésor d'une nouvelle taxe sur les ajustements, c'est-à-dire des réglages spéciaux de mouvements d'horlogerie.⁴⁰ Deuxièmement, il était question des pour-

37 Cf. USCI, Rapport annuel, 1954/55, p. 25.

38 Tribune de Lausanne, Une défaite de nos négociateurs, 28 février 1955.

39 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, PV de la réunion des représentants des autorités fédérales avec les organisations horlogères, 24 septembre 1954; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, PV de la réunion des représentants des autorités fédérales avec les organisations horlogères, 18 mars 1955.

40 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre d' Albert Weitnauer, chef de la section économique de la Légation suisse à Washington, à H. Schaffner concernant les ajustements, 23 septembre 1954; Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Note de la Légation suisse à Washington au DPF, 3 novembre 1954; Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de K. Bruggmann à J. Hotz, 5 novembre 1954.

suites ouvertes en octobre 1954 par le Département de justice contre vingt importateurs américains de montres suisses et deux organisations horlogères helvétiques, la FH et Ebauches SA, une holding contrôlée par la Société générale de l'industrie horlogère suisse SA (ASUAG), en vertu de la législation antitrust américaine.⁴¹ Les interventions de Berne avaient été dans un premier temps couronnées de succès. Les autorités américaines avaient accepté de temporiser leurs démarches dans le domaine des ajustements,⁴² ainsi que de transformer la plainte antitrust en une action civile avec un arrangement à la clé, évitant un procès pénal.⁴³

Cependant, début 1955, de nouvelles menaces se profilent: le Gouvernement américain annonce son intention de mettre en place un comité pour l'étude du problème horloger sous la présidence de l'ODM, nommé *Advisory Committee on the Watch Industry*. Or, les milieux dirigeants suisses craignent que ceci ne s'avère défavorable pour leurs intérêts. L'ODM soutient en effet que l'industrie horlogère états-unienne est essentielle pour la défense nationale, argument qui renforce la position des manufactures américaines.⁴⁴ Au même moment, un autre problème vient également troubler les relations horlogères entre la Confédération et les Etats-Unis, lorsque Washington annonce en janvier son intention d'introduire de nouveaux droits sur les produits horlogers pour empêcher le surempierrage, une pratique consistant à ajouter une ou plusieurs pierres à un mouvement après dédouanement. Cette décision fait en effet suite à une modification de la réglementation interne des industries horlogères suisses survenue en septembre 1954, leur permettant de livrer certains types de mouvements convenant au surempierrage.⁴⁵ Par ce biais, les horlogers suisses peuvent concurrencer les fabricants américains dans le domaine des montres de plus de 17 pierres, soit des produits de luxe à haute valeur ajoutée, jusque-là chasse gardée des Américains.⁴⁶ Ces derniers considèrent qu'il s'agit d'un contournement de la décision présidentielle de juillet 1954.

41 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de H. Schaffner à R. Rubattel, 20 novembre 1954, p. 2.

42 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de Légation suisse à Washington à J. Hotz, 2 décembre 1954; Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de la Légation à J. Hotz, 30 décembre 1954; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217, vol. 424, Note du Secrétaire d'Etat américain John Foster Dulles au DPF, 14 janvier 1955.

43 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1969/121#7770*, Lettre de H. Schaffner aux représentants de la FH, 22 novembre 1954, p. 3.

44 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Note de J. F. Dulles au DPF, 14 janvier 1955; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Note pour A. Zehnder, 20 janvier 1955.

45 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Lettre de H. Schaffner à A. Weitnauer, 24 janvier 1955.

46 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Les problèmes horlogers, note de la Division des affaires politiques à M. Petitpierre (signature illisible), 1957, p. 16.

Au début de l'année 1955, ces développements décident les représentants des autorités fédérales à se coordonner avec l'industrie horlogère pour former un «front de défense» de l'horlogerie.⁴⁷ L'intensification des mesures américaines dans le domaine du secteur horloger fait notamment craindre aux milieux dirigeants suisses que Washington ne décrète un contingentement des importations horlogères helvétiques.⁴⁸ Cette décision d'organiser un front commun est également attribuable au constat d'un manque d'organisation dans le secteur horloger, comme le montre cette note interne de la Division des affaires politiques adressée au conseiller fédéral Max Petitpierre le 14 février 1955:

[...] les milieux horlogers devraient observer plus que par le passé une discipline absolue et présenter [...] un front commun de défense [...] soigneusement étudié et pensé. [...] Or, on a l'impression très nette que ces milieux sont partagés quant à une prise de position commune [...].⁴⁹

Du côté des autorités fédérales, on estime par exemple qu'il aurait été préférable que les horlogers suisses conservent la pratique du surempilage comme «[...] arme de négociation en vue des discussions ultérieures» et évitent de se mettre à dos l'industrie américaine de la montre.⁵⁰ Le 16 mars 1955, les représentants des autorités fédérales, de la Légation suisse à Washington et du Vorort se réunissent pour discuter de l'attitude à adopter dans le conflit horloger avec les Etats-Unis, en vue d'une réunion avec les représentants horlogers deux jours plus tard. Lors de cette séance, l'idée prévaut qu'il s'agit de ne plus rester passif face aux initiatives américaines. Albert Weitnauer, chef de la section économique de la Légation à Washington, qui souhaiterait mener une «contre-attaque» en Amérique, pense qu'il faut envoyer une mission de l'industrie horlogère suisse aux Etats-Unis et mettre en avant l'idée de consultations auprès des Américains pour un examen général du problème horloger. Toutefois, de l'avis général, l'absence d'arme de négociation côté suisse s'oppose clairement à entamer des pourparlers avec les Américains et dicte la plus grande prudence dans le cadre d'éventuelles consultations. Les représentants de Berne acquiescent finalement à l'idée d'une mission exploratoire suisse aux Etats-Unis.⁵¹ Le 18 mars, lors de la réunion des

47 Weitnauer, op. cit., p. 149.

48 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Lettre de A. Weitnauer à H. Schaffner, 4 janvier 1955; Weitnauer, op. cit., p. 149.

49 Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Copie d'une note interne de la Division des affaires politiques à M. Petitpierre (non signée), 14 février 1955, pp. 5–6.

50 *Ibid.*, p. 3.

51 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, PV de la réunion interne convoquée par le Conseiller fédéral Thomas Holenstein, ministre du DFEP, en présence de A. Weitnauer et de Heinrich Homberger, délégué du Vorort, 16 mars 1955.

autorités fédérales à laquelle sont conviés les représentants du patronat horloger, ces derniers acceptent le principe d'envoyer une délégation aux Etats-Unis afin d'examiner les problèmes qui se posent à eux et de prendre des contacts avec différents acteurs du marché américain. Au cours de cette séance, un «Comité de coordination» est créé, composé uniquement des représentants de l'industrie horlogère et présidé par Paul Renggli-Müller, président du Conseil d'administration de l'ASUAG; ce comité est chargé de défendre les intérêts de l'horlogerie helvétique aux Etats-Unis.⁵²

Dans le courant de l'été 1955, la question d'éventuelles concessions pouvant être faites aux Américains par les horlogers est relancée par Albert Weitnauer et Heinrich Homberger, le délégué du Vorort. Reprenant une suggestion américaine du 17 mars pour des pourparlers sur la livraison de machines horlogères aux Etats-Unis par la Suisse, un point litigieux entre les deux pays,⁵³ ils estiment que les horlogers helvétiques pourraient disposer, par le biais de la livraison de machines horlogères en Amérique, d'une arme de négociation face aux Etats-Unis, par exemple concernant la question des ajustements. Depuis la fin de la guerre, les autorités fédérales avaient en effet restreint la vente de machines horlogères aux pays étrangers, tandis que les Etats-Unis en ont un besoin aigu.⁵⁴ Selon Homberger, il s'agit de faire d'une pierre deux coups en traitant à la fois du problème des machines et de celui des ajustements.⁵⁵ Ainsi, il déclare lors d'une réunion en juin 1955: «[...] il faut le tenter aujourd'hui, car on possède encore une monnaie d'échange. Une prise de contact sera considérée comme un geste de bonne volonté.»⁵⁶ Certains fabricants suisses de machines craignent également l'ouverture d'un procès antitrust américain dans le domaine spécifique des machines horlogères suisses, qui pourrait menacer leurs affaires aux Etats-Unis.⁵⁷ Cependant, l'idée de faire des concessions aux Américains concernant les machines horlogères se heurte aux très fortes réticences des horlogers,

52 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, PV de la réunion des représentants autorisés fédérales avec les organisations horlogères, 18 mars 1955, p. 7.

53 Cf. Afs, CH-BAR#E 2001E#1970/217#6662*, Lettre de Henri de Torrenté, ambassadeur de Suisse à Washington, à M. Petitpierre, 8 septembre 1955.

54 Cf. Documents diplomatiques suisses (= DDS), www.dodis.ch/11335 (12.9.2016), Export von Uhrenmaschinen nach USA im Lichte des Uhrenmaschinen-Antitrustprozesses, 15. Mai 1957; Cf. Güntert, op. cit.

55 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Réunion du Comité de coordination, 21 mars 1955, p. 3.

56 Afs, CH-BAR#E 2001E#1970/217#6662*, Réunion entre les représentants des autorités fédérales et le Comité de coordination de l'industrie horlogère, 3 juin 1955.

57 Cf. Afs, CH-BAR#E 2001E#1970/217#6662*, Lettre de Paul Renggli-Müller, président de l'ASUAG, à M. Petitpierre, 29 août 1955, p. 3.

qui estiment qu'une interdiction de livrer ces machines aux Etats-Unis est préférable à des concessions, jugées dangereuses pour le statut horloger.⁵⁸

Début septembre 1955, sous la pression grandissante du Gouvernement américain qui annonce son intention de lancer une action antitrust portant spécifiquement sur les machines horlogères suisses⁵⁹ et invite les représentants helvétiques à discuter sans délai des questions horlogères, le Comité de coordination décide de se rendre aux Etats-Unis.⁶⁰ A la veille du voyage qui a lieu du 27 octobre au 11 novembre, faute de n'avoir pu obtenir une entente sur le problème de la livraison de machines horlogères aux Etats-Unis entre les fabricants suisses d'horlogerie et ceux des machines, les représentants des autorités fédérales sont toutefois d'avis qu'il convient de garder cette arme pour des négociations ultérieures et de «ne pas réveiller le chat qui dort».⁶¹ De surcroît, les récents résultats des exportations de produits horlogers suisses aux Etats-Unis, qui ont légèrement augmenté en volume,⁶² remettent également en cause le bien-fondé de la position helvétique face aux Etats-Unis, exigeant un rétablissement rapide des droits de douane d'avant juillet 1954. Les résultats favorables du volume des ventes de montres suisses aux Etats-Unis, en dépit de la hausse des tarifs douaniers, sont le fait notamment d'un changement du type d'exportations des produits horlogers suisses vers les Etats-Unis: une augmentation des livraisons de montres helvétiques bas de gamme non soumises à l'élévation des droits de douane a permis de compenser quelque peu la baisse des exportations de montres empierrées aux Etats-Unis.⁶³ Il n'est donc plus question pour les représentants des autorités fédérales d'évoquer cet aspect auprès des autorités américaines. Au contraire, ils s'inquiètent même de savoir si le «[...] danger n'existerait pas de voir les industries américaines [...] réclamer de

58 Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Note de la Division des affaires politiques pour M. Petitpierre, problèmes horlogers, 22 septembre 1955.

59 Afs, CH-BAR# E2001#1970/217#6662*, Lettre de H. de Torrenté à M. Petitpierre, 8 septembre 1955.

60 Archive de la FH, PV du Comité central, 5 septembre 1955, p. 2; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Division des affaires politiques, Rapport sur la hausse des droits de douane, 8 septembre 1955, p. 2.

61 Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Lettre de H. de Torrenté à M. Petitpierre, 8 septembre 1955; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Note de la Division des affaires politiques à M. Petitpierre, 19 octobre 1955.

62 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Division des affaires politiques, Rapport sur la hausse des droits de douane, 8 septembre 1955.

63 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Commentaires de l'industrie horlogère concernant la procédure de réexamen de la Commission des tarifs, 27 avril 1957, p. 13.

nouvelles mesures de protection». ⁶⁴ Ainsi, en automne 1955, les milieux dirigeants suisses privilégient une attitude de prudence et de retenue («vorsichtige Zurückhaltung») face aux Américains. ⁶⁵

Le séjour du Comité aux Etats-Unis permet au patronat horloger suisse de réaffirmer sa position contre tout contingentement des produits horlogers helvétiques et de s'opposer à une répartition d'un tiers du marché états-unien en faveur des horlogers américains, comme le demandent ces derniers. La délégation suisse fait aussi une proposition d'aide technique aux Américains, «pour autant que cesse [...] toute nouvelle mesure destinée à porter préjudice à l'industrie horlogère suisse». ⁶⁶ Bien qu'elle soit refusée, cette démarche aurait néanmoins eu pour effet, selon le directeur de la division du commerce du DFEP Hans Schaffner, de témoigner à Washington de la bonne volonté des horlogers suisses. ⁶⁷ Si les représentants suisses sont satisfaits de ce voyage qui leur a permis de défendre leur point de vue et les a également informés de la préparation d'un projet sur le surempierrage plus favorable à leurs intérêts, ⁶⁸ il faut cependant souligner que ce contentement n'est pas partagé par les fabricants américains, qui auraient souhaité des concessions de la part des Suisses. En effet, quelques jours plus tard, l'*American Watch Manufacturers Association* relance ses attaques protectionnistes, demandant à l'ODM la garantie d'un tiers du marché américain. ⁶⁹ Par ailleurs, le 2 décembre 1955, le Département de justice ouvre un second procès antitrust contre la FH dans la question spécifique des machines horlogères. Début 1956, la situation des milieux dirigeants suisses dans le conflit les opposant aux Etats-Unis reste donc très délicate, tandis que l'augmentation du volume de

64 Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Division des affaires politiques, Rapport sur la hausse des droits de douane, 8 septembre 1955, p. 2.

65 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Réunion entre le Comité de coordination et les représentants des autorités fédérales, 20 octobre 1955.

66 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/214#6662*, Lettre de la Société générale de l'horlogerie suisse SA (ASUAG) à Hans Schaffner, directeur de la Division du commerce, 16 mai 1956, p. 7.

67 Cf. Afs, CH-BAR#E7004#1967/12#903/4*, Rapport de la Commission de coordination des organisations horlogères concernant le voyage aux Etats-Unis, novembre 1955; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, PV du Comité de Coordination, novembre 1955; Afs, CH-BAR#E7004#1967/12#907*, PV de la séance entre les représentants des autorités fédérales et les organisations horlogères, 23 janvier 1956, p. 6; Documents Diplomatiques Suisses (= DDS), www.dodis.ch/11013 (12.9.2016), Note de T. Holenstein au Conseil fédéral, 5 avril 1956, pp. 2–6.

68 Accepté en mars 1956, celui-ci doit encore être entériné par le Congrès l'année suivante.

69 Cf. Chambre suisse de l'horlogerie (CSH), Rapport annuel, 1956, annexe, p. 26; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Rapport de l'*American Watch Manufacturers Association*, *American Watch Manufacturers ask ODM for one-third of US Market*, 6 janvier 1956.

montres suisses exportées aux Etats-Unis se poursuit, continuant d'exposer les exportations de montres helvétiques aux critiques américaines. En octobre, le président Eisenhower décide d'ailleurs de maintenir la hausse des tarifs douaniers sur les produits horlogers helvétiques, affirmant que les conditions de compétition n'ont pas changé durant les deux années écoulées.⁷⁰ Bien que des considérations politiques évidentes motivent la décision du président Eisenhower, au moment où celui-ci brigue un second mandat aux élections présidentielles de novembre 1956, cet acte n'en témoigne pas moins d'une situation qui s'est cristallisée au détriment des intérêts suisses.

Au cours du second mandat présidentiel de Dwight D. Eisenhower de 1957 à la fin de l'année 1960, les horlogers suisses n'obtiendront pas davantage une diminution des tarifs sur leurs exportations aux Etats-Unis. La politique économique extérieure du président, fortement critiquée par le Congrès, ainsi que la crise économique aux Etats-Unis en 1958 inclineront les autorités helvétiques à ne pas entrer en matière pour des tractations sur le problème horloger, de crainte d'envenimer la situation.⁷¹ Dans cette optique, les questions toujours en suspens de la réglementation des ajustements et du surempierrage constitueront pour les milieux horlogers une véritable épée de Damoclès pesant sur d'éventuelles négociations avec les Américains. Enfin, l'adhésion provisoire de la Suisse au GATT en 1958 et les discussions entre Berne et Washington dès 1959 en vue des négociations du *Dillon Round* contribueront également à ajourner le problème horloger, les autorités fédérales acceptant le souhait de Washington de ne pas discuter de cette question épineuse dans ce cadre-là. Ce n'est qu'en 1967 au moment des négociations du *Kennedy Round*, soit treize ans après la hausse des tarifs sur les produits horlogers suisses décrétée par le président Eisenhower, que le Gouvernement américain annulera cette décision, mettant ainsi un terme à la querelle des montres.

Conclusion

Au cours du premier mandat du président Dwight D. Eisenhower, la Suisse est confrontée à une escalade du conflit horloger avec les Etats-Unis, caractérisée par un cumul d'initiatives américaines contre les

70 Cf. Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Commission du tarif [...], Report to the President on watch movements, 25 juillet 1956.

71 Cf. Isabelle Burton Kaufmann, *Trade & Aid. Eisenhower's Foreign Economic Policy 1953–1961*, Baltimore, London 1982, pp. 115–119; Afs, CH-BAR#E2001E#1970/217#6662*, Lettre de H. de Torenté à H. Schaffner, 15 janvier 1957.

exportations horlogères helvétiques. Alors que la décision extraordinaire de Eisenhower pour une hausse de cinquante pourcent des droits de douane sur les importations de montres suisses en juillet 1954 suscite une vive réaction dans l'opinion publique helvétique, on constate toutefois que le patronat horloger suisse et les autorités fédérales adoptent une position pragmatique: tandis que le patronat horloger exclut de dénoncer l'accord commercial américano-suisse en représailles à la décision américaine, Berne s'engage avec Washington dans des négociations compensatoires portant sur d'autres produits d'exportation suisses.

De nouvelles attaques américaines contre les exportations horlogères suisses poussent cependant les autorités fédérales à chercher, au début de l'année 1955, avec les représentants horlogers, une stratégie pour enrayer cet engrenage de mesures protectionnistes américaines. Il s'agit alors, pour les représentants des autorités fédérales, d'envisager une stratégie active plutôt qu'une attitude attentiste qui risquerait de se retourner contre les Suisses. Toutefois, le manque d'arme de négociation côté suisse empêche les milieux dirigeants d'entreprendre une démarche énergique outre-Atlantique. En outre, l'augmentation du volume des exportations horlogères suisses aux Etats-Unis, un an déjà après la hausse des tarifs douaniers, les incite à adopter une posture de prudence. Ainsi, cette volonté pour une attitude active reste plus ou moins lettre morte, malgré la mission exploratoire de l'industrie horlogère helvétique aux Etats-Unis en automne 1955, qui permet d'établir des contacts avec les Américains.

En dépit des pressions américaines extrêmement intenses sur les exportations horlogères suisses au cours des années 1950, les horlogers helvétiques parviennent néanmoins à éviter toute concession aux Américains. De plus, par le biais de la livraison de marchandises non soumises aux restrictions américaines et de la pratique du surempilage notamment, ils parviennent à maintenir et même augmenter légèrement le volume des exportations à destination du marché états-unien. Cette situation souligne la grande capacité de résistance de cette industrie, de même que le goût des clients américains pour les montres helvétiques. S'ils réussissent à faire face à court terme à la hausse des droits américains, les horlogers suisses sont cependant amenés à livrer des produits de moins bonne qualité aux Etats-Unis et doivent constater une diminution de la valeur de leurs exportations dans ce pays. Ces conditions défavorables pour les produits horlogers helvétiques en Amérique affaiblissent ainsi la position des Suisses sur ce marché, à un moment d'intensification de la concurrence inter-

nationale. Il faut toutefois rappeler qu'en dépit de l'inquiétude qui saisit les régions horlogères au lendemain de la hausse des tarifs douaniers américains, l'émergence de nouveaux marchés notamment permet de compenser le déclin relatif des exportations horlogères helvétiques aux Etats-Unis.

Mattmark, 30 August 1965: A catastrophe that changed Switzerland's perception of Italian migrants

Toni Ricciardi

Mattmark, 30 August 1965: A catastrophe that changed Switzerland's perception of Italian migrants

The Mattmark tragedy of August 30th, 1965 fuelled the debate in Switzerland, which had already been going on for a few years, regarding the country's largely uncontrolled economic development. This development required ever more foreign labour – especially for big infrastructural projects – including low-skilled labour, which had been abandoned by the Swiss. For the Italian community in Switzerland, the tragedy represented an opportunity to reflect on the meaning of their presence in a country in which they were not accepted and were not well integrated. Using the Mattmark tragedy as a case study, this paper demonstrates how the identitarian construction of Switzerland as a whole, and its relationship with foreigners, is strongly linked to the identitarian construction of the Canton of Valais, where the tragedy occurred. Mattmark represents a major turning point in Switzerland's long and tormented relationship with foreigners: it changed Switzerland's perception of foreigners and of the Swiss themselves and resulted in significant social, media-related and political changes, especially regarding the subject of safety at work.

The Saas Valley is known in Italy by the lucky ones who go skiing in Switzerland, by those who go there to play golf, those who travel abroad by car in summer, regularly stay at big hotels or own villas in the spruce forest. But in Cosenza, Avellino, Forlì and Belluno, the names of Saas, Allalinhorn, Saas-Fee, Saas-Almagell, Saas-Balen and Saas-Grund are meaningless.

[...] Emigration is a story that consumes you but can also take you far and uplift you. A Season? A year? Five years? Your whole life? Even the poorest and humblest unskilled worker, who did not even finish primary school, while getting on a train or a bus, thinks of those who have returned rich, who con-

Toni Ricciardi, Département de Sociologie, Université de Genève, toni.ricciardi@unige.ch

quered the Americas, who became powerful and famous. [...] What does it matter if at the base of so many conquests sprawl cemeteries as far as the eye can see? Wealth, glory, great opportunity await across the border. Here it is, alas, the glory, wretched youth. The newspapers' front pages, the radio and TV broadcasts, they are for you. These headlines about you are bigger than those for Sofia Loren and the astronauts. Your names printed in big letters, telegrams from heads of state, prayers from bishops, cardinals and the Pope, brigades deployed, airplanes and helicopters flying back and forth.¹

On 30 August 1965, in the Canton of Valais, on the hillside of the Allalin Glacier, the greatest catastrophe of construction industry in Swiss history, and the last big tragedy of Italian emigration, occurred. Near the village of Mattmark, one of the most important infrastructure projects in Europe was being constructed – an enormous dam that would take 15 years to complete.²

Over the preceding days, there were signs, which the management company responsible for the construction ignored, that the Allalin Glacier had started to shift. At 5:15 p.m. that Monday, near the end of their 11-hour shift, workers at the site felt a cold gust of wind. Sensing that something was about to happen, they began running towards the construction sheds. Just moments later, part of the glacier collapsed and buried those same sheds under more than 50 metres of ice, gravel and rocks.³ Eighty-eight people died.

Fifty-six of the victims were Italian, 23 were Swiss, four Spanish, two Austrian, two were German and one stateless. Two were women, although nobody ever mentioned them in media reports that followed. Thirty-eight were unmarried and 50 were married; they left 85 children behind.⁴ The rescue operations were complex and emotionally moving,

1 The bitter tale is the title Dino Buzzati gave to the opinion article from which this quotation is taken in the 1 September 1965 issue of *Corriere della Sera*.

2 This paper is one of the results of the project Mattmark, 50 ans après. Une analyse socio-historique – Swiss National Science Foundation [100011_149554/1 – 2013/2016], led by Sandro Cattacin, University of Geneva. The main publications of the project include: Toni Ricciardi, Sandro Cattacin (ed.), *Studi Emigrazione/Migration Studies LI* (2014); Toni Ricciardi, *Morire a Mattmark. L'ultima tragedia dell'emigrazione italiana*, Roma 2015; Toni Ricciardi, Sandro Cattacin, Rémi Baudouï, *Mattmark*, 30. August 1965. *Die Katastrophe*, Zürich/Genf 2015; Toni Ricciardi, Sandro Cattacin, Rémi Baudouï, *Mattmark*, 30 août 1965. *La catastrophe*, Zurich/Genève 2015; Sandro Cattacin, Toni Ricciardi, Irina Radu (éd.), *La catastrophe de Mattmark dans la presse. Analyse de la presse écrite*, Sociograph – Sociological Research Studies 20, Université de Genève, 2015; Sandro Cattacin, Toni Ricciardi, Irina Radu (éd.), *La catastrophe de Mattmark. Aspects sociologiques*, Sociograph – Sociological Research Studies 21, Université de Genève 2015.

3 Unia, *Non dimentichiamo Mattmark. Mattmark nie vergessen. Ne jamais oublier Mattmark*, Berne 2005, p. 15.

4 Archives de l'Etat du Valais (AEV) 3580-1993/7, 1, Note concernant la «Fondation Suisse de Mattmark», 29 août 1985.

as the co-workers themselves were the first, together with the army, to retrieve the bodies – or what remained of them.

The Mattmark catastrophe resonated at least as deeply as the one in Marcinelle, Belgium, in 1956, in which 262 miners were killed.⁵ As in Marcinelle – where for the first time in history television and radio followed the tragic moments of the waiting and the grieving live – over two hundred journalists and correspondents came to the site of the tragedy. The images of sheds buried under over 2 million cubic metres of ice and debris were shown all over the globe.

The catastrophe elicited a strong reaction throughout Europe, and it remains the worst industrial accident in Swiss history.⁶ The Swiss public was profoundly shocked by the tragedy, as it was the first time that Swiss citizens and foreigners died side by side in an industrial accident. Although the Mattmark tragedy, perhaps even more than that in Marcinelle, received enormous attention from the media and the public, it has disappeared from collective memory. The oblivion into which this tragic chapter of Italian emigration, and of recent Swiss history more generally, has led us to refer to Mattmark as the «Forgotten Marcinelle».⁷

By examining the tragedy, this paper demonstrates how Mattmark and 1965 represent a major turning point in the long and tormented presence of foreigners in Switzerland on different levels: society, media, political, and work safety. The year is symbolic for three other reasons as well: first of all, in 1965 Switzerland concluded its second labour-recruitment agreement with Italy, in the same year Switzerland's first xenophobic referendum was proposed (even if it was withdrawn and never came to the ballots) and, most importantly, seasonal foreign workers began to settle in the country for the first time.⁸ How did Mattmark change Switzerland's perception of foreigners and of the Swiss themselves? What social, media-related and political changes resulted from the tragedy, especially regarding the subject of work safety? The catastrophe opened

5 On 8 August 1956, in the Belgian city of Marcinelle, in the mining district of Charleroi, the first great tragedy of post-Second World War Italian emigration occurred. Of the 262 miners who were killed, 136 were Italian. See, Anne Morelli, *L'appel à la main d'œuvre italienne pour les charbonnages et sa prise en charge à son arrivée en Belgique dans l'immédiat après-guerre*, in: *Revue belge d'histoire contemporaine*, XIX/n° 1–2 (1988), pp. 83–130; Anne Morelli, *La communauté italienne de Belgique de 1890 à nos jours*, in: *Cahiers de clio* 71 (1982), pp. 67–73; Alain Forti, *Da Roma a Marcinelle*, Marcinelle 2004; Julie Urbain, Marie-Louise De Roeck, Paul Lootens, *Tutti cadaveri. Le procès de la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle*, Bruxelles 2006; Toni Ricciardi, *Marcinelle 1956. Quando la vita valeva meno del carbone*, Roma 2016.

6 Unia, *Non dimentichiamo Mattmark*, p. 16.

7 Toni Ricciardi, *Associazionismo ed emigrazione. Storia delle Colonie Libere e degli italiani in Svizzera*, Roma, Bari 2013, p. 193.

8 Ricciardi, *Morire a Mattmark*, p. 108.

the way for subsequent discussions regarding migrant labour: after Mattmark, migrants became human beings who worked and risked their lives in Switzerland. Also media changed and raised awareness of the risks associated with the accelerated exploitation of natural resources. From the political point of view, the debate between the institutions of the two countries was very heated, and for more than a decade (1965–1975) Swiss politics would be characterised by issues related to labour and its protection. As far as work safety is concerned, Mattmark would be crucial for the revamping of work-safety standards in infrastructure construction (internationally referred to as the «Mattmark model») and would open the debate on civil protection in disasters, with the creation of a permanent specialised international body.⁹

Development of an identity issue

Hydroelectric energy, to this day Switzerland's main source of electricity, is the second-last source of electricity to have been developed in the country – the last one being nuclear energy – and it was not developed significantly until the 1960s.¹⁰ Thanks to this source of energy, the country's industrial sector grew and its process of modernisation accelerated. The Mattmark tragedy occurred just when the Canton of Valais – in which two-thirds of Switzerland's glaciers are located and historically one of the most peculiar Swiss «individualities»¹¹ – was undergoing a transition to the so-called «new politics of industrialisation».¹²

To understand the importance of the Mattmark tragedy, we need to refer briefly to the process through which Switzerland's identity construction occurred, and to how that identity construction is linked to the Canton of Valais and, therefore, to the development of the production of energy. An authentic national identity can only be constructed by establishing a continuity with that nation's past. The alpine landscape and its small villages have played a central role in the construction of Switzerland's national identity, which occurred at the end of the eighteenth cen-

9 Toni Ricciardi, Sandro Cattacin, Introduzione, in: Studi Emigrazione / Migration Studies LI (2014), pp. 547–555.

10 For further information on modernization, electrification, industrialization of Switzerland see, David Gugerli, Redeströme. Zur Elektrifizierung der Schweiz 1880–1914, Zürich 1996.

11 Pierre Gabert, Paul Guichonnet, Les Alpes et les Etats alpins, Paris 1965, p. 154.

12 Beat Kaufmann, Die Entwicklung des Wallis vom Agrar- zum Industriekanton, Winterthur 1965, p. 189.

ture with the concept of «nationalised nature».¹³ In the nineteenth century, Switzerland understood itself as a country steeped in the political values of freedom and democracy, which were blended with a mythical history, in particular with the folk hero William Tell. This representation, which corresponded to those of other nations as well, helped integrate the Confederation into the new world order, allowing it at the same time to preserve its sovereignty and to be included, from 1914, among the great industrialised nations.¹⁴ However, as in the rest of Continental Europe, economic growth, based on a blind faith in technological progress, was confronted with serious anti-liberal criticism: economic development and modernisation were gradually dissolving the existing Swiss identity.¹⁵ The landscape's features, idyllic till then, were changing visually and materially, as were the nation's centuries-old traditions.¹⁶

Unsettled by the advent of nationalism in neighbouring states, perplexed about the high number of foreigners settling in the country and disoriented by the social transformations they perceived as symptoms of degeneration, numerous Swiss intellectuals at the beginning of the twentieth century questioned themselves about a national identity that was difficult to define.¹⁷ The 1910 census, recording a slight increase in immigration, placed the matter of foreigners at the core of public debate.¹⁸ «Überfremdung» (overforeignisation), it was widely believed, threatened the independence and national identity of the country by introducing «non-Swiss» values.¹⁹ But foreigners did not only come for economic reasons or as political exiles. They were also attracted by tourism, which had

13 See, in particular: François Walter, *Les Suisses et l'environnement. Une histoire du rapport à la nature du XVIII^e siècle à nos jours*, Genève 1990, p. 59; Oliver Zimmer, *In Search of Natural Identity. Alpine Landscape and the Reconstruction of the Swiss Nation*, in: *Comparative Studies in Society and History. An International Quarterly* XL/n° 1 (1998), p. 643; Ernst Bovet, *Nationalité*, in: *Wissen und Leben* V, 1. Oktober 1909 – 15. März 1910, p. 441.

14 Hans Ulrich Jost, *La culture politique du petit Etat dans l'ombre des grandes puissances*, in: D. Kosári (dir.), *Les «petits Etats» face aux changements culturels, politiques et économiques de 1750 à 1914*, Lausanne 1985, p. 27; Ruffieux, Roland, *La Suisse des radicaux (1848–1914)*, in: Jean-Claude Favez (dir.), *Nouvelle Histoire de la Suisse et des Suisses*, Lausanne 1986, p. 613.

15 Karl Ditt, *Nature Conservation in England and Germany, 1900–1970. Forerunner of Environmental Protection?*, in: *Contemporary European History* V (1996), p. 4.

16 See, Anne-Marie Thiesse, *La création des identités nationales. Europe XVIII^e–XX^e siècle*, Paris 1999; Gérard Noiriel, *Etat, Nation et Immigration*, Paris 2001; Georg Kreis, *La question de l'identité nationale*, in: Paul Huber (dir.), *Les Suisses. Modes de vie, traditions, mentalités*, Lausanne 1992, pp. 781–800; Zimmer, *In Search of Natural Identity*.

17 Alain Clavien, *Les Helvétistes. Intellectuels et politiques en Suisse romande au début du siècle*, Lausanne 1993, p. 7.

18 Gérald Arlettaz, *Démographie et identité nationale (1850–1914). La Suisse et la question des étrangers*, in: *Etudes et Sources* 11 (1985), p. 115.

19 *Ibid.*, p. 125.

begun during the *Belle Epoque*, thanks especially to the construction of the great road tunnels. Traces of this particular identity still persist, especially in the Canton of Valais, even despite the significant changes that have occurred in the canton in the twentieth century, changes that are exemplified by the fact that, almost 50 years after Mattmark, it submitted «Italianità», or Italian cultural heritage, as an intangible good to be acknowledged by UNESCO.²⁰

Hydroelectricity as a factor of industrialisation

Switzerland, being poor in coal, concentrated on hydroelectricity. From the beginning, it was clear that Valais was the ideal location for hydroelectricity. Already in 1891, it signed an agreement to grant the use of the waters of the Rhône River for hydroelectric production, and new industries gradually transformed the territory and its local communities.²¹ While there were no more than a dozen factories in the canton in 1890, the number had more than doubled by the beginning of the twentieth century and had reached 82 by the end of the Great War.²² Moreover, by 1910, more than 50 per cent of the canton's exports consisted of manufactured goods.²³ From then on, the presence of factories, concentrated close to the railroad (Monthey, Martigny, Brig), was characteristic of the secondary sector. During the two world wars, the same factories were major exporters in the sectors of strategic products and explosives.²⁴ The emblem of the change was the construction of the Dixence Dam (1929–1936).

Despite the increasing importance of industry, two-thirds of the canton's economy remained agricultural until after the end of the Second World War, when Switzerland reopened its borders and started to import food from neighbouring Italy, which cost a tenth as much as local prod-

20 In 2008, Switzerland ratified the 2003 UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, which has made it possible for Switzerland to submit a limited number of items of intangible cultural heritage as candidates for protection, and to contribute to the valorisation and protection of tradition at an international level. It is in this context that the Canton of Valais has submitted the «Italianità» as one of its intangible goods.

21 Kaufmann, *Die Entwicklung des Wallis*, p. 33.

22 Dorit Unnasch, *Der Auftakt zur Industrialisierung im Wallis. Die kleineren und mittleren Unternehmen zwischen 1880 und 1914*, in: Werner Bellwald, Sandro Guzzi-Hebb (Hg.), *Ein industriefeindliches Volk. Fabriken und Arbeiter in den Walliser Bergen*, Baden 2006, pp. 179–181.

23 Myriam Evéquoz-Dayen, *Secteur secondaire*, in: DHS, <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/I7396.php> (30.8.2013).

24 *Ibid.*

ucts.²⁵ The move away from agriculture was hastened by the agricultural crisis of 1948–1950, itself partly a product of the flood in 1949 and the drought the following year. It became necessary to continue industrialising.

From the end of the 1940s until the mid-1970s oil crisis, Valais underwent its Second Industrial Revolution, an unprecedented economic transformation that was focused on the most valuable element for industry: energy.²⁶ The fact that 62 per cent of all Swiss glaciers were located in Valais consolidated its position as the prime provider of electricity for the entire Confederation.²⁷ In 1946, there were already 16 projects to increase the canton's hydroelectric production, projects that would transform the canton into a huge construction site until the end of the 1960s.²⁸ In 1947, concessions were granted for the Mauvoisin Dam, under the supervision of Elektro-Watt of Zurich, and the planning and construction of the biggest dam in Valais, the Grande Dixence (1950–1964), which replaced the Dixence buttress dam (1929–1935), began thereafter.²⁹

For the realisation of these construction projects, the same two elements as for the earlier construction of the tunnels were necessary: communications infrastructure (railways and mainly roads) and a foreign workforce. Hydroelectricity and the construction it required, tourism and, to a smaller extent, the metallurgical and agricultural sectors, needed cheap labour, and seasonal workers, as in the rest of the country, were used to fill this need. Between the two world wars, the population employed in industry – in particular in the construction sector – was 9 per cent. In the 1950s, there was significant shortage of workers, due mainly to the simultaneous construction of two hydroelectric sites. By 1955, the construction sector employed more than 30 per cent of the active population in the canton, and more than 45 per cent in some districts.³⁰ The boom in foreigners occurred in the mid-1960s: in the three years between 1963 and 1965, the construction sector in Valais alone em-

25 Kaufmann, *Die Entwicklung des Wallis*, p. 94.

26 Myriam Évéquoz-Dayen, *Le Valais et les étrangers depuis 1945*, in: Groupe Valaisan de Sciences Humaines (dir.), *Le Valais et les Etrangers XIX^e–XX^e*, Sion 1992, p. 128.

27 Gabert, Guichonnet, *Les Alpes*, p. 156.

28 Évéquoz-Dayen, *Le Valais*, p. 128.

29 The Grande Dixence, 285 metres high, is the highest gravity dam in the world, with a reservoir capacity of 400 million cubic metres (Dix Lake), and includes a hydrogeological basin of 600 square kilometres. See, Camille Dayer, *Le Millénaire de la Dixence*, Martigny 1981; Elisabeth Logean, *Du berger au mineur. La construction du barrage de la Grande Dixence (1951–1962) entre paix sociale et crise d'identité*, Sierre 2000.

30 Évéquoz-Dayen, *Le Valais*, p. 131.

ployed more than 15,000 foreigners.³¹ Another characteristic that distinguished Valais in this period was that, while other areas of Switzerland «industrialised themselves», Valais Canton «was industrialised»;³² that is, foreigners contributed to its development. And the Mattmark construction site would mark yet another turning point:

The construction of the Mattmark hydroelectric plant will create remarkable advantages for the population. [...] Taking into account that the preliminary work will start shortly, [...] the taxes and water rights that the municipalities will receive allow us to understand the importance of this project and the advantages it will bring to the population of these valleys, including its workers who have already participated in similar construction projects.³³

In the spring of 1954, these were the hopes nurtured by the project that would result, 15 years later, in the completion of the largest earth-fill dam in Europe at the time. In these few words of local news, we find all the elements of the new ideological matrix of the industrialisation of Valais. Instead, however, Mattmark would become one of the grimmest episodes in recent Swiss history.

Elektro-Watt, the company that obtained the contract for this major work, despite strong competition from two other companies (Grande Dixence and especially Lonza SA), in 1954 presented a preliminary project plan that largely corresponds to the finished work.³⁴ The importance of obtaining this contract was linked to the right to the use of the energy produced. Competition between hydroelectric companies was eliminated in 1959 with the foundation of the Kraftwerke Mattmark AG (Mattmark Hydroelectric Company), a state-controlled corporation³⁵ in which these companies were involved. These companies, together with Elektro-Watt, shared the right to the use of the energy produced, to the detriment of local communities,³⁶ and it took two years of negotiations (1954–1956) between local communities and Elektro-Watt to find a solution to the issue.³⁷ The city councils, compelled to grant the right to the use of the

31 *Ibid.*

32 Kaufmann, *Die Entwicklung des Wallis*, p. 150.

33 *Nouvelliste Valaisan*, 27 mai 1954.

34 Céline Burgener, *Die Katastrophe von Mattmark*, in: *Wir Walser* 51/2 (2013), p. 37.

35 Kraftwerke Mattmark AG was established on 19 March 1959. See, *Elektro-Watt & Suselectra, Kraftwerke Mattmark AG, Schlussbericht über den Bau und die Inbetriebnahme der Anlagen der Kraftwerke Mattmark AG 1954–1969*, Zürich 1969, p. 8.

36 Schweizerisches Bundesarchiv (BAR), E4110A 1968/197_190, *Elektro-Watt, Beschwerde gegen Staatsrat Wallis betr. Verteilung de Wassers des Saas- und Nicolaitales; Elektro-Watt, Note sur l'utilisation des eaux de la rive droite de la Vallée de Zermatt*, 15.11.1954; AEV, 6030_628, *Aménagement des forces hydrauliques valaisannes sur la rive gauche du Rhône*, 28 juillet 1954.

37 In these two years, Elektro-Watt obtained the concession from the local authorities. See, *Elektro-Watt & Suselectra, Kraftwerke Mattmark AG, Schlussbericht*, p. 1.

electricity produced, in exchange obtained, after enough political pressure, infrastructure – roads that facilitated a way out from isolation, but which were also widely used to reach the construction site. But the strategic importance of the Mattmark Dam can be understood best through numbers.

Mattmark in numbers

Mattmark's electrical production – deriving from a basin of 1.76 km², with a reservoir that can contain 100 million of m³ of water a year – is 650 GWh today, roughly corresponding to the energy demand of about 150,000 families.³⁸ It took 15 years to complete the project (the preliminary project began in 1954, and the dam was completed in 1969). It required 97,000 tonnes of concrete, 2,800 of steel, 1,500 of explosives, 81 million kWh of energy, 51 km of tunnels to convey the waters and, above all, 14 million hours of work.³⁹ The maximum number of people employed was reached in the five-year period between 1961 and 1965 (minimum 700, maximum 1,400), with a peak in 1963. After the catastrophe, the average number of workers was 200. The number of companies involved in the works, directly and indirectly, including contractors, sub-contractors and suppliers, was 89.⁴⁰

The total cost of the operation was 490 million Swiss francs, 110 million more than the estimated initial cost of 380 million. The extra costs were a result of the following: 56 million due to the catastrophe, 21 million for fiscal readjustments and an increase in the tax rate over the years and 33 million for salary adjustments.⁴¹ Indeed, by 1964, one year before the tragedy, there were already cost overruns of 40 million Swiss francs. That year, during the annual general meeting of the Swiss Society for Soil Mechanics and Foundation Works, the cost overruns, caused by the incentives given to labour, were the most highlighted issue.⁴²

38 Vincent Monnet, Anton Vos, Quand les Barrages devront se serrer la ceinture, in: Campus. Le magazine scientifique de l'Université de Genève 115 (2014), p. 32.

39 Elektro-Watt & Suselectra, Kraftwerke Mattmark AG, Schlussbericht, p. 8.

40 *Ibid.*, pp. 11–15.

41 *Ibid.*, p. 8.

42 Wilfred Eng, Einige Gedanken zur Mechanisierung auf grossen Tiefbaustellen, in: SGBF (dir.), Staudamm Mattmark. Vorträge, gehalten anlässlich der Herbsttagung der Schweizerischen Gesellschaft für Bodenmechanik und Fundamentstechnik in Brig am 2./3. Oktober 1964, Brig 1965, pp. 5–6.

Almost 80 per cent of the material used for the construction came from the lateral moraines of the Schwarzenberg and Allalin Glaciers,⁴³ which was a significant cost factor:

[...] usually, the quarry work was the most expensive element. Recent times have seen a preoccupying increase in the difficulties in hiring seasonal workers, which should live on 1,500 to 1,700 hours of work per year. They increasingly demand a permanent yearly occupation [...] as a result of which there is a real risk that high-mountain work [...] will be burdened by high and unproductive salaries.⁴⁴

The difficulties in finding a labour force proved to be a problem, as clearly illustrated by the increase in the number of foreigners employed at the construction site. While for the Göschenen Dam (inaugurated in 1963) foreign workers did not reach 60 per cent of the total workforce, in Mattmark they accounted for more than 73 per cent, and they came from nine different countries.⁴⁵ Only foreigners were willing to accept the backbreaking work conditions, the long hours and the terrible housing conditions.

Sheds and Work

The Mattmark construction site was active 24 hours a day, six days a week. In total, the teams worked 110 hours a week, distributed in day and night shifts, with an average of eleven hours per day, overtime excluded. The typical work week ranged from 55 hours for the night shift to 59 hours for the day shift.⁴⁶

The cantonal labour inspectorate made several inspections of the site and scrutinised two things in particular: the working hours and the housing conditions. Regarding the working hours, some companies significantly exceeded the 59 weekly hours for the day shift, and the cantonal inspectorate, cautious of colliding with the companies, merely suggested that they comply with the statutory rules.⁴⁷ Regarding housing, however, non-compliance with minimum standards was handled with greater severity: what mainly concerned the cantonal authorities were the low hygienic and sanitary conditions:

43 *Ibid.*, p. 13.

44 *Ibid.*, p. 7.

45 *Ibid.*, p. 18.

46 AEV, 3580-1993, Autorisation de travailler de nuit et en équipes, 9 juin 1961.

47 AEV, 3580-1993/7, 7.1.1, Schreiben des Sozialamts für Arbeiterschutz an ein Subunternehmen, 18. April 1962.

[...] the accommodation is very basic, and we appeal to you to do everything necessary to provide the men with adequate housing as soon as possible [...]. The toilets have not been installed yet. Moreover, you have provided your personnel with cold water, but you have not supplied them with any protection against the cold weather. Therefore, we ask you to improve, in the shortest time possible, this situation, which we can no longer tolerate [...].⁴⁸

While the technicians and the specialised workers were housed further away from the construction site and in safe and hygienic conditions, the workers' sheds were placed «irregularly»,⁴⁹ without «taking into account the peril represented by the ice mass hanging over workers' heads».⁵⁰

The houses were placed beneath the glacier despite the fact that, only five years earlier, and only 100 metres from the exact point where the tragic event of August 1965 occurred, a slide had killed 10 people. Furthermore, bulkheads against snow slides had already been built in 1929 in the same area by companies that had been subcontracted during the construction of the Mattmark Dam.⁵¹ Indeed, the precarious conditions of the glacier and the lake, the scene of numerous accidents between the eighteenth and twentieth centuries, were well known.⁵² From the analysis of technical documents and, sadly, from what happened, it appears that the project managers had prioritised the safety of the construction project over the safety of those who built it. As a result of the disaster, however, work safety standards in Switzerland would change.

After the catastrophe

«No noises. Only a terrible wind, and my workmates who were further down were flying like butterflies. Then there was a big roar, and the end. Lorries and bulldozer flung away.»⁵³

This is what Mario Vieleli, a worker from Belluno, recounted some hours after the slide to the reporter from *La Stampa* from Turin. It was

48 AEV, 3580-1993, Schreiben des Sozialamts für Arbeiterschutz an ein Subunternehmen, 13. September 1960.

49 Dario Robbiani, Cinkali, in: *L'Avvenire dei Lavoratori CVII/3-4* (2005), p. 111.

50 *L'Avanti!*, 2 septembre 1965.

51 BAR, E3270A 1967/30_286, Projekt 197: Mattmark, Gemeinde Saas-Almagell.

52 Between 1589 and 1808, more than 20 serious floods were recorded. In 1834, the first tunnel through the glacier was completed to facilitate the flow of the lake's water. In 1925-1926, an attempt was made to reduce the damage caused by floods with the construction of a 500-metre tunnel to facilitate the water's flow. The cost at that time: 400,000 francs (Burgener, *Die Katastrophe*, pp. 35-37). For a technical analysis of the Allalin Glacier before 1965, see, François-Alphonse Forel, *Les variations périodiques des glaciers*, Genève 1895, and Otto Lütschg, *Über Niederschlag und Abfluß im Hochgebirge*. Sonderdarstellung des Mattmarkgebietes, Zürich 1926.

53 *La Stampa*, 1° settembre 1965.

clear to all, a few hours later, that it was «pointless to hope»⁵⁴ to find anybody alive. The disaster happened about one hour before the end of the day shift. Had it happened around lunch time, «the fatalities would have been 600».⁵⁵

In the aftermath, the main difficulties, apart from recovering the bodies, were quantifying and identifying the victims. There were different lists, which changed hourly, as people were counted in the various accommodations. It took until 3 p.m. on 31 August to determine the precise number of missing persons and identify them and their company affiliation: 51 from ASM (a building consortium), 32 from Swissboring (responsible for the scans and the injections of concrete), two from Kummler & Matter, one from Schmalz and one from the Zurich-based Pneu-Matti.⁵⁶ By 1 September, only seven bodies had been retrieved, of which five had been identified. A month later, 61 continued to lie beneath the ice.⁵⁷ It took more than two years to retrieve the remains of the last victim.⁵⁸

Within 48 hours, once the scale of the disaster had been understood, the Chancellor's office in Bern started receiving what would end up being a total of 60 telegrams and letters of condolence from all over the world.⁵⁹ These messages were followed by many others, testifying to how the catastrophe had reached a dimension that today we would consider global. Even Pope Paul VI, in sending a considerable sum of money to the apostolic nuncio in Bern, Monsignor Alfredo Pacini, in favour of the survivors and the victims' relatives, expressed his «paternal condolences».⁶⁰

54 This is what the Italian consul of Briga, Edoardo Masini, declared. *Corriere della Sera*, 1° settembre 1965.

55 Testimony of Mario Rapassi see, Robbiani, Cinkali, p. 113. According to Elektro-Watt's official records, the number would have been 700. See, Elektro-Watt & Suiselctra, *Kraftwerke Mattmark AG, Schlussbericht*, p. 8.

56 List of missing people at 3 p.m. on 31 August 1965, only circulated to the press a few days later. See, BAR, J2.15 1987/138, *Liste der vermissten Personen – Arbeitsgemeinschaft Staudamm Mattmark. Schweizerisches Rotes Kreuz (SRK); AEV, 6030_636, Kraftwerke Mattmark AG, 24. Quartalbericht über die Projektierungs- und Bauarbeiten, Elektro-Watt & Suiselctra, 3. Quartal, Zürich/Basel 1965*, p. 1.

57 Burgener, *Die Katastrophe*, pp. 42–45.

58 Officially, all the historical documents consulted in the archives referred to a period of about 6 months for the recovery of corpses. However, in October 2015, during the presentation of the volume: Ricciardi, *Morire a Mattmark*, in: Sagron-Mis (TN – Italy), the town of origin of a victim, I received a document certifying the restitution of the corpse on August 21, 1967. Archivio Comune di Sagron-Mis, *Telespresso* n. 518, RENON Costante. *Trasmissione atto di decesso*, 18 settembre 1967.

59 BAR, E3801 1975/8_266, *Liste des messages de condoléances reçus à l'occasion de la catastrophe de Mattmark*.

60 *Corriere degli Italiani*, 2 settembre 1965. Archivio Missioni Cattoliche Italiane in Svizzera (AMCI), f. *Corriere degli Italiani*.

Milan was among the first to send help to the families of the victims. The newspaper *La Stampa* of Turin also began a subscription. In Switzerland, the Fiel (Swiss Federation of Wood and Construction Workers) and the SOS (Swiss Workers' Rescue) were very active, often in cooperation with the federation of Italian trade unions. Even migrants' organisations in Switzerland were on the front lines during the most critical stages of the humanitarian emergency.⁶¹ The greatest contribution was provided by the MCI (Missioni Cattoliche Italiane) and the CLI (*Colonia Libere Italiane*, Free Italian Colonies).

Together with aid from smaller entities – including the Swiss Radio and Television Broadcasting Company, the Swiss Federation of Trade Unions, Mattmark AG, the Council of Elektro-Watt AG Engineers and the Italian Embassy – the Canton of Valais and the Swiss Red Cross founded the Mattmark Foundation on 29 October 1965.⁶² The aim was to «provide aid to the victims' families [...] by equally and fairly distributing the available resources; and by encouraging the professional training of the victims' sons by providing scholarships».⁶³ In 28 years of activity, from 1965 to 1992,⁶⁴ the Foundation distributed over 4.5 million Swiss francs to 48 widows, 85 children and 107 other people, including parents and siblings of the victims.⁶⁵

Mattmark also contributed to changing Italian journalism. Many correspondents had already had the opportunity to adopt a new journalistic style during the 1956 Marcinelle and the 1963 Vajont tragedies. Until then, Italian journalism had been somewhat influenced by the Anglo-American tradition, but it had never formally distinguished between normal daily news and the special and/or extraordinary event.⁶⁶ The boundary between news and features had always been blurry, especially

61 No European country has witnessed as widespread a diffusion of Italian migrants' organisations as Switzerland. See, Ricciardi, *Associazionismo*; Sandro Cattacin, Dagmar Domenig, *Inseln transnationaler Mobilität. Freiwilliges Engagement in Vereinen mobiler Menschen in der Schweiz*, Zürich 2012.

62 BAR, J2.15, 1987/138, Statuts de la Fondation Suisse de Mattmark, 29 octobre 1965.

63 A savings account with 10,000 francs was opened for each child at the Banque Cantonale du Valais. See, AEV, 3580-1993/7, 1, Note concernant la Fondation Suisse de Mattmark, 29 août 1985.

64 AEV, 3580-1993, 71, Rapport à l'intention du Conseil d'Etat du canton du Valais concernant dissolution de la fondation Mattmark, création d'une association valaisanne d'aide victimes d'accidents de chantier.

65 AEV, 3580-1993/7, 1, Note concernant la Fondation Suisse de Mattmark, 29 août 1985.

66 On the distinction between *news* and *features* in the Anglo-American tradition see, David Spark, Geoffrey Harris, *Practical Newspaper Reporting*, Oxford 1966. On this distinction in Italian journalism see, Alberto Papuzzi, *Professione giornalista. Tecniche e regole di un mestiere*, Roma 1998. Both approaches to the catastrophes have been summarised in Generoso Picone, *Le tragedie raccontate dai giornali. Dal Corriere della Sera e da Il Mattino*, in: *Studi Emigrazione/Migration Studies LI* (2014), pp. 631–642.

because of Italian journalism's literary pretensions. Very often in daily news reporting, there was a tendency to show versatility and writing ability, sometimes at the expense of in-depth analysis. With the Swiss tragedy, however, a different writing style was employed: journalists offered a historical account that demonstrated the interconnections between people and places, in this case Italians and Italy on the one hand and Swiss and Switzerland on the other.⁶⁷

The investigation and the trial

The Mattmark tragedy and its long and tormented aftermath also changed diplomatic relations between Switzerland and Italy. Initially, Swiss and Italian newspapers referred to a «natural disaster»⁶⁸ and «destiny, death and destruction».⁶⁹ Shortly afterwards, however, they began considering the effectiveness of the safety measures that had been adopted at the construction site. Also the Swiss Federation of Trade Unions wrote: «We should ask ourselves whether all the necessary measures were taken.»⁷⁰

The criticisms grew in the Helvetic press, and in Italy in particular. The *Corriere della Sera* published a series of articles on the tragedy and the painful problem of emigration, while the main left-wing newspapers, *l'Avanti!* and *l'Unità*, were far more outspoken regarding the causes of the tragedy, pointing to the poor safety measures employed at the construction site.

On 17 September 1965, the official inquiry into the disaster began, and on 22 September the first appraisals were assigned to a commission of international experts,⁷¹ which laid the responsibility on Elektro-Watt and Swissboring,⁷² on SUVA, the institution for compulsory national accident insurance, and on the Valais authorities that had approved the construction.

67 More detailed analyse of how newspapers describe Mattmark: Cattacin, Ricciardi, Radu, La catastrophe de Mattmark dans la presse; Carlo Capozzi, La catastrophe de Mattmark par la presse, regards croisés transalpins, mémoire de master, Université de Franche-Comté, Sierre 2011.

68 Neue Zürcher Zeitung, 1. September 1965.

69 Corriere della Sera, 1° settembre 1965.

70 Unia, Non dimentichiamo Mattmark, p. 16.

71 The international experts delivered their report in the summer of 1967, but the Commission of Inquiry only concluded its work on 13 January 1970. Schweizerisches Sozialarchiv Zürich (SSZ), Gewerkschaft Bau und Industrie (GBI), 04A-0074, Dossier Mattmark n. 2; Karl Aeschbach, Bericht zur Mattmark Katastrophe, August 1972, p. 35.

72 See, the report of the inspection carried by Ezio Canonica at the site of the tragedy from 1 to 4 September 1965. SSZ, GBI, 04A-0074, Dossier Mattmark, A proposito di Mattmark. La macabra speculazione continua [sd].

For the first time in Helvetic history, a trade union (Flel), despite the «social peace»,⁷³ raised critical points against Elektro-Watt, but at the same time did not make hurried accusations against the company. Also for the first time, the Italian government, probably mindful of the tragedies of Marcinelle and Vajont, intervened quickly and pragmatically. The parliamentary question, the uproar caused by the tragedy and pressure from the Italian community in Switzerland facilitated the passing of a special law, no. 1231 of 29 October 1965, to grant an allowance to the families of the Italian workers who had died in the tragedy.⁷⁴

However, although the results of the International Committee of Experts were already known in the summer of 1967, the duration of the penal inquiry was very long. Only on 22 February 1972, six and a half years after the tragedy, was a first hearing held in the District Court of Visp. Seventeen people were accused of culpable homicide, among them site managers, engineers and two SUVA officials. Although the technical surveys revealed a series of breaches of the safety protocol, the court handed down sentences that consisted only of fines of between 1,000 and 2,000 Swiss francs. All the accused were acquitted of the charge of culpable homicide on the basis that the catastrophe was not predictable: the landslide was considered «too remote a possibility to be reasonably taken into consideration».⁷⁵

Public opinion, incredulous, greeted the news with staunch criticism, in Switzerland as much as in Italy. The Italian press expressed unanimous indignation over the sentence and triggered an intense debate in the Italian Parliament. These, for example, are some newspapers' headlines: «Mattmark: Nobody will pay for the death of 88 workers»;⁷⁶ «Indignation over the despicable sentence on Mattmark»;⁷⁷ «Mattmark: All acquitted».⁷⁸

In Switzerland, the toughest position was taken by the president of Flel, Ezio Canonica, who, in a report presented to the Swiss Federal Council, commented on the sentence, stating that «too often it is the so-called 'second class' workers who suffer from injuries at the work-

73 Agreement signed in 1937 between trade unions and the Swiss Association of Owners, which recognised the trade union as the main representative of labour and obliged it to keep the social peace. The right to strike was not constitutionally guaranteed, but only partially and discretionarily recognised. See, Art. 28, paragraph 4, of the Swiss Federal Constitution.

74 *Gazzetta Ufficiale*, n. 285, 15 novembre 1965.

75 Wallis Kantonsgericht, Urteil des Kantonsgerichtes Wallis vom 2./3.10.1972, in: *Zeitschrift für Walliser Rechtsprechung* (1972).

76 *Il Mattino*, 3 marzo 1972.

77 *L'Unità*, 3 marzo 1972.

78 *Corriere della Sera*, 3 marzo 1972.

place».⁷⁹ Moreover, Canonica vehemently accused SUVA of preferring inadequate safety measures, to the detriment of workers' lives, in order to keep insurance premiums low. The Federal Council's response was in line with the sentence of the Valais Tribunal. The indignation in the days to follow mounted to the point that, on 18 March 1972, a large number of intellectuals and trade unions joined thousands of migrant workers in the streets of Geneva to seek justice for the victims of Mattmark and demand improved work-safety standards.

A few months later, in August, the secretary of Flel, Karl Aeschbach, published a detailed report on the causes of the catastrophe and drew the conclusion that the engineers involved, given their singular specialisation, did not possess the necessary knowledge to identify the real risks.⁸⁰ The tragedy, Aeschbach concluded, was caused by a series of omissions, including the lack of a photogrammetric inspection of the glacier. Aeschbach, however, went further, accusing in particular Elektro-Watt's profit strategy, which pushed the company to try to complete the dam before the winter arrived. It was not only Elektro-Watt that should have been put on trial, but also greed, faith in science and an entire epoch's delirium of omnipotence.

Meanwhile, the lawyers of the victims' families appealed the judgment of the court of first instance to the Cantonal Tribunal of Sion, but this court also accepted that the catastrophe was unforeseeable and ascribed 50 per cent of the costs of the legal proceedings to the victims' families. As expected, the ruling provoked even more indignation in Italy, while the Helvetic press paid less attention to the event. The appeal ruling also triggered a series of considerations and accusations at the European Community, as demonstrated by the words of the Vice-President of the European Commission at the time, Lionello Levi Sandri:

[...] faced by a pronouncement like the one of the Cantonal Tribunal of Sion, we cannot help but feel perplexed and dismayed. This tribunal in fact completely acquitted the accused, despite the fact that numerous depositions had attested that, in the days preceding the catastrophe, several unequivocal signs should have alerted the site managers and supervisors to the hazards at the construction site. If the passiveness before such an event does not constitute negligence, I don't know where it is possible to find negligence. But what leaves us, I don't say perplexed, but dismayed, is having gone as far as to require the heirs of the victims to pay part of the costs of the proceedings. [...] Undoubtedly Switzerland, if it one day wants to join the European Community, will have to profoundly modify its legislation in the area of work-related

79 Interpellation Canonica, Procès de Mattmark du 8 mars 1972, in: Bulletin officiel de l'Assemblée fédérale, I (1973), Séance 11, n. d'ob. 11227, pp. 366–370.

80 SSZ, GBI, 04A-0074; Karl Aeschbach, Bericht zur Mattmark Katastrophe, August 1972.

injuries and the responsibilities of the relatives of those who are injured at work. And it will also have to modify its approach when the parties involved are workers, in particular non-Swiss workers, or their survivors.⁸¹

This declaration raised a number of issues – including European integration, international labour law, foreign versus domestic workers – that Switzerland had until then largely ignored, but which it could no longer neglect. The symbolic effect was devastating: in the collective imagination, Switzerland became an arrogant and cruel country.⁸² In the Italian Parliament, parliamentarians read the appeal court's ruling as a demonstration of Helvetic prejudice against Italian workers, who were employed at more than a thousand Swiss construction sites in the 1960s. To confirm the inadequacy of Swiss safety measures, the International Labour Organization demonstrated that they were among the lowest in the OECD during the entire decade of the 1960s.⁸³ Moreover, although the Italian government declared that it was willing to be responsible for the costs of the proceedings through the Consulate's legal-protection fund, established at the Italian Embassy in Bern, the justice system in the Canton of Valais insisted that it was the victims' families that had to pay those costs.

As it had in Belgium after the Marcinelle disaster, international pressure had an effect in Switzerland as well, leading to the creation of a Swiss-Italian Committee for the Prevention of Injuries in the Construction Industry. Moreover, for the first time, the Helvetic authorities communicated directly with Italian trade unions and the network of migrants' organisations on matters of work safety and social welfare.⁸⁴ The Mattmark tragedy had an impact on modifying the approach to and modus operandi of work safety.

Conclusions

Mattmark represents a turning point in the presence of foreigners in Switzerland. When the tragedy occurred, Switzerland was in the midst of unprecedented economic growth: it was at the apex of the Fordist system of production, characterised by finding cheap energy and building major infrastructure, within the broader context of European integration through the European Economic Community – which would increasingly affect migration patterns, although until 1976, Switzerland was the

81 Corriere della Sera, 7 ottobre 1972.

82 Unia, Non dimentichiamo Mattmark, p. 25.

83 Ricciardi, Associazionismo, p. 203.

84 Unia, Non dimentichiamo Mattmark, p. 28.

main target of Italian post-war emigration within Europe – and the Cold War. This event is crucial to understanding many subsequent changes, in both Switzerland and Italy, in their societies, media, politics and work safety.

Mattmark was part of an era in which Switzerland's migration and work policies underwent fundamental change. The two bilateral agreements on labour recruitment between Switzerland and Italy (1948, 1964) were followed by concerns over overforeignisation (*Überfremdung*)⁸⁵ which would lead to the first two referenda on foreigners (1965, 1969). Switzerland moved from having an open-border policy with very limited internal mobility for foreigners to a rather restrictive immigration policy with much greater internal-mobility rights for migrants. The earlier phase ended definitively with the 1973 oil crisis, more broadly understood as a crisis of the Fordist model of production,⁸⁶ and the new Swiss policy is closely connected to the country's strong economic position as an export country.⁸⁷ Furthermore, the process through which the interests linked to immigration were articulated was characteristic of a neo-corporatist management model.⁸⁸ Mattmark is a good example of the slow and gradual transition from an industrial society, in which the logic of wealth production prevails over the logic of risk management, to one of «risk», where such a relationship is reversed.

In conclusion, politicians, economists, intellectuals and common people found in the Mattmark tragedy a further incentive to consider the

85 *Überfremdung* was already present as a concept at the beginning of the twentieth century, but from the mid-1960s through to the end of the 1970s, panic over foreign invasion was at the centre of Swiss political and intellectual debate. Max Frisch, one of the most famous Swiss writers, in 1966 unequivocally clarified the meaning of the word *Überfremdung*, see, Ricciardi, *Associazionismo*, p. 180. See also, Hermann-M. Haggmann, *Les travailleurs étrangers. Chance et tourment de la Suisse, Lausanne 1966*; Giorgio Dhima, *Politische Ökonomie der schweizerischen Ausländerregelung*, Chur 1991; Roland Misteli, Andreas Gisler, *Überfremdung – Karriere und Diffusion eines fremdenfeindlichen Deutungsmusters von 1960–1970*, Zürich 1995; Martina M. Frigerio, S. Merhar, *Und es kamen Menschen. Die Schweiz der Italiener*, Zürich 2004; Hans Mahnig (dir.), *Histoire de la politique de migration, d'asile et d'intégration en Suisse depuis 1948*, Zurich 2005; Damir Skenderovic, *The radical right in Switzerland. Continuity and change, 1945–2000*, New York 2009; Damir Skenderovic, Gianni D'Amato, *Mit dem Fremden politisieren. Rechtspopulistische Parteien und Migrationspolitik in der Schweiz seit den 1960er Jahren*, Zürich 2008; Etienne Piguet, *L'immigration en Suisse. Soixante ans d'entrouverture*, Lausanne 2009; Toni Ricciardi, *I figli degli stagionali. Bambini clandestini*, in: *Studi Emigrazione/Migration Studies XLVI/180* (2010), pp. 872–886.

86 Sandro Cattacin, *Fordist Society and the Person*, in: *Studi Emigrazione/Migration Studies LI* (2014), pp. 557–576.

87 Peter J. Katzenstein, *Small states and small states revisited*, in: *New political economy* 8/1 (2003), pp. 9–30.

88 Sandro Cattacin, *Fordist Society and the Person*, in: *Studi Emigrazione/Migration Studies LI* (2014), pp. 557–576.

meaning of largely uncontrolled economic development that required ever more foreign labour, and especially the low-skilled labour that the Swiss had abandoned, particularly for large infrastructural projects. For the Italian community in Switzerland, the tragedy represented an opportunity to consider the meaning of their own presence in a country in which, although they were an active and even crucial part of the country's prosperity, they did not feel accepted and were not well integrated.

Les mots de la démocratie

Réflexions autour du nouveau *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*

Denis Pelletier

Tout chercheur qui, une ou deux fois dans sa vie, a participé à la mise en place d'un projet de dictionnaire, connaît les règles du genre, et la tension qui s'y noue entre le souci de respecter quelques principes de méthode et les exigences de l'exhaustivité ou du sens commun, qui concentrent l'attention sur les marges du projet, sur ce qui doit y entrer et ce qui demeure en lisière extérieure. La critique en retour s'emploie volontiers à en repérer les oublis et les partis pris cachés. Les dictionnaires ne se lisent pas, ils s'utilisent: ils ne sont utiles qu'au prix de ce désenchantement. Ce sont de passionnants objets à faible densité épistémologique.

Pour le *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, entreprise de longue haleine puisqu'un premier volume est paru en 2010, Olivier Christin a choisi de s'affranchir de ces règles: voilà un dictionnaire qui se lit volontiers, de bout en bout.¹ Le second tome accentue les choix du précédent: double resserrement, par le nombre d'entrées (17 au lieu de 25) et par le choix de s'en tenir au registre politique; abandon de l'ordre alphabétique, discrètement rappelé en table des matières comme une concession au genre; grande liberté laissée aux auteurs, historiens, sociologues, anthropologues, économiste, archéologue, dans la manière de traiter le mot qui leur est confié, parfois doublé d'un autre avec lequel il fonctionne en couple. Seule demeure, au fond, l'idée de construire un ouvrage collectif autour d'une liste de termes, c'est-à-dire la référence à un lexique: il s'agit de laisser au propos épistémologique sa primauté sur le genre littéraire.

Le nomadisme dont il est question dans ce livre est de trois ordres. Les concepts circulent d'une science humaine à l'autre au prix d'inflexions critiques et d'emprunts; entre le monde académique et l'espace public au risque d'en dénaturer le sens; d'une langue à l'autre enfin, à l'épreuve de la traduction ou de la reprise. Appliqués à une petite vingtaine d'entrées choisies dans le registre du politique ou qui s'y apparentent par la manière dont elles sont traitées, ces trois formes de nomadisme et leur combinatoire tissent le réseau d'une langue commune à laquelle la démarche généalogique donne une épaisseur qui est parfois de

1 Olivier Christin (dir.), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris 2010; *ibid.* 2016.

longue durée. Dans l'introduction qu'il cosigne avec Marion Deschamp, qui coordonne le volume, Olivier Christin rappelle le jugement de Quentin Skinner, selon lequel les concepts n'ont pas de définition mais une histoire (p. 12). Mais de quelle histoire s'agit-il ici? Et de quelle langue, puisqu'il s'agit d'un dictionnaire?

La réponse tient dans un jeu de correspondances et d'écart, entre des entrées qui se font écho et se contrarient parfois, et dont chacune est elle-même concentrée sur des glissements de sens, des emprunts et des incompatibilités. Ce double système de tensions, entre un objet commun et les voies choisies par chacun pour lui donner sens d'une part, entre les différents usages des concepts que décrit chaque entrée d'autre part, devient la trame même du livre, qui en rend la lecture sinueuse et passionnante. Le projet de fond se dessine ainsi: repérer, dans le nomadisme des concepts, le lexique et la grammaire d'une langue du partage et du différend, qui serait la langue de la démocratie telle que l'histoire la construit, à la rencontre entre sciences humaines, pratiques politiques et circulation transnationale des savoirs et des valeurs. De cette langue, il est tentant de chercher à repérer quelques règles de syntaxe, ou du moins quelques régularités de fonctionnement. On le fera ici sous les trois registres des variations de temporalité du lexique, de la description de l'hétérogène et des incertitudes de l'individu.

Les temporalités du lexique

En première analyse, on est tenté de souligner comment ce dictionnaire met en évidence différentes strates du lexique qu'il s'efforce de décrire, en fonction de leurs temporalités et de l'intensité variable de leur présence dans la langue commune. Des mots comme «nation» (Georges Lomné), «peuple» et «race» (Fabian Link), «citoyenneté» (Gianni D'Amato), «civilisation» (Lionel Obadia) nous accompagnent depuis longtemps, au point de nous être devenus familiers jusque dans les controverses qu'ils ont suscitées. Ces controverses sont une part de l'histoire européenne, où le différend franco-allemand occupe une place centrale, parfaitement illustrée par Fabian Link et Georges Lomné. De tels concepts, bien établis, constituent une sorte de *background*, sur fond duquel se détachent épisodiquement quelques «intermittents du lexique», que le débat politique et scientifique met un temps en avant avec une très forte intensité, avant qu'ils ne retournent à l'ombre pour resurgir plus tard dans une configuration transformée.

Il en va ainsi des termes «populisme», «corporatisme» ou «terrorisme». De ce dernier, Marica Tolomelli retrace l'histoire dans sa tension entre terreur d'Etat, révolutionnaire puis soviétique, et violence d'individus ou de groupes contre l'Etat ou la société (les Narodniki russes du second XIX^e siècle, les anarchistes français face à la République bourgeoise, le terrorisme spécifique aux guerres de décolonisation). Elle pointe sans trop y insister le tournant qui se loge derrière l'expression de «terrorisme international» qui s'est imposée depuis les attentats du 11 septembre 2001. Dans une configuration un peu différente, Damir Skenderovic met en évidence trois moments successifs du «populisme»: du «People's Party» américain fondé en 1891 au boulangisme français par lequel une partie du radicalisme bascula vers l'extrême droite, en passant par les Narodniki russes déjà présents dans l'entrée «terrorisme», le premier moment est lié à une phase d'installation de la démocratie moderne et d'interrogation sur sa confiscation par les élites au détriment du peuple «réel». Le second temps du populisme est scientifique. Il tient à sa mobilisation par la communauté historienne, dans les années 1960, pour

rendre compte des conditions dans lesquelles des régimes fascistes ou apparentés ont pu s'imposer dans l'Europe en crise des années 1930 et 1940. Le terme revient aujourd'hui encore, mais dans le contexte différent d'une instrumentalisation politique des effets socialement destructeurs de la globalisation: un autre moment du lexique se dessine alors, où le terme se charge d'un contenu culturel qui renvoie à d'autres entrées du dictionnaire, notamment «précarité» et «multiculturalisme», sur lesquelles on reviendra plus loin.

On pourrait enfin analyser sous la même rubrique le terme de «corporatisme», que les sciences sociales américaines ont théorisé au cours des années 1970 comme une forme de gestion, maîtrisée par l'Etat, de la négociation avec les groupes de pression émanant du corps social. Laura Cerasi, qui analyse par ailleurs avec une grande finesse la diversité des théories corporatistes dans l'Italie de l'entre-deux-guerres, montre comment ces chercheurs, tributaires d'un moment particulier de la conjoncture américaine, ont ainsi pris le risque de brouiller une histoire que marquaient à la fois l'utopie chrétienne et romantique de rétablir un ordre corporatif ancien en référence aux «corporations» médiévales, et le modèle fasciste d'une société incorporée à l'Etat.

Une troisième strate me paraît constituée de concepts dont l'intensité polémique est moindre, mais qu'une histoire attentive met à jour dans la longue durée d'une présence discrète, comme une sorte de «basse continue» du concert politique. On reviendra plus loin sur le «dévouement», un de ces concepts «de basse intensité» dont Olivier Christin retrace l'histoire longue depuis la crise de la République romaine. Il a fallu le débat sur la «génération sacrifiée» des années de crise pour que le long savoir accumulé par historiens, sociologues et démographes sur la notion de «génération» (Jérôme Bourdieu) fasse récemment irruption dans la sphère publique. Bien oublié aujourd'hui, la controverse des années 1970 sur la «religion populaire» n'a sans doute pas bouleversé les opinions publiques lorsqu'elle opposait historiens, anthropologues et acteurs de la pastorale – encore qu'elle se soit étroitement articulée, en France particulièrement, sur la crise religieuse qui a suivi le concile Vatican II. Historien de l'époque moderne, Nicolas Balzamo montre pourtant comment ces polémiques révélaient une tradition ancienne de la domination des élites religieuses sur le peuple. Elles formulèrent, au lendemain de mai 68, une interrogation proprement politique sur le devenir d'une société en passe de sortir du christianisme. D'une strate lexicale à l'autre, dans l'entrelacs des concepts et les échos circulant des uns aux autres, se trame ainsi une histoire aux temporalités multiples.

Décrire l'hétérogène

En 1938, Marcel Mauss proposa un programme de recherche anthropologique qui visait à repérer les significations variées du concept de «personne» (Chris Fowler) à travers le monde.² Directeur d'études au sein de la section des sciences religieuses de l'EPHE, sans doute cherchait-il alors à combattre la fausse universalité du concept chrétien de «personne humaine» auquel adhéraient plusieurs de ses collègues philosophes ou historiens. Chris Fowler n'explore pas cette voie

2 Marcel Mauss, Une catégorie de l'esprit humain. La notion de personne, celle de 'moi': un plan de travail, in: *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 68 (1938), pp. 263–281.

mais, en archéologue et en préhistorien, il en démontre la fécondité à partir de la tradition anglophone. *Personhood*, en anglais, est construit sur le modèle de *childhood* (l'enfance), ce qui renvoie le terme à un mixte transitoire de qualités de l'individu, là où la notion française de «personne» porte en elle un contenu d'intangible. L'anthropologie anglophone était dès lors mieux à même de tenir à distance la tentation d'un «irréductible» personnel: construite sur le mode relationnel, la personne apparaît dans nombre de sociétés non occidentales comme un composite de qualités diverses, susceptibles de changer avec le temps, à la faveur de rites de passage ou de l'évolution des rôles sociaux tenus par chacun. Loin de définir l'individu dans son unicité, la notion de personne révèle au contraire la *dividuality* et la *partibility* de chaque acteur social, deux intraduisibles qui invalident radicalement toute prétention à l'unité d'un sujet identique à soi-même de sa naissance à sa mort. Chris Fowler montre aussi comment les archéologues, confrontés à la nécessité de recomposer des vies à partir des restes dispersés de toutes sortes (animaux, objets) qu'elles laissent derrière elles, se sont saisis de cette acception du terme. La personne y devient un concept hétérogène, dans un système où les choses et les êtres vivants qui l'entourent interagissent à égalité avec elle, un peu à la manière de la théorie de «l'acteur-réseau» développée ultérieurement par Bruno Latour.³

La question de l'hétérogénéité est en effet centrale dans le lexique exploré par ce volume. Elle renvoie certes à une actualité récente, qu'illustre par exemple la lecture conjointe des notices «multiculturalisme» (Francesco Garufo), «inculturation» (Bernard Patary) et «créolisation» (Jane Webster). Issue des sciences humaines, la première s'est imposée au cours des trois dernières décennies dans le discours politique européen, dans un contexte de montée de la xénophobie et de la thématique des «identités collectives» – une entrée dont on regrette l'absence dans ce volume. Instrumentalisé au service d'un discours de l'incompatibilité culturelle, «multiculturalisme» y a perdu sa capacité à décrire la mixité culturelle, au risque de priver le débat public d'un outil de compréhension de l'actualité longuement forgé par les anthropologues et les sociologues. Quant à «inculturation», qui relève du registre missionnaire, Bernard Patary en raconte l'invention au sein du catholicisme postconciliaire, dans un discours marqué par l'héritage de l'anthropologie missionnaire et l'émergence des théologies du tiers monde. Le terme a certes fini par être intégré au vocabulaire romain, mais non sans avoir été expurgé au préalable de son contenu de subversion politique. Jane Webster retrace enfin l'histoire fascinante de la notion de «créolisation», de son origine caribéenne et linguistique à sa culturalisation par des anthropologues tels Melville Herskovits et Edward K. Brathwaite, puis à sa construction en modèle d'une culture mondialisée de la circulation des hommes, des pratiques et des objets: «nous sommes tous des caribéens», écrit James Clifford en 1988.⁴ Avant que les *Subaltern Studies* n'aient commencé à opérer le travail de critique des catégories par lesquelles l'occident a longtemps construit le monde, l'anthropologie avait déjà posé les limites de notre prétention à l'universel, et l'hétérogénéité qui domine aujourd'hui nos cultures est aussi le reflet de ce lent et ancien travail de déconstruction.

3 Bruno Latour, *Changer de société. Refaire de la sociologie*, Paris 2006.

4 James Clifford, *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*, Harvard 1988, p. 173 (cite p. 277).

Les individus et la domination

De la citoyenneté des migrants à la personne, du multiculturalisme à la précarité, du statut de victime aux exigences du dévouement, du populisme au genre, la question de la capacité de chaque individu à donner sens à son expérience du monde traverse, enfin, nombre des entrées de ce dictionnaire.

On sait ce que cette thématique doit aujourd'hui aux formes nouvelles d'un capitalisme globalisé qui proclame l'obsolescence des institutions traditionnelles de socialisation du travail, au profit d'un discours de l'employabilité, de la flexibilité et de l'individualisation des itinéraires individuels. On sait aussi comment les incertitudes de l'individu peuvent être instrumentalisées dans un contexte mondial de déstabilisation et d'interrogation sur les identités. «Les acteurs sociaux ne disposent pas des mêmes ressources lexicales et conceptuelles et n'ont pas les mêmes moyens symboliques pour dire ce qu'est la réalité, pour la faire exister comme *ordo rerum* ou pour la rendre acceptable», écrivent les éditeurs dans leur introduction (p. 16). On pense bien sûr au Bourdieu de *La misère du monde*, et à la place qu'il accordait aux récits de vie individuels pour saisir la réalité des nouvelles formes de domination.⁵ Olivier Christin, un des héritiers les plus conséquents de Pierre Bourdieu en France, est d'abord un historien des guerres et des paix de religion, et de la manière dont l'espace politique moderne s'est construit aux XVI^e et XVII^e siècles dans la confrontation entre l'espace public et l'exigence pour les acteurs d'assurer leur salut individuel – une confrontation dont la citoyenneté démocratique moderne pourrait être la version sécularisée.⁶

L'entrée qu'il propose sur le «dévouement» s'inscrit dans cette ligne. Il nous arrive d'écouter ou de lire, avec une lassitude moins agacée que résignée, les déclarations d'hommes politiques prompts à se découvrir un destin de «dévouement» au service du corps social, de préférence à sa tête. A la fois suicide au service de la collectivité et rite d'exécration de ses adversaires, la *devotio* fut pourtant d'abord, au temps de la République romaine en crise, un rituel de la religion civique à forte intensité héroïque, que discréditèrent peu à peu la christianisation de l'Empire et la doctrine du martyr. Le dévouement réapparaît chez Montesquieu et D'Holbach sous une forme encore héroïque mais déjà sécularisée, avant que les révolutionnaires puis les Républicains n'en fassent la vertu civique par excellence. Weber, dans sa seconde conférence sur la vocation du savant, puis Durkheim dans *L'éducation morale*, le reformulent ensuite comme le fondement de l'engagement dans une «cause». La récupération par des dominants de «cette longue [et belle] histoire de la vertu et du sacrifice» (p. 125) au service de leur projet personnel de conquête du pouvoir, et sans guère de risque pour eux, apparaît ainsi non comme l'aboutissement d'une généalogie, mais comme l'instrumentalisation d'un mot en dépit de son histoire. Là où l'ignorance du passé sert à manipuler le présent par des mots privés de leur mémoire, le rôle du chercheur est de rendre la langue à sa fonction critique, qui est de nommer les choses.

Il y a donc dans ce livre un projet proprement politique, qui consiste à s'interroger sur la manière dont la langue du politique peut redonner aux individus la

5 Pierre Bourdieu (dir.), *La misère du monde*, Paris 1993.

6 Voir notamment Olivier Christin, *La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI^e siècle*, Paris 1997; *Vox Populi. Une histoire du vote avant le suffrage universel*, Paris 2014.

maîtrise que le jeu des rapports de domination leur enlève, dans le moment même où ce jeu pose comme une règle que leur inclusion dans la société dépend de leur capacité à acquérir cette maîtrise. L'article sur la notion de «victime», dont Irène Hermann retrace l'histoire depuis la Rome républicaine jusqu'à nos jours, est une autre manière de répondre à cet enjeu. Les généralisation du concept de «victime» est en effet récente. Elle s'inscrit au terme d'une longue histoire au cours de laquelle il désignait des individus dans la singularité de souffrances auxquelles ils consentaient parfois et dont la prise en compte dans l'espace public n'allait pas sans un regard de surplomb ni sans une forme d'instrumentalisation – en témoigne encore récemment la promotion des «victimes du communisme» dans la Russie postsoviétique. La transformation de chaque individu en victime potentielle, qui est une tendance lourde des dernières décennies, porte ainsi le risque d'une atteinte symbolique forte à la notion même de citoyenneté démocratique.

A l'inverse, l'irruption du «genre» (Xenia von Tippelskirch) dans le débat public est le résultat des mobilisations collectives, au cours des années 1970 et 1980, contre des situations de domination et/ou de négation des identités individuelles, relayées par la recherche scientifique et engagées dans un combat pour la reconnaissance du genre comme catégorie structurante de l'espace démocratique. L'histoire est bien connue sans doute, mais sa confrontation à la notice de Gianni d'Amato sur la citoyenneté des migrants éclaire à nouveaux frais la manière dont les dominés peuvent contribuer par leur engagement même à la redéfinition des catégories du politique au nom desquelles ils combattent – ici la citoyenneté, là la démocratie. Franz Schultheis dessine enfin une autre voie d'exploration de l'expérience individuelle de la domination, dans un très bel article consacré à la rencontre de scientifique français et allemands, dans les années 1990, autour de la question de la «précarité». Absent du lexique allemand, le terme *Prekarität* est alors forgé sur le modèle de son homologue français apparu en 1800 et qui a resurgi dans le vocabulaire dans la seconde moitié des années 1980 – en parallèle, remarquons-le, avec l'expression de «nouvelle pauvreté», l'une et l'autre témoignant d'une commune impuissance de l'Etat face aux dynamiques d'exclusion sociale.

La comparaison franco-allemande fonctionne alors pour quelques années, dans une exceptionnelle proximité du travail scientifique au débat public, entre une Allemagne réunifiée où l'ancienne RDA devient un immense laboratoire d'observation de la précarisation comme processus en train de se faire, et une France confrontée à la «nouvelle question sociale», où se croisent le désastre de politiques urbaines aveugles, le poids du passé colonial, les promesses non tenues du droit du sol en termes d'accès de chacun à la réalité de la citoyenneté, l'échec d'un projet d'émancipation des individus par l'accès aux mots d'une langue commune.⁷ Dans leur introduction, Olivier Christin et Marion Deschamp évoquent Fredric Jameson et sa conception de notre «inconscient politique», pour rendre compte du poids que portent avec eux les mots de l'espace public lorsqu'ils sont utilisés dans l'oubli de leur histoire (p. 18). L'inconscient est sans doute une menace, mais les usages historiens de la notion d'inconscient collectif sont trop souvent métaphoriques pour qu'on n'éprouve pas quelque réserve à l'égard d'une telle

7 Pierre Rosanvallon, *La nouvelle question sociale. Repenser l'Etat-Providence*, Paris 2015; Robert Castel, *Les métamorphoses de la question sociale*, Paris 1995.

référence. Restent pourtant les multiples modalités par lesquelles chaque individu expérimente son propre rapport à l'hétérogénéité, et la question posée de l'addition de ces rapports au sein d'une histoire commune. Rendre à la langue de la politique son épaisseur de sens et d'histoire, de domination et de combat, c'est peut-être une manière d'appivoiser cette expérience de l'hétérogénéité, du conflit et des identités multiples, qui sont les lieux de passage de la démocratie.

Die Zeitdiagnose Jacob Burckhardts – entschlüsselt¹

Pitt Dietrich

In zwei Jahren werden wir den 200. Geburtstag Jacob Burckhardts begehen. Wird es mit der richtigen Vorstellung von dem sein, was er über seine eigene Zeit gedacht hat? Wenn wir der Literatur glauben, war er nicht nur ein grosser Kulturhistoriker, sondern auch eine Art Prophet. Der Philosoph Karl Löwith, der Historiker Theodor Schieder und andere haben geglaubt, ihn uns als den Analytiker einer Krise Europas vorstellen zu dürfen, die letztlich nur in so schrecklichen Zuständen habe enden können, wie sie 40 Jahre nach seinem Tod mit Adolf Hitler und Josef Stalin eintraten. Fritz Stern, der grosse amerikanisch-deutsche Historiker, hat deswegen von dem historischen Ahnungsvermögen gesprochen, das Burckhardt vor allen anderen Historikern seiner Zeit ausgezeichnet habe. Jörn Rüsen war der Ansicht, Burckhardt habe im Kapitalismus und in der Demokratie die Zeichen eines Kulturverfalls gesehen, der die Katastrophe der beiden Weltkriege heraufbeschwören musste. Die *New York Times* hat ihn anlässlich der Erstveröffentlichung seiner *Weltgeschichtlichen Betrachtungen* einen «unverbesserblichen Pessimisten genannt, von dem man rein gar nichts lernen» könne.

In der Absicht, in fast allem fast das Gegenteil von diesen Auffassungen glaubhaft zu machen, sei mit einigen Bemerkungen über dasjenige Geschehen begonnen, das Burckhardt als den grössten unter den revolutionären Vorgängen seines Jahrhunderts beurteilt und dem er den Namen derjenigen «heutigen Crisis» gegeben hat, von deren «Ursprung und Beschaffenheit» die Skizze des 19. Jahrhunderts handelt, welche er, kaum dass diese Krise beendet war, in seine Ausführungen über die «geschichtlichen Crisen» überhaupt aufgenommen hat.²

Burckhardt hat diese «heutige Crisis» auch die «deutsche» genannt, genauer: die «durch die Kriege seit 1864 abgeschnittene deutsche Crisis».³ Dennoch hat sie in der Literatur – und besonders auch in der deutschen – keine Beachtung gefunden. Die Zeitgenossen haben in Burckhardts Schilderung offenbar vermisst, dass von der Gründung des zweiten deutschen Kaiserreiches und damit von dem, was

1 Dieser Artikel entspricht einer überarbeiteten und erweiterten Fassung eines Vortrags, der am 6. Oktober 2016 im Seminar von Volker Ludwig an der Universität von Fribourg gehalten wurde. Der Autor versteht ihn als Ergänzung eines anderen, in dieser Zeitschrift erschienenen Artikels: Pitt Dietrich, Vernachlässigte Aussagen. Jacob Burckhardt 10 Thesen zur Zeit, in: SZG 64/1 (2014), S. 95–100.

2 Peter Ganz (Hg.), Jacob Burckhardt. Über das Studium der Geschichte, München 1982, S. 366f.

3 Ebd., S. 349, Fussnote 31.

auch Burckhardt einige Jahre später den «Welttag der deutschen Nation» nennen sollte, in seinem Bericht über die Reichsgründungskriege nicht die Rede ist.⁴ Worauf dieser Bericht das Augenmerk legt, ist vielmehr allein das, was der Triumph der «ehrgeizigen und erhaltungsbedürftigen» Hohenzollernndynastie Deutschland – und vielleicht sogar die europäische Welt insgesamt – an freiheitlichen Entwicklungsmöglichkeiten kosten werde. Das ist der Hauptsinn der von der Literatur unbemerkten Bemerkung über die «abgeschnittene deutsche Crisis». Das erklärt auch, warum Burckhardt diese Bemerkung im Zusammenhang mit seinen generellen Überlegungen über die Abschneidbarkeit oder Unabschneidbarkeit geschichtlicher Krisen gemacht hat: Völkerwanderung und die Ausbreitung des Islams konnten nicht vorher abgeschnitten werden. Reformation und Französische Revolution hätten zwar – nach Burckhardt – verhindert werden können, dem stand aber die Mentalität der Casten entgegen, die sich zu den notwendigen Reformen hätten bequemen müssen.⁵

Als die einzige «Crisis», die tatsächlich «abgeschnitten» worden sei, nennt Burckhardt daher die deutsche: für Deutschland war abgeschnitten, was für Burckhardt den Hauptvorgang seines Jahrhunderts darstellte: «die große Crisis des Staatsbegriffes, in welcher wir leben», sprich der Aufstieg von Verfassungsstaat und Demokratie.⁶ Die Verfassungskrise in Preussen hatte gedroht, sich als der entscheidende Schritt zu Republik und Demokratie zu erweisen. Der Versuch der «erwerbenden und raisonnierenden Classen im preußischen Landtag», sich durch Entscheidung über Staatshaushalt und Militärgesetzgebung der Staatsgewalt zu bemächtigen, war für Burckhardt daher eine «Crisis ersten Ranges».⁷

«Kriege werden heute geführt, um Revolutionen abzuschneiden», so lautete Burckhardts Urteil über die «deutsche Crisis».⁸ Sie hatte für ihn gezeigt, dass es gegen die «in und über den Einzelvölkern mit merkwürdiger Homogenität sich erhebende allgemeine Demokratie» doch ein Mittel gebe: «Die Völker müssen dahin gedrängt werden, sich ihrer schon sehr im Abschleifen begriffenen Gegensätze bewusst zu werden und ihre Kräfte gegeneinander zu messen». Denn «aus großen Nationalkriegen geht immer wieder konzentrierte militärische und je nach Umständen monarchische Macht hervor». Vorsichtigerweise hat er dieser Feststellung allerdings ein «wenigstens bis jetzt» hinzugefügt.⁹

Aber diese Zurückhaltung hat er oft auch nicht geübt. Die deutsche Krise hat er mit einer in seinen Augen revolutionären Aktion beginnen und mit deren völligem Scheitern enden lassen. Den Beginn hatten die erwerbenden und raisonnierenden Klassen mit dem Versuch gemacht, sich durch «Entscheidung über Budget und Dienstzeit der Staatsgewalt zu bemächtigen». Den Triumph des preussisch-deutschen Militärstaats hat er für so gross gehalten, dass in Deutschland nun «alle inneren Krisen auf lange Zeit abgeschnitten sind. Die Macht nach innen und außen kann nun ganz systematisch von oben her organisiert werden.»¹⁰

4 Ebd., S. 244.

5 Ebd., S. 349.

6 Ebd., S. 324.

7 Ebd., S. 373.

8 Emil Dürr (Hg.), *Historische Fragmente aus dem Nachlass*, Basel, Stuttgart 1957, S. 337: «von den jetzigen Kriegen ahnt man, dass sie unternommen werden, um Revolutionen abzuschneiden oder zu kanalisieren».

9 Ebd., S. 262.

10 Ganz, Jacob Burckhardt, S. 374.

In der «Concurrenz mit der constitutionellen Frage» hatte die nationale Frage auf ganzer Linie gesiegt. Man erkennt in dieser Darstellung wieder, was Burckhardt über sich kreuzende Krisen gesagt hat: «Wenn zwei Krisen sich kreuzen, so frisst momentan die stärkere sich durch die schwächere hindurch.»¹¹ Die von Bismarck entfesselte, auf die Selbstbehauptung und Vergrößerung Preussens zielende Reichsgründungskrise, hatte sich durch die auf den Verfassungsstaat zielende demokratisch-alldeutsche Bewegung hindurch gefressen.

Wenn man bedenkt, dass die Gründung des deutschen Reiches mit der Einführung des allgemeinen Wahlrechts zusammenfiel und dass August Bebel schon unterwegs war, um als Führer einer sozialistischen Partei in den neu gegründeten Reichstag einzuziehen, so kann man dieses Urteil nur als eine gewaltige Übertreibung bezeichnen.¹²

Sie war Teil einer noch grösseren. Diese noch grössere Übertreibung betraf die europäische Wirkung der von Bismarck geführten Kriege. Ohne zu veranschlagen, welchen Anteil am Machtgewinn des alten Staates die nun gestillte Sehnsucht nach deutscher Einheit hatte, erwartete er, dass die anderen Dynastien Bismarck nachahmen und sich auch ihrerseits durch grosse Nationalkriege retten könnten. In einem berühmten Brief spricht Burckhardt daher von der «Ära von Kriegen», in die man mit den Bismarckschen eingetreten sei. Ebenso in seiner Vorlesung über das Revolutionszeitalter: «Die Völker schicken sich an, sich noch unendliches Herzeleid anzutun. Meist, weil es im Innern gährt.»¹³

Die Übertreibungen bilden ein Paket. Die stärkste von ihnen stellt die Passage in der zuletzt genannten Vorlesung dar, in der Burckhardt aus der deutschen Krise einen Regelfall der europäischen Politik macht. Ohne Deutschland zu erwähnen, unterstellt er allen noch regierenden Dynastien ein Handeln nach dem Muster Bismarcks. Und er meint, dass sie mit einer entsprechenden Kriegspolitik «noch sehr weit kommen und die europäische Welt vielleicht sogar im absolutistischen Sinne neu unterwerfen können. Wenn es sich nämlich darum handelt, eine drohende Revolution abzuschneiden, vollziehen sie selbst etwas, das als Äquivalent einer solchen gilt und alle Waffen in ihrer Hand konzentriert.»¹⁴

Die Spuren, die diese Vorstellungen in den weltgeschichtlichen Betrachtungen hinterlassen haben, sucht man in der Literatur vergebens. Dabei sind sie für unser Verständnis höchst bedeutend. Zu denken ist dabei vor allem daran, dass Burckhardt nach dem deutsch-französischen Krieg alle seine bis dahin vorgetragenen Prognosen über die Entwicklung Europas widerrufen und das Gegenteil für bevorstehend erklärt hat. Er hat diesen Widerruf am Tag der Ausrufung des preussischen Königs zum deutschen Kaiser in sein Vorlesungsmanuskript eingetragen: «der nun gekommene riesige Krieg stellt all diess Treiben (zur Demokratie) und all diese Reflexionen (über einen neuen Begriff vom Staat) still.» Statt des Fortgangs zu Demokratie und Sozialismus, aber auch statt der ersehnten bürgerlichen Republik werde «der Staat eine solche (sprich militärstaatliche)

11 Ebd., S. 355.

12 Ebd., S. 35.

13 Jacob Burckhardt, *Geschichte des Revolutionszeitalters*. München, Basel 2009 (Werke. Kritische Gesamtausgabe Bd. 28), S. 18.

14 Ebd.

Physiognomie annehmen, dass eine andere Gesinnung sich auf lange Zeit seiner Leitung nicht mehr bemächtigen kann».¹⁵

Es ergibt sich daraus eine Kritik an der Literatur. Man hat nicht beachtet, dass die Prognosen, die Burckhardt seinem Jahrhundert gestellt hat, vor den Bismarckschen Kriegen andere waren als seitdem. Man hätte bei jeder angeben müssen, in welche von drei Phasen sie fällt: in die erste, die bis 1871 dauert und ganz von der Furcht vor dem auf den Flügeln des allgemeinen Wahlrechts heraufziehenden Sozialismus bestimmt ist, in eine zweite, welche von der übertriebenen und auf die Dauer nicht haltbaren Reaktion auf Bismarcks Kriege geprägt ist oder schliesslich in die dritte und letzte, welche im Folgenden zu skizzieren ist.

Sie ist von einer Erkenntnis geprägt, die Burckhardt schon früher ausgesprochen hatte, die für ihn aber erst jetzt zur Grundlage aller weiteren Überlegungen wird. Seit 1815, seit dem Sturz Napoleons und der Aufhebung der Kontinental Sperre, war der Kontinent «nach dem Vorbild Englands in das Weltalter des Erwerbs und Verkehrs» eingetreten.¹⁶ Der Kapitalismus oder, wie Burckhardt gesagt hat, der «Erwerbsgenius unserer Zeit» war zur «jetzigen Hauptkraft der Cultur» geworden.¹⁷ «Die Erwerbenden als das wesentlich vorwärtstreibende Element drängen mit elementarer Leidenschaft auf 1.) noch viel größere Beschleunigung des Verkehrs, 2.) völlige Beseitigung der noch vorhandenen Schranken, d.h. auf den Universalstaat hin.»¹⁸ Die Erwartung eines sozialistischen Gegenschlags, die bei Burckhardt lange stark gewesen war, lässt er dagegen fallen. An den Wahlurnen, so hatte er ursprünglich gedacht, werde sich noch einmal «die Hauptcrisis gegen den Erwerbsgenius unserer Zeit erheben».¹⁹ Diese Prognose hat er ab 1871 nicht wiederholt. Wie alles, was er bis dahin über den «besonderen [nämlich progressiv sozialistischen] Charakter der Crisen unserer Zeit» notiert hatte, hat er in seinem Manuskript mit Bleistift durchgestrichen.²⁰

Stattdessen hiess es in einem zweiten Rückblick auf die deutsche Krise von 1873: «Die Massen wollen Ruhe und Verdienst. Kann ihnen Republik oder Monarchie diess gewähren halten sie mit.» Denn auch in den arbeitenden Klassen herrsche inzwischen der Erwerbstrieb.

Für das Gewicht, das hier auf Burckhardts Urteil über das Reichsgründungsgeschehen gelegt wird, gibt es beim Blick auf die Literatur noch zwei besondere Gründe.

Der erste besteht darin, dass der kolossale Irrtum, der in diesem Urteil steckt, in der Literatur zu einem vielleicht noch grösseren Irrtum über Burckhardt geworden ist. Der zweite Grund liegt darin, dass dieses Urteil den besten Aufschluss über denjenigen Jahrhundertvorgang gibt, welcher – von der Literatur als solcher nicht zur Kenntnis genommen – der Hauptgegenstand der Burckhardtschen Zeitdiagnose ist.

Zum ersten Punkt, zum Irrtum Burckhardts und zum Irrtum über ihn. Dieser Punkt wurde berührt, als von Burckhardts Vorstellung die Rede war, wonach die noch regierenden Dynastien die europäische Welt in einen neuen Absolutis-

15 Ganz, Jacob Burckhardt, S. 325–326.

16 Ebd., S. 322f.

17 Ebd., S. 366.

18 Ebd., S. 284.

19 Ebd., S. 366.

20 Ebd., S. 365f.

mus zurückführen könnten. Sie kommt unter anderem in einem der meist zitierten Briefe Burckhardts zum Ausdruck. Dessen Hauptpointe ist aber kaum je referiert, sie ist vielmehr systematisch unterschlagen worden. Sie besteht in der Prognose, dass die preussische Dynastie aus der Reichsgründung als eine «intelligente Herrschergewalt, für die Dauer» hervorgehen könne, dann nämlich – und das vor allem ist unterschlagen worden –, wenn sie, wie der berühmte Brief es sagt, Wirtschaft und Gesellschaft im vereinten Deutschland nach dem «Muster des Militärwesens» komplett umgestalten würde.²¹ «Die Entwicklung einer intelligenten Herrschergewalt, für die Dauer, steckt noch in ihren Kinderschuhen. In Deutschland zuerst wird sie vielleicht ihre toga virilis anziehen.» So beginnt der nie zitierte Schluss des Briefes an den preussischen Beamten Friedrich von Preen. Wie die dafür erforderliche wirtschaftlich-soziale Revolution aussehen könne, war zuvor mit der Prognose des zum Grossfabrikanten mutierenden preussischen Militärstaates skizziert: «Die Menschenanhäufungen in den großen Werkstätten dürfen nicht in Ewigkeit ihrer Noth und Gier überlassen bleiben; ein bestimmtes und überwachtes Maß an Misere, mit Avancement und in Uniform, täglich unter Trommelwirbel begonnen und beschlossen, das ist's was logisch kommen müsste.»²²

Wir kennen heute aus Band 28 der kritischen Gesamtausgabe den erstaunlichen Anachronismus, welcher in dieser Prognose steckt. Es war die Vorstellung, dass die Dynastien sich in die industriegesellschaftliche Zukunft retten könnten, wenn sie sich zu den «Geschäftsführern» dessen machten, was Burckhardt die beiden «optimistischen Postulate» des Revolutionszeitalters genannt hat. Das war das Postulat der staatlich geeinten Nation, das war aber ebenso das Postulat des Sozialismus. Nichts anderes als einen Staatssozialismus in den Farben des preussisch-deutschen Militärstaates skizzierte die Prognose vom «Militärstaat, der Grossfabricant» werden müsse. Am merkwürdigsten würde sich das Schicksal der Arbeiter gestalten. Für Burckhardt wichtiger war aber offenbar die Entmachtung der Grossbourgeoisie durch die Etablierung einer Wirtschaftsordnung, die auf Kosten des «intelligenten, nach Mitherrschaft begierigen Standes» gegangen wäre, der sich aus dem Grosserwerb entwickelt.²³

Man lese nun aber, wie die Prognose vom Militärstaat als Grossfabrikant in der Wiedergabe durch einen der grössten Historiker lautet, die sich mit Burckhardt beschäftigt haben. Es handelt sich um Friedrich Meinecke und seinen im Nachkriegs-Berlin unter den Augen der sowjetischen Besatzungsmacht gehaltenen Vortrag über Ranke und Burckhardt. Man liest dort: «Nicht schon die alten völlig erledigten Dynastien» habe Burckhardt im Auge gehabt, sondern erst künftige, aus den Massen aufsteigende Gewaltherrscher, also die erst aus einem viel späteren Brief bekannten «terribles simplificateurs»; erst unter diesen «Kerlen, welche er in Phantasien schon leibhaftig vor sich sehe», werde der Militärstaat zum Grossfabrikanten werden.²⁴

Man kann von einem exemplarischen Sündenfall der Literatur sprechen. Burckhardts Prognose, die von einem möglichen Ende der europäischen Freiheit als Folge der Reichsgründungskriege handelt, wurde dadurch in die Prognose der

21 Max Burckhardt (Hg.), Jacob Burckhardt. Briefe, Birsfelden, Basel 1977, S. 161.

22 Ebd.

23 Burckhardt, Revolutionszeitalter, S. 18.

24 Friedrich Meinecke, Ranke und Burckhardt, Berlin 1948, S. 9.

aus dem Scheitern der Weimarer Republik hervorgegangenen Herrschaft Hitlers verwandelt – wahlweise auch in eine Prognose der sowjetischen Arbeitsverfassung unter Stalin. An dieser Verkehrung, die enorm Schule gemacht hat, hängt die bis heute nicht überwundene Vorstellung von der prophetischen Kraft, die Burckhardt eigen gewesen sei. Auf sie vor allem stützt sich die in der Literatur verbreitete Rede von der «Krise seiner Zeit», von der «ungeheuren», mit fast nichts vergleichbaren «Totalkrise der Menschheit», welche Burckhardt vor Augen gestanden habe.²⁵ Die Totalitarismen des folgenden Jahrhunderts werden in solchen Interpretationen als die Frucht und das Mass dessen gedeutet, was Reinhart Koselleck im Handbuch der Begriffsgeschichte Burckhardts nur mit der Völkerwanderung vergleichbare Krise des 19. Jahrhunderts nennt. Alle Kriege des Jahrhunderts seien für Burckhardt nur Teile dieser Krise gewesen, in die sich, wie Koselleck meint, «Demokratie und Erwerbssinn, Machtsucht und intellektueller Utopismus hineinsteigerten».²⁶ Das ging völlig an Burckhardts Zeitdiagnose vorbei, war aber repräsentativ für grosse Teile der Literatur.

Aber nun zum zweiten Punkt, zu dem, was Burckhardts Urteil über das Reichsgründungsgeschehen über seine Zeitdiagnose als Ganzes verrät. Zwei Dinge geben darüber Auskunft. Erstens die schon referierte Wertung des preussischen Verfassungskonfliktes als einer «Crisis ersten Ranges», zweitens das Selbstlob, das sich Burckhardt für ein Urteil geizt hat, das er schon vor dem Eintreten der deutschen Krise gefällt hatte.

Es war im Verfassungskonflikt mit der preussischen Krone gewesen, dass der preussische Landtag nach der vollen Macht gegriffen hatte. Diesen Versuch einer Parlamentarisierung Preussens musste Burckhardt deswegen als eine so grosse Krise bewerten, weil er den Jahrhundertkonflikt betraf, den er die «allgemeine Crisis des europäischen Staatsbegriffes» nannte.²⁷ Es war der Konflikt zwischen dem aus Absolutismus und Französischer Revolution hervor gegangenen bürokratischen Machtstaat und der seit dem Eintritt in das kapitalistische Zeitalter «in gewaltigem Vorwärtsschreiten» begriffenen «modernen Cultur».²⁸ Letztere, die kapitalistische Kultur des 19. Jahrhunderts, nehme seit 1815 den ererbten Machtstaat soweit als möglich in ihren Dienst und es beginnt der Streit darüber, wer den anderen bedingen oder bestimmen soll. In diesem Streit bestehe, so Burckhardt, «die große heutige Crisis des Staatsbegriffes».²⁹ Die Definition erklärt, warum der Griff des preussischen Landtags nach der Staatsmacht für Burckhardt eine «Crisis ersten Ranges» war. Die «allgemeine Crisis des europäischen Staatsbegriffes» – welche nichts anderes war, als der Aufstieg von Verfassungsstaat und Demokratie – wäre mit der Parlamentarisierung des jetzt grössten Staates in Europa Meister geworden. «Vermöge der constitutionellen Einrichtungen» hätten die Protagonisten der Kultur – die «erwerbenden und raisonnierenden Classen» einer erstmals so vorhandenen «activen Gesellschaft» – die Herrschaft im

25 Theodor Schieder, *Begegnungen mit der Geschichte*, Göttingen 1962, S. 154.

26 Reinhart Koselleck, Otto Brunner, Werner Conze (Hg.), *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Stuttgart 1982 (Bd. 3), S. 639–640.

27 Ganz, *Jacob Burckhardt*, S. 355.

28 Ebd., S. 322.

29 Ebd., S. 300.

und über den Staat angetreten.³⁰ So wenigstens nach Burckhardts berühmter, aber selten verstandener Lehre von den «bewegenden geschichtlichen Mächten» als den drei Potenzen in aller Geschichte.³¹

Schliesslich zu Burckhardts Eigenlob. Dieses Lob, das sich Burckhardt nach der Reichsgründung für eine vorher notierte Prognose gezollt hat, bekräftigt das Bisherige. Burckhardt hat mit diesem Eigenlob unterstrichen, was als seine glücklichste Äusserung über die Reichsgründung gelten kann. Er hat es nämlich für «nicht undenkbar» erklärt, dass die freiheitliche Entwicklung Europas «wieder für lange Zeit durch Eintreten eines reinen Gewaltzustandes unterbrochen und verschoben wird».³² Ein «unbedingter Gewaltzustand» war das, was Burckhardt nach 1871 für die Frucht der Reichsgründungskriege gehalten hat. Dass Burckhardt hinter seine Rede von der blossen Unterbrechung und Verschiebung der demokratischen Entwicklung ein stolzes «scripsi Januar 1869» gesetzt hat, ist nicht nur deswegen hervorzuheben, weil sie realistischer klingt als die vom völligen «Abschneiden», sondern auch, weil sie als Vorwegnahme unseres heutigen Urteils über diejenige Etappe des deutschen Sonderwegs in Europa gelten kann, welche die Reichsgründung durch Bismarck auch für uns heute darstellt.

Es lässt sich daraus ausserdem ein wichtiger Schluss ziehen. Was Burckhardts Vorstellung von der «allgemeinen Crisis des europäischen Staatsbegriffes» angeht kann man sagen, dass sie für ihn diejenige politische Entwicklung darstellte, welche in Deutschland dank der «von der preußischen Regierung und Armee gemachten großen deutschen Revolution von 1866» gehemmt, unterbrochen und auf die Zukunft verschoben, in Frankreich aber mit der Republik Meister geworden war.³³ Burckhardts «große Crisis des Staatsbegriffes, in welcher wir leben», war nichts anderes als der Wandel der europäischen Auffassungen vom Wesen, von den Pflichten und von den Rechten des Staates. Sie war der Wandel im politischen Denken Europas, der mit dem Aufstieg von Verfassungsstaat und Demokratie einherging. Dieser Wandel stammte nach Burckhardts Urteil im Übrigen nicht aus dem französischen 18. Jahrhundert, sondern aus den Zeiten, in die der Freiheitskampf der Holländer und «die beiden großen Revolutionen der Engländer» gefallen waren. Für Burckhardt hatten diese Ereignisse der «ersten abendländischen Aufklärung vorgearbeitet».³⁴ Von ihr datierte seine «Crisis im Begriff des Staates»: «Die Begründung des Staates findet nicht mehr durch göttliches Recht statt, sondern von Vernunft und Zweckmäßigkeit wegen und durch einen vorausgesetzten Vertrag.»³⁵ Diese Auffassung sollte in seinem Jahrhundert Gemeingut der europäischen Völker werden. «Von den Bevölkerungen her ist es mehr und mehr die Cultur (im weitesten Sinne des Wortes), die an die Stelle der Religion tritt, sobald es sich darum handelt, wer den Staat bedingen soll. Sie schreibt schon jetzt dem Staat seine heutigen Programme.»³⁶

30 Ebd., S. 137.

31 Burckhardt, *Revolutionszeitalter*, S. 21. Erst seiner Generation «sei – durch das Revolutionszeitalter – die Anschauung bewegender geschichtlicher Mächte aufgegangen, da wo sie (die Vorväter) nur handelnde Individuen gekannt haben».

32 Ganz, *Jacob Burckhardt*, S. 332.

33 Ebd., S. 137.

34 Dürr, *Historische Fragmente*, S. 374.

35 Ebd.

36 Ganz, *Jacob Burckhardt*, S. 317.

Die Konsequenzen, welche das für das Bündnis von Staat und Religion haben musste, hat Burckhardt wie folgt unterstrichen: «Sobald einmal die allgemeine Crisis des europäischen Staatsbegriffes weit genug gediehen sein wird, wird die Kirche es riskieren müssen, aus einer Staatskirche zu einer Volkskirche zu werden oder in verschiedene Sekten auseinander zu gehen – wie in America.»³⁷ An anderer Stelle bemerkt er: «Der Religionsbegriff kann nicht derselbe bleiben, wenn der Staatsbegriff sich ändert.»³⁸ Die Krise, um die seine Zeitdiagnose kreist, zielte für ihn also u.a. auf die Trennung von Kirche und Staat. Eine Trennung, von der er gemeint hat, dass nur mit ihr die Religionen auch wieder «Elemente und Belege der Freiheit» werden könnten.³⁹

Schliesslich hatte die Krise für Burckhardt eine soziale Dimension. Bei ihrer ersten Erwähnung nennt er sie die «Gährung des Staatsbegriffes unter Einfluss der Cultur», die im Zusammenhang mit neuen sozialen Machtprogrammen stehe.⁴⁰ «Wie es dem Staat und der Staatsidee [bei künftigen sozialen Kämpfen A.d.V.] gehen wird, ahnt keine Seele voraus», hatte er längst schon notiert.⁴¹ Es war ursprünglich die Furcht vor den «Kämpfen nach Schichten und Classen» die seine Vorstellung von der zentralen Krise seiner Zeit färbte. Wenn er davon sprach, dass «die Cultur heute dem Staat das Programm schreibe», standen ihm anfangs die Programme der im Interesse der Arbeiter «raisonnierenden Classen» vor Augen.⁴²

Nach der Reichsgründungskrise hat er den Einfluss dieser Kräfte aber nicht mehr für so stark gehalten. Das Programm, das dem Staat von der Kultur geschrieben wurde, war für ihn seit 1871 überwiegend das der «erwerbenden Classen».

Damit kann abgeschlossen werden. Denn das Gesagte galt nicht nur für Europa. Burckhardts letzter Rückblick auf die Reichsgründungskrise mündet in den Blick auf Amerika. «Soll alles zum bloßen business werden – wie in America?», fragt Burckhardt angesichts des Wirtschaftswunders, das nach dem Krieg nicht nur in Deutschland, sondern auch im besiegten Frankreich eingesetzt hatte.⁴³ Und er schliesst mit einem Wort zu einer Rede des amerikanischen Präsidenten Grant. Dessen Hohelied auf eine durch gemeinsamen Rechtsschutz gesicherte Gemeinschaft kapitalistischer Republiken würdigt er als «das vollständigste Programm des Zeitalters: ein Staat und eine Sprache als das nothwendige Ziel einer rein erwerbenden Welt».⁴⁴ Das war der letzte Satz seines Krisenkapitels. Man darf annehmen, dass er an seine eigene Zeit gedacht hat, als er seine Lehre von den drei Elementarmächten der Geschichte (seinen Potenzen) wie folgt kommentierte: «Es gibt vorzugsweise politische und vorzugsweise religiöse Zeiten. Und schliesslich gibt es Zeiten, die vorzugsweise den grossen Culturzwecken zu leben scheinen.»⁴⁵

37 Ebd., S. 331.

38 Ebd., S. 316: «es hilft dem Religionsbegriff nichts, wenn er derselbe bleibt, sobald der Staatsbegriff nicht mehr derselbe ist.»

39 Ebd., S. 317, Fussnote 47.

40 Ebd., S. 262, Fussnote 41.

41 Ebd., S. 262.

42 Ebd., S. 364.

43 Ebd., S. 375.

44 Ebd., S. 376, Fussnote 119.

45 Ebd., S. 254.

Der Eintritt des kontinentalen Europas in das von den angelsächsischen Mächten heraufgeführte «Weltalter des Erwerbs und Verkehrs» hatte für ihn eine solche Zeit eingeläutet. Sein Jahrhundert hat er als ein Zeitalter betrachtet, in dem die Kultur – in den meisten Zeiten immer nur das Dritte hinter Staat und Religion – aus dem «Dritten zum Ersten»⁴⁶ zu werden im Begriff war.

Drei Blicke auf die nicht nur in Teilen anders urteilende Literatur genügen vielleicht, um ein Resümee zu ziehen.

1. Burckhardt sah «die inhumanen, ja schrecklichen Voraussetzungen sowohl der christlichen Religion wie des antiken Staates – aber nicht minder die Schwäche einer von beiden emanzipierten Kultur».⁴⁷ So Karl Löwith in seiner wunderbar lesbaren, in wesentlichen Fragen aber fehlgehenden Darstellung Jacob Burckhardts. Der Mensch inmitten der Geschichte.⁴⁸ Der Satz berührt etwas Wichtiges. Burckhardts Zeitdiagnose handelt von den Folgen einer sich von Staat und Religion emanzipierenden Kultur. Seine Lehre von den drei Potenzen fasst die Kultur als den «millionengestaltigen Prozess», in welchem sich die Elemente des Fortschritts bilden – Technik, Wirtschaft, Wissenschaft und Reflexion sowie am Ende die von Burckhardt als «ihre äußerliche Gesamtform definierte Gesellschaft».⁴⁹ Dieser Prozess wirke unaufhörlich modifizierend und zersetzend auf die stehenden Einrichtungen der ursprünglich stets viel stärkeren Potenzen Staat und Religion ein. Er könne so mächtig werden, dass der Staat zum «Abbild und Geschöpf» einer bestimmten Kultur werde.⁵⁰ Erstmals sei dies im Falle der frühesten Verfassungsstaaten und Poleis geschehen (der von Burckhardt wegen ihrer Dauer und wegen der vermiedenen Entartung in Tyrannis hochgeschätzten phönizischen Handelsstaaten), sodann im Falle der «von der Kultur in Gestalt der Demokratie in die Schule» genommenen griechischen Poleis, schliesslich im Fall der in seinem Jahrhundert sich entwickelnden Republiken und Demokratien.⁵¹ Das lässt verstehen, dass Burckhardt die Kultur mit (und wahrscheinlich sogar an erster Stelle) zu jenen «bewegenden geschichtlichen Mächten» gerechnet hat, deren Anschauung erst seiner eigenen Generation aufgegangen sei – dank der gewaltigen zivilisatorischen Änderungen des Revolutionszeitalters.⁵²

Burckhardt hat damit einer Erfahrung Ausdruck gegeben, die inzwischen dank der Entwicklung der sozialen Bewegungen, der internationalen Finanzmärkte, der globalen Luftfahrt und der im Internet kulminierenden Kommunikation aller mit allen Gemeingut geworden ist.

Wie aber hätte Burckhardt bei einem solchen Begriff von Kultur die seines Jahrhunderts für schwach halten können? Sie muss ihm eher als zu mächtig vorgekommen sein. «Am Ende kann die Kultur in Gestalt einer Summe von Postulaten und negativen Raisonements selbst die stärkste Staatsform über den

46 Ebd., S. 320: «Wenn man sich Carls Imperium in seinem vollen Glanz hundert Jahre dauern denkt, dann wären Städteleben, Kunst und Literatur der allgemeine Charakter der Zeit geworden; es hätte kein Mittelalter mehr gegeben. Die Kultur hätte das Übergewicht bekommen, wäre aus dem Dritten zum Ersten geworden.»

47 Karl Löwith, Jacob Burckhardt, Stuttgart 1984 (Sämtliche Schriften Bd. 7), S. 293.

48 Ebd., S. 39–362.

49 Ganz, Jacob Burckhardt, S. 276.

50 Ebd., S. 317.

51 Ebd., S. 319 in Verbindung mit S. 419.

52 Ebd., Fussnote 29.

Haufen werfen» so Burckhardt im ersten Entwurf seiner Diagnose.⁵³ Er hat dabei wohl vor allem an die sozialistischen Postulate gedacht. Nachdem diese Sorge bei ihm abgeklingen war, hat er eher den Sieg des «als Erwerbssinn und Machtsinn ausgeprägten Optimismus» seiner Zeit für wahrscheinlich gehalten.⁵⁴ Wenigstens hat er am Schluss seiner Betrachtungen zum Revolutionszeitalter es für auch möglich erklärt, dass mit diesem «großen optimistischen Willen etwas Dauerndes (oder relativ Dauerndes) beabsichtigt ist, dass ein Höheres und Stärkeres in und mit uns will. Eine künftige Zeit, die diess unser Krisenjahrhundert als ein Ganzes übersieht, mag diess dann einsehen.»⁵⁵

2. «Nur mit dieser langfristigen Krise (der Völkerwanderung) läßt sich die des 19. Jahrhunderts vergleichen – weniger wegen ihrer Ähnlichkeit als gerade wegen ihrer Einzigartigkeit. Alle Kriege des Jahrhunderts sind nur Teile dieser Krise, in die sich Demokratie und Erwerbssinn, Machtucht und intellektueller Utopismus hineinsteigern.»⁵⁶ So Reinhart Koselleck im Artikel *Krise seiner Geschichtlichen Grundbegriffe*. Träfen diese Sätze zu, so wäre auch die Behauptung Kosellecks einleuchtend, wonach es sich bei dem Burckhardtschen Krisenbegriff, soweit auf das 19. Jahrhundert bezogen, um nicht mehr als ein persönliches Deutungsmuster handelt, nach Koselleck ein «Deutungsmuster höchsten Ranges, das stets Rettung und Reinigung, Elend und Verbrechen in sich verbarg». Burckhardt hätte dann dieses Muster den disparaten Entwicklungen der Zeit mehr oder weniger willkürlich übergestülpt. Krise – und besonders die des 19. Jahrhunderts – wäre dann kein nacherzählbarer, nach «Ursprung und Beschaffenheit» beschreibbarer Vorgang mehr, sondern der Ausdruck eines Burckhardt eigenen, unbestimmbaren Krisen-Gefühls und Krisen-Bewusstseins. Es bestand aber zu diesen Annahmen – die ein Problem nicht Burckhardts sondern der Literatur umschreiben – kein Anlass, weil Burckhardt selbst von so etwas wie der langfristigen Krise des 19. Jahrhunderts oder der in der Literatur so viel behandelten «Krise seiner Zeit» nie gesprochen und auch etwas Entsprechendes nicht thematisiert hat. Die Literatur konnte diese Krise nur zum Thema machen, weil sie das, was Burckhardt tatsächlich beschäftigte, nicht zu Gesicht bekam: die auf den Aufstand der Niederlande und die Revolutionen der Engländer zurückgehende, seit 1815 in der «allgemeinen Crisis des europäischen Staatsbegriffes» sich vollendende «Crisis des ganzen alten Autoritätsstaatswesens» und des ebenso alten «Autoritäts-religionswesens».⁵⁷

3. «Der Erfahrung des schnellen Wandels in seinem Jahrhundert stellt Burckhardt die kulturelle Tradition der vorrevolutionären und vorindustriellen europäischen Gesellschaften gegenüber. Von diesem Standpunkt aus interpretiert er seine Zeit als Verfall, ja sogar als Ende der Kultur. Zusammen mit Nietzsche entwickelte er jene Muster grundsätzlicher Kritik am Modernisierungsprozess,

53 Ebd., S. 193.

54 Ebd., S. 376.

55 Burckhardt, *Revolutionszeitalter*, S. 21.

56 Koselleck, *Brunner, Conze, Geschichtliche Grundbegriffe*, S. 640.

57 Ganz, *Jacob Burckhardt*, S. 134: «Das Vorbild des im Freiheitskampf entstandenen Holland, des in zwei großen Revolutionen constitutionell und (leidlich) frei industriell gewordenen England bringt den Gedanken an Reformen an die Oberfläche»; Dürr, *Historische Fragmente*, S. 336.

welche diesen zu einem radikalen Bruch stempelte.»⁵⁸ So Jörn Rüsen, seit 1980 einer der einflussreichsten Interpreten, in seinem Aufsatz *Jacob Burckhardt. Politischer Standpunkt und historische Einsicht an der Schwelle zur Postmoderne*.⁵⁹

Es liegt auf der Hand, worauf dieses grandiose Fehlurteil beruht. Es beruht auf der Ausblendung von allem, was Burckhardt über die Kultur als die dritte seiner Weltpotenzen gesagt hat, vor allem aber auch auf der Nichtberücksichtigung der Vorgänge, die er neben den Krisen als Ursachen grosser geschichtlicher Veränderungen kennt – der «Umschläge» im Verhältnis der grossen Weltpotenzen zueinander. Der grösste dieser Umschläge war für ihn derjenige zwischen Staat und Religion unter Konstantin dem Grossen.⁶⁰ Aus einer drei Jahrhunderte verfolgt gewesenen Macht stieg damals das Christentum für anderthalb Jahrtausende zur Mitherrschaft im Staat auf. Etwas Ähnliches hat Burckhardt sich im Verhältnis von Staat und Kultur in seinem eigenen Jahrhundert vollziehen sehen. Er setzt den neuerlichen Umschlag auf das Jahr 1815 an, d.h. auf die Zeit, von der an die seit 400 Jahren an Kraft gewinnende «moderne Cultur» vermöge der konstitutionellen Einrichtungen sich schrittweise der Staatsgewalt bemächtigen konnte.⁶¹ Nicht einen Bruch in der Geschichte der europäischen Kultur, sondern einen ihre Macht steigernden Umschlag im Verhältnis zum Staat sah Burckhardt sich im Revolutionszeitalter vollziehen.

Zum Schluss soll Burckhardt selbst noch einmal zu Worte kommen, und zwar mit einem Satz, der zu den dramatischsten gehört, die sich in seiner Zeitdiagnose finden, aber auch zu den gar nicht seltenen, zu denen die Literatur, obwohl auf der Suche nach dem Drama bei Burckhardt, geschwiegen hat. Er lautet: «Allein im 18. Jahrhundert beginnt, und seit 1815 eilt in gewaltigem Vorwärtsschreiten der großen Crisis zu: die moderne Cultur.»⁶²

Auch für die gegenwärtige Interpretation stellt dieser Satz ein Ärgernis dar, weil Burckhardt die moderne Kultur sonst stets mit den «gewerblichen, kräftig emporstrebenden Völkern», mit Niederländern und Engländern beginnen lässt.⁶³ Dieses Ärgernis löst sich aber schnell auf, da Burckhardt seinen Begriff der modernen Kultur dann doch mit dem Hinweis auf den Aufstand der Niederlande und die Revolutionen der Engländer präzisiert. «Vor allem gerät der Staat (mit der englischen Revolution von 1648 unter die stärkste Herrschaft der Reflexion, der philosophischen Abstraktion. Es meldet sich die Idee der Volkssouveränität, das – wie Burckhardt Ranke zitiert – ewig bewegliche Ferment der modernen Welt. Es beginnt das Weltalter des Erwerbs und Verkehrs.»⁶⁴

Aber auf was für eine Krise sieht Burckhardt die Kultur zueilen? Er hat uns zwei Schlüssel an die Hand gegeben, um diese von der Literatur gemiedene Frage zu beantworten. Den ersten liefert uns das «allein» oder «jedoch», mit dem der Satz anfängt. Es bezieht sich auf die vorangehende Feststellung, wonach in der

58 Hans R. Guggenberg, *Umgang mit Jacob Burckhardt. Zwölf Studien*, Basel, München 1994, S. 106.

59 Ebd., S. 101–116.

60 Ganz, *Jacob Burckhardt*, S. 191, S. 311.

61 Ebd., S. 286: «Nach der Revolution dann der Umschlag, sodass die seitherige Zeit vorherrschend zu F gehört (nicht mehr zur 'Cultur in ihrer Bedingtheit durch den Staat', sondern zu 'Der Staat in seiner Bedingtheit durch die Cultur' A.d.V.).»

62 Ebd., S. 322.

63 Ebd., S. 338.

64 Ebd., S. 322, Fussnote 24.

Französischen Revolution eines nicht gewankt habe: «der ererbte Staatsbegriff mit seiner früheren Willkür über Leben und Eigenthum».⁶⁵ Das «allein» kündigt an, dass nun die «große Neuerung» einsetze, dass der Staat nun vermöge der konstitutionellen Einrichtungen unter die Herrschaft der Kultur gerate.

Den zweiten Schlüssel bietet die bereits erwähnte Aussage aus dem Entwurf seiner Diagnose. «Die Cultur kann in Gestalt der Fülle ihrer Postulate und negativen Raisonnements selbst die stärkste Staatsform über den Haufen werfen.» Um die Erwartung nämlich, dass dies geschehen werde, wenn auch vielleicht auf friedlichem Wege, geht es bei allem, was Burckhardt zur Erläuterung seines Kernsatzes ausführt, bei allem mithin, was er über die «große Crisis des Staatsbegriffes in welcher wir leben», sagt.⁶⁶

Diese Krise (die «im Begriff vom Staate») war nichts anderes als die Krise der Staatsform, in der die meisten europäischen Völker noch lebten. Wenige Jahre, nachdem Burckhardt seine Besorgnis formuliert hatte, sollte sie sich zur tatsächlichen Krise desjenigen Staates zuspitzen, den Burckhardt für den «ehrgeizigsten und erhaltungsbedürftigsten» gehalten hat.⁶⁷ «Preußen bedarf, um sich zu behaupten und zu vergrößern, jetzt einer Reihe von großen Fritzen», hatte Burckhardt vor ihrem Eintreten notiert.⁶⁸ Der Satz bezeichnet den Erwartungshorizont, vor dem Burckhardt dann miterleben sollte, was er als die «heutige» oder «deutsche Crisis» in seinem zeitgeschichtlichen Exkurs geschildert hat.

65 Ebd., S. 322, S. 324.

66 Ebd., S. 324.

67 Ebd., S. 302: Zum Streben nach staatlicher Einheit: «Unfehlbar geräth man dabei in die Hände sowohl ehrgeiziger und erhaltungsbedürftiger Dynastien als einzelner großer Männer.»

68 Ebd., S. 217.

Un document inédit: le journal de mobilisation 1914–1918 d'un officier jurassien

Pierre Jeanneret

Pour des raisons familiales, nous sommes en possession d'un document original: le journal d'un jeune officier originaire du Jura bernois, rédigé pendant la mobilisation 1914–1918. Celui-ci se compose de 138 feuillets manuscrits, non numérotés, de format 12 × 19 cm. Il couvre la période allant du 16 juillet 1914 au 15 juin 1915. Il s'agit d'un «journal» au sens précis du terme, rédigé jour après jour et daté. L'auteur précise que, pour ne pas perdre son temps, il n'y consacrera que six minutes par jour! Chaque journée couvre une demi-page à une page, rarement davantage. Cela pour la période de service actif de 1914 (3 août–30 novembre). Pour celle de 1915 (2 mars–15 juin), la rédaction n'est plus quotidienne, mais relate des périodes de plusieurs jours. Sans doute ce document n'apporte-t-il pas de révélations majeures et ne bouleverse-t-il pas nos connaissances sur la Suisse pendant la Première Guerre mondiale. Cependant il corrobore, précise, voire parfois infirme ou du moins nuance ce qui était considéré comme acquis.

L'auteur commence par se présenter. C'est Robert-Henri Jeanneret (1885–1970), époux d'Augustine née Goy, qui est originaire du Chenit dans la vallée de Joux. Alors âgé de 29 ans, il est père d'un petit Robert, surnommé Bobby (15 mois). Il aura ultérieurement deux filles. Technicien horloger diplômé, il est directeur de la fabrique d'horlogerie familiale *Jeanneret-Brehm, Usine du Parc* à Saint-Imier, qui sera bientôt appelée *Excelsior-Park*. Il travaille en collaboration avec son frère Edmond et son père Henri. Il est officier de milice, avec le grade de premier-lieutenant d'infanterie.

Passons à l'étude de ce journal «de guerre», pour laquelle nous procéderons de manière thématique. Nous ne manquerons pas de situer les faits qui y sont relatés dans leur contexte militaire, économique et social.

De nombreux passages du journal se réfèrent à la vie familiale de son auteur, à sa «petite femme» et à son fils, qui résident pendant une longue période au Bras-sus. La fabrique *Excelsior-Park* y a aussi une succursale. Ces notations de nature privée ne présentent certes qu'un médiocre intérêt pour l'historien. Nous les laisserons donc de côté.

L'industrie horlogère suisse pendant la Première Guerre mondiale

Pendant ses mois de service actif, le Plt Jeanneret se préoccupe bien sûr de la situation économique qui découle de la guerre et de l'avenir de la fabrique. Re-

latons brièvement l'histoire de celle-ci. Dans les années 1860, l'horlogerie jurassienne vit une mutation en profondeur. On assiste à l'émergence d'un nouveau mode de production: «la fabrication de la montre par procédés mécaniques avec comme corollaire la réunion sous un même toit des différents groupes d'artisans autrefois éparpillés».¹ Les écoles d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, de Saint-Imier et du Locle naissent respectivement en 1865, 1866 et 1868. Plusieurs usines se créent. En 1866, Jules-Frédéric Jeanneret fonde l'atelier qui est à l'origine d'*Excelsior-Park*. L'usine prendra surtout son essor dès les années 1890. Elle se concentrera sur la fabrication de chronographes, rattrapantes et compteurs.² Dans l'entre-deux-guerres, elle produira de nombreux modèles hautement spécialisés de chronographes pour sportifs, médecins, etc. Sous la direction de Robert Jeanneret (l'auteur du journal), elle sera l'une des cinq fabriques horlogères les plus importantes de la localité, certes loin derrière les *Longines* fondées en 1867. Mais la crise horlogère des années 1970 conduira finalement à sa fermeture.

Les débuts de la Première Guerre mondiale se révèlent difficiles pour l'entreprise. En congé à Saint-Imier du 17 au 19 septembre, Robert Jeanneret constate que

[...] les clients ne paient pas!!! et les fournisseurs veulent leur argent de suite! Tandis que les banques font des difficultés pour prêter de l'argent, même garanti par des valeurs de tout repos: Nous travaillons 3 jours sur 6 ici, c'est peu, mais personne ne peut faire mieux!! Il y a des masses de fabriques entièrement fermées. La misère guette beaucoup de pauvres malheureux.

Les choses s'améliorent cependant rapidement. Le 29 octobre, il note qu'«une forte commande de compteurs pour le gouvernement anglais vient de leur parvenir». En avril 1915, il est visiblement soulagé: «A la fabrique cela va assez bien, les commandes entrent joliment en compteurs, mais c'est le métal qui devient rare.» Et en juin, c'est l'euphorie: «A la fabrique, cela va mieux que nous n'aurions jamais osé l'espérer pendant la guerre! Les compteurs surtout sont très demandés. Des commandes importantes parviennent de l'Angleterre, de l'Allemagne, des Etats-Unis, de la Russie.» Notons que ce dernier marché disparaîtra après la révolution de 1917.

Ce que résume avec ses mots simples Robert Jeanneret dans son journal, c'est au fond la situation de toute l'industrie horlogère suisse en 1914–1918. A de rares exceptions près, comme celle de *Fleurier Watch Co* dans le Val-de-Travers, dont la production reste essentiellement horlogère, cette branche de l'économie suisse participe à la fabrication à large échelle d'armements et de pièces nécessaires à

- 1 «1866–1966. Centenaire de la manufacture d'horlogerie Excelsior Park SA», Le Jura Bernois, 11 novembre 1966. De manière générale, on consultera: Eugène Jeanrenaud, «L'horlogerie à Saint-Imier», in: Les Intérêts du Jura n° 8 (1953), pp. 153–158. Plus récents: Patrick Linder, De l'atelier à l'usine. L'horlogerie à Saint-Imier 1865–1918, Neuchâtel 2008; Pierre-Yves Donzé, Histoire de l'industrie horlogère suisse. De Jacques David à Nicolas Hayek 1850–2000, Neuchâtel 2009.
- 2 La rattrapante est une complication qui vient compléter le chronographe. Elle possède deux aiguilles, permet de chronométrer deux événements qui débutent en même temps et de chronométrer des temps intermédiaires.

ceux-ci pour les belligérants.³ Il convient cependant d'apporter une précision. La fabrication de munitions implique de strictes mesures de prévention des explosions, difficiles à prendre dans des ateliers horlogers qui n'ont pas été conçus dans ce but. Quant à celle d'armements, elle nécessite des machines-outils spécifiques pour le tournage/fraisage des pièces, de dimensions largement supérieures à celles d'un calibre de montre. Les pièces concernées sont donc surtout de petits éléments de percuteurs pour fusils et mitrailleuses et des pièces détachées (porte amorce, masselotte, ressort, agrafe, goupille) des fusées d'obus. Comme le relève Pierre-Yves Donzé, «le passage à la production en masse de matériel de guerre dans les entreprises horlogères fait alors l'objet d'un débat éthique au sein du comité de la Chambre suisse d'horlogerie.»⁴ Si pour certains, «ces fournitures ont pour résultat d'aider à la prolongation de la guerre, ce qui n'est dans l'intérêt d'aucun pays neutre», d'autres ont un point de vue plus pragmatique, voire un peu cynique:

Il est exact que dans certaines de nos fabriques, on travaille nuit et jour à des fournitures d'engins de guerre. Sans compter que patrons et ouvriers y trouvent leur compte, c'est grâce à cela que nous recevons d'autre part des métaux, du pétrole et beaucoup d'autres denrées nécessaires à notre population. Du reste, les uns travaillent pour la France, d'autres pour l'Allemagne et l'Autriche et notre neutralité n'en souffre pas.⁵

C'est ce dernier point de vue qui l'emporte. De fait, l'industrie horlogère suisse travaillera à plein régime pour produire des armements et du matériel annexe pour les belligérants. «Le montant total des exportations horlogères suisses passe ainsi de 12,1 millions de francs en 1914 à plus de 20 millions de francs par année durant la période 1916–1918.»⁶ Par l'une de ses remarques, on peut voir où Robert Jeanneret se situe dans ce débat à la fois économique et éthique. Il n'hésite pas à écrire en mai 1915: «à l'Usine, le travail va bien, nous avons beaucoup d'ouvrage pour les compteurs, livrés pour les gouvernements anglais et allemand. C'est de la vraie neutralité!!» *Excelsior-Park*, comme beaucoup d'autres fabriques d'horlogerie, a donc largement profité des commandes liées à la guerre. Comme le mentionne Robert Jeanneret, ces commandes ne sont pas des armements *stricto sensu*, mais essentiellement des compteurs, utilisés notamment dans l'aviation. On peut cependant déceler chez lui un certain hiatus entre, d'une part ses responsabilités de chef d'entreprise, et d'autre part ses fortes convictions chrétiennes protestantes ainsi que son dégoût de la guerre et son pacifisme, qui iront croissant.

La perception par Robert Jeanneret de la guerre européenne

Que sait Robert Jeanneret des opérations militaires des belligérants? Il faut rappeler que son journal commence le 16 juillet 1914, soit deux semaines avant le début du conflit. La tension est grande: «nouvelle grave que l'Autriche a déclaré ou est sur le point de déclarer la guerre à la petite Serbie!» (26 juillet); «le spectre de la guerre continue à nous hanter. L'Autriche a attaqué la Serbie; la Russie a

3 François Jéquier, Une entreprise horlogère du Val-de-Travers: Fleurier Watch Co SA. De l'atelier familial du XIX^e siècle aux concentrations du XX^e siècle, Neuchâtel 1972, p. 134.

4 Procès verbal de CSH, 28 avril 1915, in Donzé, op. cit., pp. 96–97.

5 *Ibid.*, p. 97.

6 *Idem.*

promis de défendre cette dernière, si elle tient parole nous avons la guerre européenne!» (29 juillet). Le fameux jeu des alliances se met en effet en branle, il amènera au cataclysme. En Suisse, on constate «un rush inouï dans les banques et dans les magasins. Les épiciers n'ont plus ni sucre, ni farine, ni riz, etc.» (29 juillet). Le 1^{er} août, l'Allemagne déclare la guerre à la Russie puis à la France: «La générale a été battue hier soir dans les rues de Saint-Imier, la catastrophe a donc éclaté, c'est la guerre!!» Le Conseil fédéral décrète la mobilisation générale de l'armée suisse, fixée au 3 août. 450'000 hommes entrent en service. Le bataillon d'infanterie 24, auquel appartient Robert Jeanneret, se rassemble le mardi 4 août à Tavannes pour occuper la frontière, répondant au dispositif mis en place par l'Etat-Major de l'armée.

Ce dispositif, très simple, et qui rappelle celui de 1870, s'articule ainsi: en première ligne, sur la frontière entre Bâle et Les Rangiers, sont déployées trois divisions, avec la mission d'arrêter l'ennemi le plus avant possible. Dans le secteur Düdingen–Berne–Bienne–Soleure, on trouve une réserve d'armée formée de trois autres divisions. Quatre brigades de montagne sont disposées en Valais, aux Grisons et au Tessin. C'est pour cette raison que la mobilisation de 1914–1918 a acquis son nom d'«occupation des frontières». A cela s'ajouteront des renforcements du terrain (tranchées de tirailleurs, fortifications, minages). On consolidera notamment la position du Hauenstein pour la protection du nœud ferroviaire d'Olten, et celle des Rangiers.⁷

Dans les semaines qui suivent la déclaration de guerre de l'Allemagne à la France, le danger pour la Suisse se situe clairement à sa frontière nord. En effet – et même si cet épisode est quelque peu oublié aujourd'hui – tout commence par une attaque de deux armées françaises en Alsace. Il s'agit clairement de libérer ce territoire occupé par les Allemands depuis plus de quarante ans. Mais ceux-ci ont massé des troupes dans la région de Bâle. Les débuts de l'attaque sont prometteurs, malgré de lourdes pertes, avant que celle-ci soit stoppée puis repoussée dans le désordre. Dans l'esprit de l'offensive à tout prix, les commandants font attaquer les hommes sans préparation d'artillerie. Comme l'écrit Pierre Miquel, «un mythe vient de disparaître: celui de l'attaque rapide et foudroyante 'à la baïonnette'».⁸ D'autant plus que les soldats français sont encore revêtus de leur «uniforme d'opérette» à pantalon rouge, qui en fait une cible idéale pour les mitrailleuses ennemies. De loin, les hommes du bataillon 24 «assistent» aux combats: «Nous entendons le canon, et percevons très bien les projecteurs (3) des forts allemands près de Bâle [...]. Les villages de haute Alsace ont été brûlés hier» (8 août). Mais rapidement, c'est la ruée allemande à travers la Belgique qui attire toute l'attention. La menace va donc diminuer d'intensité à la frontière nord de la Suisse. Apprenant la formidable offensive allemande à travers la Belgique et son avance vers Paris, Robert Jeanneret ne cache pas ses sentiments ardemment francophiles: «Pourvu que les Russes arrivent assez vite pour frapper fort du côté de Berlin.» Mais cet espoir sera déçu, on le sait, par l'écrasante victoire allemande de Tannenberg sur les armées du tsar (26–29 août 1914). Le 27 septembre, Robert Jeanneret, cantonné à Fribourg, monte au sommet de la cathédrale. Il y pense avec douleur au bombardement de celle de Reims: «C'est barbarisme [sic] dégoûtant.»

7 Hans Rudolf Kurz, Histoire de l'Armée suisse. De 1815 à nos jours, Lausanne 1985, pp. 60–61.

8 Pierre Miquel, La Grande Guerre, Paris 1983, p. 107.

Cet épisode fribourgeois permet aussi de mettre l'accent sur ses convictions protestantes très antipapistes! Il a notamment les Jésuites en exécration. Il apprécie la ville de Fribourg, «mais le nombre de pères, chanoines, prêtres, etc. que l'on y rencontre [lui] laisse une impression désagréable». En revanche, il juge les cultes militaires protestants «édifiants» ou «émouvants». En cela, il sera durant toute sa vie l'un de ces représentants typiques du Jura bernois, hostiles à la création d'un nouveau canton, considérant le Jura nord catholique comme arriéré économiquement et clérical.

En novembre, de passage à Lausanne, il regrette de n'avoir pu rencontrer son frère cadet, le Dr Maurice Jeanneret-Minkine, qu'il tient pour bien informé sur les affaires du monde. Mais ce dernier, succombant comme bien d'autres à l'enthousiasme pour la «petite Serbie» qui résiste héroïquement à l'immense empire austro-hongrois, s'est en effet engagé comme médecin dans l'armée serbe. Il séjournera dans ce pays de novembre 1914 à avril 1915, multipliant les opérations chirurgicales de blessés. Il sera confronté aussi au typhus exanthématique, qui fait des ravages dans l'armée serbe, et dont lui-même faillit mourir. Son ouvrage *Le typhus exanthématique*, paru en septembre 1915, où il met en évidence le rôle du pou comme intermédiaire de la maladie et préconise des mesures prophylactiques, sera lu et apprécié dans le monde entier.⁹

Ensuite les notations sur la guerre disparaissent quasiment de son journal. Cependant, lancinant, le bruit de la canonnade: «On entend beaucoup le canon (les gros calibres font un bruit semblable au tonnerre, soit bruit long et sourd), on l'entend surtout dans la direction d'Altkirch. On est toujours impressionné par ce bruit de mort!» (période du 20 au 22 mai 1915). On relèvera une curieuse remarque, alors qu'il est stationné à Laufon et que l'Italie entre en guerre contre l'Autriche: «C'est extraordinaire ce qu'on déteste les Italiens, en Suisse allemande! Moi je ne les aime guère, cependant [...] Tant cochons soient-ils, ils n'arriveront jamais à égaler les Allemands dans ce domaine!!» (24 mai).

Les activités militaires du bataillon d'infanterie 24

On observe d'abord que le bataillon opère de très nombreux déplacements, tantôt à la marche, tantôt en train. Rassemblé le 4 août à Tavannes, il gagne Reconvilier, Movelier puis Löwenburg. Le 12 août, déplacement jusqu'à Rossemaison, à 2 km de Delémont «par une chaleur torride. [...] Beaucoup d'hommes tombent le long du chemin.» Le 30 août, un dimanche, le colonel divisionnaire de Loys, furieux que les soldats puissent recevoir leur femme et «tirer un coup» [sic], ordonne une grande marche de toute la division à travers la forêt jusqu'à Brislach, dans le demi-canton de Bâle-Campagne. En septembre, nouvelles marches Delémont–Bienne–Düdingen (près de Fribourg), par pluie battante. Les activités militaires se résument souvent à la routine: école de section, inspections répétées, etc. Le 5 novembre, défilé du bataillon: «Nos hommes sont arrivés à faire un pas cadencé qui peut commencer à rivaliser avec celui des Prussiens (mais qui est contraire à notre règlement!). Il consiste à lever la jambe tendue le plus haut possible, taper le sol le plus fort possible avec la pointe du pied en avant et balan-

9 Pour plus de détails, voir Pierre Jeanneret, Un itinéraire politique à travers le socialisme en Suisse romande. La vie du Dr Maurice Jeanneret-Minkine 1886–1953, Lausanne 1991, particulièrement le chap. II, Médecin en Serbie (1914–1915), pp. 59–95.

cer les bras le plus possible.» On sait que le drill prussien et l'adoption du pas de l'oe sont alors l'une des marottes du très germanophile général Ulrich Wille! Alors que le mot «monotonie» revient souvent et affecte le moral de la troupe, «une chose intéresse beaucoup les hommes, c'est l'escrime à la baïonnette». L'auteur note leur entrain lorsqu'il s'agit de faire un travail pratique, utile, comme creuser des fossés de tirailleurs ou construire des passerelles en bois sur la Scheulte, petite rivière qui se jette dans la Birse. Retour à Delémont, puis Develier et Courroux: «Population extrêmement accueillante [...]. Ils aimeraient tant avoir des Welsches au lieu des Allemands [sic] qu'ils ont continuellement depuis 2 mois» (10 octobre). Le jour suivant, le Plt Jeanneret assiste à une démonstration «de notre pièce d'artillerie de campagne 7,5 [cm]». Or celle-ci montre des défauts de conception qui rendent difficile de tirer à une distance de 4000 à 5000 mètres. Et la manœuvre de ce canon n'est connue que des cadres. Nouveaux déplacements: Courcelon, Kessiloch (pont sur la Birse, qui est miné). Le 29 octobre, Jeanneret note l'adoption du nouvel uniforme de couleur gris-vert.¹⁰ Fin novembre, c'est la démobilisation.

Le deuxième service actif commence le 2 mars à Tavannes. En train, la troupe gagne Balsthal, dans le canton de Soleure, puis est cantonnée à Langenbruck: «La population de Langenbrück est en général très aimable vis-à-vis de nous autres Welsches! Nous ne voyons pas trace de haine, pas même de la méfiance que d'autres croient avoir observée entre suisses allemands et romands.» Au Kessiloch (mai–juin 1915), il constate qu'ici un tiers de la population est contre l'Allemagne. Cette remarque nuance donc un peu l'idée reçue dufossé linguistique et des sympathies contraires pour tel ou tel belligérant qui auraient séparé de manière absolue Romands et Alémaniques pendant la Première Guerre mondiale.¹¹ Suivent des déplacements à Oberdorf, Itingen, Oberwil, Laufon, Râmel (cinq localités de Bâle-Campagne), au Kessiloch, où la section de Robert Jeanneret est affectée à la surveillance des ponts (minés) sur la Birse. Puis Mariastein avant la démobilisation à mi-juin 1915. Robert Jeanneret aura accompli environ 1000 jours de service pendant la mobilisation de 1914–1918. Mais son carnet ne couvre que les années 1914–1915. On manque totalement de renseignements sur ses périodes de service ultérieures.

Le corps des officiers

Les passages les plus intéressants du texte sont ceux que Robert Jeanneret consacre au corps des officiers et à la troupe, notamment au moral de celle-ci. La compagnie de fusiliers I/24 est composée de quatre sections, commandées respectivement par le Plt Maurice von Kaenel, de Bienne; par le Plt Robert Jeanneret (2^e section); par le Plt Fritz Reiser, maître secondaire à Tavannes; enfin par le Lt Maurice Möckli, jeune instituteur à La Neuveville. On constate donc que ces quatre officiers subalternes sont tous jurassiens et appartiennent à la classe

10 L'uniforme de 1914 était composé d'un pantalon bleu, d'une veste d'un bleu plus foncé et d'un képi rigide à pompon. Le casque en acier, lui, ne sera adopté qu'en 1918.

11 Voir Pierre du Bois, Mythe et réalité du fossé pendant la Première Guerre mondiale, in: Pierre du Bois (dir.), Union et division des Suisses. Les relations entre Alémaniques, Romands et Tessinois aux XIX^e et XX^e siècles, Lausanne 1983, pp. 65–91.

moyenne. L'auteur du journal ne parle guère de ses pairs, avec lesquels il entretient de bons rapports.

En revanche, il brosse un portrait très négatif du commandant de la compagnie, un certain capitaine Jules Sunier, employé à la fabrique d'armes de Berne. Il déplore notamment l'extrême vulgarité de son langage envers la troupe: il «devient de plus en plus grossier avec les hommes; les mots merde, allez chier; tas de charognes, etc. etc.» sont d'usage fréquent et «nos hommes le détestent à mort, les sous-off. idem, ses chefs de section idem». Au soir du 24 octobre 1914, survient un incident que Robert Jeanneret qualifie de «krach». Le capitaine accuse ce dernier de «faire des Naine», c'est-à-dire des antimilitaristes et des révolutionnaires.¹² Jeanneret lui rétorque que c'est lui qui «fait des Naine» par son attitude envers la troupe. En avril 1915, le personnage est envoyé dans une école d'armuriers, à la grande satisfaction de tous, et remplacé par le Plt Grosjean promu capitaine.

Remontons dans la hiérarchie. Il se trouve que le commandant du bataillon est le major Henri Guisan. En 1913, alors qu'il n'était encore qu'officier de milice, il a passé de l'artillerie (dont il a enseigné la tactique dans les écoles centrales) à l'infanterie. Puis il reçoit le commandement du bat. 24, composé de Jurassiens. C'est avec cette troupe qu'il est mobilisé en 1914 et affecté, pour son premier service actif de 119 jours, au secteur frontière Lucelle–Pleigne–Movelier et à la région du Hauenstein.¹³ Le Plt Jeanneret porte sur lui un jugement très positif:

Le Major commandant du bataillon Henri Guisan de Lausanne mange avec nous depuis 2 jours. C'est un homme charmant qui a été envoyé en mission en France et en Allemagne peu de temps avant la guerre; il parle des 2 armées en connaissance de cause. Pour lui, l'Allemand est superbe comme dressage [sic] et travaux de rétablissement, tandis que le Français est remarquable parce qu'il bivouaque presque toujours et cuit dans les gamelles, ce qui réduit sensiblement le nombre de chars et entraîne mieux l'homme à la guerre. Le major nous donne des renseignements très documentés sur l'artillerie 75 [mm] française dont la portée, la rapidité de tir et la munition est supérieure à celle des Allemands; la portée du canon français pouvant aller jusqu'à 8000 m., celle de l'allemand 6000 m. seulement; par contre les Allemands ont beaucoup plus d'obusiers que les Français ce qui compense.¹⁴

Guisan a en effet effectué deux missions en 1910 et 1911. Il en fera deux autres, en 1916 en Argonne, aux Eparges et à Verdun, en 1917 sur le front en Lorraine et dans les Vosges. Il en tirera des rapports détaillés sur les armements, les tran-

12 Charles Naine (1874–1926) est l'une des grandes figures du socialisme des Montagnes neuchâteloises. Issu d'un milieu modeste, il suit d'abord une formation pratique à l'École d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, puis fait des études de droit. Antimilitariste et pacifiste, il est condamné en 1903 pour refus de servir. Rédacteur à La Sentinelle, parlementaire aux niveaux communal, cantonal et fédéral. Il fait une deuxième carrière politique dans le canton de Vaud, où il est l'un des fondateurs du Parti ouvrier socialiste vaudois moderne. Voir Rudolf Martin Högger, Charles Naine 1874–1926. Eine politische Biographie, Zürich 1966.

13 Willi Gautschi, Le général Guisan, Lausanne 1991, pp. 29–30.

14 En fait, la supériorité de l'artillerie de campagne française ne compensera pas la nette supériorité allemande en artillerie lourde à longue portée. Les soldats français en feront la cruelle expérience lors des terribles combats de la première année de guerre, comme le rapporte Maurice Genevoix dans son livre fameux, *Ceux de 14*.

chées, le transport des troupes et le moral de celles-ci.¹⁵ Mais revenons à la mobilisation de 1915. Pour le major Guisan, la prise de garde est «le moment le plus important de la journée! et vraiment cette prise de garde dans un cadre pareil [la place devant l'immense église baroque de Mariastein] est un beau spectacle patriotique et militaire» (fanfare, port d'armes, salut au drapeau, etc.). Robert Jeanneret a même dessiné un plan de la cérémonie. Il ajoute: «Détail amusant à noter, et qui marque bien de quel côté vont les sympathies de notre major dans la guerre actuelle! Les 3 morceaux de musique habituels pour la cérémonie sont: Sambre et Meuse! Le Père la Victoire! et un pot pourri qui a pour refrain ou du moins des fragments de la Marseillaise glissés en douceur!!» Les accords secrets de coopération militaire avec la France conclus par le général Guisan en 1939, sans que le Conseil fédéral en soit informé, témoigneront de ses sentiments francophiles.¹⁶ Curieusement, un témoignage familial infirme les propos laudateurs de Robert Jeanneret sur son supérieur. Il aurait «détesté Guisan pour des raisons de service» et témoigné au contraire beaucoup de sympathie envers le major Arthur Fonjallaz avant l'évolution de ce dernier vers le fascisme.¹⁷

Quant au colonel divisionnaire de Loys, le jugement porté sur lui est assez négatif. On se rappelle de l'épisode où ce dernier ordonne une marche le dimanche, alors que les soldats espèrent retrouver leurs épouses. «De Loys a agi comme un cochon», écrit alors l'auteur du journal. Deux hommes le lui ont crié depuis les rangs.¹⁸ Le 2 novembre 1914, le colonel commandant de corps Audéoud assiste à un exercice d'attaque. Le Plt Jeanneret exprime son respect pour cet officier très compétent qui a «tout vu et bien vu».¹⁹

La troupe

Un grand fossé sépare alors le corps des officiers d'une part, les sous-officiers et soldats d'autre part. Il est immédiatement perceptible par l'uniforme: celui des officiers, gantés, est beaucoup plus seyant. Leur niveau de solde est plus élevé: un premier-lieutenant touche Fr. 8.– par jour. Celui des soldats est nettement inférieur. On sait que ce fait, s'ajoutant à l'absence de caisse de compensation pendant le service actif, a été l'une des causes de la réelle misère qu'ont connue des dizaines de milliers de familles suisses pendant la Première Guerre mondiale.²⁰ Les officiers bénéficient de surcroît d'une liberté de sorties beaucoup plus grande: ainsi, Robert Jeanneret peut s'éclipser le soir à Delémont et se «prélasser dans

15 Gautschi, op. cit., pp. 30–35.

16 *Ibid.*, pp. 113–140.

17 Voir Claude Cantini, *Le colonel fasciste suisse. Arthur Fonjallaz*, Lausanne 1983.

18 Suite à une prise de position de caractère politique dans la Gazette de Soleure, le Conseil fédéral ordonnera en 1916 des «sanctions disciplinaires» sévères contre le divisionnaire de Loys. Extrait des délibérations du Conseil fédéral (du 30 août 1916).

19 Alfred Audéoud (1857–1917) fait des études de droit puis une carrière militaire. Il est aussi professeur à la section des sciences militaires de l'École polytechnique fédérale de Zurich. Il est considéré comme un «grand professeur militaire, excellent tacticien, conducteur d'hommes à la fois ferme et bienveillant». «Description des noms géographiques du canton de Genève», concernant la Place du Colonel-Alfr. Audéoud: www.ge.ch/noms-geographiques/voie/geneve/place-du-colonel-alfred-audeoud (12.9.2016).

20 En juin 1918, on dénombra 692'000 assistés en Suisse. Les historiens s'accordent pour estimer que c'est là l'une des raisons sociales de la grève générale de novembre.

une confiserie». Alors qu'il dispose d'une chambre chauffée chez l'habitant, la troupe dort sur de la paille souvent vieille, dans des locaux humides.

Robert Jeanneret, qui mettra en pratique ses idées sociales dans le cadre de la fabrique *Excelsior-Park*, écrit: «Il est dommage que nos chefs ne se mettent pas davantage à la place de la troupe, on éviterait si facilement de gâter le bon esprit de nos hommes.» Un exemple: en octobre 1914, le capitaine fait enlever les capotes aux hommes alors que la nuit est très froide à geler. Il relève encore la «grande fureur intérieure de nos hommes», après des manœuvres absurdes sur le pavé de Fribourg, suivies d'une marche jusqu'aux environs d'Avenches et l'exécution de tirs de combat. A cela s'ajoutent des congés sans cesse différés, les inspections, l'en-nui qu'entraînent des activités répétitives, l'impression que le maintien sous les drapeaux est une mesure inutile. Les conditions atmosphériques difficiles de la fin de l'année 1914 jouent aussi leur rôle. Robert Jeanneret fait de fréquentes allusions au moral de la troupe, qui «a sensiblement baissé ces derniers jours». Ou encore: «C'est très regrettable, mais le moral de la troupe baisse un peu chaque jour», «Dégoût de faire toujours les mêmes exercices depuis 3 mois! Soucis pour la famille et son pain quotidien.» Il est vrai que le service de 1915, exécuté au printemps, et pendant lequel les soldats disposeront de meilleurs logements, sera plus agréable pour ceux-ci: «le moral de tout le monde est excellent.»

Malgré le réel intérêt que ce premier-lieutenant porte aux conditions de vie et au moral de sa section, il est significatif que les soldats restent anonymes. L'officier parle toujours de «la troupe» et des «hommes». De quelles localités jurassiennes viennent-ils? Quelle est leur profession? Nous n'en savons rien. Une seule exception pour le fusilier Kaiser, sculpteur, qui réalise à plusieurs reprises des travaux, de ces œuvres de caractère patriotique et un peu naïf qu'on peut encore voir partout en Suisse. Alors que la section est cantonnée au Kessiloch (mai-juin 1915), il «travaille à un monument intéressant, représentant un soldat du landsturm (en buste) avec une grosse barbe, et l'inscription 'Gloire au Jura' Cie I/24, 2^e section.»

Vers le pacifisme

Dès sa jeunesse, où il a fréquenté l'Union chrétienne de jeunes gens et la Fédération montagnarde unioniste, sorte de club alpin chrétien qui était lié à cette dernière, Robert Jeanneret a été très influencé par le pasteur Paul Pettavel.²¹

Pendant la mobilisation, le Plt Robert Jeanneret est incontestablement un patriote, comme on a pu le constater. Il ne remet pas en cause l'armée suisse, mais certaines de ses pratiques qu'il juge stupides, ainsi que le manque d'humanité d'un certain nombre d'officiers. Sur ces points, il se montrera beaucoup plus incisif dans les articles qu'il écrira en 1918 dans *Le Jeune-Radical Indépendant*, organe d'un éphémère parti politique sorti du Parti radical.²² Il dénoncera la «faillite de ce 'Drill-système' en Helvétie». Il montrera comment l'on avait réussi,

21 Paul Pettavel (1861–1934). Pasteur de l'Eglise indépendante à La Chaux-de-Fonds, il s'intéresse aussi aux questions sociales et rédige le périodique social-religieux *L'essor*. Chrétien, pacifiste, sympathisant du mouvement ouvrier et féministe, il joue un rôle de premier plan dans le canton de Neuchâtel, exerçant notamment une influence décisive sur les leaders socialistes Charles Naine, Ernest Paul Graber et Jules Humbert-Droz. D'après le Dictionnaire historique de la Suisse, <http://www.hls-dhs-dss.ch> (12.9.2016).

22 Sur le PJRI, voir Jeanneret, op. cit., pp. 97–119.

en quatre ans, à déguster une troupe et de jeunes officiers au départ bien disposés: «drill du matin au soir, même la nuit! Préparation au combat? Néant! mais grande vogue des excentricités d’Outre-Rhin: sonores claquements de talons! Hurllements diurnes et nocturnes des sentinelles! Relevés de garde n’en finissant plus, genre ‘Unter den Linden’, avec les clairons en plus! Dégout du troupier automate.» Il décrira l’«inspectomanie aiguë» des grands chefs, les innombrables heures perdues à décrotter les chaussures, l’incurie des officiers médecins face aux ravages de la grippe. De tout cela, il rendra le général Wille directement responsable.²³

Ce que Robert Jeanneret a pu voir du conflit, de loin, et ce qu’il a pu lire sur l’hécatombe de 1914–1918, lui ont donné l’horreur de la guerre. Stationné à Itingen et voyant les cerisiers en fleurs, il écrit dans son journal: «Quelle tristesse quand on songe qu’une si belle nature est si odieusement ensanglantée et profanée par les hommes, par la guerre!»

Après le conflit, il va s’enthousiasmer pour la fondation de la Société des Nations. Et surtout adhérer au pacifisme chrétien représenté par Leonhard Ragaz et son journal, les *Neue Wege*.²⁴ Il s’oriente sentimentalement vers la gauche. En 1918 ou 1919, lors d’une réunion bourgeoise, il s’oppose à la création d’une garde civique patriotique. Il s’opposera aussi à la prolongation des écoles de recrues. Dans les années trente, alors qu’il est devenu une personnalité locale respectée, les socialistes lui proposent même de devenir candidat indépendant à la mairie de Saint-Imier. Au procès de son frère Maurice Jeanneret-Minkine qui suit la fusillade de Genève du 9 novembre 1932, il apporte courageusement son soutien à celui-ci, qui est accusé de troubles à la paix publique, d’outrage au drapeau (qu’il a nommé la «panosse fédérale»), d’injure envers le corps des officiers et de diffamation envers le colonel Henri Guisan.²⁵ Dans le cadre de l’usine, c’est un patron social, qui instaure une modeste rente de vieillesse, avant la création de l’AVS, ainsi qu’une caisse paritaire constituant une ébauche de «deuxième pilier». Sans cesser par ailleurs d’être un patron horloger dynamique, inventif, faisant d’*Excelsior-Park* une entreprise prospère qui comptera jusqu’à 95 ouvriers et employés. On voit donc que cette période du service actif a été dans la vie de Robert Jeanneret une expérience décisive, qui déterminera certaines de ses orientations ultérieures.

En guise de conclusion

On a pu mesurer les limites mais aussi l’intérêt de ce document. Au fond, le regard du Plt Jeanneret sur la mobilisation de 1914–1918 – le talent littéraire en moins! – est celui de Fabrice del Dongo sur la bataille de Waterloo dans *La chartreuse de Parme* de Stendhal, des personnages de Tolstoï sur celle de Borodino dans *Guerre et Paix*, ou encore des moujiks russes en uniforme sur celle de Tannenberg dans *Août 14* de Soljenitsyne. Il est vrai que, comme officier même subalterne, l’auteur

23 Le Jeune-Radical Indépendant, 10 août 1918.

24 Leonhard Ragaz (1868–1945). Pasteur aux Grisons puis à Bâle. Professeur de théologie à l’Université de Zurich. Rédacteur des *Neue Wege*. Pacifiste et antimilitariste, Ragaz fut la plus grande figure du socialisme chrétien en Suisse. En 1935, il quitta le Parti socialiste qui venait d’accepter la défense nationale. Voir: Markus Mattmüller, Leonhard Ragaz und der religiöse Sozialismus, 2 tomes, Zürich 1957–1968.

25 Voir Jeanneret, op. cit., pp. 218–230.

de ce journal peut appréhender de manière un peu plus claire ce qui se passe autour de lui et dans le monde. Mais, en ce début du XX^e siècle, tous les soldats suisses sont en mesure de lire la presse. Le point de vue de Robert Jeanneret, qui relève de la microhistoire, n'en reste pas moins celui de la base. Pour les pays belligérants de la Première Guerre mondiale, c'est ce regard des hommes du rang qui – après la publication d'innombrables mémoires de généraux et de responsables politiques – continue d'intéresser les historien-ne-s d'aujourd'hui.

Schweizergeschichte / Histoire suisse

Erwin Eugster (Hg.), **Winterthurer Stadtgeschichte**, im Auftrag der Stadt Winterthur und der Adele Koller-Knüsli-Stiftung, 2 Bände, Zürich: Chronos Verlag, 2014, 355 bzw. 463 Seiten.

Zu Winterthur wurde die Stadtgeschichte eifrig gepflegt. Bereits in den Jahren 1840 bis 1850 verfasste Johann Conrad Troll eine achtbändige (!) *Geschichte der Stadt Winterthur, nach Urkunden bearbeitet*, die schon recht viel Alltagsgeschichte enthält. In den Neujahrsblättern der Stadtbibliothek Winterthur sind sodann mehrere gute Arbeiten zu einzelnen Aspekten der Stadtgeschichte publiziert worden, und 1960 und 1979 erschien von Werner Ganz eine materialreiche Darstellung der Geschichte der Stadt Winterthur in zwei Bänden. Sie reichte allerdings nur bis zum Jahr 1922.

Zum 750-Jahr-Stadtjubiläum von 2014 ist unter der Projektleitung von Erwin Eugster eine ebenfalls zwei gewichtige Bände umfassende neue Stadtgeschichte herausgekommen, die bis zur Gegenwart reicht. Sie zeigt, welche grossen Fortschritte die Geschichtsschreibung in der Zwischenzeit gemacht hat und wie Geschichte heute präsentiert wird. Während die Darstellung von Werner Ganz noch recht trocken daherkommt und nur Text beinhaltet, ist die neue auch für das Auge konzipiert. Rund 700 sachbezogene Illustrationen und Graphiken beleben den Text, der häufig dazu einlädt, mittels Stadtrundgängen mit eigenen Augen das Gesehene zu vertiefen. Angesichts der vielen neuen Forschungserkenntnisse und Themenstellungen ist die neue Stadtgeschichte von einem Kollektiv von acht durch einschlägige Publikationen ausgewiesene Autoren/-innen geschrieben worden. Sie haben zumeist grössere Zeitabschnitte beziehungsweise ab 1850 mehrere Themen bearbeitet. Das ermöglichte es ihnen, Schwerpunkte zu setzen und Entwicklungen aufzuzeigen. Für den Leser ergibt das eine spannende Lektüre ohne ermüdende Wiederholungen, wie es hin und wieder der Fall ist, wenn der Stoff unter (allzu) vielen Autoren aufgeteilt wird.

Der erste Band, der die Zeit bis 1850 umfasst, ist chronologisch gegliedert. Renate Windler behandelt die Zeit bis 1300, wobei sie gekonnt die vielen bedeutsamen archäologischen Funde erläutert, die in den letzten Jahrzehnten zu Winterthur gemacht worden sind. Dazu gehört etwa die bereits um das Jahr 1000 angelegte Adelsgrablege in der Kirche.

Die Zeit von 1350 bis 1550 ist bei Peter Niederhäuser in besten Händen. Er macht verständlich, wie es den Habsburgern trotz verhältnismässig schwacher Präsenz gelang, die Stadt Winterthur im 13. und 14. Jahrhundert in die Landeshererschaft einzubinden und sich die Treue der Führungsschichten zu sichern. Das Ancien Régime bis 1750 schildert Martin Leonhard unter der Überschrift *Blühend, aber ein politisches Leichtgewicht*. Besonders deutlich äusserte sich das darin, dass die Stadt Zürich im 17. Jahrhundert wiederholt verhinderte, dass die Munizipalstadt Winterthur in der näheren Umgebung Gerichtsherrschaften erwerben konnte. Weil Zürich nach 1700 mit protektionistischen Massnahmen die

freie Entwicklung protoindustrieller Produktionsformen ausbremste, verlagerten viele Winterthurer ihre Tätigkeit von der Textilproduktion auf den Garn- und Gewebehandel, der sich bis nach 1750 zum wichtigsten Wirtschaftszweig der Stadt entwickelte. Katharina Baumann zeigt in ihrem Beitrag über die Zeit von 1750 bis 1850 auf, dass es in Winterthur zur Zeit der Restauration schon früh Anzeichen einer liberalen Opposition gab. Schliesslich stellte Winterthur mit Jonas Furrer den ersten Zürcher Bundesrat. Noch immer bildeten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts Handelshäuser einen entscheidenden Faktor für die wirtschaftliche Entwicklung der Stadt. Zu dieser Zeit machte aber auch schon Johann Jakob Sulzer erste Versuche im Eisenguss, und 1826 richtete der aus dem Handel kommende Johann Jacob Rieter in Töss eine Werkstatt ein, in der Spinnmaschinen hergestellt wurden. Geschildert wird auch die grosse Belastung der Stadt durch die französischen Besatzer, wenn auch die angegebene Zahl von 200'000 einquartierten Soldaten wohl nicht eine absolute Zahl, sondern Manntage waren. Auf ein halbes Jahr umgerechnet wären dann zu Winterthur durchschnittlich etwa 1100 Mann einquartiert gewesen; eine immer noch beträchtliche Zahl für eine Stadt von damals nur 3000 Einwohnern.

Der zweite Band ist thematisch gegliedert. Verena Rothenbühler befasst sich mit der Siedlungsentwicklung und dem Städtebau, der Religion und der Kirche, der Bildung und der Schule sowie der Kultur und Kunst. Im ersten Kapitel werden nicht nur die Entwicklung Winterthurs zur Gartenstadt und der Bau von Arbeitersiedlungen im Stil der neuen Sachlichkeit dargestellt, sondern auch die in den letzten Jahren erfolgte neue Nutzung des von der Industrie aufgegebenen Areals im Stadtzentrum. Aus dem ehemaligen Sulzer-Areal wurde ein durchmisches Stadtviertel, das inzwischen den Rang eines internationalen Vorzeigeprojektes erreicht hat. Im Kapitel *Religion und Kirche* wird etwa der in der reformierten Kirche bis in die 1940er Jahre hinein geführte Kampf einer liberalen Richtung, welche aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse mit dem christlichen Weltbild zu verbinden suchte, gegen die sogenannten *Biblizisten* geschildert, die sich gegen die Relativierung der biblischen Botschaft wandten. Anschaulich werden auch der religiöse Wertewandel und die Individualisierung des Glaubens seit 1950 dargestellt. Den internationalen Ruf als Kulturstadt verdankt Winterthur einem ausgeprägten Mäzenatentum des unternehmerischen Bürgertums. Die Autorin bemerkt, dass die einflussreichen Familien nicht nur mit der Vermehrung ihres Vermögens beschäftigt waren, sondern einen grossen Teil ihres Geldes für gemeinnützige oder kulturelle Zwecke ausgaben. Es ist deshalb nicht zufällig, dass auch die neue Stadtgeschichte zu einem grossen Teil aus Geldern der von Adele Koller-Knüsli, der Tochter und Ehefrau von Unternehmern, 1924 ins Leben gerufenen Stiftung finanziert werden konnte.

Adrian Knoepfli ist der Autor der Kapitel *Von der Herrschaft der Demokraten zu Rot-Grün* und *Vom Baumwollhandel zur Industrie – und zur Bildungsstadt*. Es war eine gute Idee, denselben Autor mit der Darstellung der politischen und der wirtschaftlichen Entwicklung der Stadt zu beauftragen; beide hängen nämlich eng zusammen. So war etwa die Stadt massiv in die Gründung der Schweizerischen Lokomotiv- und Maschinenfabrik involviert und an nicht weniger als an drei Banken beteiligt, unter anderem auch an der *Bank in Winterthur*, einer der Vorgängerbanken der heutigen UBS. Die Stadt beteiligte sich auch an der Eisenbahnlinie von Zürich nach Romanshorn. Als verhängnisvoll erwies sich indessen die Beteiligung der demokratisch regierten Stadt an der Nationalbahn. Das De-

bakel dieser Bahn lähmte die Finanzen der Stadt über Jahre hinweg. Die Entwicklung Winterthurs zu einer bedeutenden Industriestadt, vorwiegend der Metallverarbeitung, führte zum Entstehen einer Arbeiterbewegung. Diese stand anfänglich im Windschatten der Demokraten. Zwischen diesen und dem Grütliverein kam es erst in den späten 1890er Jahren zum Bruch. Nominell wurde eine SP erst 1911 gegründet. Anhand der Person von Albert Locher zeigt der Autor auf, wie die Grenzen um 1900 noch fließend waren: Als Mitglied der demokratischen Bewegung sass Locher im eidgenössischen Parlament, wurde 1891/92 Präsident des Grütlivereins und amtierte von 1907 bis 1911 als Vizepräsident der FDP Schweiz.

Samuel Studer beschäftigt sich mit den Themen *Freizeit* und *Der Winterthurer Medienplatz*. Das Thema Freizeit konzentriert er auf diese Aspekte: Vereine, Bäder, Ferienkolonien und öffentliche Feste. Er schildert, wie den oft über Jahrzehnte hinweg gleichbleibenden Vereinszwecken ein Wandel des Vereinslebens gegenübersteht, der interessante Einblicke in die Veränderungen des gesellschaftlichen Lebens gewährt.

Andres Betschart war das Kapitel *Verkehr und städtische Infrastruktur* anvertraut worden. Er zeigt auf, wie der öffentliche Verkehr während der Zeit der Hochkonjunktur in den 1960er und 1970er Jahren gegenüber dem Individualverkehr den Anschluss verlor, sich indessen seit 1980 dank der S-Bahn wieder im Vorteil befindet. Aufschlussreich ist der Hinweis des Autors, auf welchen tiefgreifenden Wandel eine sechzigjährige Person im Jahr 1910 zurückblicken konnte: Das Wasser musste nicht mehr am Brunnen geholt werden, Abwasser floss durch eine Kanalisation und nicht einen stinkenden Ehgraben ab, und Gas und Elektrizität brachten saubere und russfreie Energie in die Wohnung.

Häufig wird von den Autoren auf das nicht immer problemfreie Verhältnis der Munizipalstadt Winterthur zur Hauptstadt Zürich hingewiesen. Mit durchaus berechtigtem Lokalpatriotismus können sie jedoch viele Punkte anführen, in welchen die Stadt Winterthur führend war. So befand sich die erste chemische Fabrik der Schweiz in Winterthur, mit dem Stadthaus steht eines der bedeutendsten Bauwerke des 19. Jahrhunderts in Winterthur, und die erste Zonenbauordnung wurde 1909 zu Winterthur erlassen. Die Stadt Winterthur hat nun auch eine neue, nach modernen Kriterien ausgearbeitete Stadtgeschichte, die sich auch mit dem Alltag, der Geschlechtergeschichte und der Bevölkerung befasst und deren exzellente graphische Gestaltung und gut lesbare Schriftbild das Lesen zur Freude machen. Die Stadtzürcher können die Winterthurer um diese neue gelungene Stadtgeschichte nur beneiden. Letztmals ist nämlich 1914 eine Geschichte der Stadt Zürich erschienen, die allerdings nur die Zeit von 1814 bis 1914 umfasst (*Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich*). Die von Sigmund Widmer in den Jahren 1975 bis 1986 publizierte Geschichte der Stadt Zürich bezeichnet sich sodann selber (nur) als *eine Kulturgeschichte*. Thomas Weibel, Gossau

Peter F. Kopp, **War der Ofen schuld? Kabinettstücke aus der Schweizer Kulturgeschichte**, Zürich: Chronos 2014, 392 Seiten, zahlreiche Abbildungen.

Der enigmatische Obertitel erklärt sich durch den gleichnamigen Titel des ersten Aufsatzes in diesem Sammelband, der elf Beiträge zur Schweizer Kulturgeschichte enthält. Fünf von ihnen wurden bereits früher publiziert und sind für die Neuausgabe überarbeitet und erweitert worden. Die thematische und zeitliche Spannweite der Abhandlungen ist sehr gross und zeugt von den vielseitigen

Interessen und ausserordentlich breiten Fachkenntnissen des Autors. Zugleich ist sie als Alterswerk des 1938 geborenen Kulturhistorikers eine Art Summe seines Forschens. Dass sie die Frucht langjähriger Beschäftigung ist, zeigt sich schon daran, dass mehrere der Aufsätze seit längerem verstorbenen Fachkollegen gewidmet sind.

Zu den Studien im Einzelnen: *War der Ofen schuld?* (S. 7–54) ist eigentlich ein Essay zum Gang der Stadtgeschichte von der Antike bis ins Spätmittelalter, wobei sie unter dem speziellen Aspekt der städtischen Autonomiebewegung beleuchtet wird, der geographische Schwerpunkt in der Eidgenossenschaft liegt und die Stellung der Frau in diesem Prozess besonders hervorgehoben wird. – *Thurgauer Leinen für den Konstanzer Fernhandel* (S. 55–116) zeigt kenntnisreich den Zusammenhang zwischen der Leinenproduktion im Konstanzer Hinterland, dem Tuchhandel sowie der städtischen Tuchherstellung und ihrer bildlichen Darstellung in den Fresken des *Hauses zur Kunkel*. Ein Exkurs von Peter Bretscher (S. 74–96) liefert dazu sachkundige Erläuterungen. – *Versuch über die lenkbare Wagenachse* (S. 117–140) zeichnet mit Hilfe von Bildmaterial diese technikgeschichtlich wichtige Erfindung nach. – *Der Mord an den unschuldigen Kindlein von Solothurn* (S. 141–156) untersucht anhand von aufgefundenen Gebeinen der angeblich beiden letzten Zähringerkinder die Entstehung dieser Legende in der spätmittelalterlichen Chronistik und teilt als Lösung des Rätsels die Datierung eines der Knöchelchen auf 1544 mit. – *Herrenloses Solothurn* (S. 157–184) unternimmt in grossen Schritten einen Gang durch die Solothurner Geschichte bis 1800, behandelt die naturräumlichen Gegebenheiten, die Entstehung der Zunftverfassung, die Territorialbildung und das Nebeneinander von Stadtrepublik und monarchischer Residenz. Residenzstadt ist Solothurn seit 1530 durch die Gesandten des Königs von Frankreich mit ihrer fürstlichen Hofhaltung. – *Xaver Zeltner. Ein viel besungener Landvogt und revolutionärer Dramenheld* (S. 185–227) bietet ein fesselndes biographisches Porträt dieses schillernden Politikers (1764–1835) des ausgehenden Ancien Régimes und der Revolutionszeit, der als Landvogt in Lugano wirkte und an der Consulta in Paris teilnahm. – *Ein Auswandererschicksal* (S. 229–243) befasst sich in mikrohistorischer Manier mit dem wechselvollen Leben der Familie Meinrad Weber aus Arth, die ins Freiburgische auswanderte und deren Nachkommen in Brasilien eine neue Heimat fanden. – *Eine tapfere Witwe gründet eine Weltfirma* (S. 245–264) skizziert die Anfänge und den Aufstieg der Destillerie Felchlin in Schwyz. – *Vom Kaisern und Jassen. Spielkartenland Schweiz* (S. 265–302) und *Die enthüllte Wahrheit des Tarock/Tarot* (S. 303–314) befassen sich mit der Geschichte der Spielkarten seit ihren mittelalterlichen Anfängen und zeigen den Verfasser als ausgewiesenen Kenner auf diesem Spezialgebiet der Kulturgeschichte. – «... denn es ist kein Land wie dieses». *Die Schweiz als voreisenbahnliches Reiseziel* (S. 315–347) beruht auf zwei verschiedenen Vorarbeiten über das Reisen in der alten Schweiz und über die Erforschung der Alpen. In anregender Mischung werden Berichte und Beobachtungen von den Humanisten bis Mendelssohn Bartholdy, von Machiavelli bis Rousseau und Haller zusammengetragen. – *Die Basler Fasnacht, ein verfremdetes Sechseläuten* (S. 357) ist eine Causerie über die Wiederbelebung der beiden Bräuche im 19. Jahrhundert und ihre heutige Gestalt.

Der lesenswerte Band schliesst mit einer Bibliographie des Autors. Man vermisst allerdings ein Namenregister, das angesichts der heterogenen Beiträge des Aufsatzbandes hilfreich wäre.

Ernst Tremp, Freiburg i.Ue.

Lothar Deplazes, Immacolata Saulle Hippenmeyer, **Bündner Urkundenbuch Band VII 1370–1385**, Chur: Staatsarchiv Graubünden 2014, 756 Seiten.

Mit dem Erscheinen des zweitletzten Bandes, Nummer VII, 2014, nähert sich das seit 1947 laufende Projekt *Bündner Urkundenbuch* nun doch noch einem glücklichen Ende. Der Band VIII, die Jahre 1386 bis 1400 umfassend, soll den Schlusspunkt setzen. Ediert werden dann gemäss Editionsplan «alle Urkunden, die in irgendeiner Weise das Gebiet des heutigen Kantons Graubünden betreffen», zum grössten Teil in Volltext. Damit ist auch gesagt, dass das Material weit über die Grenzen des heutigen Kantons Graubünden hinausreicht; Mass genommen wird an den spätmittelalterlichen, kirchlichen, politischen und personellen Strukturen. Dabei ist nicht nur an die hierarchischen Verknüpfungen innerhalb der römischen Kirche zu denken, sondern auch an die Grenze des Bistums Chur im Süden bei Meran, dem auch der ganze Vinschgau unterstand. Besonders eng waren auch die Verbindungen mit dem, unter anderem grosse Teile der Ostschweiz umfassenden, grössten deutschen Bistum Konstanz und im Süden mit der Diözese Brixen. Aus den Beziehungen zu den Habsburgern (z.T. eben auch als Herzöge, Könige und Kaiser) gaben sich weitere Anknüpfungspunkte in Richtung Nord- und Südtirol. Dies gilt alles analog auch für den sehr mobilen (Hoch-)Adel und nicht zuletzt für die durch Oberrätien führenden Handelsachsen (Passtrassen), sei es nach Venedig oder nach Mailand. Die Erforschung der Beziehungen Oberrätien zu den südlich angrenzenden, politisch instabilen Gebieten – und damit der dortigen Archive – war eine Spezialität des federführenden, leider schon im Januar 2015 verstorbenen Bearbeiters Dr. Lothar Deplazes; seine Ausbeute für den Band VII des BUB war entsprechend gross.¹ Beeindruckend ist das Archivverzeichnis: 115 Archive von Aarau über Admont bis Zürich und Zwetl im Waldviertel. Verdankenswert sind die 39 Nachträge zu den Bänden II (neu) bis VII. Es folgen 81 Bildwiedergaben von entsprechenden Siegeln und weiter die Notarszeichen von zwölf Notaren. Schliesslich ist auch eine Konkordanztafel zu den zeitlich zum Band VII gehörigen, in der älteren Literatur viel zitierten Urkunden aus dem *alten Bündner Urkundenbuch* von Mohr (bzw. Moor), dem Codex diplomaticus III und IV, angefügt. Sehr sorgfältig ist das Namenregister ausgeführt, das für die Lokalisierung mancher Objekte sehr hilfreich sein kann. Ebenfalls sehr wertvoll sind das lateinische und das deutsche Wort- und Sachregister, letzteres besonders, weil nun die Zahl der deutschen Texte (auch im kirchlichen Bereich) deutlich zunimmt, allgemein aber, weil sie die korrekte Beurteilung der rechtlichen Verhältnisse erleichtern.

Band VII bewegt sich nun mit einer Vielzahl von Urkunden im Bereich der wirtschaftlichen und politisch-gesellschaftlichen Umwälzungen des 14. Jahrhunderts auch in Oberrätien. Die zunehmende Schriftlichkeit ermöglicht gleichzeitig Einblicke auch in lokale Bereiche und damit Korrekturen älterer pauschalisierender Urteile. So lässt sich nun zum Teil das allmähliche Ausscheiden der noch im 13. Jahrhundert doch deutlich dominierenden Grafen- und Freiherrengeschlechter klarer fassen, deren Positionen zunehmend an kommunale Gewalten unter der Führung einer ökonomisch potenten Oberschicht übergehen. Der Einfluss der Habsburger, welche die östlich an Oberrätien anschliessenden Gebiete beherr-

1 Vgl. Lothar Deplazes, Chiavenna und der churrätische Raum im Kampf zwischen Papst und Mailand 1372–1378, Chur 2015.

schen, ist aber weiterhin sehr markant. An Österreich sich anzulehnen blieb bei andauerndem faktischem Machtverlust auf die Dauer auch dem Bischof von Chur – nach wie vor Reichsfürst – nicht erspart, selbst wenn ihm die Privilegien Kaiser Karls IV. zeitweise etwas Luft verschafften. Immer deutlicher fassbar wird die Bedeutung Graubündens als Passland mit entsprechenden Konflikten in den Passregionen und Verwicklungen in die Machtkämpfe in Oberitalien. Diverse Dokumente aus der Zeit der 70er Jahre des 14. Jahrhunderts zeigen dies etwa im Kampf des (avignonesischen) Papsttums (Gregor XI.) mit den Visconti in Mailand, vor allem auch um die Positionen in Chiavenna, einem wichtigen Stützpunkt der Visconti im Raum zwischen Como und Mailand. In diesem Zusammenhang wurde auch der Churer Bischof Friedrich II. von Erdingen (1368–1376) vom Papst mit sehr konkreten Weisungen bedacht. – Bemerkenswert für den kommunalen Bereich ist die Neuedition der Stadtordnung von Chur 1368–1381, desgleichen etwa, wie Ammann und Geschworene und die Gemeinde Davos – wenn auch mit Wissen ihres Herrn, Graf Donats von Toggenburg – 1375 recht selbständig eine Fehde im Bereich von Valmalenco mit der Talgemeinde Bergell beilegte, wobei freilich das Gebiet von Bergell, Valle San Giacomo und Umgebung eine sehr alte Konfliktzone (Alpbewirtschaftung!) zwischen Nord- und Südbünden darstellte.

Es versteht sich, dass auch der siebte Band des Bündner Urkundenbuchs dank der enormen Erfahrung der Bearbeiter im Bereich der Publikation von historischen Quellen konsequent hohe Ansprüche erfüllt. Nach dem Abschluss mit Band VIII (bis 1400) wird den historisch Interessierten ein gesicherter Quellenfundus zur Geschichte des mittelalterlichen Graubündens zur Verfügung stehen. Die Bände I bis V sind inzwischen auch auf der Homepage des Staatsarchivs Graubünden online einsehbar. Dabei darf freilich nicht übersehen werden, dass hier im Wesentlichen *nur* Urkundenmaterial vorgelegt wird. Was konzeptbedingt fehlt, sind insbesondere Urbarien, Jahrzeitbücher, Rödel, Chroniken. Für solche liegen zum Teil Neueditionen vor, so etwa die von U. Brunold und I. Saule Hippenmeyer bearbeiteten Bände *Jahrzeitbücher, Urbare und Rödel Graubündens* (v.a. für das Vorderrheintal); anderes wieder muss nach wie vor aus älteren Editionen zusammengetragen werden. Man kann unter diesen Umständen das Ende des *Unternehmens Bündner Urkundenbuch* bedauern, muss sich aber darüber im Klaren sein, dass nur schon wegen der von Jahrhundert zu Jahrhundert wachsenden Quellenmenge, aber auch der immer höher anfallenden Kosten ein so umfängliches Unternehmen nicht mehr in der Form eines Printmediums realisierbar wäre. Wie weit sich all diese Probleme mit Digitalisierung lösen lassen, wird sich weisen müssen.

Jürg Muraro, Winterthur

Colette Halter-Pernet, **Hofrechte und Öffnungen des Klosters Einsiedeln. Entstehung, Entwicklung, Verwendung**, Zürich: Chronos Verlag, 2014, 392 Seiten, 14 Abbildungen, 1 Karte, 3 Graphiken, 11 Tabellen.

Die durch die Professoren Simon Teuscher und Stefan Sonderegger angenommene Dissertation zu den Einsiedler Hofrechten beschäftigt sich mit einem seit Jahrhunderten rechtsgeschichtlich hochrelevanten Thema, der Weistumsforschung, das heisst den seit dem Beginn des 14. Jahrhunderts bis zum Ende des Ancien Régime schriftlich fixierten Hofrechten, Weistümern, Öffnungen und Hofrodeln. In diesen unterschiedlich benannten Quellen werden Regelungen des ländlichen Lebensbereichs für ein klar abgrenzbares Gebiet festgehalten. Zu Beginn der Arbeit prüft die Verfasserin diese Quellenbegriffe kritisch und definiert

die Verwendung in ihrer Untersuchung, da in der Forschung keine allgemeingültige Weistumsdefinition existiert. Halter-Pernet verwendet den Quellenbegriff Öffnung für eine Rechtsaufzeichnung, die mit Namen und Datum versehen ist, während ein Hofrecht – und als Synonym dazu der Hofrodel – undatiert und nicht mit Namen überliefert ist.

Analog zu den Untersuchungen von Walter Müller, Theodor Bühler und Rudolf Hinsberger beschäftigt sich die Dissertation mit den überlieferten Hofrechten und Öffnungen einer geistlichen Institution und analysiert die Ordnungsvorstellungen und Regelungskonzepte in ihrer Entwicklung. Beeinflusst von der Schriftlichkeitsforschung und in Anlehnung an Michael Clanchys Phasen der Herstellung (making), des Gebrauchs (using) und der Aufbewahrung (keeping) werden die Dokumente, auch hinsichtlich ihrer Materialität, kritisch unter die Lupe genommen. Zudem ermöglicht diese Quellengattung einen guten Einblick in die Mechanismen der Herrschaftsausübung und -organisation des Klosters Einsiedeln im Mittelalter und der Frühen Neuzeit.

Im Einsiedler Klosterbestand sind auch Sammelhofrechte (Gesamtweistümer) überliefert, die bislang nur für geistliche Herrschaftsträger nachgewiesen wurden. Sammelhofrechte galten für mehrere Höfe gleichzeitig und behandeln hauptsächlich gerichtliche und wirtschaftliche Aspekte der Grundherrschaft. Halter-Pernet bezeichnet sie als «Produkte der klösterlichen Strategie für den Aufbau einer schriftbasierten Verwaltung», welche die lokalen Herrschaftsvertreter durch gemeinsames Recht in die Pflicht nahmen.

Ein Kapitel der Arbeit analysiert ausführlich die Entwicklung der Quellengattung in den verschiedenen Ämtern des Klosters und zeigt, dass – wie aus dem städtischen Kontext bekannt – auch im Einsiedler Herrschaftsgebiet Präzedenzfälle und Einzelurteile wegweisend sein konnten und daraus Recht mit allgemeiner Gültigkeit entstand. Das Kloster reagierte zwangsläufig auf die politisch-herrschaftliche Entwicklung seiner städtischen Konkurrenten, beispielsweise der Stadt Zürich, die ab dem 15. Jahrhundert versuchte, in ihrem Territorium die Niedergerichtsbarkeit zu kontrollieren, indem sie Hof- und Vogtgerichtsbarkeit vereinigte. Die Öffnungen und Hofrechte, die man an Gerichtstagen und Huldigungen als Bestandteil der Herrschaftsvermittlung verlas, wurden meistens zur Verteidigung von Rechten gegenüber anderen Herrschaftsträgern und nicht zur Unterdrückung der Untertanen geschaffen, weshalb fehlende Dokumente auf stabile Verhältnisse schliessen lassen. Neben den externen Entstehungsfaktoren sind auch interne zu berücksichtigen: Einzelne initiative Äbte steigerten in ihrer Amtszeit die Produktion von Schriftlichkeit und setzten sich zum Teil stark für das Herrschaftsgebiet ihrer Herkunftsfamilie ein.

Die Verfasserin teilt die Arbeit in fünf Kapitel ein, die auch unabhängig voneinander gelesen werden können, und fasst die Ergebnisse in einem lesenswerten Schlusswort zusammen. In der Einführung ins Thema referiert die Historikerin kompetent den aktuellen Forschungsstand und stellt ihren Forschungsgegenstand den Thesen der Weistumsforschung kritisch entgegen.

Die Dissertation enthält zudem einen wertvollen Anhang mit Tabellen zur Überlieferung der Einsiedler Hofrechte und Öffnungen sowie Transkriptionen der noch nie im Volltext edierten Quellen. Ein Orts- und Personenregister erleichtert die Suche nach diesen Entitäten. Die Rechtsquellen des Klosters Einsiedeln sind grösstenteils noch nicht publiziert, weshalb innerhalb der Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen analog der Reihe *Rechtsquellen der Abtei St. Gallen* eine

solche für Einsiedeln in Angriff genommen werden müsste. Diese Reihe dürfte die Abteilungs- beziehungsweise Kantonsgrenzen überschreiten und somit neue Aspekte zur Rechtsgeschichte des Klosters Einsiedeln liefern.

Pascale Sutter, Rechtsquellenstiftung
des Schweizerischen Juristenvereins, Zürich

Anne-Marie Dubler, **Staatswerdung und Verwaltung nach dem Muster von Bern. Wie der Staat vom Mittelalter an entstand und sein Territorium verwaltete – und wie die Bevölkerung damit lebte**, Baden: Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, 2013 (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, Bd. 90), 374 Seiten, 26 Karten und 45 Abbildungen.

Der Staat Bern war im Ancien Régime mit seiner Ausdehnung vom Genfersee bis an den Rhein und vom Jurasüdfuss bis zu den Alpen nicht nur der mit Abstand grösste und mächtigste Staat der Eidgenossenschaft, sondern auch der grösste Stadtstaat nördlich der Alpen. Der bernischen Geschichtsschreibung der letzten Jahrzehnte hat Anne-Marie Dubler mit ihren Editionen bernischer Rechtsquellen und ihren Publikationen im Bereich der Rechts-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte und der historischen Volkskunde wegweisende Impulse verliehen. Der vorliegende Band sammelt zehn ihrer Aufsätze, welche schon früher an teilweise nicht leicht zugänglichen Orten erschienen waren. Die Autorin hat sie für diesen Sammelband unter Einbezug neuer Forschungsergebnisse überarbeitet. Schwerpunktässig ist der Band auf die südöstliche Kantonshälfte vom Oberaargau über das Emmental bis nach Thun und dessen voralpines Umland ausgerichtet, und er gliedert sich in zwei thematisch unterschiedliche Teile.

Der erste Teil ist der Entstehung und der Entwicklung des bernischen Territorialstaates und dem Ausbau seiner Verwaltung gewidmet. Der Fokus liegt dabei auf den oben erwähnten Landesteilen. Die Autorin zeigt auf, wie es der Stadt Bern mit Geschick gelang, sich auf Kosten des anfänglich alles beherrschenden Adels ein eigenes Territorium aufzubauen. Sie weist aber als Korrektur zur bernischen Geschichtstradition auch nach, dass diese Entwicklung in den Anfängen weder zielgerichtet gradlinig noch jederzeit erfolgreich verlief. Es ist aufschlussreich zu verfolgen, wie die Stadt Bern über Jahrhunderte damit beschäftigt war, den Flickenteppich der zahlreichen geistlichen und adeligen Gerichts- und Grundherrschaften in ihr Staatswesen und dessen Verwaltungssystem zu integrieren. Die Autorin zeigt dies mit einer beeindruckenden Detailgenauigkeit auf. So etwa, um nur ein Beispiel zu nennen, anhand des jahrzehntelangen Streits mit Luzern um die Grenze am Napf und zum Entlebuch, wo sich die Ansprüche der beiden Städte überlappten und wo territoriale Ansprüche noch solchen des Personenverbandes gegenüberstanden.

Der zweite Teil befasst sich mit den Lebensbedingungen bernischer Untertanen im Emmental und Oberaargau zwischen 1500 und 1800. Der Aufsatz über den *Schleiss*, die allgemein unter dem Begriff Leibrente bekannte vertragliche Regelung von Nahrung und Wohnrecht für Witwen und alte Menschen, gibt nicht nur Einblicke in die Altersversorgung der ländlichen Bevölkerung der frühen Neuzeit, sondern auch in deren Nahrungsgrundlagen und Ernährungsgewohnheiten. Der Beitrag über die Hintersässen deckt eine interessante Besonderheit in den emmentalischen Gemeinden mit Feldgraswirtschaft auf: Anders als aus der schweizerischen Sozialgeschichte dieser Zeit bekannt, waren hier die Hintersassen sehr zahlreich. Und insbesondere unterschieden sie sich in ihrer wirtschaft-

lichen und sozialen Stellung sowie bezüglich der politischen Mitsprache kaum von den Burgern der Gemeinden. Dies hing damit zusammen, dass nach der Verteilung der Allmenden seit dem Ende des 16. Jahrhunderts der Zugang von Neuzuzügern zum Gemeindegut kein Thema mehr war. Eigentliche Stätten der Armut hingegen waren die Schachensiedlungen, wie die Autorin in ihrem facettenreichen Beitrag über die Schachenleute im Emmental ausführt. Die Besiedlung der Schachen, des Schwemmlandes an den Hauptflüssen, begann um 1520 als Folge des Siedlungsdrucks in den Dörfern und war im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts weitgehend abgeschlossen. Es siedelten hier nicht in erster Linie fremde Zuzüger, sondern jene Menschen aus dem Dorf, die dort keinen Platz mehr fanden: soziale Absteiger, Zahlungsunfähige, ausgekaufte Bauernsöhne mit geringem Erbteil. Sie schlugen sich als Tagelöhner oder Wanderhandwerker durch, lebten in äusserst beengten Wohnverhältnissen und galten überdies den Zeitgenossen als verkommene Müssiggänger. Eine Wende brachte erst im 19. Jahrhundert die Eisenbahn, welche den Flussläufen entlangführte und den Schachendörfern den Anschluss an die Industrialisierung ermöglichte. Die abschliessende Studie zu den Freiweibern im Oberaargau wirft Licht auf die Strategie der Stadt Bern, die ländliche Oberschicht in ihr Herrschaftssystem einzubeziehen.

Die Darstellung des bernischen Herrschaftsausbaus im ersten wie auch die sozialgeschichtlichen und volkskundlichen Studien im zweiten Teil sind in ihrer Sorgfalt und quellennahen Genauigkeit für die rechts- und sozialgeschichtliche Forschung der frühen Neuzeit beispielhaft, anregend und innovativ. Nicht zuletzt seien als Vorzug die lesbare Sprache und die für das Verständnis sehr hilfreichen Karten und Graphiken erwähnt.

Fridolin Kurmann, Bremgarten AG

Christian Scheidegger, **Zwischen den konfessionellen Fronten. Schriften des Buchhändlers und Schwenckfelders Jörg Frell (um 1530–um 1597) von Chur**, Chur: Desertina-Verlag, 2013 (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte, Band 19), 416 Seiten, 18 Abbildungen.

In der Täuferforschung ist Christian Scheidegger, stellvertretender Leiter der Abteilung Alte Drucke und Rara, Zentralbibliothek Zürich, kein unbekannter. Bereits verschiedentlich hat er sich vor allem durch Studien zur Zürcher Täuferforschung hervorgetan. Hier legt er eine umfassende Quellenedition der gedruckten und handschriftlichen Quellen des Buchhändlers und Schwenckfelders Jörg Frell aus Chur vor.

Anlass der Edition war vor allem das *Aufspüren* von bislang weitgehend unbekanntem Schriften aus der Hand von Jörg Frell, deren drei, die wohl massgebendsten, im Staatsarchiv Graubünden aufbewahrt werden.

Scheidegger macht zur Edition eine knappe Einleitung, in der in einem ersten Teil der Forschungsstand zu Frell (S. 9–11) und das Leben Frells (S. 11–19) vorgestellt werden. Scheidegger stützt sich dabei stark auf die autobiographischen Teile in Frells Nachlass und seinen Verfolgebbericht, auf den erhaltenen Briefwechsel der Churer Pfarrer mit Bullinger sowie auf weitere Quellen zur Geschichte der Täufer in der Schweiz. In diesem Rahmen wird unter anderem die Distanzierung Frells von den Täufern und die Hinwendung zu den Schwenckfeldern um das Jahr 1564 (S. 13f.) vorgestellt. Es folgt ein allgemeiner Teil zu den religiösen Dissidenten in den Drei Bünden, in dem skizzenhaft das Wirken verschiedener Täufer und Dissidenten nördlich und südlich der Alpen dargestellt wird (S. 19–29). Als nennenswerte Erkenntnis resultiert daraus, dass sowohl

zwischen den Täufern als auch zwischen den Schwenckfeldern ein grosses Beziehungsnetz bestand, das die bündnerischen Landesgrenzen deutlich sprengte. Allerdings war das längere Wirken dieser Dissidenten beziehungsweise Nonkonformisten auch darum möglich, weil die Landesgesetze Bündens relativ *tolerant*, das heisst frei von Inquisition waren.

Schliesslich stellt der Verfasser das schriftliche Werk von Frell vor. Die dazu verfassten einleitenden Bemerkungen versuchen den Theologen Frell zu orten (S. 29–32). Daraus resultiert, dass Frell kein sogenannter Schwärmer, doch aber sehr biblizistisch und spiritualistisch war. Er arbeitete *kompilatorisch*, das heisst dass er, unter steter Zuhilfenahme der Bibel, Schriften verschiedener Theologen heranzog und verband. Dabei ist nicht nur an Schwenckfeld oder Sebastian Franck zu denken, sondern auch an Erasmus, Leo Jud oder Thomas a Kempis. Zentral scheint auch der Frell'sche Dualismus vom äusseren Wort (Reden der Bibel) und inneren Wort (Reden des Heiligen Geistes nach der Wiedergeburt). Nach der Vorstellung der einzelnen edierten Handschriften und Drucke sowie der Editionsrichtlinien (S. 33–45) werden schliesslich die Texte – mit Ausnahme der Autobiographie, die Vasella bereits 1942 herausgab – ediert (S. 47–383). Es sind dies: Familien- und Andachtsbuch (S. 49–140), Verfolgungsbericht (S. 143–219), Einleitung zur Familienbibel (S. 225–242), Versgebete (S. 245–249), Ein schön lieblich Gespräch (S. 253–263), Klage Gottes (S. 267–277), Sechsendreissig Zeichen (S. 281–308), Geistliches Abc für Schüler Christi (S. 313–317), Unterschied des inneren und äusseren Wortes (S. 321–326), Notwendige Vermahnung (S. 329–342), Von den friedamen Reich Christi (S. 345–356) sowie Lieder nach Frells Reimpaargedichten (S. 359–383). Letztere Lieder hat Ute Evers bearbeitet, und sie sind nicht nur eine sehr wertvolle Vervollkommnung der Edition von Frells nachgelassenen Schriften, sondern auch Hinweis darauf, dass Frell viele seiner Texte in Reimform verfasst hat, so zum Beispiel den Verfolgungsbericht mit einem 84-strophigen Lied beendete (S. 206–219). Es folgen Literaturverzeichnis (S. 385–391), Orts- und Personenregister (S. 393–396) und das Abbildungsverzeichnis (S. 397–416), das mehrere Handschriften und Drucke präsentiert, ergänzt durch weitere Darstellungen.

Natürlich kann im Rahmen dieser Rezension das sehr facettenreiche Werk nicht angemessen gewürdigt werden. Gerade bei einer Edition ist dies umso schwieriger, weil es sich dabei nicht primär um Geschichtsschreibung handelt, sondern um einen grundlegenden Beitrag zur weiteren Erforschung von Frell und seinem Umfeld. Scheidegger macht durch die vorliegende Edition – und dies ist besonders löblich – denn auch fast alle, teilweise mühsam gefundenen Schriften von Jörg Frell zugänglich und hat damit ein Werk geschaffen, an dem kein Täufer- und Schwenckfeld-Forscher mehr unbedacht vorbeigehen kann. Die dazu verfasste Einleitung ist natürlich dementsprechend nur bedingt ein Forschungsbeitrag. Die Edition selbst ist sehr sorgfältig aufgebaut. Als Marginalie finden sich einerseits die Follierung und die – für die Zitierung wichtigen – Zeilenangaben, andererseits handschriftliche Marginalien, die Frell selbst eingetragen beziehungsweise drucken lassen hat. Letztere sind einerseits Bibelstellen, andererseits knappe Zusammenfassungen zentraler Theologica oder andere Hinweise beziehungsweise Verweise auf Literatur (z.B. S. 109, 190 etc.). An der Fusszeile sind zwei Apparate gedruckt: einerseits der textkritische Apparat, der alle Durchstreichungen, Ergänzungen et cetera anführt, andererseits ein Apparat, der Worterklärungen liefert, von Frell benutzte Quellen ergänzt, wirkungsgeschichtliche

Bemerkungen beinhaltet, weitere Bibelstellen anführt sowie personen- und literaturspezifische Angaben macht. Der zweite Apparat offenbart, obwohl er knapp gehalten ist, immer wieder, dass der Verfasser die Materie ausnehmend kennt und er dadurch eine wirklich bewundernswerte Gesamtschau ermöglicht. Immer wieder wird auf Abhängigkeiten, Parallelen und Beziehungen innerhalb der Schriften Frells verwiesen (z.B. S. 63, 241, 273, 348 etc.).

Trotz dieser grundsätzlich bemerkenswerten Edition der Schriften von Frell zeigt das Werk auch Grenzen. In aller gebotenen Kürze sollen einige davon genannt werden: Abgesehen, dass hin und wieder massgebende Literatur- bzw. Quellenangaben fehlen, offenbart sich im Abschnitt über die religiösen Dissidenten, dass der Verfasser der (Konfessions-)Geschichte Bündens zum Teil nicht *en détail* kundig ist. Es ist nicht immer klar, dass Chur nur Bundstagsort, also mit Zürich nicht vergleichbar war und überhaupt keine Führungsstellung in den Drei Bünden innehatte – wenn schon, dann war dies Ilanz, wie Bundi aufgezeigt hat.² Dies illustriert auch, dass beim Vergleich der Konfessionsgeschichte Bündens mit derjenigen anderer Orte der damaligen Schweiz Vorsicht geboten ist. Die Inbezugsetzung des Gantnerhandels zur «politischen Grosswetterlage» (S. 26) im Umgang mit Andersgläubigen greift denn auch ins Leere, weil in den *Drei Bünden* die Reformation eben gerade nicht mithilfe der weltlichen Obrigkeit durchgesetzt wurde. Der daraufhin folgende Überblick über die reformatorische Emigration aus Italien, basierend auf Bonorand, ist zwar löblich, greift aber zu kurz, wenn nur einige scheinbar exemplarische Namen genannt werden. Die Thematik ist viel zu komplex – handelt es sich doch um etwa 800 reformatorische Emigranten, darunter viele Nonkonformisten –, vor allem aber stehen die *Italiener* nur bedingt in einer direkten Beziehung zu täuferischen Kreisen nördlich der Alpen. Umso mehr wären beim entscheidenden Jahr 1571 profundere Ausführungen wünschenswert gewesen, zum Beispiel zur Bedeutung von Mino Celsi oder zu Girolamo Turriani und der nonkonformistischen Gemeinde in Plurs.

Am bedauernswertesten ist wohl aber, dass der Verfasser es unterlassen hat, obwohl er darauf verweist, beim Verfolgersbericht beziehungsweise bei den diesbezüglichen Ausführungen zum Jahre 1571 und zur damaligen Synode in Chur das betreffende Synodalprotokoll beizuziehen, das im Staatsarchiv Zürich (E II 381, 1270–1278) und in der Zentralbibliothek Zürich (S 124, Nr. 68–70) greifbar ist. Die zumindest in Anmerkungen referierte Inbezugsetzung wäre besonders zu begrüssen gewesen, da damit eine breitere Basis für weitere historische Forschungen zum Gantnerhandel gelegt worden wäre.

Die kritischen Bemerkungen sollen aber mitnichten den Wert und die Qualität der vorliegenden Edition schmälern. Die Schriften zu Frell liegen nun vor, so dass der geneigte (Kirchen-)Historiker Jörg Frell auch theologiegeschichtlich in allen Feinheiten untersuchen kann. In jedem Fall wird sich zeigen, dass die herkömmlichen Zuordnungen *Konformismus* und *Nonkonformismus* beziehungsweise *orthodox* und *häretisch* auch dogmengeschichtlich zu überdenken sind. Bezeichnenderweise benutzte ja Frell in seinem Familien- und Andachtsbuch vor allem Gebete aus *Des Leidens Jesu Christi Historia* (Zürich 1534) von Leo Jud, Pfarrer am St. Peter in Zürich. Jan-Andrea Bernhard, Castrisch/Zürich

2 Vgl. Martin Bundi, Zur Führungsrolle des Grauen Bundes und der Stadt Ilanz in der frühen Reformbewegung Graubündens, Zürich 2012 (Zwingliana 39), S. 23–50.

Francisca Loetz, **Sexualisierte Gewalt 1500–1850. Plädoyer für eine historische Gewaltforschung**, Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2012 (Campus Historische Studien, Bd. 68), 249 Seiten.

Francisca Loetz' Studie zu «sexualisierte[r] Gewalt» in Zürich zwischen 1500 und 1850 reiht sich in die historische Gewalt- und Kriminalitätsforschung ein, welche seit den 1980er Jahren anhand von Gerichtsakten die Gerichtbarkeit sowie die Lebenswelten europäischer frühneuzeitlicher Gesellschaften untersucht. Während sich ältere Arbeiten zur Gewaltthematik vor allem mit den klassischen Delikten Mord, Totschlag und Körperverletzung auseinandersetzen, folgt die Studie einem jüngeren Forschungstrend, auch sexuelle Gewalt in die Geschichte der Gewalt zu integrieren.

Die Studie beginnt mit einer allgemeinen Diskussion des Gewaltbegriffs. Die Autorin tritt dabei für ein soziologisches Verständnis von Gewalt ein, das danach fragt, welchen «Wert eine Gesellschaft Gewalt beimisst» (S. 14). Grundsätzlich geht es darum, Gewalthandlungen nicht als menschliche Affekt- oder Triebhandlungen zu verstehen, die vollständig unabhängig des sozialen und kulturellen Kontexts existieren. Vielmehr sollte Gewalt als soziales Handeln und damit Teil der jeweiligen sozialen Ordnung untersucht werden. Dadurch wird eine Historisierung von Gewalt möglich. Soweit ist der Autorin zuzustimmen. Allerdings ist der Argumentation an manchen Stellen nur schwer zu folgen. So bleibt beispielsweise der Versuch einer allgemeinen Definition von Gewalt widersprüchlich. Loetz ist es ein Anliegen, einen allzu engen Fokus der Gewaltforschung auf Körperlichkeit zu verhindern, weshalb sie auch strukturelle und psychische Zwänge als Gewalt kategorisiert. Um einer drohenden Verwässerung des Gewaltbegriffs entgegenzuwirken, wird Gewalt definiert als «eine Normüberschreitung [...], die eine Gesellschaft für unerträglich hält» (S. 17). Dadurch wäre im Grunde jede Normverletzung ein Gewaltakt. Wenn aber Gewalt im frühneuzeitlichen Kontext nach Loetz auch «ritualisierte Form sozialen Handelns» sein konnte, scheint die Definition der Gewalt als «Normüberschreitung» unmittelbar wieder in Frage gestellt (S. 19).

Der Hauptteil des Buches baut auf der Auswertung von rund 250 Gerichtsakten zu den Delikten «Notzucht» und «Missbrauch» aus Zürich in der Frühen Neuzeit und der Sattelzeit. Die Abhandlungen zeichnen sich durch eine grosse Quellennähe aus. Loetz rekonstruiert auch die Sozialprofile der Angeklagten und der Opfer sowie Ort und Zeit der einzelnen Gewalttaten. Dabei wird deutlich, dass im Zürcher Setting sexuelle Gewalt von Männern aus allen Gesellschaftsschichten an Frauen und Mädchen ausserhalb, aber auch innerhalb des Heims und der Familie begangen wurde. Das Hauptaugenmerk der Auswertung liegt jedoch nicht auf den eigentlichen Gewalttaten, sondern auf den gerichtlichen Verfahren und den Möglichkeiten und Unmöglichkeiten der Angeklagten und Opfer, vor Gericht über die Gewalttaten zu sprechen. Mithilfe von zahlreichen Beispielen wird multiperspektivisch aufgezeigt, wie Richter, an der Gewalttat beteiligte Akteure sowie deren soziales Umfeld sexuelle Gewalt wahrnahmen.

Durch die Methode des *close reading* der Gerichtsakten gewinnt Loetz wichtige Einblicke in die Zürcher Gerichtspraxis in der Frühen Neuzeit und Sattelzeit. Der Autorin gelingt es beispielsweise überzeugend darzulegen, dass das Gericht Anzeigen konsequent verfolgte und die Angeklagten meist auch für schuldig hielt. Die von älteren Forschungen vertretene These, dass frühneuzeitliche Gerichte die Verfolgung und Bestrafung sexueller Gewalt durch hohe juristische Hürden

erschweren, ist für Zürich daher nicht haltbar. Gleichzeitig zeigen die Akten eindrücklich, dass sexuelle Gewalt als Verletzung der weiblichen Ehre wahrgenommen wurde. Ein Gerichtsurteil konnte dabei die Reputation wiederherstellen. Es mag aus heutiger Sicht paradox anmuten, dass Opfer – um ihre Ehre zu wahren – bis ins 19. Jahrhundert vor Gericht eine Eheschliessung mit dem Gewalttäter erzwingen konnten. Ein weiterer interessanter Befund besteht darin, dass vor Gericht ausführlich über sexuelle Handlungen gesprochen wurde. Von einer Tabuisierung des Sexuellen im vormodernen Kontext kann daher nicht ausgegangen werden. Allerdings streicht Loetz in diesem Zusammenhang heraus, dass Angeklagte in der Regel keine Motive für ihre Tat nannten und die Opfer nicht über psychische Folgen der Übergriffe sprachen. Wenn es um die Verletzlichkeit der Opfer ging, rückten diese körperliche Beschwerden und die Schädigung ihres Ansehens in den Vordergrund. Schliesslich richtet Loetz den Blick auf die Strafpraxis des Gerichts. Einmal mehr zeigt sich, dass die frühneuzeitliche Strafjustiz keineswegs nur drakonische Strafen verhängte, sondern über ein ausdifferenziertes Instrumentarium verfügte, das Strafmass situativ und individuell anzupassen.

Im dritten Teil des Buches führt Loetz ihre theoretischen Ausführungen mit den empirischen Resultaten zusammen. Dabei vermag das im Untertitel des Buches versprochene «Plädoyer für eine historische Gewaltforschung» nicht restlos zu überzeugen. Insbesondere bleibt unklar, welche neuen Perspektiven eröffnet werden, die über die bereits bekannten Ansätze der historischen Kriminalitätsforschung hinausgehen. Die Stärken der Studie liegen daher im geschmeidigen Umgang mit den Quellen, durch den die Autorin ein facettenreiches Bild über die Wahrnehmungen gewaltsamer Sexualität im Zürich der Frühen Neuzeit und der Sattelzeit nachzuzeichnen vermag. Maurice Cottier, Universität Bern

Anna Bálint, **Sulzer im Wandel. Innovation aus Tradition**, Baden: Hier und Jetzt, 2015, 640 Seiten, 205 farbige und schwarzweisse Abbildungen.

Sulzer gehört zu den Ikonen der Schweizer Industrie, und Sulzer war lange praktisch ein Synonym für die Arbeiterstadt Winterthur. In der Liste der grössten Schweizer Unternehmen zählte Sulzer einst zu den Top Ten. Eine neue, umfassende Geschichte des Konzerns war deshalb schon längst ein Desiderat. Massstäbe gesetzt hat Conrad Matschoss, dessen ausgezeichnete Arbeit 1910 erschien: ein Niveau, das die nachfolgenden Festschriften nicht mehr erreichten. Es ist deshalb verdienstvoll, dass sich Sulzer vor ein paar Jahren entschied, seine Geschichte neu schreiben zu lassen. Mit der Arbeit beauftragt wurde die deutsche Kulturhistorikerin Anna Bálint, die ihr Schweizer Gesellenstück mit einer Publikation über die Entstehung des noch jungen, aus Teilen von Sandoz und Hoechst hervorgegangenen Spezialitätenchemiekonzerns Clariant geleistet hat.

Bálints Buch, das eine beeindruckende Fülle von Material präsentiert, ist in sechs Teile gegliedert. Die ersten beiden widmen sich der eigentlichen Firmengeschichte, welche die Autorin in die «patronale Zeit» und die «managerielle Ära» (ab 1982) unterteilt. Es folgen ein kürzeres Kapitel über Forschung und Entwicklung, ein Teil über die Produktvielfalt, ein Kapitel über die Unternehmenskultur als «tragende Kraft» sowie eine Übersicht über die heutigen Sulzer-Divisionen. Bálint zeichnet die Entwicklung der 1834 gegründeten Giesserei zum Gemischtwarenladen im Detail nach. Sulzer wuchs in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts rasant, wobei die Dampfmaschinen der entscheidende Treiber waren. Im 20. Jahrhundert kamen unter anderem Dieselmotoren, Webmaschinen und die

Medizinaltechnik (Sulzer-Gelenke) hinzu. Sie alle werden im Kapitel über die Produkte, das mit 230 Seiten mehr als ein Drittel des Buchs ausmacht, nochmals ausgiebig geschildert. Spannend liest sich da die Geschichte der Sulzer-Textilmaschinen (Zuchwil und Rüti). Das Buch ist also auch ein Nachschlagewerk, zumal es sowohl ein Personenregister als auch eines der Firmen, Vereine und Institutionen enthält. Die teilweise fantastischen Fotos tragen das ihrige zum Wert dieser Unternehmensgeschichte bei, und der Abschnitt über die Werkfotografie ist zwar kurz, aber interessant. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Expansion von Sulzer stark durch Übernahmen (Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Escher-Wyss, Burckhardt, Maschinenfabrik Rüti und andere) vorangebracht. Erhellend ist Bálints differenzierte Darstellung der 1970er (S. 97) und 1980er Jahre (S. 116), in denen Sulzer bereits mit Schwierigkeiten zu kämpfen hatte. Die 1990er Jahre liessen auch bei Sulzer die strukturellen Schwächen sichtbar werden, die man zuvor mit Zukäufen und, während der Hochkonjunktur, mit dem Heranziehen zahlreicher Fremdarbeiter – dieses Thema streift Bálint, wie auch das Engagement der Sulzer in der Politik, nur am Rande – übertüncht hatte. Eine Welle von Devestitionen liess den Konzern massiv schrumpfen.

Nebst der Auswertung von Literatur und schriftlichen Quellen führte Bálint Gespräche mit 29 ehemaligen und aktiven Involvierten – der verwendete Begriff «Sulzeraner» trifft längst nicht auf alle zu. Mit vier Ausnahmen handelt es sich um Personen, die auf Stufe Konzernleitung oder Verwaltungsrat tätig waren. Das mag dazu beigetragen haben, dass das Buch ziemlich managementlastig und dabei phasenweise recht unkritisch ist. Da hätten relativierende Stimmen von aussen gut getan. Die seitenlangen Erörterungen von Managementstrategien beziehungsweise das Rapportieren von entsprechenden Papieren sind wenig dienlich, zumal man über deren Ergebnisse im Unklaren bleibt. Ausführlich zur Darstellung kommen auch die verschiedenen Raiderattacken, wobei man sich eine Einführung und Verortung der Person nicht nur bei René Braginsky (S. 145), sondern auch bei Tito Tettamanti gewünscht hätte. Ebenso dürfte bei der Schilderung des finanzgetriebenen Klimas der 1990er Jahre, das bis heute anhält, der Name Martin Ebner zumindest vorkommen. Er hat es in Winterthur nicht bei Sulzer, aber bei den Winterthur Versicherungen – dort mit verheerenden Folgen – und Rieter versucht.

Die eine oder andere (auch begriffliche) Ungenauigkeit ist wohl darauf zurückzuführen, dass Anna Bálint mit den Schweizer Verhältnissen nicht durchwegs vertraut ist. So fehlt bei der Schilderung des Schweizer Netzwerks (S. 76) das Militär. Hauptkritikpunkt aber ist, dass Bálint zwar eine riesige Menge Material präsentiert, dieses aber, auch wegen eines unheilvollen Drangs zur Vollständigkeit, häufig schlecht strukturiert, oft übergangslos aneinanderreihet und keine wirkliche Geschichte erzählt. So gleicht das Werk einem Steinbruch, aus welchem man sich durchaus gewinnbringend bedienen kann. Nicht geschadet hätte ein expliziterer Blick über den Tellerrand, indem man die Entwicklung bei Sulzer in diejenige der Schweizer Industrie eingeordnet hätte. Sulzer war nicht der einzige Maschinenbauer, der einen Wandel zum Technologiekonzern durchmachte. Outsourcing und die Konzentration aufs Kerngeschäft lagen in den 1990er Jahren im Trend und waren nicht Sulzer-spezifisch, die Aufspaltung in eine Reihe von rechtlich selbständigen Gesellschaften war an der Tagesordnung.

Nachdem sich Sulzer nach dem grossen Ausverkauf wieder aufgefangen und mit den verbliebenen Divisionen gut positioniert hatte, durchlebte das Unternehmen zuletzt erneut schwierige Jahre, mit ständigen Wechseln auf der Füh-

runngsetage. Das weitere Schicksal des Unternehmens mit seinen gegenwärtig noch drei Unternehmensbereichen (Pumps Equipment, Rotating Equipment Services, Chemtech) hängt wesentlich vom Oligarchen Viktor Vekselberg ab, der seit 2007 bei Sulzer das Sagen hat und die Fokussierung auf das seit einiger Zeit schwächelnde Kundensegment Öl und Gas vorantreiben liess. Schade deshalb, dass er unter den Gesprächspartnern von Anna Bálint – er wird von Vladimir V. Kuznetsov vertreten – fehlt.
Adrian Knoepfli, Zürich

Sabine Braunschweig, **Zwischen Aufsicht und Betreuung. Berufsbildung und Arbeitsalltag der Psychiatriepflege am Beispiel der Basler Heil- und Pflegeanstalt Friedmatt, 1886–1960**, Zürich: Chronos, 2013, 351 Seiten, zahlreiche Abbildungen.

Als 1886 in Basel die «Irrenanstalt» Friedmatt eröffnet wurde, kamen die Kranken, die bisher innerhalb der Stadtmauern untergebracht waren, zum Leben an den Stadtrand. Das bedeutete nicht weniger Aufmerksamkeit: Das Einrichten der kantonalen Anstalt mit rund 220 Betten ging mit einer zunehmenden Etablierung der Psychiatrie als wissenschaftliche Disziplin einher. Der damalige Direktor der Friedmatt leitete auch den ersten Lehrstuhl für Psychiatrie in Basel. In beiden Funktionen, als Arzt und Leiter, war er weit weg vom Ort des alltäglichen Geschehens in der Anstalt. Nah bei den Patienten/-innen waren die Pflegenden, die Sabine Braunschweig in ihrer sozialhistorischen Studie, entstanden aus ihrer 2012 an der Universität Basel verteidigten Dissertation, fokussiert.

Die ersten beiden Kapitel bereiten darauf vor: «Irrenwartung im 19. Jahrhundert» beginnt mit einer geographischen und strukturellen Rahmung der Anstalt mit statistischen Daten zu Geschlechterverhältnissen, Durchschnittsalter, Dienstdauer, schichtspezifischer Herkunft et cetera der Pflegenden. Abgerundet wird die soziale Verortung der Hauptakteure/-innen von der Schilderung ihrer idealen, aus Dienstvorschriften erschlossenen Rollen in der Anstalt. Viele Bilder und die Sprache machen die harten Arbeitsbedingungen der Pflegenden leicht vorstellbar: ungünstige Betreuungsverhältnisse, die Pflicht, auf dem Gelände zu wohnen, Heiratsverbot, enorm lange Arbeitszeiten (14 Stunden pro Tag, 90 Stunden die Woche), Nachtdienst und Kost der dritten Klasse. So blieb die Psychiatriepflege in der Friedmatt bis ins 20. Jahrhundert hinein ein «Durchgangsberuf»³ für Unterschichten in Not, der keiner Ausbildung bedurfte. Im Unterschied zur Kranken- war in der Psychiatriepflege die Hälfte der Pflegenden männlich.

Den hohen Männeranteil gibt Braunschweig im zweiten Kapitel auch als einen der Hauptgründe dafür an, dass die Psychiatriepflegenden sich, mit Unterstützung der Gewerkschaft VPOD, organisieren konnten. Nach dem Ersten Weltkrieg erstritten sie sich von den Anstaltsleitungen höhere Löhne und kürzere Arbeitszeiten (S. 132). Das Kapitel zeichnet das schweizweite Seilziehen von Standesorganisationen und Berufsverbänden um die Etablierung der Ausbildung des psychiatrischen Pflegepersonals nach. Bezugspunkt war die sogenannte «Wärterfrage», die sich für Psychiater und Ärzte von Anfang an gestellt hatte. Eine gute Pflege würde entscheidend zum Therapieerfolg beitragen, den es, dem Vergleich mit der Medizin ausgesetzt, zu verbessern galt. Braunschweig verwendet für diesen Berufswerdungsprozess das von Angelika Wetterer erweiterte Konzept

3 Braunschweig folgt dabei Dorothe Falkenstein, «Ein guter Wärter ist das vorzüglichste Heilmittel ...». Zur Entwicklung der Irrenpflege vom Durchgangs- zum Ausbildungsberuf, Frankfurt a.M. 2000.

der Semi-Profession.⁴ Den Ausschlag zur Verbesserung der Qualifikation des Pflegepersonals gaben nach dem Ersten Weltkrieg neben dem hohen Anteil an Männern die Einführung der 48-Stunden-Woche, die Organisation der Pflegenden und neue Behandlungsmethoden, die sogenannten somatischen Therapien.

Hohe Anforderungen an die Pflegenden stellte das No-Restraint-Regime, also die Beseitigung mechanischer Zwangsmittel, das schweizweit angewandt wurde. Wärterinnen und Wärter waren sowohl für die Betreuung der Kranken als auch die Einhaltung der Hausordnung zuständig, nahmen also eine Zwischenposition zwischen Kontrolle und Therapie ein. Die Pflegenden gerieten dadurch immer wieder in schwierige Situationen, welche im dritten und vierten Kapitel über den Anstaltsalltag beschrieben werden. Braunschweig rekonstruiert sie bis in die 1950er Jahre anhand breiten Verwaltungsschriftguts und Interviews mit ehemaligen Pflegerinnen und Pflegern. Ambivalente Momente erzeugte der Umgang mit Gewalt und Sexualität, mit Entweichungen und Suiziden, die oft nur als Auslassungen und Lücken in den Quellen und Gesprächen zu fassen sind (z.B. S. 152). Weil sie alleine auf dem Anstaltsgelände lebten und kaum Freitage hatten, waren die Pflegenden einer ähnlichen sozialen Kontrolle ausgesetzt wie die Patienten/-innen. Das tiefe Sozialprestige des Berufs beförderte zudem die Furcht vor Stigmatisierung. Eindrücklich zeigt Braunschweig, wie die Distanz der Pflegenden zum Anstaltsdirektor grösser war als jene zu den Patienten/-innen, denen sie bezüglich Sprache und Herkunft näher standen (S. 176). Im vierten Kapitel wird die Rolle des Personals im sich in der Anstalt entwickelnden Aufschreibeverfahren untersucht, das Kern psychiatrischer Erkenntnis war und seit den somatischen Therapien den Anstaltsalltag strukturierte. Beobachten und rapportieren wurden Bestandteile der pflegerischen Tätigkeiten. In den Erzählungen der Interviewten wird zudem die pharmakologische Wende als grosse Veränderung im Anstaltsalltag erinnert und auch kritisch beurteilt. Die Friedmatt war Schweizer Vorreiterin und führte Largactil bereits 1953 ein (S. 210).

Kaum Spuren hinterlassen hat die Beteiligung der Pflegenden an eugenischen Massnahmen, die im fünften Kapitel untersucht werden. Eugenische Denkkonzepte sind in Lehrbüchern und Schriften von Psychiatern bis weit nach dem Zweiten Weltkrieg auszumachen, für die Pflege in der Anstalt schienen sie nicht direkt relevant. Abtreibungen, Sterilisationen und Kastrationen fanden nicht in der psychiatrischen Anstalt, sondern in Krankenhäusern statt und benötigten von Gesetzes wegen das Einverständnis des Patienten/der Patientin. Bei Bevormundeten konnte es aber übergangen und in der Praxis erzwungen werden. Braunschweigs Studie endet mit folgendem Fazit: 1) In Klagen und Kritik von Patienten/-innen wird ein grosser Handlungsspielraum der Pflegenden um 1900 ersichtlich. Diese selbst thematisierten stärker ihre Angst, Fehler zu machen und bestraft zu werden. 2) Das anfänglich ausgeglichene Geschlechterverhältnis in der Pflege wurde in der Friedmatt vor dem Ersten Weltkrieg aus dem Gleichgewicht gebracht, als man begann, Pflegerinnen in ruhigen Männerabteilungen einzusetzen. Das brachte Einsparungen bei den Löhnen, weniger Kritik und mehr Macht für die Ärzte. 3) Der trotzdem hohe Anteil (40% im Jahr 1960) an männlichen Angestellten war der Hauptgrund, weshalb die Psychiatriepflege bessere Arbeits-

4 Angelika Wetterer, Arbeitsteilung und Geschlechterkonstruktion. «Gender at work» in theoretischer und historischer Perspektive, Konstanz 2002.

bedingungen als die Krankenpflege hatte. Abschliessend plädiert Braunschweig dafür, Pflegegeschichte als ein Teil der Psychiatriegeschichte zu betrachten.

Die Vielfalt der Perspektiven, die Sabine Braunschweig dank der Breite des Quellenmaterials zeigen konnte, macht die Stärke der sozialhistorischen Studie aus. Diese krönt die jahrzehntelange, fundierte Beschäftigung der Autorin mit Schweizer Sozial-, Alltags- und Geschlechtergeschichte, unter anderem in ihrem in der Tradition der Geschichtsläden geführten «Büro für Sozialgeschichte». Der Detailreichtum und die flüssige Sprache des Buchs erzeugen einen Vorstellungsräum im Kopf der Leserin. Braunschweig schlägt darüber hinaus die Deutung vor, dass Geschlechterverhältnisse den Raum entscheidend prägten, in dem sich die Pflegeberufe entwickelten und veränderten. Andere, ihn durchkreuzende Dynamiken und seine Unabgeschlossenheit könnten in Zukunft mit Konzepten der Wissens- (und nicht Wissenschafts-)geschichte und unter Berücksichtigung materieller Kulturen weiter erforscht werden.

Sara Bernasconi, Historisches Seminar der Universität Zürich

Urs Germann, **Kampf dem Verbrechen. Kriminalpolitik und Strafrechtsreform in der Schweiz 1870–1950**, Zürich: Chronos Verlag, 2015, 291 Seiten, 5 Abbildungen.

Die Geschichte der Schweizerischen Strafrechtsgesetzgebung fristete in der historischen Forschung bisher ein Schattendasein. Diesem Umstand will Urs Germann mit *Kampf dem Verbrechen* Abhilfe schaffen. Er geht darin der langwierigen Entstehungsgeschichte des ersten Schweizerischen Strafgesetzbuches von 1942 nach, dessen Wurzeln ins ausgehende 19. Jahrhundert zurückreichen. Unter verschiedenen Gesichtspunkten setzt sich Germann im vorliegenden Werk mit den kriminalpolitischen und strafrechtstheoretischen Prozessen auseinander, die den Gesetzgebungsprozess prägten und deren Ergebnisse in das Strafgesetzbuch einfließen. Dabei – und das ist eine der grossen Leistungen des Buches – liegt der Fokus keineswegs nur auf der Schweiz, sondern auch auf den internationalen Diskursen der Strafrechtsreform und ihrem Einfluss auf die nationale Kodifikation. Ohne dabei die staatspolitischen Logiken und Abhängigkeiten ausser Acht zu lassen, zeichnet Germann so die starke internationale Verflechtung der Strafrechtsexperten nach.

Folgerichtig setzt die Studie bereits mit den im frühen 19. Jahrhundert geführten Prozessen und Debatten rund um Strafrecht und -vollzug ein. So legt der Autor die Entwicklung der rechtstheoretischen Debatten hin zum auf Rationalität und Effizienz beruhenden bürgerlich-liberalen Strafverständnis dar, um sich dann den disziplinarischen Ansätzen der jungen Gefängniskunde zuzuwenden. Hier betont Germann insbesondere das Fortbestehen des Dualismus von Straf- und Verwaltungsrecht, das die Wegsperrung unerwünschter Personen nicht nur weiterhin ermöglichte, sondern weiterentwickelte und förderte. Ein weiterer Schwerpunkt dieses Kapitels liegt sodann auf der Rolle gemeinnütziger Vereine für Straffälligen- und Entlassenenfürsorge, dies sowohl auf einer praktischen Ebene als auch als Diskursraum. Nachdem damit ein Rahmen für die nachfolgenden Ausführungen geschaffen ist, beginnt die eigentliche Auseinandersetzung mit der Entstehung des Schweizerischen Strafgesetzbuches. In einem ersten Schritt widmet sich die Studie den internationalen Reformbewegungen. Versiert führt Germann durch Expertendebatten zur Strafrechts- und Gefängnisreform, die er immer wieder in ein Verhältnis zur Schweiz und zu schweizerischen Akteuren wie Carl Stooss, Emil Zürcher oder auch Louis Guillaume stellt. Dabei kommt auch die

Reziprozität der Wissenszirkulation zur Sprache; so beispielsweise die internationale Rezeption des schweizerischen Konzepts eines Nebeneinanders von Straf- und Massnahmenvollzug im frühen 20. Jahrhundert. Überhaupt macht Germann hier deutlich, dass beim internationalen Strafrechtsreformdiskurs keineswegs von einem Top-down-Prozess gesprochen werden kann – vielmehr bedingten und verstärkten sich nationale und internationale Prozesse gegenseitig. Dementsprechend muss auch die Frage der Übernahme internationaler Ideen im nationalen Rahmen kritisch betrachtet werden. So prägte zwar die internationale Reformbewegung fraglos den schweizerischen Gesetzgebungsprozess in hohem Masse mit, gleichzeitig gilt es jedoch die kantonalen, über Jahrzehnte gewachsenen, Vollzugslogiken – auch ausserhalb des eigentlichen Strafvollzugs – nicht ausser Acht zu lassen. Ihnen, den Rettungs- und Erziehungsanstalten sowie den zugrundeliegenden Verbrecherbildern und Präventionskonzepten widmet Germann das folgende Kapitel. Ausgehend vom Bild der «Kriminalität als Krankheit der Gesellschaft» (S. 105) zeichnet er nach, wie sozial- und kriminalpolitische Konzeptionen mit unterschiedlichen disziplinarischen, psychiatrischen und repressiven Ansätzen aufeinandertrafen und in ein sozialregulatives Strafrechtsregime mündeten, in welchem kaum mehr zwischen Prävention und Repression unterschieden werden konnte.

Erst die Analyse dieser Prozesse und ihre Kombination mit den Einflüssen der vorher behandelten transnationalen Wissenszirkulation erlauben ein Verständnis der Entstehung dessen, was Germann als «Programm der «sozialen Verteidigung»» (S. 197) bezeichnet: Eine umfassende neue Kriminal- und Strafvollzugspolitik, die einen veränderten gesellschaftlichen Umgang mit Kriminalität anstrebte. Einen Umgang, der von einem Konglomerat sichernder, präventiver und repressiver Massnahmen geprägt war und seinen Niederschlag in der stark sozialregulativen Ausrichtung des Schweizerischen Strafgesetzbuches fand. Der Implementierung dieser neuen kriminalpolitischen Konzeption im Rahmen des föderalistischen und direktdemokratischen Systems der Schweiz ist schliesslich das fünfte Kapitel gewidmet. Hier wird erneut die grundlegende Ambivalenz dieser kriminalpolitischen Logiken deutlich, die stets zwischen Abmilderung und Verschärfung oszillierten.

So bietet *Kampf dem Verbrechen* eine umfassende und ansprechende Analyse verschiedener Aspekte der Entstehung der ersten nationalen Strafrechtskodifikation der Schweiz. Damit schliesst Germann nicht nur eine Forschungslücke, sondern bietet auch neue Perspektiven auf Relevanz und Funktion transnationaler Austauschprozesse im Bereich des Strafrechts. Darüber hinaus sind die detaillierten Auseinandersetzungen mit einzelnen Experten und ihren Überzeugungen sowie mit den existierenden kantonalen Strafrechts- und Vollzugslogiken positiv hervorzuheben.

Eva Keller, Universität Bern

Alain Cortat, **Des usines dans les vallées. L'industrialisation jurassienne en images 1870–1970**, Neuchâtel: Editions Alphil, 2014, 764 pages.

Ce beau livre s'inscrit dans le prolongement de l'intérêt porté par les historiens à la notion protéiforme de patrimoine industriel, laquelle relève d'une nouvelle manière d'appréhender l'histoire économique et sociale à travers les témoignages et les vestiges matériels d'une activité industrielle, fondements de l'archéologie industrielle apparue au début des années 1970 dans les pays anglo-saxons avant de se déployer plus modestement en France dix ans plus tard. Par

l'observation du bâti, de son emplacement, de sa marque sur le paysage, l'historien s'accoutume à scruter l'image matérielle d'un complexe technologique, d'un secteur de production.

Alain Cortat présente le patrimoine industriel jurassien dans son ensemble à travers plus de 1300 images, légendes à l'appui, couvrant un siècle de 1870 à 1970, précédé d'une solide introduction d'une centaine de pages destinée à préciser les conditions de cette émergence et les principales étapes de ce processus. L'auteur retient vingt-quatre types d'activités économiques pris au sens large jusqu'à inclure les banques, l'hôtellerie et les imprimeries dans le but de recenser et de décrire les marques tangibles de ces activités artisanales et industrielles sur la mémoire visuelle du Jura. Chacun de ces 24 chapitres est précédé d'une courte, mais dense introduction, pour situer le contexte et l'évolution durant le siècle retenu avec des dépassements chronologiques inhérents à certains secteurs comme la sidérurgie et l'horlogerie. Chaque chapitre compte une bibliographie spécifique. Un même site peut avoir abrité successivement plusieurs activités artisanales ou industrielles différentes avant d'être transformé en logements ou en bureaux.

Dans l'usage de l'iconographie, l'image a changé de statut passant du stade de la simple illustration à celui de source comme le précise Alain Cortat: «il y a d'abord une démarche d'historien par laquelle j'ai voulu inverser la pratique habituelle qui veut que l'on parte du texte qu'on illustre ensuite. Ici, l'iconographie est à l'origine du travail» (*Le Temps*, 9 février 2015). Ce changement de paradigme où l'image prend l'ascendance sur le texte est dû en partie au développement de nouvelles approches en histoire de l'art et surtout à l'omniprésence des images dans les médias comme si l'image parlait d'elle-même sans commentaires. L'image, sous-estimée trop longtemps par les historiens dépourvus de toute formation spécifique, s'impose sur le devant de la scène pour enrichir nos perceptions du passé. Les chercheurs ont commencé à se poser des questions sur les modalités de production et les usages de ces images et ont, dans la foulée, proposé de nouvelles grilles de lecture et d'interprétations en fonction du renouvellement des questionnements des diverses approches historiques touchant aussi bien l'économie, le social, la culture et les arts.

L'industrialisation du Jura a la particularité d'être issue d'innombrables ateliers familiaux et de micro-entreprises disséminés dans chaque village. A l'exception du site de Choindez et des usines von Roll, les grandes usines sont rares dans la région étudiée. La sidérurgie (110 pages), l'industrie horlogère (131 p.) occupent une place dominante dépassant le cadre chronologique retenu et offrant des images saisissantes des particularités de cette industrialisation régionale. Les cycles et motocycles sortis des usines Condor ont droit à une analyse approfondie basée sur les recherches antérieures d'Alain Cortat et publiées aux éditions Alphil en 1998. Le chapitre sur les banques est un modèle de concision où la plupart des aspects du crédit sont abordés et cadrés chronologiquement pour faire apparaître successivement les caisses d'épargne régionales (1850–1875), les banques «privées» (1870–1900) et les premières succursales des grandes banques (1900–1930). En fait l'horlogerie se caractérise par la prédominance de l'autofinancement au sein d'un capitalisme familial où l'artisan en voie de devenir un entrepreneur tient à rester propriétaire de ses moyens de production. Les pages et les images magnifiques consacrées à l'hôtellerie raviront les nostalgiques de ces belles bâtisses qui eurent leurs heures de gloire jusqu'en 1914.

Cette approche novatrice, qui met l'image en valeur, donne une autre dimension au patrimoine industriel du Jura, lequel peut prendre une valorisation éducative en rendant attentifs les habitants et les touristes à ces innombrables cellules de production nichées parfois sous les toits, qui ont façonné le bâti de la région.

Il serait hautement souhaitable que d'autres régions se prêtent à cette approche originale avant que ces traces matérielles du passé disparaissent des paysages helvétiques.

François Jequier, Grandvaux

Regina Wecker, Sabine Braunschweig, Gabriela Imboden, Hans Jakob Ritter, **Eugenik und Sexualität. Die Regulierung reproduktiven Verhaltens in der Schweiz, 1900–1960**, Zürich: Chronos, 2013, 200 Seiten, 17 Abbildungen.

Die Geschichte der Eugenik in der Schweiz ist seit den 1990er Jahren intensiv historisch erforscht worden. Zahlreiche Untersuchungen haben die Bedeutung von eugenischen Denk- und Handlungsmustern in der Psychiatrie, im Fürsorgewesen und für die Sozial- und Gesundheitspolitik in der Schweiz herausgearbeitet. Dabei liess sich der Befund erhärten, dass Akteure und Institutionen in der Schweiz bezüglich der Entwicklung eugenischer Ideen und Massnahmen eine Vorreiterrolle in Europa spielten. Von den Autorinnen und vom Autor dieses Buches liegen bereits bedeutende Studien vor, die die historische Aufarbeitung der Eugenik massgeblich mitgeprägt haben. Was also vermag der schmale Band Neues zum Thema beizutragen?

Das Buch, das im Rahmen von zwei vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Projekten entstanden ist, leistet zweierlei: Erstens bieten Einleitung und das ausführliche Schlusskapitel eine interpretative Synthese, die Forschungsergebnisse zu einzelnen Kantonen und Städten zusammenführt und in den Kontext gesellschaftlicher und politischer Entwicklungen der Schweiz stellt. Zweitens enthält der Band fünf sorgfältig rekonstruierte Fallstudien zur Geschichte der psychiatrischen und eugenischen Praxis in der Schweiz. Anhand von Krankengeschichten der psychiatrischen Kliniken in Basel fokussieren sie auf je unterschiedliche Massnahmen, die auf eine Regulierung von Reproduktion und Sexualität abzielten. Die Studien fragen dabei nach der Bedeutung eugenischer Diskurse und Motive und schliessen insofern eng an bereits bestehende Arbeiten mit anderen regionalen Schwerpunkten an. Gleichzeitig erweitern die Beiträge den Analyserahmen, indem sie die Geschichte der Eugenik in sexualitätshistorische Kontexte stellen. So verweisen die Autorinnen und der Autor in der Einleitung auf die bereits bekannte, aber immer noch irritierende Tatsache, dass wichtige Exponenten der Eugenik zugleich Fürsprecher einer sexuellen Liberalisierung waren. Von diesem Befund ausgehend fragt der Band nach den Zusammenhängen, die zwischen eugenischen Bestrebungen und jenen sexualitätshistorischen Entwicklungen bestanden, die zu einer zunehmenden Trennung von Sexualität und Fortpflanzung führten. Dieses Erkenntnisinteresse stellt eine verbindende Klammer der Beiträge dar und erlaubt es, Ambivalenzen der Eugenik in den Blick zu nehmen, die dem Bild der Eugenik als einer ausschliesslich reaktionären, mit rassistischen Ideologien und autoritären Staatsmodellen sympathisierenden Bewegung zuwiderlaufen.

Hans Jakob Ritter und Gabriela Imboden behandeln im ersten Beitrag die Praxis der psychiatrischen Ehefähigkeitsbegutachtung. Diese Gutachtertätigkeit basierte auf dem Eheverbot für Geisteskranke, das 1912 ins Schweizerische Zivilgesetzbuch aufgenommen wurde. Wiewohl die Einführung des Verbots explizit

eugenisch motiviert war, finden sich in den psychiatrischen Gutachten kaum eugenische Argumentationen. Wie der Beitrag überzeugend zeigt, war für das Urteil der Psychiater weniger die Erbgesundheit der Nachkommen als ihre geschlechtsspezifisch differenzierte Vorstellung einer verantwortungsvollen Elternschaft ausschlaggebend. Bisweilen attestierten Psychiater eine Ehefähigkeit nur unter der Bedingung, dass eine Sterilisation vorgenommen werde. Mit der Akzeptanz einer «sterilen Ehe» – so argumentiert der Beitrag – konnte der «eugenische Zweck des Eheverbots» besser durchgesetzt und zugleich «sexuelle Bedürfnisse stärker anerkannt» (S. 47) werden als mit einer rigiden Eheverbotspraxis.

Auch Sterilisationsmassnahmen im Kanton Basel-Stadt wurden in der psychiatrischen Praxis nie ausschliesslich eugenisch begründet, wie der darauffolgende, ebenfalls von Ritter und Imboden verfasste Beitrag zeigt. Analog zu Forschungsergebnissen aus anderen Kantonen, wie etwa Bern und Zürich, kommen sie zum Schluss, dass die meisten Sterilisationen in Zusammenhang mit einer Abtreibung erfolgten. Voraussetzung dieser Kopplung war, dass Abtreibungen in Basel-Stadt seit 1919 aufgrund einer psychiatrischen Diagnose legal vorgenommen werden konnten. Psychiater empfahlen aus unterschiedlichen Gründen, die Abtreibung mit einer Sterilisation zu verbinden. Oft verwiesen sie auf die sozialen Umstände der Frauen, sprachen ihnen die Fähigkeit zur Mutterschaft ab oder erhofften sich eine ehestabilisierende Wirkung, wenn Sexualität ohne Angst vor einer neuen Schwangerschaft möglich würde. Wiewohl Frauen nicht selten unter erheblichem Druck standen, ist es bemerkenswert, dass es nicht wenige Frauen gab, die abtrieben und sich gleichzeitig erfolgreich gegen eine Sterilisation wehrten. Der Autor und die Autorin zeigen schlüssig auf, wie sozialhygienische, ökonomische und eugenische Diskurse sowie sexualreformerische Bestrebungen zusammenspielten und dabei einen Raum «sowohl für individuelle Entscheidungen wie für administrative staatliche Zugriffe» (S. 76) eröffneten.

Waren von Sterilisation in erster Linie Frauen betroffen, wurde die Kastration vorwiegend bei männlichen Sexualdelinquenten angewandt, wie ein weiterer von Gabriela Imboden verfasster Beitrag zeigt. Eine enge Verbindung zur Eugenik bestand nur in einer relativ kurzen Phase um 1900, als die Anwendungsfelder der Kastration und der Sterilisation noch nicht klar voneinander getrennt waren. In den folgenden Jahrzehnten etablierte sich die Kastration als anerkannte Massnahme zur Verbrechensbekämpfung. Zwar fehlten dafür die gesetzlichen Grundlagen, jedoch ermöglichte die Verbindung von Justiz und Psychiatrie die Kastration im Rahmen von Strafverfahren durchzuführen, indem sie als *therapeutische* Massnahme definiert wurde. Der Beitrag arbeitet anhand von Fallbeispielen heraus, wie Delinquenten bisweilen nur unter Androhung der Verwahrung in die Kastration einwilligten. In geschlechts- und sexualitätshistorischer Hinsicht interpretiert die Autorin den Körpereingriff als eine «paradoxe Herstellung von Männlichkeit» (S. 107), da er auf das bürgerliche Ideal der männlichen Triebherrschaft abzielte.

Thematisch etwas quer steht der Beitrag von Sabine Braunschweig, der sich einem wenig erforschten Gebiet der Psychiatriegeschichte widmet: dem Umgang mit Sexualität im psychiatrischen Pflegealltag. Ein zunächst einseitig restriktiver Umgang, wie ihn das erst in den 1920er Jahren gelockerte Berufsölibat für Pflegenden zum Ausdruck brachte, wurde zunehmend durch regulative Vorstellungen abgelöst, die ein Ausleben von als normal geltender Sexualität ermöglichen sollten. Wie die Autorin argumentiert, haftete der Sexualität aber weiterhin ein

«Moment der Gefährdung» (S. 135) an, weshalb die Anstalten stets bestrebt waren, sie in streng überwachten Schranken wie etwa der geforderten Privatheit oder der heterosexuellen Norm zu halten.

Regina Wecker weitet in ihrem Beitrag den thematischen Horizont aus und beleuchtet anhand unterschiedlicher Gebiete Zusammenhänge zwischen Eugenik, Geschlecht und sexueller Liberalisierung. Unter anderem rekonstruiert sie, wie Exponentinnen der Frauenbewegung ihre emanzipativen Vorstellungen von Sexualität und ihre Forderungen nach verbessertem Mutterschutz, nach Verhütung unerwünschter Schwangerschaft und nach legaler Abtreibung nicht selten mit eugenischen Ideen verbanden. Hier zeige sich «das ambivalente Gesicht der Eugenik» (S. 152) besonders deutlich, wie die Autorin feststellt. Die im Beitrag dargestellten Verbindungen zwischen Eugenik, Sexualreform und Frauenbewegung sind zwar nicht neu, werden hier aber zum ersten Mal in ihrer Bedeutung für die Entwicklungen in der Schweiz herausgearbeitet.

Dieser bereits synthetisierende Beitrag leitet gut in das inhaltlich substantielle Schlusskapitel über, das mit einer provokativen These aufwartet: Die Widersprüche und Ambivalenzen, wie sie die in den Beiträgen herausgearbeiteten Verbindungen zwischen eugenischen Kontrollvorstellungen und sexueller Liberalisierung offenbaren, seien «konstitutiv» gewesen «für die Durchsetzungskraft und Stärke der Eugenik» (S. 165). Die Autorinnen und der Autor widersprechen zudem der Annahme, eugenische Vorstellungen hätten im Zuge des Ausbaus des schweizerischen Sozialstaates an Akzeptanz gewonnen. Vielmehr kommen sie zum Schluss, dass gerade die für die Schweiz typische Delegation sozialer Aufgaben an private Organisationen zur langen Kontinuität der Eugenik in der Schweiz beigetragen habe.

So überzeugend solche Argumentationen sind, so lässt sich doch ein gewisses Spannungsverhältnis zwischen diesen übergreifenden Thesen des Buches und den Ergebnissen der empirischen Fallstudien konstatieren. Während Erstere die Eugenik ins Zentrum des Interesses stellen, relativieren Letztere deren Bedeutung für die konkrete Begründung von Eheverboten, Sterilisationen oder Kastrationen. Anders als der Titel des Bandes suggeriert, weisen die Beiträge weit über einen engen Fokus auf die Eugenik hinaus, wenn die Autorinnen und der Autor die untersuchten Massnahmen in heterogene Kontexte stellen, die von der Verwissenschaftlichung der Armen- und Sozialpolitik, über eine liberalisierte Abtreibungspraxis bis hin zu einer Psychiatrisierung der Kriminalitätsbekämpfung reichen. Es ist gerade eine Stärke der präsentierten Fallstudien, dass sie keine monokausalen Kurzschlüsse produzieren und Deutungen entwickeln, die der komplexen Gemengelage von Motiven, nichtintendierten Effekten und individuellen Handlungsspielräumen Rechnung tragen. Damit leistet der Band einen wichtigen und fundierten Beitrag zur Geschichte der Regulierung, Disziplinierung und Normierung sexuellen und reproduktiven Verhaltens in der Schweiz des 20. Jahrhunderts.

Pascal Germann, Institut für Medizingeschichte der Universität Bern

Brigitta Bernet, Jakob Tanner (Hg.), **Ausser Betrieb. Metamorphosen der Arbeit in der Schweiz**, Zürich: Limmat Verlag, 2015 (Publikation des Schweizerischen Sozialarchivs), 344 Seiten, 49 Abbildungen.

Der Begriff der Arbeit ist in Bewegung geraten. Die Lohnarbeit im Industrie-, Gewerbe- oder Dienstleistungsbetrieb wird durch neue Formen konkurriert. Zunehmend löst sich die vertraglich abgesicherte, auf den Betrieb zentrierte *Nor-*

malarbeit auf. Diese bildete den Fluchtpunkt eines schweizerischen Kapitalismus, der sich in erster Linie auf Vereinbarungen zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmern stützte. Durch die Wirtschaftskrise der 1970er Jahre wurde dieses System erschüttert. Schlagworte wie *Modernisierungsverlierer* und *Zweidrittelsgesellschaft* machten die Runde. Teilzeitbeschäftigung, Arbeit auf Abruf und Temporärarbeit tragen heute dazu bei, dass das *Normalarbeitsverhältnis* wieder zur Ausnahme wird. Bernet und Tanner sprechen in ihrem Sammelband von einer Entgrenzung der Arbeit wie auch von der Dezentrierung des Betriebs. Daher auch der mehrdeutige Titel des Sammelbandes und die Feststellung der Herausgeber/-innen, dass Arbeit heute ein Schwundphänomen darstelle, das gleichzeitig omnipräsent sei. Dieses Paradox bildet den Ausgangspunkt des Sammelbandes.

Ein kommentierter fotografischer Vorspann von Eva Lüthi und Thomas Hengartner fächert entlang der Tramlinie zum Flughafen Zürich Arbeitswelten auf und liefert damit einen stimmigen Einstieg ins Thema. Martin Lengwiler erläutert im ersten Beitrag die «Kodifizierung der Arbeit» im 20. Jahrhundert: Diese ist nicht zu trennen von den Institutionen des Arbeitsmarkts und des Bildungswesens sowie vom Zusammenspiel der Sozialpartner. Wer nicht der *Norm* entsprach, war benachteiligt, was beispielsweise Versicherungsleistungen und Altersvorsorge angeht. Carola Togni schliesst mit ihrem Beitrag zur Geschichte der Arbeitslosenkasse, der mit dem Erlass des ersten entsprechenden Gesetzes 1924 einsetzt, hier an: Frauen wie auch Migrantinnen/-innen waren vom Versicherungsschutz teilweise ausgeschlossen oder erhielten geringere Entschädigungen. Aufgrund unterbrochener Erwerbsbiographien hatten sie nicht dieselben Ansprüche wie der – so wollte es die *Norm* – lebenslang erwerbstätige Schweizer Mann.

Céline Angehrn illustriert die Rolle der Berufsberatung als Schnittstelle zwischen Individuum und Gesellschaft: Ab den 1910er Jahren aufgekommen, sollte sie junge Leute auf eine zu Geschlecht und Schichtzugehörigkeit passende Position befördern. Der Artikel kommentiert Berufsbilder aus den 1940er und 1950er Jahren, die bei der Berufsberatung zum Einsatz kamen. Demgegenüber thematisiert Matthias Ruoss den Ruhestand: Diese dritte Phase des Berufslebens gewann im 20. Jahrhundert an Länge wie auch an Wichtigkeit. Als 1948 die AHV eingeführt wurde, kam es – trotz der niedrigen Beiträge, die vielen Menschen keinen Ruhestand im heutigen Sinn erlaubten – zu Diskussionen über die Gestaltung dieser dritten Lebensphase. Der Artikel weist auch darauf hin, dass der sogenannte Pensionierungsschock längst nicht alle traf und sich der Übergang gerade für Frauen vielfach anders gestaltete.

Iris Blum erläutert Arbeitsweisen von Vertretern, die ihre Produkte im direkten Kontakt an die Hausfrau bringen mussten. Hatten Hausierer lange Zeit einen schlechten Ruf, wurden die Verkäufer der 1930 gegründeten Kosmetikfirma Just nach US-amerikanischem Vorbild geschult. Ihre gesamte Lebensführung sollte eine optimale Berufsausübung und damit auch den kommerziellen Erfolg ermöglichen. Ebenfalls einen eigenständigen Blick auf das Thema Arbeit wirft Marina Lienhard in ihrem Text über die Arbeitsvorstellungen ausgewanderter Tropenschüler, die an der 1943 gegründeten *Schweizerischen Tropenschule* ausgebildet worden waren. Lienhard untersucht Machtverhältnisse nicht nur mit Blick auf das *Andere*, sondern auch auf das *Selbst*: Der Text zeigt, wie die Tropenschüler ihrerseits unter Ausbeutung durch Höhergestellte litten. Urs Germann analysiert Arbeit im Strafvollzug im 19. und 20. Jahrhundert. Diese diente der *Besserung* und Disziplinierung der Sträflinge, womit die Arbeit (noch mehr als im

normalen Arbeitsmarkt) eine moralische Funktion erfüllte: *Lasterhafte* Lebensweisen waren zu korrigieren, potentielle Arbeitskräfte sollten wieder eingegliedert werden.

Anhand der Konzepte marxistisch orientierter Kunstschaffender der 1970er Jahre, die den handwerklichen Aspekt ihrer Arbeit hervorhoben, untersucht Gioia Dal Molin das Verhältnis von Kunst und Arbeit. Dal Molin widmet sich den Transformationsprozessen des Kulturschaffens, bis hin zu heute gängigen Vorstellungen von Kunstschaffenden als Unternehmer/-innen. Simona Isler thematisiert den Hausfrauenlohn: Teile der neuen Frauenbewegung stellten in den 1970er Jahren die Forderung auf, dass Hausarbeit entlohnt werden müsse. Nur so könne die Struktur kapitalistischer Wirtschaftsverhältnisse entlarvt werden, in denen Produktionsarbeit ohne (unbezahlte) Reproduktionsarbeit nicht denkbar sei. Den Streik als *Nicht-Arbeit* untersucht Christian Koller: Ab Mitte des 19. Jahrhunderts nahm die Zahl der Arbeitsniederlegungen in der Schweiz ständig zu, bis zum Ersten Weltkrieg werden fast 2500 Streiks gezählt. Nach dem Landesstreik gingen die Zahlen zurück, unterbrochen durch Zwischenhochs in der zweiten Hälfte der 1940er Jahre und in den 1970er Jahren. Koller zeigt, wie für die Streikenden Arbeit grundsätzlich positiv konnotiert war, jedoch sollte diese Arbeit unter bestimmten Bedingungen stattfinden (oder sonst eben nicht stattfinden).

Andreas Fasel untersucht das 1948 durch bürgerliche Frauenorganisationen gegründete Schweizerische Institut für Hauswirtschaft. Zur effizienteren Gestaltung der Hausarbeit prüfte das Institut Haushaltgeräte und fungierte als Anlaufstelle bei Problemen. Was gut gemeint war, erhält im Rückblick einen leicht ironischen Anstrich. Niklaus Ingold und Flurin Condrau befassen sich mit betrieblichen Fitnessprogrammen der 1960er und 1970er Jahre. Neben Präventionsgedanken spielten Überlegungen zur Verbesserung des Betriebsklimas eine Rolle. Während Gesundheit und Leistungsfähigkeit im Zentrum standen, fand gleichzeitig eine Verschiebung der Verantwortung statt: weg von betrieblichen Umständen und hin zum Individuellen.

Die Frage der Mitbestimmung im Betrieb untersucht Adrian Zimmermann. In den späten 1960er Jahren wurden Forderungen nach Wirtschaftsdemokratie auch in den Schweizer Gewerkschaften kontrovers diskutiert. 1976 scheiterte die Mitbestimmungsinitiative deutlich an der Urne. Die Krise der 1970er Jahre läutete das Ende des progressiven Aufbruchs rund um 68 ein. Nicole Peter und Anja Suter zeigen anhand von Interviews mit Gewerkschaftsfunktionär/-innen im Ruhestand, wie sich die Gewerkschaftsarbeit seit 1970 verändert hat: Die Zeit der Patrons war vorbei, an ihre Stelle traten Manager, die wenig Erfahrung mit den Eigenheiten der Schweizer Gewerkschaftsbewegung hatten. Ebenso kamen die Gewerkschaftskader, die früher aus den Betrieben stammten, mehr und mehr aus anderen, häufig akademischen Ausbildungsgängen.

In den Augen von Marcel van der Linden ist der gemeinsame Nenner der im Buch versammelten Aufsätze die Thematisierung von Arbeitsformen ausserhalb des Betriebsalltags. Dies mache es gleichzeitig möglich, einen neuen Blick auch auf die Arbeit im Betrieb zu werfen. Denn unter Arbeit verstand und versteht man nicht immer dasselbe: Sind auch Arbeit im Haushalt, Prostitution oder Kriegsdienst Arbeit? Van der Linden definiert Arbeit ganz generell als eine zielgerichtete, bewusste Tätigkeit. Der Sammelband zeigt überzeugend, dass der Arbeitsbegriff breiter geworden ist. Dies, obwohl die Beispiele teilweise etwas zufällig wirken und auch dieser Band nicht alles abdecken kann und will. Es han-

delt sich um ein umfassendes Werk, worin auch Überraschungen nicht fehlen. Etwas mehr Systematisierung und Kommentierung durch die Herausgeber/-innen wäre denkbar gewesen. Bernet und Tanner kommt das Verdienst zu, das Thema Arbeit im 21. Jahrhundert neu aufgenommen und um zusätzliche Facetten erweitert zu haben.

Rebekka Wyler, Zürich

Bernard Degen und Julia Richers (Hg.), **Zimmerwald und Kiental. Weltgeschichte auf dem Dorfe**, Zürich: Chronos Verlag, 2015, 279 Seiten.

Die Grundzüge der Zimmerwalder Bewegung und der linkssozialistischen Antikriegskonferenzen von Zimmerwald (September 1915) und Kiental (April 1916) sind bekannt. Pünktlich zum hundertsten Jahrestag der Zimmerwalder Konferenz ist nun ein Werk erschienen, das die Geschichte der Zimmerwalder Bewegung einem breiteren Publikum vermittelt, aber auch für Spezialistinnen und Spezialisten manche neuen Facetten zutage fördert. In 14 Hauptbeiträgen werden die wesentlichen Entwicklungen, Kontexte und Nachwirkungen der beiden Konferenzen anschaulich beschrieben. Dazwischen vermitteln kürzere Beiträge Informationen zu den Biographien wichtiger Protagonistinnen und Protagonisten, zu Institutionen und Orten. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den vielschichtigen schweizerisch-osteuropäischen Connections der Epoche.

Zwei Beiträge vom Markus Bürgi und Bernard Degen skizzieren zunächst die Ausgangslage bis im Sommer 1914. Daniel Marc Segesser leuchtet sodann die vielfältigen globalen Dimensionen des Weltkrieges aus, die von einer lange Zeit eurozentrischen Forschung in den letzten Jahren vermehrt aufgegriffen wurden und erst jetzt, mit hundertjährigem Abstand, auch in die populäre Geschichtskultur eingehen. Im Kontext des Themas des Bandes wäre es indessen auch nahe gelegen, stärker auf die Globalität von Widerstandsaktionen gegen den Krieg hinzuweisen, die beispielsweise von Antikriegsdemonstrationen in den USA bei Kriegsbeginn über bewaffnete Rebellionen gegen französische Truppenrekrutierungen in Westafrika und Algerien 1915/16 bis hin zu Massenstreiks in Teilen Australiens im September 1917 reichten.

Zwei Beiträge von Julia Richers beleuchten die Bedeutung der Schweiz als Exilland osteuropäischer Revolutionärinnen und Revolutionäre im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert sowie die Rolle der Stadt Bern als Zentrum von Geheimdiplomatie, Spionage und Konferenzen während des Ersten Weltkrieges. Bernard Degen behandelt in mehreren Beiträgen die Vorgeschichte, den Ablauf und die Folgen der beiden Konferenzen von Zimmerwald und Kiental, während Adrian Zimmermann auf die weniger gut bekannte «Konkurrenz aus dem Norden», die parallelen Bemühungen niederländischer und skandinavischer Sozialdemokraten um eine Wiederbelebung internationaler sozialistischer Kooperationen, hinweist. In diesem Teil des Buches hätte man sich noch einen zusätzlichen Beitrag zu (sozialistischen wie nichtsozialistischen) Friedensorganisationen, -konferenzen und -initiativen und deren Verhältnis zu den Zimmerwaldern gewünscht, in welchem etwa der Internationale Frauenfriedenskongress im Haag vom April 1915 und das Wirken des daraus hervorgegangenen Internationalen Ausschusses für dauernden Frieden oder das rasante Wachstum der Union of Democratic Control während des Krieges und ihr zunehmender Einfluss auf die britische Labour Party hätten thematisiert werden können.

Zwei abschliessende Beiträge von Julia Richers befassen sich mit der Memoria der beiden Konferenzen. Zum einen wird die Bedeutung von Zimmerwald als

sowjetischer Erinnerungsort beleuchtet, die sich im Zeitalter des Kalten Krieges in einer Flut von Briefen sowjetischer Schulklassen ins bernische Bauerndorf manifestierte. Zum anderen rekonstruiert Richers den schwierigen Umgang der Gemeinden Zimmerwald und Kiental mit der Geschichte der linkssozialistischen Konferenzen auf ihrem Territorium. Ein knapp fünfzigseitiger Quellenteil rundet das gelungene Buch ab.

Insgesamt bietet das anzuzeigende Buch sowohl für ein breiteres Publikum als auch eine spezialisierte Leserschaft eine ausgezeichnete Einführung in die Thematik. Die Fülle an Informationen wird gut strukturiert und in einer Weise präsentiert, die auch eine auf individuelle Interessen zugeschnittene, selektive Lektüre erlaubt. Auf die vielfältigen transnationalen Verflechtungen der Schweiz vor, während und nach dem Ersten Weltkrieg sowie ihre gewichtige Rolle in der Entwicklung der internationalen Arbeiterbewegung hingewiesen zu haben, ist ein weiteres Verdienst des Buches.

Christian Koller, Zürich

Roman Rossfeld, Thomas Buomberger, Patrick Kury (Hg.), **14/18. Die Schweiz und der Grosse Krieg – 14/18. La Suisse et la Grande Guerre**, Baden: Hier + Jetzt, 2014, 408 Seiten, 286 Abbildungen.

Erika Hebeisen, Peter Niederhäuser, Regula Schmid (Hg.), **Kriegs- und Krisenzeit. Zürich während des Ersten Weltkriegs**, Zürich: Chronos Verlag, 2014 (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 81), 238 Seiten, 190 Abbildungen.

Robert Labhardt, **Krieg und Krise. Basel 1914–1918**, Basel: Christoph Merian Verlag, 2014 (Beiträge zur Basler Geschichte), 350 Seiten, 77 Abbildungen.

Christophe Vuilleumier, **La Suisse et la Guerre de 1914–1918. Actes du colloque tenu du 10 au 12 septembre 2014 au Château de Penthes**, Genève: Edition Slatkine, 2015, 686 pages.

Erwartungsgemäss hat das 100-Jahr-Gedenken zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges einen entsprechenden Niederschlag auch in der historiographischen Produktion gefunden: in der klassischen Publizistik, in Ausstellungen und Filmen. Übereinstimmend und zutreffend wird erklärt, dass diese Zeit – eine Periode, keine Epoche – lange Jahre wenig interessierte, weder in der Öffentlichkeit noch in der Geschichtswissenschaft, und darum ein erheblicher Nachholbedarf besteht. Im Folgenden sollen vier Publikationen kurz vorgestellt werden: ein gesamtschweizerisches Werk, zwei kantonale Darstellungen und ein Band aus der französischen Schweiz.

Als Begleitpublikation einer an verschiedenen Orten präsentierten Ausstellung konzipiert, wird der 16 Beiträge umfassende Sammelband von Roman Rossfeld, Thomas Buomberger und Patrick Kury auch in der weiteren Auseinandersetzung mit den Jahren 14/18 eine zentrale Stellung einnehmen. Er bietet einen breiten Überblick über den aktuellen Forschungsstand, das heisst, er vermittelt das gegebene faktische Wissen und das derzeitige Problemverständnis. Wichtig ist den Herausgebern, wie im Vorwort deklariert, die Analyse der über den Nationalstaat hinausgreifenden Austausch- und Interaktionsverhältnisse zwischen der Schweiz und den Krieg führenden Ländern sowie ein Eingehen auch auf die Lebensbedingungen breiter Bevölkerungskreise. Jakob Tanner betont in seinem einleitenden Beitrag, wie sehr die Realzeit und die nachträgliche Herstellung des Geschichtsbildes dieser Zeit durch transnationale Kräftefelder geprägt waren. Besonders deutlich habe sich dies in der «engen Verklammerung von

Exportindustrie und internationaler Vermögensverwaltung» offenbart und bis in die Fiskusgestaltung der föderalistischen Schweiz hineingewirkt (S. 11).

Die Präsentation ist einleuchtend in vier Teile gegliedert: Der erste Teil ist mit *Mobilisierung, Grenzbesetzung und nationale Kohäsion* überschrieben, er behandelt vor allem zivile Probleme: Vollmachtenregime (Oliver Schneider), Propagandakrieg (Alexandre Elsig), der Graben zwischen deutscher und welscher Schweiz (Alain Clavien); auf die doch zentrale Problematik der militärischen Landesverteidigung wird bloss mit einer sehr speziellen Episode, nämlich der *Meuterei auf dem Gotthard*, eingegangen (Rudolf Jaun). Im zweiten Teil erhalten die Landesversorgung und die Kriegswirtschaft sowie der Wirtschaftskrieg die nötige Beachtung (Serge Paquier, Roman Rossfeld, Peter Moser). Der dritte Teil ist klassischen, zum Teil aber auch neu verstandenen Themen gewidmet: der Neutralität (Carlo Moos), den humanitären Werken (Cédric Cotter, Irène Herrmann, Thomas Bürgisser) und der Fremdenabwehr (Patrick Kury). Der vierte Teil beschliesst den Band mit einem Kapitel zum Landesstreik (Thomas Buomberger) und mit einem Kapitel zu den späteren Verarbeitungen der tatsächlichen oder angeblichen Erfahrungen der Kriegsjahre (Konrad J. Kuhn und Béatrice Ziegler). Ein im zweiten Teil untergebrachtes, materiell aber besser zum vierten Teil passendes Kapitel kann dank guter Quellenlage aufzeigen, wie eine Familie aus dem Basler Bildungsbürgertum Krieg und Kriegsalltag erlebt hat (Heidi Witzig). Wünschenswert wäre gewesen, zusätzlich und wie angekündigt, auch etwas über das Alltagsleben der übrigen, mittelständischen und unterschichtlichen Bevölkerung zu erfahren. Dieses wird aber indirekt in der Schilderung der Anstrengungen im Bereich der privaten Fürsorge und des staatlichen Sozialwesens dennoch beleuchtet (Elisabeth Joris, Beatrice Schuhmacher).

Eine nicht speziell angepriesene, aber praktizierte Qualität mancher Beiträge besteht darin, dass einzelne Bereiche der Jahre 14/18 in einen grösseren Zeitraum eingebettet werden, mit dem Einbezug der Jahre vor 1914 etwa bezüglich der Auslandsabhängigkeit in der Nahrungsmittelversorgung, der Entwicklung der Elektrizitätswirtschaft oder des Engagements im humanitären Bereich. Gleichsam am anderen Ende, also mit Blicken in den Zeitraum nach 1918, erhält man etwa den Hinweis, dass noch im Sommer 1919 russische Militärflüchtlinge im Wallis gepflegt wurden, um sie nachher in den von Frankreich geführten Kampf gegen die Bolschewiki zu entlassen. Und einen grösseren Ausblick gibt der bereits erwähnte Beitrag, der sich mit der geschichtspolitischen Nutzung der Kriegsjahre 14/18 durch die Geistige Landesverteidigung auseinandersetzt. Das war nicht einfach Nachleben, sondern aktive Instrumentalisierung durch die Vermittlung, nicht eines klar konturierten Bildes, sondern einer diffusen und entsprechend flexibel nutzbaren Anschlussstelle.⁵ Ausblicke vermittelt auch das Kapitel zum Landesstreik, unter anderem mit dem Hinweis, dass die aargauische Sektion des als Reaktion auf den Landesstreik geschaffenen Vaterländischen Verbandes bis heute gegen «fremd Einnisungen in unser staatliches Eigenleben» weiterkämpft.

Die Präsentation der inhaltlich durchwegs substanziellen Beiträge besteht durch die leserfreundliche Strukturierung der Texte, mit den Eröffnungspassagen,

5 Dieses Kapitel ist ein Kondensat der ebenfalls von Kuhn und Ziegler herausgegebenen und von Tobias Straumann in der SZG 65/1 (2015), S. 120–122, besprochenen Publikation *Der vergessene Krieg. Spuren und Traditionen zur Schweiz im Ersten Weltkrieg*, Baden 2014.

die einen kurzen Problemaufriss vermitteln, und andersfarbig unterlegten Einschubtexten. Besonders verdienstvoll ist der reichhaltige Illustrationsteil, der selbst Kennern der Zeit neue Bilder vorlegt. Es hätte dem hohen Niveau der Publikation entsprochen, wenn zur Ikonographie ein eigener Beitrag mitgegeben worden wäre, der die Problematik der Bildquellen speziell reflektiert hätte. Das hätte auch Gelegenheit für Erläuterungen zur politischen Funktion der Karikaturen der beiden hauptsächlich verwendeten Satirezeitschriften *Nebelspalter* und *Arbalète* sowie zu dem in der französischen Schweiz offenbar stärker genutzten Postkartenmedium gegeben.⁶

Die deutschschweizerischen Herausgeber konnten mehrere Kolleginnen und Kollegen der französischen Schweiz für die Mitarbeit an diesem Band gewinnen. Dies mildert ein wenig das dennoch herrschende Ungleichgewicht in der Bearbeitung des gemeinsamen Forschungsgegenstandes. Sehr zu begrüßen ist, dass der Band, der zugleich ein Musterbeispiel binnenschweizerischer Kooperation ist, auch in einer französischen Version vorliegt. Während in der deutschen Schweiz zahlreiche Anlässe durchgeführt und ungleich mehr Schriften publiziert worden sind, hat es in der Suisse romande nur gerade zu einem grösseren Kolloquium gereicht, in dem die Romands weitgehend unter sich geblieben sind (vgl. unten).

Der vierteilig untergliederte Band bietet am Schluss keinen Versuch einer Synthese und lässt die einzelnen Kapitel weitgehend unverbunden nebeneinander stehen, so dass Leser und Leserinnen sich selbst ein Gesamtbild der Geschichte der Schweiz zwischen 1914 und 1918 machen müssen. Eine der wenigen Ausnahmen verweist auf den Zusammenhang, der aus der Aufnahme von Internierten und der Freigabe von benötigten Importen bestand (S. 277). Eine Synthese hätte möglicherweise zu einer Textgattung geführt, von der man hätte sagen können, sie bediene ein Geschichtsverständnis im Sinne der traditionellen Nationalgeschichte (Kuhn/Ziegler, mit Bezug auf Carol Nater Cartier, S. 383). Es ist aber nicht einzusehen, warum neben dem Interesse für regionale und transnationale Geschichte nicht doch auch weiterhin ein Interesse für die nationale Entwicklung bestehen bleiben soll. Nationale Erzählung muss nicht einfach *überwunden*, sondern in Kombination mit dem Blick für das Transnationale erfasst werden. Damit verfällt man nicht zwangsläufig einem traditionellen und darum antiquierten Modernisierungs- und Fortschrittsglauben. Jakob Tanner zeigt dies mit seinen Bemerkungen zur Entwicklung des nationalen Steuersystems, das in den Jahren 1914 bis 1918 nur verhalten *vorangekommen* und dessen Ausbau in den Jahren 1939 bis 1945 *vorangetrieben* worden sei. Im gleichen Zusammenhang ist auch davon die Rede, dass der schweizerische Sozialstaat nach 1945 mit dem AHV-Obligatorium einen *Quantensprung* vollzogen habe. Unsere Beschäftigung mit der Schweiz im Ersten Weltkrieg soll durchaus, aber ohne teleologischen Entwicklungsglauben, auch zur Frage führen, welche Fundamentalveränderungen die national gefasste Gesellschaft – teils infolge des Kriegs, teils auch beinahe unabhängig von diesem – erfahren hat, insbesondere infolge der nötig gewordenen Organisationsverdichtung auf allen drei Staatsebenen und der im Rahmen des Vollmachtenregimes umgesetzten und bürokratisch gefassten Interaktionen zwischen Staat und Privatwirtschaft.

6 Einen aufschlussreichen Einblick in die Welt der Fotopostkarten gibt der von Peter Pfunder von der Fotostiftung Winterthur herausgegebene Band *Schöner wär's daheim. Fotopostkarten 1914/18 aus der Schweiz*, Zürich 2014.

Nicht überraschend vermitteln Blicke auf die kantonalen Gegebenheiten eine besonders «vielstimmige und vielgestaltige Geschichte», wie dies im von Erika Hebeisen, Peter Niederhäuser und Regula Schmid herausgegebenen Sammelband festgehalten wird (S. 9). Ob im Kanton Zürich oder in anderen Kantonen zeigen sie auf, wie einzelne Menschen und Personengruppen die Kriegsjahre in ihren unterschiedlichen Lebenslagen und sozialen Positionen erlebt haben. Rahel Herbers Abklärungen zu den Reaktionen auf den Kriegsausbruch zeigen, dass kaum Ängste bestanden, direkt in den Krieg einbezogen zu werden, dass sich aber viele wegen der wirtschaftlichen Konsequenzen des Krieges Sorgen machten. Die bei einem kleinen Teil der Bevölkerung festgestellte Kriegseuphorie wird als Reaktion nach deutschem und österreichischem *Vorbild* gedeutet (S. 67), sie könnte aber auch einem ureigenen vaterländischen Reflex entsprungen sein. Ein eindrückliches, von Adrian Knoepfli vorgestelltes Beispiel der Selbstorganisation auf kommunaler Ebene ist die in Winterthur im November 1916 lancierte Aktion zur Steigerung der Kaninchenzucht zum Zwecke der Fleischversorgung. Sie war von einer speziellen Kommission getragen, die von einem Schriftsetzermeister präsiert wurde und der ein Materialverwalter, ein Pfändungsbeamter, ein Büroangestellter, ein Küfermeister, ein Webermeister und ein Giesser angehörten – ausschliesslich Männer (S. 41). Thomas Neukoms Beitrag kann man entnehmen, dass die Grenze ziemlich durchlässig blieb und insbesondere gegen Kriegsende reger Schmuggel betrieben wurde, selbst unter Mitwirkung von Kantonspolizisten und selbst unter Mistfuhren und in Jauchefässern; so gelangten Pfeffer, Kakao, Kaffee, Seife und Gummiwaren nach Deutschland und Kartoffeln, Eier und Butter in die Schweiz. Später kam es zu einem florierenden Stumpenkrieg an der innerdeutschen Grenze; die ganze Grenzbevölkerung sei der Gefahr ausgesetzt gewesen, moralisch zu verderben (S. 92). Ein Grenzzwischenfall, bei dem ein Mann aus der deutschen Nachbarschaft von Schweizer Militärs (*freiwilligen Grenzsoldaten*) erschossen wurde, offenbarte die Tendenz, sich eher mit der deutschen Zivilbevölkerung als mit dem eigenen Militär zu identifizieren.

Während die Teile *Krieg und Wirtschaft*, *Krieg und Alltag*, *Krieg und Klassenkampf*, *Krieg und Erinnerung* bereits gegebene Forschungsfelder mit zum Teil durchaus neuen Gesichtspunkten versehen und in jedem Fall vertiefte Kenntnisse vermitteln, erschliesst der Teil *Krieg und Kultur* einen in Grundzügen zwar ebenfalls bekannten, bisher jedoch wenig bearbeiteten Bereich mit Ausführungen zu den Lebensbedingungen der in Zürich sich zumeist nur vorübergehend aufhaltenden Emigranten, zu ihren Publikationsmöglichkeiten, zu dem, was der Staatsschutz über sie zu berichtet wusste (etwa ob im Konkubinat lebend oder nicht), zu den Aktivitäten der Dadaisten und der Entstehung des Cabaret Voltaire 1916 (Nicole Billeter). Vorgestellt wird hier das frühe Œuvre des später als Karikaturist bekannt gewordenen Exilrussen Gregor Rabinovitsch, der 1915, gewissermassen Goya weiterführend, mit einer Serie dunkler Graphiken zum *Schrecken des Krieges* gegen die Verbrechen der Gegenwart protestierte (Jochen Hesse). Ein weiterer Beitrag befasst sich mit der Welt der jungen Cinématographie, die nach den Wanderkinos die ortsfesten Kinos und nach den einfachen Ladenkinos schnell auch Filmpaläste entstehen liess: in Zürich etwa das *Orient* (das inzwischen geschlossene ABC). Treffend die Feststellung, dass die visuelle Unterhaltungskultur eine gewisse Affinität zum Krieg hatte, Krieg nicht nur ein bevorzugtes Thema war und das neue Medium selber zu einem Teil des Krieges wurde (S. 148). Eindrücklich wird dies am Beispiel eines deutschen Propaganda-

films gezeigt, der von der Gegenseite leicht zum Nachteil seiner Produzenten umgedreht werden konnte (Adrian Gerber).

Auch diese Publikation sorgt mit einer Vielzahl neuer Bildquellen, die mehr als nur Textillustrationen sind, für eine Anreicherung der historiographischen Überlieferung. Wie die gesamtschweizerische Publikation vermeidet auch dieser kantonale Beitrag jede Heroisierung dieser Zeit; er verzichtet aber auch auf zu einfache Kritik aus der Retrospektive. Es genügt ihm, die in der Zeit selber sich manifestierende Kritik sichtbar zu machen. Dazu ein Beispiel: Eine *Nebelspalter*-Ausgabe vom Sommer 1917 lässt einen Milchlieferanten sagen, dass es ihm recht sei, wenn es noch keinen Frieden gebe (S. 27).

Während die Zürcher Variante der Schweizer Geschichte des Ersten Weltkriegs abgehandelt wurde, ohne die Frage der Repräsentativität für die Schweiz zu stellen und allfällige kantonale Besonderheit anzusprechen (Zürich ist Zürich – und vielleicht auch die Schweiz), stehen am Anfang der Darstellung zum Kanton Basel-Stadt Fragen nach den Besonderheiten dieser Region. Robert Labhardt nennt vor allem drei Aspekte: die grössere Nähe zum Kriegsgebiet und die entsprechende Bedrohung, die darin begründete relative Zurückhaltung in den Parteinahmen und die besondere Betroffenheit der Industriestadt von den Kriegsauswirkungen auf den internationalen Handel. Neben den Ausführungen zu diesen Fragen nimmt das Buch das volle Programm der auch in Abhandlungen zur gesamten Schweiz präsenten Themen auf (wachsende soziale Not, Versorgungsprobleme, humanitäres Engagement etc.). Die Grenznähe der Stadt wirkte sich in vielfacher Weise aus: Man fühlte sich bei Kriegsbeginn besonders bedroht, es gab Fluchtvorbereitungen, wie man sie vom Mai 1940 kennt; man konnte den Krieg leicht wahrnehmen (das berühmte Feuer im Elsass), aber nicht das gewaltige Zerstörungspotential des modernen Krieges; man war dem Elsass – wie schon 1870/71 – besonders verbunden, lieferte täglich 20'000 Liter Milch nach Mülhausen. Deserteure oder Refraktäre aus dem Elsass wurden aber speziell rigoros zurückgeschafft. Über die Weiterführung des kleinen Grenzverkehrs erfahren wir jedoch nichts. Labhardt stellt eine besondere Verbundenheit der Grenzstadt mit der Eidgenossenschaft fest, die einerseits zu einer «gesteigerten Loyalität» führte (S. 64), andererseits aber auch die Klage freisetzen konnte, dass man «das Dasein einer halbvergessenen, vom Bund stiefmütterlich behandelten Provinzstadt, fast ausgeschlossen vom internationalen Blutkreislauf» lebe (S. 154). Im Kapitel zur Basler Chemie erhält dieser *Blutkreislauf* nur wenig Aufmerksamkeit, und es werden aufgrund von Primärakten vor allem die Spannungen zwischen Kapital und Arbeit dargestellt. Die Basler Arbeit ist alles in allem ein schönes Beispiel dafür, was das 100-Jahr-Gedenken an Erweiterung und Vertiefung unseres Wissens über die Jahre 1914 bis 1918 möglich gemacht hat.

Der Kolloquiumsband der französischen Schweiz wird mit einem Beitrag zur allgemeinen Frage der Funktion des kollektiven Erinnerns eröffnet: François Jequier diskutiert die Licht- und Schattenseiten der Erinnerungskultur und schlägt sich in der Gegenüberstellung von *histoire* und *mémoire* erwartungsgemäss und dezidiert auf die Seite der Geschichtswissenschaft. Sie sei die reflexive und fragende Seite, während die Erinnerung auf Fixierung und Sakralisierung angelegt ist. Historiker müssten dem Druck der konkurrierenden Erinnerungsansprüche widerstehen und die «*maîtrise du passé*» behalten (S. 31). Der von *Christophe Vuilleumier*, dem Präsidenten der Société d'Histoire de la Suisse Romande, herausgegebene Band präsentiert die 30 weiteren Beiträge in einer

dreiteiligen Gliederung, die zwischen der «Suisse humanitaire», der «Suisse tourmentée» und der «Suisse engagée» unterscheidet, wobei die Eigenschaften des Aufgewühlt- und Engagiertseins weitergehend jedem der unterschiedenen Bereiche zugeschrieben werden könnten. Ein viertes Kapitel zu einem inzwischen eigentlich unerlässlichen Bereich wird dagegen nicht präsentiert: Zur Wirtschaft gibt es bloss in der ausführlichen Bibliographie einige Angaben.

Die Beiträge des ersten Teils befassen sich mit einem bereits eingehend bearbeiteten Themenfeld. Sie vermögen aber neue Facetten auszuleuchten. Zwei seien speziell hervorgehoben: Jean-Luc Blondel und Claire Bonnélie ermuntern, das reichhaltige und keineswegs ausgeschöpfte IKRK-Archiv auszuwerten; Patrick Bondallaz beleuchtet die bisher in ihrer Bedeutung verkannten Hilfsaktion für die Opfer des Überfalls auf Belgien. Der Autor betont, dass das Humanitäre mit dem Politischen hier eine enge Verbindung eingegangen ist (S. 75). Die heute noch in der deutschen Schweiz kaum zur Kenntnis genommene Belgienhilfe bildete eine wichtige Basis für die bilateralen Beziehungen der Zwischenkriegszeit.

Im zweiten Teil, der sich vor allem mit den Spannungen zwischen den beiden grossen Landesteilen befasst, leistet Oliver Meuwlys Aufsatz über die Divergenzen innerhalb der grossen Landesparteien einen echten Forschungsbeitrag. Meuwly zeigt auf, wie neben der Einführung des Proporzwahlrechts die gänzliche Übernahme der Verantwortung für das Vollmachtenregime des Bundesrats 1918/19 das Ende der Freisinnigen als breite Volkspartei einläutete (S. 199). Alain Jacques Tornare vermittelt, wie sehr Freiburg in den verschiedensten Bereichen «farouchement et ostensiblement» frankophil gewesen ist (S. 286); besonderes Interesse verdient der Abschnitt, der aufzeigt, dass Freiburger (jedoch kaum einzig aus Frankophilie) den lockenden Arbeitsangeboten aus Frankreich gefolgt sind und dort die Lücken der französischen Mobilisierten gefüllt haben (S. 278). Über die Kriegsjahre hinaus sind Georges Andreys Abklärungen zum Begriff der *Romandie* von Bedeutung. Dieser taucht offenbar im Herbst 1915 in der *Gazette de Lausanne* erstmals auf und wird von da an vor allem unter den Kulturschaffenden zu einer gängigen Bezeichnung (S. 310). Jean-Charles Giroud macht auf die bisher wenig beachtete Bedeutung der Plakate aufmerksam und auf das Paradox, dass die schweizerische Plakatkultur, hochstehend in der Vorkriegszeit, ausgerechnet in den Kriegsjahren, in denen sie gebraucht worden wäre, einen Niedergang erlebt. Dem ist allerdings beizufügen: Dieses Manko wurde durch die Postkarten kompensiert, die in der andernorts zugänglich gemachten, von infoclio.ch unterstützten Arbeit von Alexandre Elsig und Patrick Bondallaz ausgewertet worden sind.

Der vor allem den militärischen Problemen gewidmete dritte Teil rekapituliert in den drei Beiträgen von Jean-Jacques Langendorf, Alexandre Vautravers und Hervé de Weck die militärgeschichtlichen Kenntnisse zu den getroffenen Verteidigungsdispositionen und zur verfügbaren Rüstung. Christophe Vuilleumier ruft, gestützt auf das Historische Lexikon der Schweiz, in einem kleinen Beitrag in Erinnerung, dass abgesehen von in Frankreich lebenden Auslandsschweizern zusätzlich rund 14'000 Schweizer in den Reihen der französischen Armee (insbesondere der Fremdenlegion) gekämpft haben, diese Tatsache aber im schweizerischen Geschichtsbewusstsein bloss ein Schattendasein fristet («une ombre fugace dans la mémoire helvétique», S. 484). Pikant ist das Detail, dass 1919, am ersten Jahrestag des Kriegsendes, ein Waadtländer Regierungsrat diesen unerlaubterweise in fremden Diensten engagierten Freiwilligen einen offiziellen Dank aus-

sprach. Die in anderen Armeen (insbesondere in der deutschen) kämpfenden Schweizer dürften sich auf Einzelfälle beschränken, wie der in Namibia in den deutschen Kolonialtruppen dienende Konrad Zellweger, Appenzeller Landammann-Sohn, einer war. Maurizio Binaghi zeichnet die Lages des Tessins zwischen schweizerischen Offensivplänen und italienischen Irredentismus-Tendenzen nach. Der Beitrag zeigt in eindrücklicher Weise zweierlei: die alte Besetzungsmentalität, die von der deutschen Schweiz ausging, sowie, damit verbunden, die Geringschätzung gegenüber den Tessinern, die nicht die gewünschte Ordnung aufrechterhalten könnten und einen bestimmten *Charakter* hätten. Diese Einstellung wurde auch vom Waadtländer Korpskommandanten Treytorrens de Loys mitgetragen, ja gefordert. Im Tessin gab es vor allem vor 1914 Stimmen, welche gegen die Germanisierung des Kantons protestierten. Ob das bekannte Grabenphänomen auch die italienische Schweiz erfasste, muss als nach wie vor ungeklärt eingestuft werden, obwohl es die Meinung gibt, dass die beiden *lateinischen* Landesteile in dieser Hinsicht eine Einheit gebildet hätten.

Georg Kreis, Basel

Sandra Bott, **La Suisse et l'Afrique du Sud 1945–1990. Marché de l'or, finance et commerce durant l'Apartheid**, Zürich: Chronos Verlag, 2013, 476 Seiten, 36 Graphiken.

Die Schweizer Südafrika-Beziehungen zur Zeit der Apartheid werden seit den 1970er Jahren in der Politik und Gesellschaft äusserst kritisch hinterfragt und beurteilt. Nach dem Zusammenbruch des Apartheidregimes 1994 folgte deshalb sehr schnell der Ruf nach einer Aufarbeitung der wirtschaftlichen Verflechtung von Schweizer Firmen mit dem südafrikanischen Apartheidstaat. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung war jedoch beeinflusst von politischen und wirtschaftlichen Interessen. So erfolgte 2003 die Sperrung von wichtigen Aktenbeständen im Bundesarchiv aus Angst vor Sammelklagen gegen Schweizer Firmen in den USA und behinderte dadurch massgeblich die Arbeit des Nationalen Forschungsprogramms 42+ über die Beziehung der Schweiz zu Südafrika. Es ist deshalb nicht verwunderlich, dass der Abschlussbericht des NFP 42+ auf grosse Forschungslücken hinweist und die kritischen Stimmen nicht entkräften konnte. Das Verständnis der Beziehungen von Schweizer Wirtschaftsunternehmen mit Südafrika blieb bruchstückhaft und geprägt von Spekulationen.

Mit der Dissertation von Sandra Bott und dem daraus resultierenden Buch liegt nun eine fundierte Studie vor, die die komplexen Wirtschaftsbeziehungen der beiden Länder analysiert. Sandra Bott, die bereits beim NFP 42+ mitwirkte, umging die Aktensperre in der Schweiz durch ausgiebige Recherchen in diversen Archiven Südafrikas, der USA und Grossbritanniens. Dadurch entstand eine detaillierte Analyse der Wirtschaftsbeziehungen der Schweiz mit Südafrika.

Die Autorin unterteilt die Thematik in zwei Zeitperioden, wobei der Fokus des Buches auf der Zeit von 1945 bis 1968 liegt. Dieser erste Teil führt mit einem Überblick über die politischen Beziehungen der Schweiz mit Südafrika sehr gelungen in die Materie ein und thematisiert anschliessend ausführlich die Anfänge und den Ausbau der Handelsbeziehungen mit dem Apartheidstaat. Die Recherchen von Sandra Bott zeigen, wie insbesondere die Schweizer Banken grosses wirtschaftliches Interesse an Südafrika hatten. Die Autorin widmet sich detailliert der Frage nach den Finanzbeziehungen und dem Goldhandel der Schweiz mit Südafrika.

Der zweite Teil des Buches ist strukturell eine Spiegelung des ersten, jedoch für die Jahre 1968 bis 1990. Auf deutlich weniger Seiten zeichnet Bott hier die Entwicklung der bilateralen Wirtschaftsbeziehungen ab 1968 nach und widmet sich insbesondere der Tätigkeit der Schweizer Finanzinstitute und deren Interessen in Südafrika.

Die schweizerische Politik gegenüber dem Apartheidstaat war geprägt von der politischen und moralischen Verurteilung, bei gleichzeitiger Weigerung, an Wirtschaftssanktionen teilzunehmen. Forderungen nach Sanktionen erteilte die Schweiz jeweils mit dem Hinweis auf die per se neutralen Wirtschaftsbeziehungen eine Absage. Bestärkt von der politischen Haltung der Schweiz investierten vor allem die Grossbanken viel in den Aufbau und die Erhaltung von wirtschaftlichen Verbindungen zu Südafrika. Insbesondere ab 1960, als die Kritik an Südafrika stetig wuchs und das Land international marginalisiert wurde, verstärkten die Finanzinstitute ihre Bemühungen um Finanz- und Goldgeschäfte in Südafrika. Dabei konnten Sie auf gefestigte institutionelle und persönliche Beziehungen bauen, die sich seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges gebildet hatten.

Südafrika war vom Krieg relativ unberührt und verfügte über reiche Vorkommen an natürlichen Ressourcen. Durch die geringen Lohnkosten und den Abbau von Einfuhr- und Devisenbeschränkungen war das Land 1945 ein lohnendes Ziel für Investitionen. Darauf aufbauend wurde die Schweizer Finanzindustrie zu einem wichtigen Partner für Südafrika. Als sich in den 1960er Jahren immer mehr Länder wirtschaftlich und politisch vom Apartheidstaat abwandten, wurde die Schweiz zu einem immer wichtigeren Handelspartner. Insbesondere nach der Schliessung des Londoner Goldpools 1968 und der Etablierung des Zürcher Goldpools durch die drei Schweizer Grossbanken stieg der Schweizer Finanzplatz zum wichtigsten Verkaufsstandort für südafrikanisches Gold auf und verkaufte in den darauffolgenden Jahren bis zu 80 Prozent des gelben Metalls aus dem Apartheidstaat. Der wirtschaftliche Kampf um das Gold aus Südafrika reihte sich in eine Reihe von Ereignissen, welche die Schweizer Banken ausnutzten, um von der schrittweisen internationalen Isolierung von Südafrika profitieren zu können. Sie verschafften sich so nicht nur einen wirtschaftlichen Vorteil gegenüber der internationalen Konkurrenz, sondern versorgten den Apartheidstaat mit dringend benötigten finanziellen Mitteln und wirtschaftlichen Alternativen.

Die Arbeit von Sandra Bott gibt einen ausgezeichneten Überblick über die Handelsbeziehungen der beiden Länder. Die Autorin zeichnet detailliert die über Jahre gewachsenen wirtschaftlichen Verflechtungen auf. Zuweilen verliert sich Bott in finanztechnischen Detailfragen und vertieft sich zu sehr in bereits behandelte Details. Zudem wurden 2014 sowohl die gesperrten Akten im Bundesarchiv als auch die Goldstatistik der eidgenössischen Zollbehörde veröffentlicht. Es ist jedoch nicht davon auszugehen, dass die Akten oder die Zollstatistik das von Bott skizzierte Bild wesentlich verändern werden. Sandra Bott gelingt es, in ruhiger und analytischer Weise die Geschäftsinteressen der Schweizer Wirtschaft darzustellen. Damit hebt sie sich in wohlthuender Weise von vielen Publikationen zu dieser Thematik ab, die allzu sehr auf eine moralische Verurteilung der Geschäftstätigkeit der Schweizer Unternehmen abzielen. Durch die sachliche Darstellung der Ereignisse liefert das Buch wichtige Argumente für die Kritik an den Schweizer Beziehungen zum Apartheidstaat. Die moralischen Verurteilungen des Apartheidregimes durch die offizielle Schweiz verblässen so angesichts der florierenden und geförderten Wirtschaftsbeziehungen mit Südafrika.

Lukas Tobler, Universität Luzern

Rebekka Wyler, **Schweizer Gewerkschaften und Europa 1960–2005**, Münster: Westfälisches Dampfboot, 2012, 346 Seiten.

Das Verhältnis der Schweiz zu Europa und auch die Rolle der Schweiz in Europa waren und sind ein heikles Thema. In regelmässigen Abständen wird dieses Verhältnis quasi eruptiv auf die Probe gestellt, meistens handelt es sich um Abstimmungen, die das Verhältnis neu justieren, in Frage stellen oder schlicht neuerlich auf das Tapet bringen. Rebekka Wyler beschäftigt sich in ihrer Studie mit einem Teilbereich dieses komplizierten Verhältnisses, nämlich der Frage, wie es die Schweizer Gewerkschaften mit Europa halten. Wyler analysiert das Verhältnis der Gewerkschaften zu Europa für die Zeitspanne von 1960 bis 2005, indem sie drei zentrale Elemente dieses Verhältnisses auf der Basis von Dokumenten überprüft und darlegt. Zunächst gilt es, die Europapolitik der Schweizer Gewerkschaften mittels zentraler Ereignisse zu analysieren. Die Autorin kann anhand mannigfaltiger Quellen sehr überzeugend belegen, wie sich das Verhältnis der Schweizer Gewerkschaften zu Europa – von der Frage der Gründung der EFTA 1960, über das Freihandelsabkommen von 1972, die Abstimmung über den EWR 1992, bis zu den sogenannten Bilateralen Abkommen der Schweiz mit der Europäischen Union – über die Zeit entwickelt hat. Andererseits war und ist dieses Verhältnis zwischen verschiedenen Fronten innerhalb der Gewerkschaftsbewegung höchst umstritten. Europa wird zum Teil als Gefahr für den Wohlstand und die Arbeitsbedingungen der Schweizerinnen und Schweizer wahrgenommen, im selben Augenblick ist für die Gewerkschaften selbstverständlich die internationale Solidarität von hoher Bedeutung. Es handelt sich also um einen *trade off* zwischen aussenpolitischer Offenheit und Schutz der Löhne und Arbeitsbedingungen in der Schweiz. Innerhalb der Gewerkschaftsbewegung zeigt Wyler mehrere Bruchlinien auf: Binnen- versus Exportbranchen, Inländerinnen und Inländer versus Ausländer und Ausländerinnen, die Frage nach einer rein wirtschaftlichen oder auch politischen Integration Europas. Spätestens mit der Abstimmung zu den Bilateralen Verträgen der Schweiz mit der Europäischen Union, im Zuge der Freizügigkeit von Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmern in der Europäischen Union, setzt sich innerhalb der Gewerkschaftsbewegung der Gedanke durch, dass Europa als *Hebel* zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen innerhalb der Schweiz genutzt werden kann. Die Zustimmung der Gewerkschaften zu den Bilateralen Verträgen wird an sogenannte Flankierende Massnahmen – Massnahmen also, die Arbeitsbedingungen in der Schweiz schützen sollen – geknüpft. Auf diese Weise kann die Gewerkschaftsbewegung tatsächlich wichtige Verbesserungen der Bedingungen erzielen. Zudem zeigt sich, dass dieser *Hebel* Europa wirksam ist.

Der zweite Teil von Rebekka Wylers Analyse beschäftigt sich mit der Frage der Schweiz in Europa, also der internationalen Zusammenarbeit der Schweizer Gewerkschaften. Auch hier schwanken die Gewerkschaften zwischen Beiseitesteher und Mitarbeit in den europäischen Gremien. Wylers Analysen zeigen, dass es positive Beispiele der internationalen Zusammenarbeit gibt, generell aber eher eine Skepsis bezüglich der Nützlichkeit des internationalen Engagements besteht. Internationale Solidarität und Kooperation seien dementsprechend *mögliche* gewerkschaftliche Strategien, die je nach Situation zur Anwendung kommen, abhängig davon, ob Ressourcen vorhanden und Exponentinnen und Exponenten sich dem jeweiligen Thema annehmen.

Der dritte Teil der empirischen Untersuchung befasst sich mit dem Thema der transnationalen Zusammenarbeit auf Unternehmensebene. Hierfür untersucht

Wyler detailliert drei Fallbeispiele Schweizer transnationaler Konzerne mit globaler Bedeutung: Alusuisse-Lonza, Holcim und Nestlé. Genauer gesagt geht sie der Frage nach, in welcher Art und Weise die europäischen Betriebsräte in diesen Unternehmen funktionieren und welche Rolle dieser relativ neue gesellschaftliche Akteur spielt. Wyler kann zeigen, wie sich die *Corporate Governance* der betrachteten Firmen mit der zunehmenden Globalisierung und Europäisierung über die Zeit verändert hat. Ebenso zeigt sich, wie stark die Möglichkeiten der europäischen Betriebsräte, also die Möglichkeit grenzüberschreitender Mitbestimmung, von den vorhandenen Mitteln der nationalen Verbände abhängen.

Rebekka Wyler ist es ausserordentlich gut gelungen, das oftmals widersprüchliche und sich dennoch entwickelnde Verhältnis der Schweizer Gewerkschaften anhand dreier zentraler Bereiche darzustellen. Der Faktenreichtum und die Virtuosität im Umgang mit den vorhandenen Quellen sind bemerkenswert und helfen sehr bei der Einordnung des Geschehenen in einen grösseren Rahmen. Diese konzise Studie macht zumindest zweierlei deutlich: Die Schweiz wie auch die Schweizer Gewerkschaften zeichnen sich durch ein fragiles Verhältnis von Nähe und Distanz zu Europa, genauer der Europäischen Union, aus. Befürchtungen und Hoffnungen, was dieses Verhältnis bringen möge, befinden sich im ständigen Widerstreit. Allerdings haben die Schweizer Gewerkschaften – ebenso wie die Schweiz insgesamt – einen pragmatischen, utilitaristischen Umgang mit der Europäischen Union gefunden. Mit dem *Hebel* Europa wurde und wird versucht, innenpolitisch Druck aufzubauen, um Veränderung im Sinne der Gewerkschaften zu erreichen. Wenn mein Eindruck nicht trügt, sind die Gewerkschaften mit dieser Idee der Europäischen Union als Druckmittel weder in der Schweiz noch in anderen Ländern alleine. Das Verdienst Rebekka Wylers ist, dieses Verhältnis der Schweizer Gewerkschaften und Europas in präziser, detaillierter und hochgradig analytischer Form dargelegt zu haben. Die Erkenntnisse nutzen nicht nur den Gewerkschaften für eine ernsthafte Selbstreflexion, der so exzellent herausgearbeitete strategische Umgang mit der Europäischen Union kann auch in vielen anderen Bereichen der Schweiz und darüber hinaus Anstösse geben, die Frage nach dem Für und Wider einer allzu utilitaristischen Perspektive auf die Europäische Union zu stellen.

Sebastian Schief, Universität Fribourg

Allgemeine Geschichte / Histoire générale

Jon Mathieu: **Die Alpen. Kultur, Raum, Geschichte**, Stuttgart: Reclam, 2015, 254 Seiten, 211 Abbildungen.

Eine überblickende kulturhistorische Studie über die Alpen stand bisher aus. Es ist das grosse Verdienst des Autors, die Universalgeschichte dieses Raumes, den er rückgreifend auf das Gebiet der Alpenkonvention politisch definiert (S. 25), zu skizzieren. Nebst eigener Forschung bildet ein breites Spektrum an Literatur die Grundlage für Mathieus weitgehend komparatistisch angelegte Arbeit, welche die Geschichte der Alpen als Lebensraum darstellt. Im Reclam-Verlag erschienen, richtet sich das Buch an eine Leserschaft ausserhalb der Fachdisziplin.

Das Buch ist diachron aufgebaut, was teilweise durch thematisch begründete Vor- und Rückgriffe gebrochen wird. Auf zwei Überblickskapitel über die Erforschung und Geschichtsschreibung der Alpen folgen sieben Kapitel von der Frühgeschichte bis in die Gegenwart sowie ein abschliessendes Kapitel *Bilanz und Ausblick*. Jedes dieser kurzen Hauptkapitel wird durch Untertitel gegliedert, die prosaisch (*Die heilige Theorie der Erde*), deskriptiv (*Konfessionelle Spaltung*) oder eine These enthaltend sind (*Ungleiche Urbanisierung*). Mathieu arbeitet sich an Fernand Braudels Feststellung, die Alpen seien «une montagne exceptionnelle»,⁷ ab. Dieses Leitkonzept kommt nicht überall gleich zum Tragen: Etwa im Kapitel *Religiöse Kultur, frühe Wissenschaft* hätte sich die Frage nach dem Exceptionellen stärker vertiefen und an mentalitätsgeschichtliche Debatten anknüpfen lassen.⁸

Mathieus Einführung in die historische Alpenforschung setzt sich kritisch mit den Traditionen der historischen und ethnologischen Forschung auseinander. Streifzüge durch die Etymologie der Berg- und Ortsnamen, der Architektur-, Religions- und Sprachgeschichte verdeutlichen die Vielschichtigkeit des angestrebten Projekts. Auch die «problematische» Lage der Alpen als Grenzregion thematisiert Mathieu anhand eines Überblicks über die Nationalstaatenbildung. Dabei rückt er die Sonderstellung der Schweiz als nach dem Ersten Weltkrieg allein übriggebliebenen, transalpinen Staat ins Zentrum. Die Stellung der Schweiz wird auf den Lokalismus des Landes zurückgeführt, «der sich dem Zentralismus der Moderne und den dadurch hervorgerufenen Separationstendenzen widersetze» (S. 40). Dem gegenüber stellt er die steigende Bedeutung des nach dem Zweiten Weltkrieg aufkommenden Regionalismus im Alpenraum. Die Epochen sind oftmals anekdotisch dargestellt: So dient die Abhandlung über den Fund der Gletschermumie Ötzi der Einführung in die Epoche der Stein- und Bronzezeit, welche anhand des aktuellen Forschungsstandes behandelt wird. Der Autor thematisiert dabei auch die Schwierigkeiten einer solchen Rekonstruktion. Die Darstellung der römischen Eroberung des Alpenraums erfolgt anhand des Strassenbaus und der Siedlungsräume, während die Christianisierung anhand der Bildung von kirchlicher und weltlicher Herrschaft geschildert wird. An dieser Stelle verneint Mathieu Braudels These von der Besonderheit des alpinen Raums für die Zeit vor dem Hochmittelalter.

Mit Konzentration auf die wirtschaftliche Entwicklung beschreibt der Autor den Zeitraum zwischen Hochmittelalter und 19. Jahrhundert, wobei er insbesondere von den urbanen Gebieten im Alpenraum ausgeht. Einprägsam schildert er die Entwicklung der Pastoralisierung des Alpenraums unter der Berücksichtigung regionaler Spezifika. Ausführliche Abschnitte sind stets der Wahrnehmungsgeschichte der Alpen gewidmet, so etwa dort, wo von Tourismus und Nationenbildung die Rede ist. Auch anhand der Umweltbewegungen, deren Geschichte er bis ins 21. Jahrhundert verfolgt, macht Mathieu die kulturelle Konstruktion der

7 Fernand Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris 1949 (zitiert nach Mathieu, S. 43).

8 Zum Beispiel kritisch zur Katholizismusforschung von Urs Allematt, vgl. ders., *Katholizismus und Moderne. Zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte der Schweizer Katholiken im 19. und 20. Jahrhundert*, Zürich 1989; oder zum Konzept des *homo alpinus* von Anselm Zurfluh, vgl. ders., *Uri, Modell einer traditionellen Welt? Eine ethno-geschichtliche Studie über die Urner Mentalität, 17.–20. Jahrhundert*, Zürich 1994.

Alpen deutlich. Für den Zeitraum vom Hochmittelalter bis ins 21. Jahrhundert sieht Mathieu Braudels These durchaus bestätigt: Die Alpen seien «ganz aussergewöhnliche Berge».

Das vorliegende Buch ist ein gelungener Überblick über die aktuelle Forschung zu den Alpen, es reiht sich in eine kulturgeschichtliche Tradition ein. Mathieu befasst sich mit «immaterieller und materieller» Kultur (S. 32–38), wobei die theoretische Annahme, dass die Alpen in ihrer geographischen wie kulturellen Dimension stets durch Zeitgenossen konstruiert wurden, als zentral erscheint. Dass Braudel derart prominent genannt wird, ist kein Zufall: In Anlehnung an die Annales-Schule verwendet der Autor einen sehr weiten Kulturbegriff, der strukturelle, wirtschaftliche und politische Dimensionen mit einbezieht. Trotz der skeptischen Äusserungen zu den Möglichkeiten, eine *histoire totale* zu schreiben (S. 14), ist die gewählte Darstellungsart doch als Hommage an eine «Universalgeschichte» dieser Tradition zu verstehen. Der Ansatz führt oft zu einer knappen und leicht simplifizierenden Darstellung, was der «nicht fachlich vorgebildete[n] Leserschaft» (S. 13) zugute kommt. Allerdings dürfte auch dieser Leserschaft das unpraktische Anmerkungsregister missfallen, das zwar zu jedem Unterkapitel Literatur auflistet, aber durch das gänzliche Vermeiden von Fuss- und Endnoten kaum das Zuordnen von Zitaten ermöglicht. Das Buch ist ein gutes Konzentrat der neusten Forschung, geht über diese Funktion aber nur selten hinaus, so etwa dort, wo regionale Vergleiche Erkenntnis über strukturelle Eigenheiten ermöglichen (S. 163–187). Es bietet, wie die Einleitung anmerkt, einen raschen Einstieg für Studierende, eignet sich aber aufgrund des Anmerkungsapparats nicht als Handbuch. Aktuelle Themen wie Infrastruktur, Mobilität, Ökologie und Raum haben ihren Platz in Mathieus Darstellung. Leider greift er jüngste Debatten der Europäischen Geschichte⁹ nur am Rande auf: Hier läge besonderes Forschungspotential in der Geschichte der Alpen. Eindrücklich beweist das Buch mit seiner dezidiert transnationalen Perspektive, wie gewinnbringend diese Sicht ist und wie viel Potential die Alpen nach wie vor für historische Studien bieten.

Romed Aschwanden, Departement Geschichte Universität Basel

Christoph Conrad, Joachim Eibach, Brigitte Studer, Simon Teuscher (Hg.), **Wohnen und die Ökonomie des Raums**, Zürich: Chronos Verlag, 2014 (Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 28), 318 Seiten, 15 Abbildungen.

Wohnen sei in den Geschichtswissenschaften, anders als in anderen Disziplinen, bisher kein wichtiges Thema. Zu Unrecht, konstatieren die Herausgeber/-innen des Sammelbandes *Wohnen und die Ökonomie des Raums* in der Einleitung, weshalb die Jahrestagung der Schweizerischen Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (SGWSG) 2011 unter das Rahmenthema *Wohnen und die Ökonomie des Raums* gestellt wurde. Sie erkennen für den Themenbereich grosses Innovationspotential und weisen auf die Vielfalt interdisziplinärer Bezüge und methodischer Perspektiven hin. Der 2014 erschienene Tagungsband sammelt eine

9 Hans-Åke Persson und Bo Stråth (Hg.), *Reflecons on Europe. Defining a Political Order in Time and Space*, Brüssel 2007 (Multiple Europes 37); Patricia Clavin, *Time, Manner, Place. Writing Modern European History in Global, Transnational and International Contexts*, in: *European History Quarterly* 40/4 (2010), S. 624–640.

Auswahl der Beiträge. Einige zeigen die Potentiale deutlich und anregend auf, doch ebenso divergent wie der angesprochene disziplinäre Kontext präsentieren sich auch die Beiträge.

Die Einleitung wird von einem gut informierten Überblick von Adelheid von Saldern begleitet, die den thematischen Raum des Bandes zwischen disziplinären Spannungsfeldern und methodischen Möglichkeiten aufrollt. Angesichts der potentiell problematischen Dispersion des Forschungsbereiches empfiehlt sie eine forschungsstrategische Kombination aus direkter Analyse und der Integration bestimmter Aspekte in andere historische Untersuchungsgegenstände. Gerade in den Anknüpfungspunkten zu anderen Untersuchungsbereichen liege indes, mit Blick auf Kommunikations- und Interaktionsräume, die sich in eine raumbezogene Gesellschafts- und Geschlechtergeschichte integrieren liessen, eine grosse Chance zur Entwicklung attraktiver Forschungsdesigns. Über die weitere Struktur des Bandes muss nicht viel reflektiert werden. Die chronologische Ordnung der Beiträge ist nicht zwingend, steht aber angesichts der Inhalte keiner alternativen, schlüssigeren Anordnung im Wege. Die Auswahl der Beiträge kommt zum einen dem formulierten Anliegen der SGWSG – der Förderung junger Historikerinnen und Historiker – entgegen, zum anderen widerspiegelt sie die Diversität der disziplinären Anknüpfungsmöglichkeiten wie auch die themenimmanente Vielfalt in Bezug auf zeitliche, geographische und gesellschaftliche Kontexte.

Insgesamt wird für die Kernthematik Wohnen eine schwierige Quellenlage konstatiert. Gerade dies führt die Autoren/-innen aber auch zu interessanten Verbindungen. So rekurrieren in diesem Zusammenhang beispielsweise Brigitte Moser und Thomas Glauser in ihrem Beitrag auf den interdisziplinären Austausch mit der Bauforschung. Sie vermögen in diesem Feld einzelne deutungsrelevante Quellenansätze und Beispiele herauszustellen und demonstrieren damit das Potential der bauhistorischen Quellenlage zur Ermittlung von Arbeits- und Wohnverhältnissen im Mittelalter. Katharina Baumann hingegen sucht den Zugang über ein technisches Gedächtnis. Sie zeigt auf, wie über handwerkliches Wissen und eine spezifische Ressourcensituation sowie unter Berücksichtigung der soziopolitischen Situation die Praxis des Verschiebens integraler Wohnbauten ergründet werden kann. Statt die Mobilität der Räume und ihre Benutzung behandeln die Beiträge von Reto Schumacher und Luigi Lorenzetti sowie derjenige von Adrien Remund die Mobilität der Bewohner. Ausgehend von statistischem Material werden spezifische intraurbane Mobilitätsverhalten in Lausanne und Genf ermittelt. Dabei ist der Beitrag von Schumacher und Lorenzetti einer der wenigen, die die unterschiedlichen räumlichen Dimensionen des urbanen Wohnkontexts aufgreifen. Remund zeigt hingegen, dass die Mobilität nicht wie angenommen mit dem Fortschritt steigend, sondern im Gegenteil gerade im 19. Jahrhundert als sehr hoch einzuschätzen ist.

Alternativ zu diesen gegenständlichen und statistischen Zugängen zielen andere Beiträge auf soziokulturelle Fragekomplexe und Methoden. Auf interessante Weise begegnet Nanina Egli der prekären Quellenlage in Bezug auf die subjektive Aneignung von Wohnräumen: Zur Fassung allgemeiner Wohnpraktiken des Bürgertums im Zeitalter des Historismus wählt sie, ex negativo, einen Weg über die mikrogeschichtliche Analyse einer ungewöhnlichen Wohnform am Beispiel der Kyburg. Über das in erster Linie aus Briefen bestehende Quellenmaterial werden für Egli Wohnfragen als diskursiv verhandelte Praxis fassbar, die sie an wissens-

theoretische Reflexionen anknüpft. Auch der Bezug auf Max Weber, der in der Einleitung schon vorweg genommen wird, wird mehrfach hergestellt. So legt beispielsweise Elizabeth Harding in ihrer Analyse der spezifischen soziokulturellen Situation frühneuzeitlicher Professorenhaushalte den Fokus auf die Funktion der Räume und die damit zusammenhängende *soziale Schätzung*. Wiederholt grenzen sich die Beitragenden allerdings gegen Otto Brunners Konzept des *Ganzen Hauses* ab. So zum Beispiel Julia A. Schmidt-Funke, welche die Wechselwirkung materieller Gegenstände und physischer Räumlichkeiten des Wohnens untersucht. Schliesslich werden auch politische Dimensionen miteinbezogen; so beispielsweise in Ruth Ammans geschlechterspezifischen Betrachtung der Wohnreformen des beginnenden 20. Jahrhunderts oder in Sebastian Haumanns Vergleich von wohnraumbezogenen Bürgerinitiativen im Osten der USA und in der BRD.

Am Beispiel Berner Zunfthäuser verfolgt Daniel Schläppi die räumlich operationalisierte Allokation und Distribution kollektiver Ressourcen. Ein Einbezug der vielfältigen Bedeutungsdimensionen institutioneller Bauten im städtischen Umfeld, eine Betrachtung der räumlichen Anordnungen und Funktionen sowie ihre Einbettung in den urbanen Kontext wären hier allerdings auch in einem raumtheoretischen Zusammenhang interessant gewesen. Die Untersuchung von Joël Jornod fragt nach den Auswirkungen der Präsenz von Wohnungen in kleinstädtischen Geschäftshäusern auf ein allfälliges Identitätsmodell der betreffenden Ladenkette. Dabei treten eher die lokalen Verhältnisse als der Zusammenhang zur Wohnnutzung als einflussreiche Faktoren hervor. Die Untersuchung hätte von einer Auseinandersetzung mit der Kategorie *Stil* profitieren können, insofern diese bemüht wird, um den Bezug zwischen Ausdrücken der Identität der Geschäfte und des Wohnens herzustellen. Hanno Hochmuth hinterfragt die Verschränkung von öffentlichem und privatem Raum als soziopolitische Situation am Beispiel der Bebauung der Sorauer Strasse in Berlin. Mit Bezug auf Hans Paul Bahrdt und Georg Simmel betrachtet er die unvollständige soziale Integration in der Grossstadt als negative Voraussetzung für die Entstehung von Privatheit und Öffentlichkeit. Allerdings vermag der Beitrag den gross angelegten Entwicklungsbogen vom späten 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart nicht durchgehend quellenbasiert und argumentativ stringent zu halten und entwickelt sich abschnittsweise zum interpretativen Überblick. Im Beitrag von Sandro Fehr zum Zusammenhang von Luftfahrtinfrastrukturen und wohnräumlichen Strukturen der 1930er bis 1950er Jahre würde ein klar umrissener Gegenstand helfen, seine Relevanz zu unterstreichen. Zudem bedürfte das gezogene Fazit prägnanterer Korrelationen in den Falluntersuchungen.

Alles in allem skizzieren die Untersuchungen interessante Zusammenhänge, zeigen vielversprechende Perspektiven und Zugänge zu diesem als interdisziplinär fruchtbar erkannten Forschungsfeld, geben Einblicke in die verfolgten Forschungen und leisten ansprechende thematisch-theoretische Einbettungen, die verständlicherweise im Rahmen der Beiträge nicht erschöpft werden können, aber mögliche Anknüpfungspunkte erkennen lassen. Einige Beiträge lassen eine, im Anschluss an die Tagungsthematik und die formulierten Forschungsperspektiven, konzise und relevante Fragestellung vermissen oder zeigen Schwächen im argumentativen Aufbau. Doch die erfreuliche Breite der Beiträge und der aufgezeigten Vorgehensweisen deutet darauf hin, dass die von den Herausgeber/-innen mit Blick auf zukünftige Forschung formulierte Frage, ob sich das Potential der Auseinandersetzung mit dem Thema besser als kleine Subdisziplin oder theorie-

orientiert an den geschichtswissenschaftlichen Kanon angebunden entfalten würde, vorerst noch nicht beantwortet werden kann. Boris Buzek, Zürich

Bastian Walter, **Informationen, Wissen und Macht. Akteure und Techniken städtischer Außenpolitik: Bern, Straßburg und Basel im Kontext der Burgunderkriege 1468–1477**, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2012 (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Bd. 218), 352 Seiten.

Fragen der Kommunikation nehmen in der jüngeren Kulturgeschichte einen breiten Raum ein. Gegenstand der vorliegenden Münsteraner Dissertation ist der Nachrichtenaustausch zwischen den führenden oberrheinisch-eidgenössischen Städten, die sich seit der Verpfändung der habsburgischen Vorlande an Karl den Kühnen 1469 zunehmend bedroht fühlten und ihm im Herbst 1474 die Fehde erklärten, als Karl selbst mit seiner Armee vor Neuss lag, wo er für mehrere Monate gebunden bleiben sollte, was zum Zeitpunkt der Fehdeerklärung nicht abzusehen war. Diese Begebenheiten haben seit dem 19. Jahrhundert immer wieder die Aufmerksamkeit der politischen und der Ereignisgeschichte auf sich gezogen. Neu ist an dem vorliegenden Werk die Nachzeichnung der Kommunikationsstrukturen, der Zuträger, der Verteilerdienste, überhaupt die Beschreibung der ganzen Praxis des Nachrichtenverkehrs sowie des Handelns der Amtsträger der grossen Städte. Dazu bedient der Verfasser sich zunächst der biographischen Methode, indem er in dem zweiten, gross angelegten Kapitel die städtischen Gesandten als Personen in ihrem persönlichen Werdegang nachzeichnet, woraufhin er in mehreren kleineren Kapiteln das Funktionieren der Netzwerke beschreibt. Hauptthese ist, dass der Informationsvorsprung, den einer der Akteure besass, so etwas wie eine Währung darstellte, die dieser für seinen politischen Einfluss nutzbar machen konnte. In zahlreichen Aspekten berührt die Arbeit Probleme, die mich selbst bei meiner Dissertation über die «Herrschermedien» beschäftigen. Während ich mich jedoch thematisch auf die Landesherrschaft verlegte und am Beispiel Karls des Kühnen danach fragte, ob diese überhaupt auch von unteren Schichten der Bevölkerung erfahrbar war, zeichnet Walter das Handeln mehrerer formal selbständiger politischer Akteure nach, die sich auf die Abwehr eines als übermächtig empfundenen Nachbarn einigten und zum Präventivschlag drängten; direkte Ähnlichkeiten gibt es bei den holländischen Landständen und vor allem den grossen Städten Leiden, Haarlem und Amsterdam, die sich verabredeten, die immer weiter steigenden Steuer- und Armeeforderungen ihres Herrn zurückzuweisen. Hier wie da sind die Ausgabenrechnungen der Städte die wichtigste Quelle.

Entscheidend im eidgenössisch-oberrheinischen Raum waren die überlokalen Netzwerke, die die Politik der Städte und der aus diesen Städten gebildeten Bündnissen bestimmten. Man könnte diese Netzwerke als antiburgundische Parteien in den Städten bezeichnen, die sich zunächst gegen die sich proburgundisch oder neutral positionierenden Amtsträger durchsetzen mussten. Letztlich äusserte sich darin eine Interessenpolitik, konkret: eine Politik, deren Interesse in der Wahrung der Selbständigkeit der grossen Städte, eben Bern, Basel und Strassburg, lag. Dieses Interesse schliesst ein, dass sie gegenüber den zögerlichen Bündnispartnern durchaus drohend auftreten konnten, kleinere Städte in ihrem Machtgebiet übervorteilten. Insbesondere die Aussenpolitik Berns lässt sich als treibend, wenn nicht gar aggressiv bezeichnen.

Ausgesprochen erfreulich findet es der Rezensent, dass der Autor es sich und den Lesern erspart, mit weit ausholenden Herleitungen die zentralen Begriffe wie

Information, Wissen und Macht zu definieren, handelt es sich doch um universale Kategorien, die in unterschiedlicher Schattierung die Politik bestimmten. Derartige Abstrakta zu bestimmen gehört zwar zum Kern der Wissenschaften, in der Geschichtswissenschaft werden sie jedoch auf einen konkreten Fall angewendet. Bezeichnend hierfür ist, dass der Verfasser sich an die Wissenssoziologie anlehnt und dementsprechend von den Wissensträgern spricht, womit nicht die fachlichen Spezialisten und Experten gemeint sind, sondern diejenigen, die in der Politik einen Wissensvorsprung vor anderen haben. Auffällig ist die Nähe der politischen Wissensträger zu den Fernhandelskaufleuten: Städtische «Aussenpolitik» und Fernhandel bedingten einander.

Der Detailreichtum der fünf kleineren Kapitel etwa hinsichtlich der Organisation der städtischen Kanzleien, der dortigen Akten- und Buchführung, der Gewährleistung des gezielten Briefverkehrs durch auf eigene Kosten unterhaltene Boten, der Stellung der Boten und ihrer Bedeutung als niedere Amtsträger oder der gezielten Nachrichtenbeschaffung durch Spionage lässt sich hier nicht wiedergeben. Erwähnt sei nur, dass die Studie aufschlussreiche Beobachtungen bereithält zum massiven Anstieg des Briefverkehrs und der Schriftlichkeit (Auseinandersetzungen produzieren Quellen), zu Nachtläufen der Boten, zur Reise- und Übermittlungsgeschwindigkeit als bekannter und kontrollierbarer Grösse oder zur gezielten Informationsbeschaffung durch Spione. Besondere Aufmerksamkeit zieht eine Rechnung eines Spions auf sich (S. 268, 274–280), eine lebensweltlich hochinteressante Quelle, die zudem einen Einblick gewährt in die Parteilung zwischen Pro-Habsburgern und Pro-Burgundern, die sich im Metzter Rat gebildet hatte. Immer wieder gibt es ein Wechselspiel zwischen Ereignis und der Berichterstattung über dieses; besonders eingängig ist in diesem Sinn der Abschnitt über den «Tod des Herzogs als «Medienereignis»» (S. 236–239).

Was den Rezensenten hingegen besonders interessiert, ist die Frage, ob und wie die Nachricht eines ausbleibenden Ereignisses übermittelt wurde. An einem weiteren Beispiel, der in den politischen Oberschichten West- und Mitteleuropas erwarteten Krönung Karls des Kühnen zum König in Trier 1473, konnte der Rezensent dieser Frage in seiner Dissertation über die «Herrschermedien» nachgehen und dabei zeigen, dass der Nachrichtenfluss so gut war, dass die Herrschaftsträger nicht nur wussten, welche Ereignisse gerade stattfinden oder vor kurzem stattfanden, sondern überdies einen Erwartungshorizont hatten: Teile der politischen Gesellschaft waren im Vorhinein davon überzeugt, dass die Krönung stattfinden werde. Kurzfristig wurde daraus nichts – und gerade dies war eine Nachricht, da das weitere Vorgehen des burgundischen Herzogs dadurch fraglich wurde. Der Metzter Gesandte Martin von Ingenheim befand sich auf dem Rückweg nach Metz, als er vom Platzen des Trierer Treffens hörte. Er setzte seinen Strassburger Amtskollegen Johannes Meier sogleich, noch ehe er, Ingenheim, in Metz eintraf, davon in Kenntnis (S. 202 mit Anmerkung 66) und berichtete zudem über die ersten Kontaktaufnahmen zwischen dem Kaiser und dem König von Frankreich. Leider wird nicht gesagt, von wann genau der Brief stammt (das Datum kann fehlen), noch, wann er in Strassburg einging (auch der Eingang kann nicht eingetragen worden sein) – das Stück wird nicht beschrieben, kommunikations- und kulturgeschichtlich wären solche Hinweise wichtig.

Aufgefallen ist mir zudem, dass der Verfasser von einer Dichotomie zwischen informell/inoffiziell und formell/informell ausgeht (so S. 192, 195). Als dritte Kategorie schöbe sich meines Erachtens das Offiziöse dazwischen, das die Welt

der entstehenden Staaten in weitaus stärkerem Masse prägte. Derlei methodische Monita sollen aber den Gehalt des Werks beileibe nicht in Abrede stellen. Politik- und Kommunikationsgeschichte werden bedeutend vorangebracht; ich möchte es nicht missen.

Harm von Seggern, Kiel

Tina Asmussen und Hole Rößler (Hg.), **Scharlatan! Eine Figur der Relegation in der frühneuzeitlichen Gelehrtenkultur**, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2013 (Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit, Bd. 17), 242 Seiten.

In acht Aufsätzen setzen sich die Autoren mit Fragen nach der Funktion des Scharlatans auseinander. Zielgebend, so die Herausgeber im Vorwort, sind das Aufzeigen von an die Figur gebundenen Dynamiken und Produktivkräften sowie das Sichtbarmachen der Figur als Symptom des wissenskulturellen Wandels. In der Einleitung führt Hole Rößler die Figur des gelehrten Scharlatans ein und untersucht vertiefend seine soziale Positionierung in Bezug zum Raum des Gelehrten. Als Ergebnis führt er mit dem Aussenseiter, dem Eindringling sowie dem Renegaten des wissenschaftlichen Fortschritts drei Differenzierungen ein (Rößler, S. 140). Fünf der Aufsätze in diesem Sammelband (Bulang, Lorber, Asmussen, Siebenpfeiffer, Hirschi) sind stark biographisch orientiert, doch zeigen sie auf beste Weise, wie vielseitig und produktiv ein solcher Zugang sein kann. Denn die seitens der Geschichtswissenschaft vorliegenden Biographien zu besonders bekannten Fällen frühneuzeitlicher Scharlatanerie sind meist von rein ereignisgeschichtlicher Natur. Am Beispiel Leonhard Thurneysers zeigt Tobias Bulang nicht nur die Problematik, sondern auch mögliche Strategien eines frühneuzeitlichen Experten zur Sicherung seines Status auf. Vor dem Hintergrund zunehmender Institutionalisierung von Wissensbereichen sind es gerade Habitus und Inszenierungsformen, die den Experten von seinem Gegenteil scheiden (Bulang, S. 166). Michael Lorber beschäftigt sich in seinem Aufsatz mit der Rezeptionsgeschichte zu Johann Joachim Becher seitens der *historia literaria*. Lorber löst Becher aus den bekannten stereotypen Zuschreibungen und betrachtet ihn als eine Wissensfigur, die durch das Sammeln und Aufbereiten von Wissen neue Ordnungen von Wissen hervorbringt. Perspektivisch ist der Aufsatz auf die ökonomischen Aspekte, vorrangig natürlich der Alchemie als dem politisch wie ökonomisch relevanten Wissen schlechthin, ausgerichtet. Lorber exemplifiziert seine Thesen anhand der Gründung der Royal Society, einer Institution, die sich auf experimentelle Naturforschung gründet (Lorber, S. 205). Auch der Beitrag von Tina Asmussen folgt einer Biographie. Am Beispiel des als «grausamer Alchemysten Feind» (Asmussen, S. 215) bekannten Athanasius Kircher legt sie die soziale Produktivität von Streitkulturen wie auch die medialen Zirkulationswege von Kritik offen, indem sie den Diskurs der Scharlatanerie als Teil von wissenschaftlicher Kommunikation selbst betrachtet. Sie verweist in diesem Zusammenhang auf die zeitgenössische Differenzierung in wahre und falsche Alchemisten und verdeutlicht die Bedeutung von Augenzeugenschaft als Referenz wie auch die des gelungenen Experiments als Beweis wahren Könnens. Jessica Korschanowski untersucht den Scharlatan als ikonographische Negativfigur der nordniederländischen Genremalerei. Diese, so die These, fungiert nicht nur als Methode der Darstellung von Wissen, sondern als die gezielte Umsetzung der zeitgenössischen und polemischen Auseinandersetzung der Experten- und Kompetenzfrage. Auch überführt Korschanowski den Scharlatan eines doppelten Betrugs: Er betrügt erstens mit seiner Selbstinszenierung und zweitens mit einem Produkt, dessen Verkauf

ihm erstere ermöglicht. Mit Livio Burattinos *dragon volant* erhebt Hania Siebenpfeiffer ein wissenschaftliches Experiment zum Untersuchungsgegenstand, das sich am lebendigen Objekt vollzieht. Im Flugversuch wird Erfolg wie Scheitern des «Scharlatans der Luft» (Siebenpfeiffer, S. 294) gleichermassen sichtbar. Siebenpfeiffers These folgend bewegt sich die Wissenskultur Europas im ausgehenden 17. Jahrhundert zwischen Betrug und Wissenschaft und ist gerade deshalb auf den Scharlatan als Figur, die ebendieser Konstellation entwächst und damit mitten im Wissens- und Wahrheitsdiskurs angesiedelt ist (Siebenpfeiffer, S. 289), angewiesen. Klara Vanek widmet sich in ihrem Beitrag einem satirischen Beispiel der Gelehrtenkritik und Ärzteschelte: dem Machiavellus Medicus. Dieser soll im Gegensatz zu den moralisch aufgeladenen Vorbildern stehen und liest sich als Anleitung zum profitablen Ärztebetrug. Der gute Fürst Machiavellis wird hier zum guten Arzt, der Tyrann übergibt seinen Part des Gegenspielers an den selbststüchtigen Scharlatan (Vanek, S. 325). Am Beispiel des Eigennutzes, der nicht nur das Wohl des Patienten hintenanstellt, sondern gezielten Rufmord zu Werbe- und Verkaufsstrategie macht, thematisiert Vanek eine weitere ökonomische Seite der Scharlatanerie. Auch der Aufsatz von Caspar Hirschi zeigt, dass vermeintlich breit erforschte Biographien, wie die Franz Anton Mesmers, durchaus Potential für weitere Auseinandersetzungen bieten. Anhand der zeitgenössischen Frage nach der Glaubwürdigkeit von Mesmers Magnetismus-Kuren problematisiert Hirschi nicht nur die Rolle des wissenschaftlichen Experten, sondern im Allgemeinen den Umgang der institutionalisierten Wissenschaften mit deklarierten Pseudowissenschaften. Neben den Möglichkeitsräumen, die vermeintlich neue Wissenschaften als Karriere bieten, zeigt Hirschi auch, welche Rolle der Öffentlichkeit als Konsumentin neuer Wissenschaftspraktiken zukommt.

Facettenreich verhandelt der Band die Figur des Scharlatans nicht nur als Produzent von Scharlatanerie, sondern auch als Effekt gesellschaftlicher, politischer und ökonomischer Bedingungen selbst. Besonders die Beobachtung von Wissen und dessen Produktionsmöglichkeiten zwischen Tradition und Fortschritt unter Bezugnahme auf die zeitgenössischen Formen politischer und moralischer Ökonomie betont einen elementaren, aber oft wenig bedachten Aspekt in der Auseinandersetzung mit frühneuzeitlichen Figuren. Der Anspruch, figurative Funktionen herauszuarbeiten, wurde gerade in den Betrachtungen zum Scharlatan als Negativbild des idealen Gelehrten bestens erfüllt. Die Vielseitigkeit dieser Figur, die gewissermassen als Grenzläufer sowohl gesellschaftliche Grenzen markiert als auch diese unterwandert, wird deutlich, jedoch wäre hier eine stärkere inhaltliche und warum nicht auch theoretischere Auseinandersetzung mit dem Begriff der Relegation möglich gewesen. Die Aufsätze können im Ganzen wie auch einzeln durch ihre Geschlossenheit überzeugen. Möglicherweise führt aber gerade diese zu einigen Redundanzen, die die allgemeiner gehaltenen definitorischen Spezifikationen des Scharlatans betreffen: Zum Beispiel in Bezug auf Johann Burkhard Mencke und sein für den Scharlataneriediskurs wegweisendes Werk *De Charlataneria Eruditorum* (siehe die Beiträge von Rößler, Asmussen, Korschanowski, Siebenpfeiffer) oder auch hinsichtlich Diderots Definition von Scharlatanerie in der *Encyclopédie* (siehe hierfür Siebenpfeiffer, Hirschi). Der durchweg positive Gesamteindruck wird dadurch aber keineswegs geschmälert, so dass dies eher ein Hinweis für künftige Publikationsprojekte sein soll. Denn mit diesem Titel ist ein ebenso wertvoller wie anschlussfähiger Beitrag nicht nur für die frühneuzeitliche Wissenschaftsgeschichte erschienen. Und nicht zuletzt aufgrund des

abwechslungsreichen Quellenmaterials muss die Lektüre als ebenso unterhaltend wie gewinnbringend empfohlen werden. Livia Gertis, Universität Konstanz

Martin Ott, **Salzhandel in der Mitte Europas. Raumorganisation und wirtschaftliche Außenbeziehungen zwischen Bayern, Schwaben und der Schweiz 1750–1815**, München: Verlag C. H. Beck, 2013 (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte, Bd. 165), 663 Seiten.

Als wertvolle Handelsware, überlebenswichtiges Konservierungsmittel, zentrales Objekt in religiösen Ritualen und wichtige Einnahmequelle zahlreicher Staaten spielte das Salz im politischen, ökonomischen und kulturellen Leben der frühen Neuzeit eine entscheidende Rolle. Trotzdem fand der zwischenstaatliche Salzhandel, den Martin Ott in seiner Habilitationsschrift untersucht, bislang weder in der neueren Politikgeschichte noch in der Wirtschaftsgeschichte grossen Widerhall. Mit dem Ziel, die Diplomatiegeschichte um ökonomische Aspekte zu erweitern, nimmt Ott damit Staaten als wirtschaftliche Akteure in den Blick. Konkret fragt er, welche Rolle wirtschaftliche Interessen in der Diplomatie spielten und wie zwischenstaatlicher Handel und Kommunikation organisiert wurden. Dazu bedient er sich raumtheoretischer Ansätze, die allerdings nur teilweise überzeugen können.

Im ersten von drei Teilen analysiert Ott die räumlichen Grundlagen des Salzhandels zwischen Bayern und der Schweiz. Er beschreibt Bayern als Salzexporteur und argumentiert, dass reale räumliche Begebenheiten, wie die Verteilung der Produktionsstätten, räumliche Entfernung und Transportwege, die Güterströme und Handlungsoptionen der Protagonisten im Salzhandel determinierten. Mit Hilfe einer Topographie der möglichen Absatzgebiete zeigt er, warum gerade der relativ weit entfernte Schweizer Raum für Bayern im späten 18. Jahrhundert einen interessanten Wachstumsmarkt darstellte. Allerdings lenken ausufernde Beschreibungen der einzelnen Produktionsstätten, jeweils seit ihrer Gründung, und der Absatzräume – Analyse jedes einzelnen Schweizer Kantons – von den zentralen Argumenten ab. Das Problem zieht sich leider durch das gesamte Buch, kommt aber in diesem Kapitel besonders stark zum Tragen.

Nach der Beschreibung dieser Grundlagen widmet sich Ott der zwischenstaatlichen Kommunikation und der Organisation des Handels zwischen Bayern und der Schweiz im 18. Jahrhundert. Er kommt zum Ergebnis, dass die klassische diplomatische Kommunikation im zwischenstaatlichen Salzhandel eine untergeordnete Rolle spielte. Stattdessen wurden die zwischenstaatlichen Verhandlungen massgeblich durch Verwaltungsbehörden geprägt und zeichneten sich durch flexible Kommunikation über eine Reihe von formellen und informellen Kanälen aus. Problematisch ist dabei allerdings, dass die verschiedenen verwendeten Raumkonzepte weder klar definiert noch konsequent angewendet und unterschieden werden. So erschliesst sich dem Leser beispielsweise nicht, wie die Integration des Schweizer Wirtschaftsraumes in einen Handlungsraum der Diplomatie zu verstehen ist. Überzeugender scheint es, nach der Bedeutung des *economic sector* in der diplomatischen Kommunikation zu fragen. Dieser Ansatz wird jedoch leider erst sehr spät eingeführt und nicht konsequent verfolgt.

Die Organisation des Salzhandels zwischen Bayern und der Schweiz beschreibt Ott als partielle Territorialisierung. Durch den Vertrieb des Salzes mit Hilfe exterritorialer Behörden und die Kontrolle der Vertriebswege bis zum Bodensee weitete Bayern seinen Wirtschaftsraum weit über sein eigentliches

Territorium hinaus aus. Diese Strategie hatte allerdings erst Erfolg, als die genannten Massnahmen durch eine kognitive Erschliessung des Absatzraumes und eine flexible Anpassung an die Bedürfnisse potentieller Kunden ergänzt wurden. Dazu zählte auch die zunehmende Beeinflussung der bayerischen Salzproduktion durch die Schweizer Abnehmer. So entstand im bayerisch-schweizerischen Salzhandel des späten 18. Jahrhunderts eine komplexe, auf wechselseitiger Einflussnahme fussende Raumorganisation.

In einem abschliessenden Ausblick fragt Ott schliesslich, wie sich die politischen Umwälzungen der Jahrhundertwende auf den bayerischen Salzhandel auswirken. Dabei betont Ott zunächst die Kontinuität der bayerischen Raumorganisation, die sich trotz militärischer Bedrohung und revolutionären Ereignissen als äusserst robust erwies. Einen Bruch bedeutete erst die Verpachtung des Salzhandels an die Bayerische Salzhandelsgesellschaft, die allerdings eine kurze Episode blieb. Schon in den Verhandlungen um die territoriale Neuordnung Schwabens spielten traditionelle Strategien wieder eine zentrale Rolle. Ott macht deutlich, dass die bayerischen Verhandlungsführer bestrebt waren, die nicht mehr zeitgemässe partielle Territorialisierung zu überwinden und für den Salzhandel mit der Schweiz entscheidende Gebiete für Bayern zu gewinnen.

Neben den erwähnten inhaltlichen Schwächen fällt negativ auf, dass auf den Einsatz von Karten komplett verzichtet wurde. Solche wären sehr hilfreich gewesen, um die räumliche Situation im Salzhandel zu illustrieren. Trotz aller Kritik gilt es jedoch zu betonen, dass Martin Ott eine materialreiche Studie vorgelegt hat, die den zwischenstaatlichen Salzhandel ausführlich und quellennah beleuchtet. Auf dieser Grundlage werden zahlreiche Mythen der älteren Forschung entkräftet und mit dem zwischenstaatlichen Salzhandel ein bislang kaum beachtetes Thema erstmals erschlossen.

Gabi Schopf, Bern

Franz Mathis, **Mit der Großstadt aus der Armut. Industrialisierung im globalen Vergleich**, Innsbruck: innsbruck university press, 2015, 263 Seiten.

Die Grossstadt geniesst in der Tradition des deutschen Sprachraums nicht den besten Ruf. Es gibt einen alteingesessenen Anti-Urbanismus, der sich schon im Wort *Verstädterung* andeutet. *Mit der Grossstadt aus der Armut* – der Titel, den der emeritierte Innsbrucker Professor für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Franz Mathis über seine Globalgeschichte der Industrialisierung stellt, mutet vor diesem Hintergrund pointiert an. Die verbreiteten Berichte über Elendsviertel in historischen und gegenwärtigen Grossstädten der Welt könnten eher das Gegenteil suggerieren. Doch Mathis gelingt es, auf knappem Raum seine These plausibel zu machen, dass die Urbanisierung weltweit eine zentrale Voraussetzung für Industrialisierungsprozesse war. Zu dieser Einsicht ist er nach langer Beschäftigung mit Stadtgeschichte und allgemeiner Wirtschaftsgeschichte gelangt. Den Auftakt machte seine Pionierstudie von 1977, in der er die Bevölkerungsstruktur österreichischer Städte im 17. Jahrhundert detailliert untersuchte. Später dehnte er seinen Radius Schritt für Schritt aus und veröffentlichte vergleichende Beiträge zu verschiedensten Regionen und Zeitabschnitten.

Wie viele andere Autoren geht Mathis in seinem neuen Buch davon aus, dass die frühe städtische Bevölkerungsverdichtung die Marktorientierung, die Arbeitsteilung und das technologische Know-how förderte. Im Unterschied zu gängigen Lehrmeinungen betont er nun aber, dass eine zweite Phase der Urbanisierung – nämlich der Übergang zur Grossstadt – den entscheidenden Anstoss zur Indus-

trialisierung gab. Dazu bedurfte es der Metropolen, die im 19. Jahrhundert eine Bevölkerung von mehreren Hunderttausend und dann auch von Millionen erreichten, wie London, Paris oder Berlin.

«Erst solche und andere Grossstädte stellten einen genügend grossen und aufnahmefähigen Markt dar, der es sinnvoll und vor allem lohnend erscheinen liess, gewerbliche Waren nicht mehr nur mit handwerklichen Methoden und in relativ kleinen Stückzahlen, sondern auf maschinelle Weise und in viel grösseren Mengen herzustellen. Industrielle Massenproduktion bedurfte eines Massenmarktes, wie er als Folge zum Teil rasch wachsender Bevölkerungen und damit einhergehender Landflucht in den modernen Grossstädten entstand» (S. 17).

Im einleitenden Kapitel arbeitet Mathis die Bedeutung der Bevölkerungsverdichtung und der damit generierten Binnennachfrage für die Industrialisierung heraus, indem er auch auf andere Erklärungen von Wirtschaftsentwicklung und ganz knapp auf frühere Interpretationen der Beziehung Urbanisierung–Industrialisierung eingeht. Die folgenden Kapitel breiten empirische Daten zu den meisten Weltgegenden aus: Europa, Amerika (USA, Kanada, Lateinamerika), Afrika, Asien (Nord- und Zentralasien, Westasien, Südasien, Südostasien, Ostasien) und Ozeanien (mit Australien und Neuseeland). Erfasst werden jeweils Angaben zur Urbanisierung und zur Beschäftigungsstruktur anhand des Dreisektorenmodells, mit der Abfolge Landwirtschaft–Industrie–Dienstleistungen. Als Indikatoren für die Industrialisierung werden in der Regel die Mechanisierung der Textilproduktion, namentlich der Baumwollverarbeitung, und die Eisen- und Stahlindustrie beigezogen. Als Massstab für den Konsum und Wohlstand der Bevölkerung dienen Angaben zur Verbreitung von Autos, Fernsehgeräten und Computern. Den Abschluss des Texts bildet ein Resümee mit dreissig kurzen Punkten zur Beziehung Grossstadt–Industrie und zu deren Einbettung in die Wirtschaftsgeschichte von den Anfängen bis in die Gegenwart.

Franz Mathis hat den Mut zu einer tendenziell optimistischen Einschätzung von globalen Entwicklungsvorgängen und zur prononcierten theoretischen Vereinfachung. Naturgemäss lassen sich in solchen Fällen leicht Wünsche zur Differenzierung in Empirie, Methodik und Theorie anbringen. Wäre es nicht angemessen, auch auf die interessanten frühneuzeitlichen Urbanisierungsvorgänge in China einzugehen? Hätte man die methodischen Voraussetzungen des Dreisektorenmodells nicht ausführen und explizit machen sollen? Genügt eine lange Fussnote in der Einleitung (Fn. 7 auf S. 17) und eine kurze Fussnote im Resümee (Fn. 538 auf S. 192) zur Auseinandersetzung mit anderen Autoren, die sich zur Beziehung Grossstadt–Industrie äussern?

In meinen Augen sollte man hier solche Fragen zurückstellen und vor allem die Tatsache würdigen, dass das Buch von Mathis eine innovative These zu einem überaus relevanten Thema zur Diskussion stellt. Sie beruht auf einer langen persönlichen Auseinandersetzung mit dem Fragenkomplex und weist unübersehbare Stärken auf. So ist die Regionalität von wirtschaftlicher Entwicklung – ein eminent wichtiger Tatbestand – damit besonders gut fassbar. Die These ist auch geeignet, das Bevölkerungswachstum und die Bevölkerungsdichte als Basisfaktoren von wirtschaftlicher Entwicklung in Erinnerung zu rufen, die heute in verschiedenen wirtschaftshistorischen Ansätzen neue Beachtung finden. Es ist also zu wünschen, dass das Buch in der wissenschaftlichen Community eine breite

Aufnahme findet und zu weiteren Studien anregt. Da es sich um eine globale Übersicht handelt, wäre dazu eine englische Version besonders vorteilhaft.

Jon Mathieu, Luzern

Brigitte Studer, **The Transnational World of the Cominternians**, translated by Dafydd Rees Roberts, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015, 227 Seiten.

Die Kommunistische Internationale, die Komintern, war mit ihrer globalen Tätigkeit und ihrem Ziel der Weltrevolution eine internationale Organisation, zugleich wegen des dichten Austausches von Personen transnational orientiert und schliesslich auf einen nationalen Raum ausgerichtet, in dem die politische Aktion stattfand (S. 4). Deshalb bietet es sich für Brigitte Studer – Professorin für Schweizer und Neueste Allgemeine Geschichte an der Universität Bern – an, die «transnationale Welt» der ausländischen Kommunisten in der Sowjetunion und namentlich derjenigen, die in der Komintern arbeiteten, zu untersuchen. Ihr Schwerpunkt liegt dabei auf dem Niedergang dieser Welt. Themen wie die Nachrichtendienste der Komintern, die Verbindungen zu aussenpolitischen Aktionen oder die Untergrundtätigkeiten, die ebenfalls transnationale Bezüge aufweisen, bleiben ausser Betracht. In ihrer Untersuchung greift Studer auf das umfangreiche autobiographische Material zurück, das diese Menschen bei der von ihnen geforderten «Arbeit am Selbst» (S. 18) hinterlassen haben und das nach der Öffnung der Archive in Russland zugänglich wurde.

Deutlich werden soll hierbei die «subjektive und emotionale Dimension» der Geschichte (S. 150), wobei eine Möglichkeit gewesen wäre, diese aus den Lebensgeschichten einiger weniger «Cominternians» heraus zu entwickeln. Studer hat sich für einen anderen Weg entschieden und aus den reichhaltigen Quellen Aussagen und Verhaltensweisen zahlreicher Personen ausgewählt, die sie dann je nach thematischer Ausrichtung in den entsprechenden Kapiteln anführt. Das hat den Nachteil, dass die Leserinnen und Leser nur wenig über das Leben dieser Menschen erfahren und die Belegstellen manchmal eher illustrativ wirken. Der Vorteil dieses Verfahrens liegt aber auf der Hand: Es tritt eine Vielzahl von Aspekten differenziert hervor, die auf unterschiedliche Möglichkeiten und Handlungsalternativen hinweisen.

Studer schildert zunächst den institutionellen Kontext, das «bolschewistische Modell» (S. 22) und dessen Veränderungen in den 1920er und 1930er Jahren mit der Entstehung des stalinistischen Machtsystems, die Hoffnungen und Enttäuschungen, das «soziale Milieu» (S. 29) sowie die zunehmende Dominierung der nationalen Parteien. In all dem mussten sich die ausländischen Kommunisten in Moskau zurechtfinden. Ein besonderes Kapitel ist den Frauen gewidmet, denen sich in der Sowjetunion neue «berufliche, intellektuelle und kulturelle Möglichkeiten» (S. 40) eröffneten, die aber dann erleben mussten, dass sich traditionelle Geschlechterbilder mehr und mehr durchsetzten. Die Vorstellungen einer «Neuen Frau» erschöpften sich – anders als in den 1920er Jahren – in einem «zivilisierten» Verhaltenskodex («kul'turnost', S. 51), der sich, trotz Gleichstellung mit dem Mann bei der Arbeit, auf Familie, Mutterschaft und herkömmliche Schönheitsideale gründete. Offenbar kam dies den Erwartungen vieler Frauen entgegen, zumal es mit grosser öffentlicher Anerkennung verbunden war. Die Kritik einer Anzahl Kommunistinnen, die infolge der Diskussionen in den 1920er Jahren zu einem neuen Genderverständnis vorgestossen waren, konnte keine Änderung bewirken.

Auf das in den 1930er Jahren durch Kontrolle, Überwachung und Repression zusehends eingeschränkte Alltagsleben reagierten die ausländischen Kommunisten unterschiedlich: Manche blieben trotz Enttäuschung überzeugt und enthusiastisch, andere machten einfach weiter und hofften auf bessere Zeiten, wenige wandten sich vom Sowjetkommunismus ab. Der Internationalismus endete auch formal mit der Verfassung von 1936. Nun wurden die Nation und das Russische betont, entsprechend sollten die ausländischen Kommunisten Russisch lernen. Zugleich wurde die Asylpolitik eingeeignet.

Im Mittelpunkt des Buches stehen die «Techniken des Selbst» (Foucault), wie sie von den Kommunisten erwartet wurden und wie diese damit umgingen. Sie mussten mehrfach Fragebögen ausfüllen, Autobiographien und «Selbst-Berichte» (S. 73) schreiben, die von «Charakterisierungen» seitens des Apparates begleitet wurden. Bedeutete das Verfahren von «Kritik und Selbstkritik» (S. 74) ursprünglich eine selbstkritische Debatte innerhalb der Partei über soziale Übel, zum Beispiel den Bürokratismus, so bezog es sich nun auf die einzelne Person, die sich neben den schriftlichen Äusserungen auch öffentlichen Diskussionen stellen musste. Der Begriff der «Säuberung» erfuhr ebenfalls eine Veränderung: Aus einer «Reinigung» von Karrieristen, Opportunisten, säumigen Beitragszahlern und dergleichen, wie sie auch in anderen Parteien üblich war, wurde ein Instrument der Machtausübung gegenüber angeblichen «Abweichlern». Dies wirkte sich nachhaltig auf den Habitus der Betroffenen aus (S. 79, 94, 99, 140).

So hatten nun die internationalen Kader während ihrer Ausbildung zu lernen, eine «erfolgreiche Biografie» zu schreiben (S. 78), die Parteilinie «richtig» zu verstehen, die individuellen Interessen hinter den Interessen des Kollektivs und der Partei zurücktreten zu lassen sowie «Irrtümer» zu bekennen (S. 95, 100). Beaufsichtigt und beurteilt von Lehrern, Schul- und Parteileitung mussten sie in völliger Offenheit dem jeweiligen Kollektiv ihr Leben und Denken darlegen. Man durfte sich nicht einfach mehr mit jemandem treffen und sich von niemandem in der «Wachsamkeit» gegen «Abweichler» und «Schädlinge» übertreffen lassen, man musste jedes Wort auf die Goldwaage legen (S. 139). Dazu gehörte, dass man der Norm des «Neuen Menschen» so weit wie möglich entsprach, die jetzt – ähnlich wie bei der «Neuen Frau» – von äusserlichen Verhaltensmerkmalen der «kul'turnost'» ausging (S. 98). Diese sollten «internalisiert» werden, sonst drohte Repression (S. 106). Parteidisziplin stand über allem. Statt Irrtümer zu beseitigen, wurden vor allem seit 1936 diejenigen «liquidiert, die irrten» (S. 107).

Um die «Cominternians» besser kontrollieren zu können, wurde in den 1930er Jahren Druck auf sie ausgeübt, Mitglied der Sowjetpartei und Staatsbürger der UdSSR zu werden. Dies war mit erneuten biographischen Schriften und bürokratischen Überprüfungen durch eine spezielle Kommission und den sowjetischen Geheimdienst verbunden. 1937 warteten 5000 Mitglieder ausländischer Parteien auf die Überführung in die KPdSU (S. 87, vgl. 134, 141). Wer die Genehmigung nicht erhielt, musste mit erheblichen Schwierigkeiten rechnen.

Privatheit gab es schliesslich nicht mehr, selbst nicht in sexueller Hinsicht. Was nicht öffentlich geschah, konnte ein Zeichen für politische Unzuverlässigkeit sein (S. 113, 118). Deshalb mischte sich die Partei «inquisitorisch» in das Leben ihrer Mitglieder ein (S. 110). War jemand als «Parteifeind» entlarvt, galten alle ihm nahe stehenden Menschen ebenfalls als verdächtig, weil sie seine «Schädlingstätigkeit» nicht bemerkt oder nicht gemeldet hatten. Ein vollständiger Bruch mit jenem war

das mindeste, was erwartet wurde, und nutzte doch oft nichts. Im Übrigen wirkte sich hier noch einmal das Genderverständnis der Parteileitung aus: Männer wurden für gefährlicher gehalten als Frauen, zudem waren Frauen weniger in Führungspositionen vertreten. Daher fielen mehr männliche als weibliche Kommunisten dem stalinistischen Terror zum Opfer (S. 124).

Durch diese Entwicklung wurde die «transnationale Enklave» (S. 21) der ausländischen Kommunisten in der Sowjetunion zerstört. Diese wurden «von Genossen zu Spionen» (S. 126). Die Komintern galt als verdächtig, «Feinde» zu beherbergen. Gegenüber den «Fremden» formte sich ein Misstrauen, das für Jahrzehnte eine prägende Wirkung entfaltete (S. 126, 132). Ausländische Organisationen wurden aufgelöst. Es herrschte eine fremdenfeindliche, «paranoide Atmosphäre» (S. 141), welche die Identität der «Cominternians» fundamental destabilisierte (S. 140). Ihre «kosmopolitische Gesellschaft» (S. 142), etwa im Moskauer Hotel Lux, wurde ebenso aufgelöst wie jegliche persönliche Beziehung. An deren Stelle traten gegenseitige Verdächtigungen, Denunziationen, Isolierung oder gar Zerstörung der Persönlichkeit. Zu rechnen war mit Ausschluss aus der Partei, Verhaftung – auch von Familienangehörigen und Bekannten –, Folterung und Ermordung. Viele meldeten sich, keineswegs immer mit Erfolg, für den Kampf im Spanischen Bürgerkrieg oder für die Rückkehr in ihr Herkunftsland, um der Atmosphäre in Moskau zu entfliehen. Für andere bedeutete der stalinistische Terror einen vollständigen «geistigen Zusammenbruch». Unter den politischen Emigranten herrschte geradezu eine «apokalyptische Stimmung» (S. 139).

In ihrem «Epilog» (S. 144) gibt Studer einen knappen Überblick über die Auflösung der Komintern 1943 – eine Konsequenz aus der vorangegangenen Entwicklung –, über die Struktur des 1947 ins Leben gerufenen Kominform, das Kommunistische Informationsbüro, und über die weitere Geschichte des internationalen Kommunismus. Sie folgert, dass der Niedergang der Komintern nicht nur das Ende einer bedeutenden revolutionären Institution gewesen sei, sondern auch das Ende einer Hoffnung von Millionen Menschen und eines «transnationalen kulturellen Milieus» (S. 149). Einige, die den Terror überlebt hatten, machten die Verbrechen des Stalinismus öffentlich; die meisten aber schwiegen. Teilweise blieben sie vom Kommunismus überzeugt, wollten in der Zeit des Kalten Krieges nicht den Antikommunisten in die Hände spielen oder wollten ihre Überzeugungen nicht aufgeben, weil sie ihnen auch während der Repressionen Kraft gegeben hatten. Vermutlich führten aber nicht zuletzt die traumatischen Erfahrungen selbst dazu, dass über sie nicht gesprochen werden konnte.

Dass sich derart viele Menschen dem Druck beugten und ihren Habitus grundlegend änderten, macht immer wieder fassungslos, obwohl dieses Verhalten durch die Mechanismen der «Arbeit am Selbst», der Überwachung und der Bestrafung verständlich und nachvollziehbar wird. Brigitte Studer trägt durch ihre an Foucault und Bourdieu orientierte Analyse wesentlich dazu bei. Sie fasst mit diesem Buch ihre jahrzehntelange Forschung zusammen. Dabei greift sie auf schon früher publizierte Aufsätze zurück, die sie aber so überarbeitet hat, dass ein eigenständiges Werk mit nur gelegentlichen Überschneidungen entstanden ist. Für alle, die sich über den Zusammenbruch der «transnationalen Welt der Cominternians» informieren wollen, ist es ebenso unverzichtbar wie für die weitere Forschung.

Heiko Haumann, Elzach-Yach/Basel

Luc van Dongen, Stéphanie Roulin, Giles Scott-Smith (Hg.), **Transnational Anti-Communism and the Cold War: Agents, Activities, and Networks**, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014 (The Palgrave Macmillan Transnational History Series), 292 Seiten.

Der 2014 bei Palgrave Macmillan erschienene englischsprachige Sammelband *Transnational Anti-Communism and the Cold War: Agents, Activities, and Networks* ging aus einer Tagung hervor, die im Herbst 2011 an der Universität Fribourg durchgeführt wurde. Mit Luc van Dongen (Fribourg), Stéphanie Roulin (Fribourg) und Giles Scott-Smith (Leiden) fungieren zwei ausgewiesene Spezialisten sowie eine ausgewiesene Spezialistin zur Geschichte des Antikommunismus als Herausgebende. Die Resultate des Sammelbandes lassen sich in drei übergreifenden Thesen zusammenfassen, welche bisherige Forschungen zur Geschichte des Antikommunismus im Kalten Krieg differenzieren und erweitern: Erstens zeigen die Beiträge, dass dem Antikommunismus während des Kalten Krieges sehr unterschiedliche politische Motive und Identitäten zugrunde lagen. So lässt sich ein breites ideologisches Spektrum eruieren, das von Anarchisten und Sozialisten über Konservative und christliche Bewegungen bis zur äusseren Rechten reichte. Wie die Herausgebenden in der Einleitung betonen, ist diese Pluralität und Heterogenität für das Phänomen des Antikommunismus charakteristisch, wobei die Bezeichnung Antikommunismus oftmals als Label diene, um divergierende Interessen und Akteure zu vereinen. Zweitens plädiert der Band dafür, die USA im historiographischen Narrativ über den Antikommunismus zu dezentrieren. Der überdurchschnittliche Einfluss der USA auf die antikommunistische Ideologie, Mobilisierung und Propaganda des Westens wird dabei keineswegs negiert. Die Herausgebenden kritisieren jedoch die Tendenz, deren Rolle einseitig überzubewerten. Drittens unterstreichen die Beiträge, dass antikommunistische Aktivitäten privater Akteure nicht nur als nationalstaatlich orchestrierte Unternehmungen zu verstehen sind. Vielmehr verfolgten Individuen und private Organisationen mitunter eigene Pläne, die mit staatlichen Zielen bisweilen deckungsgleich waren, teilweise aber auch quer zu diesen standen oder über diese hinausgingen. Aufgrund von Rollenakkumulationen, so die Herausgebenden einleitend, verwischte sich die Trennlinie zwischen staatlichen und privaten Akteuren zudem häufig. Diese Thesen werden – um es gleich vorwegzunehmen – in den siebzehn Beiträgen anhand von Fallbeispielen auf überzeugende Weise empirisch fundiert.

Der Band gliedert sich in vier Teile, die auf jeweils unterschiedliche Formen transnationaler antikommunistischer Netzwerke fokussieren. Dabei handelt es sich überwiegend um Netzwerke von Eliten, die relativ unabhängig von politikgestaltenden Organen operierten. Der erste Teil nimmt sich eines Themas an, das in seinen Grundzügen bereits gut erforscht ist. Im Zentrum stehen Akteure, die mit demjenigen internationalen Netzwerk des Antikommunismus verbunden waren, das unter US-amerikanischer Führung stand beziehungsweise durch die CIA finanziert wurde. Die vier Beiträge behandeln die American Society of African Culture (Hugh Wilford), die skandinavische, insbesondere dänische Gewerkschaftsbewegung (Dino Knudsen), den Schweizer Gewerkschaftsführer Lucien Tronchet (Luc van Dongen) und den niederländischen Journalisten Sal Tas (Tity de Vries). Deren gemeinsames Ziel war es, den kommunistischen beziehungsweise sowjetischen Macht- und Einflussbereich – sei es in den nach der Dekolonisation neu entstandenen afrikanischen Staaten oder in nationalen wie inter-

nationalen Gewerkschaftsbünden – zu begrenzen. Als Mittel zu diesem Zweck diente entweder kulturpolitisches, gewerkschaftliches oder publizistisches Engagement. Die Fallbeispiele machen deutlich, dass die erwähnten Individuen und Organisationen trotz finanzieller Unterstützung nicht nur als verlängerte Arme der USA fungierten, sondern ihre Positionen auch dazu nutzten, um eigene Interessen zu vertreten und ihren Handlungsspielraum zu vergrössern. Gut lässt sich dies an der Figur des Genfer Gewerkschafters Lucien Tronchet illustrieren, der mit Geldern der CIA-finanzierten American Federation of Labor in Genf das Centre d'entraînement syndical international, ein gewerkschaftliches Ausbildungszentrum, ausbaute. Eine nicht-US-amerikanische Nationalität konnte dabei hilfreich sein, um glaubwürdig *unabhängige* antikommunistische Positionen zu vertreten und Kontakte zu knüpfen. In den Beiträgen des ersten Teils wird somit ein komplexes Beziehungsgeflecht zwischen der CIA und den von ihr direkt oder indirekt unterstützten Personen und Institutionen sichtbar, das sich von den USA nicht vollends kontrollieren liess.

Die sechs Beiträge des zweiten Teils des Bandes widmen sich transnational operierenden antikommunistischen Netzwerken – Paix et liberté (Bernard Ludwig), die Assembly of Captive European Nations (Martin Nekola), die World Anti-Communist League (Pierre Abramovici), Interdoc (Giles Scott-Smith), das Institute for the Study of Conflict (Jeffrey H. Michaels) und Le Cercle (Adrian Hänni). Diese transnationalen Netzwerke lassen sich in internationale Dachorganisationen, welche die Anstrengungen nationaler und regionaler Komitees zu koordinieren versuchten, sowie in transeuropäische beziehungsweise transatlantische Think Tanks einteilen. Deren Aktivitäten umfassten insbesondere das breite Spektrum der psychologischen Kriegsführung – so wurden etwa Plakat- und Informationskampagnen lanciert, wissenschaftliche und politische Konferenzen veranstaltet, Ausstellungen organisiert, Zeitschriften herausgegeben und Vorträge gehalten. Neben diesen Tätigkeiten, die darauf abzielten, die Öffentlichkeit, die Medien oder die Politik bestimmter Staaten zu beeinflussen, wurden teilweise auch verdeckte Operationen durchgeführt, die – so etwa bei der World Anti-Communist League – die Unterstützung militanter antikommunistischer Gruppierungen mit einschliessen konnten. Im Zentrum der Beiträge des zweiten Teils steht indessen die Zirkulation von Ideen, Informationen und Wissen sowohl in als auch zwischen transnationalen antikommunistischen Netzwerken. Dabei wird deutlich, dass deren politische Schlagkraft nicht selten durch Interessenkonflikte und politische Differenzen zwischen den beteiligten nationalen Akteuren beeinträchtigt wurde.

Der dritte Teil des Bandes beleuchtet intellektuelle antikommunistische Netzwerke. Die vier Fallbeispiele fokussieren auf den aus Polen stammenden, an der Universität Fribourg tätigen Philosophen und Dominikaner Józef Bocheński (Matthieu Gillibert), die französische Politologin und Publizistin Suzanne Labin (Olivier Dard), die Mont Pèlerin Society (Niels Bjerre-Poulsen) sowie den (bundes-)deutschen Ordoliberalen und Verfechter der sozialen Marktwirtschaft Wilhelm Röpke (Jean Solchany). Bocheński gründete im katholischen Fribourg ein Osteuropainstitut, das Teil eines internationalen Netzwerkes für Osteuropastudien war und über Verbindungen nach Polen, in die Bundesrepublik Deutschland, in die USA und zum Vatikan verfügte. Während Bocheński als anerkannter Spezialist für dialektischen Materialismus galt, machte sich Labin weniger als Wissenschaftlerin, sondern vielmehr als populäre Autorin einen Namen. Verlinkt mit

verschiedenen transnationalen antikommunistischen Netzwerken wurden ihre Texte über kommunistische Machenschaften und Verbrechen in zahlreiche Sprachen übersetzt und innerhalb und ausserhalb Europas vertrieben. Die Mont Pèlerin Society und Wilhelm Röpke wiederum stehen für die Verbindungen von (Neo-)Liberalismus und Antikommunismus. Planung, Kollektivismus, Keynesianismus, Kommunismus – mit unterschiedlicher Schattierung waren dies die Schlagworte, gegen welche die freie Marktwirtschaft in westlichen Demokratien durchgesetzt werden musste. Ein gemeinsam geteilter, mehr oder weniger ausgeprägter Antikommunismus bildete das intellektuelle Fundament für das Vorhaben, die Ausbreitung des Wohlfahrtsstaates zu verhindern. Die Beiträge im dritten Teil rücken somit Individuen und Organisationen ins Zentrum, deren intellektuelle antikommunistische *Aufklärungsarbeit* auf einen langfristigen Wandel des (wirtschafts-)politischen Klimas des Westens abzielte.

Die drei Beiträge im vierten Teil des Bandes untersuchen christliche antikommunistische Netzwerke. Der International Council of Christian Churches (Markku Ruotsila) bildete das Koordinationsorgan bibeltreuer Protestanten, das indessen mit kulturellen und theologischen Differenzen zwischen militanteren US-amerikanischen und gemässigt konservativen europäischen Kirchenvertretern zu kämpfen hatte. Konflikte entzündeten sich insbesondere an der Frage, mit welchen Methoden der Kommunismus bekämpft werden sollte, wobei US-amerikanische Mitglieder auch militärische Interventionen guthiessen. Beim weniger radikalen Comité international de défense de la civilisation chrétienne (Johannes Grossmann), das enge Verbindungen zur katholischen Kirche unterhielt, fungierte die Formel der christlichen Zivilisation als propagandistischer Kampfbegriff, um den Kommunismus als Gesellschaftsmodell zu diskreditieren. Neben den Fallstudien zu den beiden internationalen Dachorganisationen zeichnet das dritte Fallbeispiel die Aktivitäten eines christlichen, hauptsächlich protestantischen Netzwerks nach, das Bibeln in osteuropäische Länder schmuggelte (Bent Boel). Dessen Mitglieder arbeiteten länderübergreifend zusammen, um Bibeln zu produzieren, zu übersetzen, zu finanzieren und nach Osteuropa zu schaffen.

Der Band besticht durch detaillierte Rekonstruktionen (bislang wenig bekannter) antikommunistischer Netzwerke und deren Aktivitäten. Aufmerksame Lesende können leicht – wenn auch nicht explizit gemachte – Querverbindungen zwischen den einzelnen Fallstudien erkennen (es gibt zudem ein hilfreiches Register zu Personen und Organisationen). Die Stärke des Bandes geht aber zugleich mit einer kleinen Schwäche einher: Die Mehrheit der Beiträge ist eher deskriptiv sowie akteurs- und ereignisgeschichtlich orientiert. Ein stärker problemorientierter Zugang hätte hier dazu beitragen können, Einzelerkenntnisse noch besser an die jüngste Politik- und Ideengeschichte des Kalten Krieges anzuschliessen. Diese kritische Anmerkung soll die Leistung des Bandes jedoch keineswegs schmälern. Mit seiner methodischen Rahmung, den Antikommunismus während des Kalten Krieges konsequent aus einer transnationalen Perspektive zu betrachten, knüpft der Band auf innovative Weise an ein aktuelles Postulat der Cold War Studies an. Gleiches gilt für das Vorhaben, ein breites Spektrum an antikommunistischen Netzwerken in den Blick zu nehmen, um Gemeinsamkeiten und Unterschiede quer zu nationalen Kontexten, politischen Motiven und individuellen Biographien erkennbar zu machen. Hier trägt der Band dazu bei, den Kalten Krieg weiter zu dezentrieren. Insgesamt liegt somit ein anregendes Werk vor, das eine gute

Grundlage bietet, um den Antikommunismus im Kalten Krieg weiter zu erforschen.

Sibylle Marti, Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte,
Universität Zürich

Helmut Meyer, **Geschichtsunterricht. Eine praxisnahe Einführung**, Zürich: episteme.ch, 2014, 256 Seiten.

Diese didaktische Einführung in den Geschichtsunterricht wurde von Helmut Meyer, langjährigem Mittelschullehrer und emeritiertem Dozent für Fachdidaktik Geschichte an der Universität Zürich, verfasst. Das Buch richtet sich vor allem an angehende Geschichtslehrende der Gymnasialstufe, aber auch erfahrene Lehrpersonen werden die eine oder andere Anregung mitnehmen können.

Die Einführung von Meyer umfasst vier Teile: Der erste Teil mit dem Titel *Zwischen Pädagogik und Geschichtswissenschaft* führt in die Geschichte der Pädagogik und in die Arbeit des Historikers ein. Des Weiteren wird das Schulfach Geschichte zwischen diesen beiden Disziplinen verortet. Dieser erste Teil holt sehr weit aus und reicht thematisch von der Entwicklung der allgemeinen Didaktik bis hin zu den Methodenwerkzeugen der Historiker. Das sind grosse Themen für etwas mehr als fünfzig Seiten, und dementsprechend fehlt hier nicht nur Tiefe, sondern es bleibt nach der Lektüre auch die Frage offen, ob die Behandlung der allgemeinen Didaktik oder die Methoden der Historiker in einer didaktischen Einführung in das Metier des Geschichtsunterrichts wirklich notwendig sind.

Im zweiten Teil *Ziele und Mittel* geht Meyer einerseits auf die Lern- und Kompetenzziele des Schulfaches Geschichte ein, andererseits auf die verschiedenen Medien, die im Geschichtsunterricht eine Rolle spielen. Er präsentiert eine breite Medienvielfalt für den Geschichtsunterricht, die neben den schriftlichen Quellen auch Karten, Filme oder Tondokumente umfasst. Im Bereich der Lern- und Kompetenzziele liegt sein Fokus auf der Lernzielorientierung, die er auch mit praktischen Beispielen anreichert und so anschaulich vermittelt, auf welche Weise mit Lernzielen im Geschichtsunterricht gearbeitet werden kann. Der neueren Tendenz der Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht widmet Meyer nur ein Unterkapitel, in dem er diese ausserdem auch sehr kritisch hinterfragt. Somit schwimmt er deutlich gegen den Strom der aktuellen Geschichtsdidaktik, die der Kompetenzorientierung einen hohen Stellenwert beimisst.

Der dritte Teil *Unterricht* behandelt verschiedene methodische Formen für das Schulfach Geschichte. Dieser Teil überzeugt durch die kurze und knappe Darstellung zahlreicher Methoden, welche die kreativen Möglichkeiten, die einer Geschichtslehrperson zur Verfügung stehen, in ihrer Vielfalt aufzeigt. Meyer beschreibt nicht nur die einzelnen Lernformen, sondern zeigt auch Vor- und Nachteile für Lehrende und Lernende in der Praxis auf. Schön ist, dass das Buch neben klassischen Methoden wie dem fragend-entwickelnden Unterrichtsgespräch oder der Gruppenarbeit auch speziellere Lernformen vorstellt, die gerade den Geschichtsunterricht bereichern wie beispielsweise die Geschichtswerkstatt, Simulations- oder Rollenspiele und Oral History.

Helmut Meyers Werk zeugt von viel Erfahrung im praktischen Geschichtsunterricht. Vieles kommt einem als Lehrperson bekannt vor: Das Buch arbeitet mit Beispielen von Bildern und Quellen, die zur Standardausrüstung jeder Geschichtslehrperson gehören, und es nimmt Probleme auf, die man aus der eigenen Lehrerfahrung kennt. Gleichzeitig verweist es in den einzelnen Kapiteln auf je-

weils weiterführende und vertiefende Literatur zu den Themen, die in Kästchen am Rand notiert ist. Das Buch bietet einen guten ersten Überblick über die vielfältige Unterrichtstätigkeit einer Geschichtslehrperson. Positiv hervorzuheben ist auch, dass mit diesem Buch nun ein Werk auf dem Markt erschien, das sich spezifisch auch auf die schweizerische Situation des Geschichtsunterrichts am Gymnasium bezieht und mit entsprechenden Beispielen von Lehrplänen und anderen Dokumenten arbeitet.

Die ausgewiesene Referenz auf die Praxis lässt aber im Gegenzug oft die Rückbesinnung auf theoretische Konzepte in Bezug auf Historisches Lernen und eine breitere Behandlung aktueller Diskussionen, wie die Kompetenzorientierung, vermissen, die andere, ebenfalls in den letzten Jahren erschienene geschichtsdidaktische Einführungen für den praktischen Unterricht aufnehmen und auch in der aktuellen Lehrerbildung eine Rolle spielen sollten. So bedienen der *Wegweiser Geschichtsdidaktik* von Ulrich Baumgärtner, die *Geschichtsdidaktik* von Nicola Brauch und die *Geschichtsdidaktik* von Hans-Jürgen Pandel auch klarer als Meyer die Schnittstelle zwischen aktuellen geschichtsdidaktischen Erkenntnissen und dem praktischen Geschichtsunterricht.¹⁰

Helene Mühlestein, KME Zürich und PH St.Gallen

10 Ulrich Baumgärtner, *Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule*, Paderborn 2015; Nicola Brauch, *Geschichtsdidaktik*, Berlin/Boston 2015; Hans-Jürgen Pandel, *Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis*, Schwalbach/Ts 2013.



**KLIO Buchhandlung und Antiquariat
von der Crone, Heiniger Linow & Co.**

Wissenschaftliche Buchhandlung mit
umfangreichem Sortiment und
fachspezifischen Dienstleistungen

Buchhändlerisch und wissenschaftlich
ausgebildetes Personal

Eigene Neuheitenkataloge

An- und Verkauf antiquarischer Bücher

KLIO Buchhandlung
Zähringerstrasse 45
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 42 12

KLIO Antiquariat
Zähringerstrasse 41
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 86 10

www.klio-buch.ch



Geschichte

Philosophie

Germanistik

Alte Sprachen

Soziologie

Politologie

Ethnologie

Theologie

Kommunikation

Belletristik