Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE

REVUE SUISSE D'HISTOIRE

RIVISTA STORICA SVIZZERA

SCHWABE VERLAG

Vol. 72/3
2022

Beiträge und Rezensionen
Die Qualität der wissenschaftlichen Artikel wird durch ein externes Peer-Review-Verfahren gesichert. Für die Aufnahme von Beiträgen ist die Redaktion zuständig. Für die Eingabe von Manuskripten siehe: www.szg-rsh.ch

In der SZG werden hauptsächlich Werke zur Geschichte der Schweiz sowie von in der Schweiz tätigen Historikerinnen und Historikern rezensiert. Die Rezensionen werden durch das SGG-Generalsekretariat koordiniert: rezensionen@szg-rsh.ch

Articles et comptes rendus
La qualité des articles scientifiques est assurée grâce à un processus de peer review externe. La rédaction effectue la sélection des contributions. Pour le dépôt des manuscrits, cf. www.szg-rsh.ch

Dans la RSH sont recensés principalement les travaux sur l'histoire suisse, ainsi que les travaux des historiennes et historiens actifs en Suisse. Les comptes rendus sont coordonnés par le Secrétariat général de la SSH: recensions@szg-rsh.ch

Articoli e recensioni
La qualità degli articoli scientifici è garantita da un processo di peer review esterno. La redazione decide sulla pubblicazione dei contributi. Per l'inoltro degli articoli cfr. www.szg-rsh.ch

Nella RSS vengono recensite principalmente opere sulla storia della Svizzera e opere di storiche e storici attivi in Svizzera. Le recensioni vengono coordinate dalla Segreteria generale della SSS: recensioni@szg-rsh.ch

Redaktion | Rédaction | Redazione
– Prof. Dr. Martin Lengwiler, Universität Basel, Departement Geschichte, Hirschgässlein 21, CH-4051 Basel (SZG, in deutscher Sprache), martin.lengwiler@szg-rsh.ch
– Dr. Marco Schnyder, Université de Fribourg, Département d'histoire, Av. d'Europe 20, CH-1700 Fribourg (RSH, en langue française), marco.schnyder@szg-rsh.ch
– Prof. Dr. Silvia Berger Ziauddin, Historisches Institut, Universität Bern, Länggassstrasse 49, CH-3012 Bern (Itinera. Beihefte zur SZG), silvia.berger@unibe.ch

Vorstand der SGG | Comité de la SSH | Comitato della SSS
Prof. Dr. Sacha Zala, Berna, presidente • Prof. Dr. Bernard Andenmatten, Lausanne, vice-président, Département recherche fondamentale • Ass. Prof. Dr. Alix Heiniger, Fribourg, Abteilung Wissenschaftspolitik • Prof. Dr. Martin Lengwiler, Basel, Abteilung Publikationen • Dr. Christophe Vuilleumier, Genève, Département intérêt de la profession

Generalsekretariat | Secrétariat général | Segreteria generale
Villettemattstrasse 9, CH-3007 Bern, generalsekretariat@sgg-ssh.ch
Generalsekretär | Secrétaire général | Segretario generale: Dr. Flavio Eichmann

Editorial Board
Prof. Dr. François Vallotton, Lausanne, président • Prof. Dr. Oliver Christin, Neuchâtel • Prof. Dr. Andrea D'Onofrio, Napoli • Prof. Dr. Madeleine Herren, Basel • Prof. Dr. Irène Herrmann Palmieri, Genève • Prof. Dr. Sandrine Kott, Genève • Prof. Dr. Thomas Maissen, Paris/Heidelberg • Prof. Dr. Benedikt Stuchtey, Marburg • Prof. Dr. Brigitte Studer, Bern • Prof. Dr. Simon Teuscher, Zürich

Weitere Informationen | Pour plus d'informations | Per ulteriori informazioni
www.sgg-ssh.ch
www.szg-rsh.ch
Online-Archiv: Alle Nummern der SZG und ihrer Vorgängerzeitschriften ab 1843 sind Open Access unter www.e-periodica.ch zugänglich.
Archives en ligne: tous les numéros de la RSH et des titres qui l'ont précédée dès 1843 sont accessibles en open access sur www.e-periodica.ch.
Archivio online: tutti i numeri della RSS e delle riviste antecedenti fino al 1843 sono accessibili in Open Access all'indirizzo www.e-periodica.ch.

Inhalt / contenu / indice

Artikel / Articles / Articoli

David Aeby: La mise en archives de l'Ancien Régime: constitution de l'assise documentaire d'un concept historiographique à Fribourg (XIX^e–XXI^e siècle) 343

Georg Kreis: Marignano reloaded. Ein Rückblick auf zwei Rückblicke 362

Monika Šipelytė: Lithuania in the League of Nations: An Analysis of the Networks of Juozas Gabrys 384

Peter Bakumov: The Swiss National Socialist Ideology of Max Leo Keller: A Discourse Analytical Study 407

Miszellen / Mélanges / Miscellanea

Rainer Hugener: Gesungene Geschichte(n). Eidgenössische Schlachtlieder in Chroniken und Flugschriften (Teil 2) 425

Rezensionen / Recensions / Recensioni

Loïc Chollet: Les Sarrasins du Nord. Une histoire de la croisade balte par la littérature (XII^e–XV^e siècles) (A. V. Murray) 446

Werner Meyer: Haferbrei und Hellebarde. Leben im Mittelalter zwischen Alltag und Krieg (H. Speich) 447

Adrian Collenberg (Hg.): Die Rechtsquellen des Kantons Graubünden, B. Die Statuten der Gerichtsgemeinden. Dritter Teil: Der Obere Bund, Bd. 2: Die Gerichtsgemeinden am Hinterrhein (I. Saulle Hippenmeyer) 449

Volker Reinhardt: Die Macht der Seuche. Wie die grosse Pest die Welt veränderte 1347–1353 (K. Bergdolt) 451

Daniela Solfaroli Camilloci, Nicolas Fornerod, Karine Crousaz, Christian Grosse (dir.): La Construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther (M. Aberle) 453

Julia Heinemann: Verwandtsein und Herrschen. Die Königinmutter Catherine de Médicis und ihre Kinder in Briefen, 1560–1589 (A. Müller) . 455

Claire Gantet, Christine Lebeau: Le Saint-Empire. 1500–1800 (M. Jorio) .. 457

Léonard Burnand: Benjamin Constant (O. Meuwly) 459

Joachim Eibach: Fragile Familien. Ehe und häusliche Lebenswelt in der bürgerlichen Moderne (J. Mathieu) 461

Ursula Butz: Habsburg als Touristenmagnet. Monarchie und Fremdenverkehr in den Ostalpen 1820–1910 (K. Scharr) 462

Anna Leyrer: Die Freundin. Beziehung und Geschlecht um 1900 (S. Probst) 464

Fabio Rossinelli: Géographie et impérialisme. De la Suisse au Congo entre exploration géographique et conquête coloniale (G. Kreis) 466

Lea Pfäffli: Arktisches Wissen. Schweizer Expeditionen und dänischer Kolonialhandel in Grönland (1908–1913) (D. Achermann) 468

Sébastien Chatillon: Les poilus de Haute-Savoie. Conscription, mobilisation, réinsertion sociale, 1889–1939 (C. Koller) 470

Hans-Lukas Kieser: Talât Pascha. Gründer der modernen Türkei und Architekt des Völkermords an den Armeniern. Eine politische Biografie (M. Dabag) 472

Markus Sieber: Schneller, weiter, billiger, mehr? Mobilität und Verkehr in der Schweiz seit 1918 (J.-D. Blanc) 474

Daniel Derungs: HCD 1921–2021. Die Geschichte des Hockey Clubs Davos: Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Perspektiven (S. Engel) 476

Véronique Plata-Stenger: Social Reform, Modernization and Technical Diplomacy. The ILO Contribution to Development (1930–1946) (C. Gerlach) 478

Damiano Matasci, Miguel Bandeira Jerónimo, Hugo Gonçalves Dores (eds.): Repenser la «mission civilisatrice». L'éducation dans le monde colonial et postcolonial au XX^{e} siècle (E. Marker) 479

Johannes Müske, Golo Föllmer, Thomas Hengartner, Walter Leimgruber (Hg.): Radio und Identitätspolitiken. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (R. Heinze) 482

Sebastian De Pretto: Im Kampf um Geschichte(n). Erinnerungsorte des Abessinienkriegs in Südtirol (M. Wurzer) 484

Nicolas Ginsburger, Marie-Claire Robic, Jean-Louis Tissier (dir.): Géographes français en Seconde Guerre mondiale (R. Carrupt) 486

Joëlle Droux, Anne-Françoise Praz: Placés, déplacé, protégées? L'histoire du placement d'enfants en Suisse, XIX^{e}–XX^{e} siècles (L. Bloch) 488

Mirjam Janett: Verwaltete Familien. Vormundschaft und Fremdplatzierung in der Deutschschweiz, 1945–1980 (M. Furrer) 490

Sandrine Kott: Organiser le monde. Une autre histoire de la guerre froide (S. Roulin) 492

Sibylle Marti: Strahlen im Kalten Krieg, Nuklearer Alltag und atomarer Notfall in der Schweiz (C. Kemper) 494

Tiphaine Robert: Des migrants et des revenants. Une histoire des réfugiées et réfugiés hongrois en Suisse (1956–1963) (D. Tréfás) 496

Monika Wulz, Max Stadler, Nils Güttler, Fabian Grütter (Hg.): Deregulation und Restauration. Eine politische Wissensgeschichte (F. Saner) 497

Monika Dommann, Anna Baumann, Anne-Christine Schindler (Hg.): Was ist neu an der New Economy? Eine Spurensuche (L. Grob) 498

Inhalt / contenu / indice Vol. 72 (2022) 501

La mise en archives de l'Ancien Régime : constitution de l'assise documentaire d'un concept historiographique à Fribourg (XIX^{e}–XXI^{e} siècle)

David Aeby

Make the Archive of the Ancien Régime: Building the Documentary Basis of a Historiographic Concept in Fribourg (19th–20th Century)

This article seeks to shed light on the relationship between archives and the writing of history by following the work of archivists in Fribourg on papers relating to the Ancien Régime. By observing the work of collecting, sorting and inventorying, we can see how archivists progressively gave shape to a mass of documents, thus enabling a discourse on a past period.

Depuis l'*archival turn* des années 1990, influencé plus ou moins fortement par les penseurs du post-modernisme et en particulier par le fameux *Archive Fever* de Jacques Derrida, l'épistémologie de l'histoire a admis que les archives, tout autant que les faits, sont le fruit d'une réflexion et de pratiques: s'il y a des archives, c'est que quelqu'un, dans un contexte précis, les a constituées et conservées.[1] Ce travail de «mise en archives» des documents a fait l'objet de recherches récentes, sur l'aspect institutionnel et l'érection d'archives à l'époque moderne ou sur la valeur épistémique des documents d'archives pour l'écriture de l'histoire.[2]

Moins d'intérêt a en revanche été porté aux liens de la mise en archives avec les grands objets du discours historiographique qu'elle rend possible. Ou comment, pour se placer dans la perspective et les termes de Michel Foucault, *les archives* comme agrégat documentaire sont une part de *l'archive* comme système d'énoncés.[3]

Concrètement, il s'agira ici de suivre le travail des archivistes de l'État de Fribourg au XIX^{e} et XX^{e} siècle pour comprendre l'origine de la masse documentaire sur laquelle s'écrit l'histoire moderne fribourgeoise. Ma démarche profite de la publication récente, dans une perspective d'histoire institutionnelle, dont

1 Un panorama des évolutions du couple archives-histoire dans Olivier Poncet, Archives et histoire: dépasser les tournants, in: Annales. Histoire HSS, 74/3–4 (2019), p. 713–743.

2 Ainsi, Randolph Head, Making Archives in Early Modern Europe. Proof, Information, and Political Record-Keeping, 1400–1700, Cambridge (2019) ou Markus Friedrich, Die Geburt des Archivs. Eine Wissensgeschichte, München (2013); Werner Paravicini, Die Wahrheit der Historiker, München (2010) ou Philipp Müller, Geschichte machen. Historisches Forschen und die Politik der Archive, Göttingen (2019). Le syntagme de «mise en archives» est chez Yann Potin, La mise en archives du trésor des chartes XIII^{e}–XIX^{e} siècle, thèse inédite de l'École de Chartes Paris (2007) et Philippe Poirrier, Julie Lauvernier (dir.), Historiographie & archivistique. Ecriture et méthodes de l'histoire à l'aune de la mise en archives. Territoires contemporains, nouvelle série 2 (2011).

3 Notamment dans Michel Foucault, *L'archéologie du savoir*, Paris (1969), p. 169–170.

ont fait l'objet les Archives de l'État de Fribourg.[4] Alors que le cadre organisationnel et les personnes sont maintenant bien mieux connus, je propose de revenir aux actions archivistiques de périodiser, collecter et inventorier. On pourra alors plus clairement appréhender l'idée d'« Ancien Régime », qui, bien que structurante de l'historiographie helvétique n'a que peu été interrogée du point de vue de son soubassement documentaire.[5]

Périodiser : 1798, un terminus *ad quem* instable

En prélude à son essai sur les périodes de l'histoire occidentale, Jacques Le Goff rappelle que la périodisation est une action humaine qui n'est pas neutre et que motivent des jugements plus ou moins avoués.[6] Quelles bornes la pratique archivistique fribourgeoise a-t-elle données à l'Ancien Régime et pour quelles raisons ? Si 1798 s'est imposé comme la date de clôture de l'Ancien Régime fribourgeois, certains travaux d'archivage n'y ont pas prêté attention et se sont articulés autour d'autres limites.

« L'Ancien Régime ou la période comprise, approximativement, entre la fondation de Fribourg (1157) et l'écroulement de l'Ancienne Confédération, sous les coups de l'invasion française, en 1798 »,[7] le *Guide des Archives de l'État de Fribourg*, publié en 1986 et toujours en vigueur, avoue d'entrée l'approximation de sa périodisation, sans toutefois hésiter à donner des dates précises. La plus ancienne, déterminée en 1924 seulement comme celle de la fondation de la ville de Fribourg, est posée malgré l'absence d'un document de fondation portant cette date.[8] Mais c'est la seconde date que mentionne le *Guide des Archives* qui m'intéresse en premier lieu, parce qu'elle marque la coupure entre deux périodes à l'intérieur d'une même histoire.

En 1799, un rapport de la Chambre administrative de Fribourg annonça aux autorités centrales de la République helvétique que les archives reprises du gouvernement de l'ancienne cité-État n'étaient pas dans un état satisfaisant, mais

4 Alexandre Dafflon, Lionel Dorthe, François Blanc (dir.), La fabrique de mémoire. Histoire des Archives de l'État de Fribourg, Neuchâtel (2021).

5 Elle est en tous les cas absente des différents « Zum Stand der Forschung » consacrés aux XVI^{e}–XVIII^{e} siècles de la dernière grande synthèse d'histoire suisse, Georges Kreis (Hg.), Die Geschichte der Schweiz, Basel (2014).

6 Jacques Le Goff, Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?, Paris (2014), p. 12. Sur le rapport entre périodisation et archivage, Matthieu Pène, « Le temps des archives et la périodisation historique : une histoire découpée en boîtes ? », in : Questes, 33 (2016), p. 31–43.

7 Nicolas Morard, « L'Ancien Régime », in Guide des Archives de l'État de Fribourg, Fribourg (1986), p. 3.

8 Pierre de Zurich, Les origines de Fribourg et le quartier du Bourg aux XV^{e} et XVI^{e} siècles, Lausanne (1924). L'auteur procède par recoupements de plusieurs chartes, datées ou non.

que leur mise en ordre avait déjà débuté.[9] En critiquant le travail des archivistes de l'ancien gouvernement patricien, les nouveaux venus affirmaient, au sujet des archives comme à celui de l'ensemble de la société et non sans naïvement fermer les yeux sur ses continuités les plus immédiates, qu'un monde venait de se terminer et que tout était à reconstruire.[10] 1798 devint alors une date clef dans la logique documentaire fribourgeoise et les travaux d'archivage des décennies suivantes, quel que fût le régime politique qui les ordonnât, ont organisé leur plan de classement en fonction de cette périodisation. Ainsi, cet inventaire de publications législatives, rédigé en 1827 sous le régime de la Restauration, annonce sur sa première page: «On trouvera à la suite de chaque lettre les Réglements, Ordonnances etc imprimés et publiés avant la révolution de 1798 qui existent encore aux petites archives, dont l'inventaire a été fait en 8bre 1827».[11] Le caractère régalien des textes rassemblés dans ce fonds explique naturellement qu'il suive aisément les bornes de l'histoire politique. La même logique a été suivie pour le classement des archives des préfectures ordonné en 1864 par le Conseil d'État: les documents antérieurs à 1798 devaient être versés aux Archives de l'État et ceux produits plus tard conservés dans les différentes préfectures.[12]

Cette scansion archivistique peut aussi être observée dans l'historiographie fribourgeoise universitaire. La première *Histoire du canton de Fribourg* à parcourir entièrement les dix-huitième et dix-neuvième siècles, publiée en 1922 par Gaston Castella, professeur d'histoire à l'Université de Fribourg, clôt l'Ancien Régime avec l'effondrement des institutions de la cité-État patricienne.[13] Les deux suivantes en revanche, bien qu'elles accordent également, dans leur effort de périodisation, une grande importance à la date de 1798, insistent plus sur son épaisseur historique. L'*Histoire du canton de Fribourg*, en deux tomes publiés en 1981 sous la direction de Roland Ruffieux alors successeur de Gaston Castella, dans une quatrième partie consacrée à «L'âge des révolutions», fait précéder le tournant de 1798 par le récit des événements locaux qui ébranlèrent le pouvoir fribourgeois dès 1780.[14] La synthèse récente de François Walter quant à elle admet suivre une périodisation «désormais classique», tout en rappelant qu'elle peut cacher des continuités, que l'auteur n'exemplifie toutefois que pour la bor-

9 Archives de l'État de Fribourg (désormais AEF), H37 Correspondance de la Chambre administrative du canton de Fribourg, p. 377–81, Rapport circonstancié sur l'état des archives de ce canton, 16.02.1799.

10 C'est ce qui fait dire à Lucien Bély que «L'Ancien Régime est né au moment où il disparaissait», Lucien Bély, «Avant-propos», in Lucien Bély (dir.), Dictionnaire de l'Ancien Régime. Royaume de France XVI^{e}–XVIII^{e} siècle, Paris (2010), p. xi.

11 AEF, AEF II.2.4.3.

12 AEF, AEF I.1.1.5 et AEF, CE I.63, p. 650.

13 Gaston Castella, Histoire du canton de Fribourg, Fribourg (1922).

14 Rolland Ruffieux (dir.), Histoire du canton de Fribourg, Fribourg (1981).

ne de départ de son enquête avec les mouvements de réformes religieuses et les transformations politiques du XVI[e] siècle.[15]

La date de 1798, acceptée comme tournant mais sans rigidité dans l'historiographie locale, bien que déterminante dans la structure du massif documentaire fribourgeois tel que le présente le *Guide Archives de l'État de Fribourg*, trouve aussi dans les réflexions et pratiques archivistiques fribourgeoises une application souple, quand elle n'est pas tout à fait omise. Et cette souplesse affleure déjà dans le *Guide* lui-même. En exposant le mode de constitution des fonds conservés aux Archives de l'État, il distingue les collections, de «composition assez artificielle», de «certains fonds, très homogènes, [qui] trouvent leur cohérence et leur unité du simple fait qu'ils reflètent exactement le fonctionnement d'une institution particulière; ils ont été fondés, dès l'origine, en leur spécificité et, dès lors, n'ont fait que croître régulièrement au cours des siècles».[16] Le rédacteur donne alors comme exemples les registres du Petit Conseil, soit le gouvernement patricien jusqu'en 1798, «prolongés, d'une certaines manières» par ceux du Conseil d'État, soit le gouvernement postrévolutionnaire à partir de 1803. Dans ce cas, l'accent est mis sur l'accroissement organique du fonds, au détriment des ruptures de l'histoire politique, tout comme dans celui des registres comptables de l'État que le *Guide* mentionne ensuite, bien que les documents eux-mêmes soient très différents d'une extrémité à l'autre de chaque série. La volonté de préserver l'unité organique d'un groupe de documents a également justifié le plan de classement que les Archives de l'État proposèrent en 1993 à l'intention des communes et paroisses du canton. La coupure de 1798 n'est pas évoquée, mais les archivistes mentionnent les dates de 1831/1832, auxquelles la plupart des paroisses se sont distinguées des communes.[17] Comme dans le cas des registres du gouvernement, une telle application du principe de respect des fonds avait pour origine, mais aussi favorisait, une idée d'un passé plus fait de continuités et d'évolutions que de ruptures.[18] Dans d'autres cas, c'est la conformité entre les pièces d'une même série qui justifie qu'elle enjambe les changements de régimes politiques, à l'exemple largement répandu des registres

15 François Walter, Histoire de Fribourg. Tome 2. Une cité-État pour l'éternité (XVI[e]–XVIII[e] siècle), Neuchâtel (2018), p. 9. Le volume est encadré par un premier tome consacré à *La ville de Fribourg au Moyen Âge (XII[e]–XV[e] siècle)* rédigé par Kathrin Utz Tremp et par un troisième tome *Ancrages traditionnels et renouveaux (XIX[e]–XX[e] siècle)* de Francis Python.

16 Nicolas Morard, «L'Ancien Régime», in: Guide des Archives de l'État de Fribourg, Fribourg (1986), p. 3.

17 Les archives communales et paroissiales. Petit guide pratique pour le classement, la rédaction d'inventaire et la conservation des documents, Fribourg (1996).

18 La même conclusion à partir d'un autre cas dans Lara Jennifer Moore, Restoring order. The Ecole des Chartes and the organisation of archives and libraries in France, 1820–1870, Duluth (2008), p. 121–122.

notariaux.[19] Dans les efforts fribourgeois pour documenter le passé du canton, ce sont non seulement les registres notariaux, mais également les registres de paroisse dont la grande stabilité typologique a conduit à la création de séries archivistiques courant du XVI[e] siècle, et plus tôt pour les registres de notaire, au XX[e] siècle. En 1978, alors que l'État cherchait à s'entendre avec le diocèse pour centraliser les registres paroissiaux, l'archiviste Nicolas Morard proposa de faire déposer les registres antérieurs à 1876, date de l'entrée en vigueur de l'état civil laïque, aux Archives de l'État.[20] Plusieurs années après la proposition de l'archiviste, la Loi sur l'état civil de 1986 entra en vigueur en maintenant dans son article 32 cette date de 1876.[21]

L'effacement de la scansion 1798 a aussi tenu à des raisons beaucoup moins liées aux caractéristiques intrinsèques des documents. En 1982, le rapport annuel d'activité des Archives de l'État mentionnait que l'archiviste, dont les publications traitaient essentiellement d'histoire médiévale, s'occupait avant tout des documents du douzième au dix-septième siècle, alors que les documents à partir du dix-huitième étaient surtout sous la responsabilité de son adjoint.[22] C'était là d'abord des compétences et des goûts personnels qui répartissaient la documentation à traiter dans le travail quotidien. Enfin, en 1991, soit une demi décennie après la publication du *Guide des Archives*, la Commission des Archives discutait un projet d'exposition de documents qui proposait une périodisation qui enjambait la césure révolutionnaire avec 1481, 1848/1874 et 1991.[23] L'exposition prévue ne fut pas réalisée en entier, mais seulement dans sa première partie. La présentation des documents envisagée au départ proposait un découpage de l'histoire fribourgeoise orienté sur les liens du canton avec l'ensemble du Corps helvétique. Ainsi, en insistant sur le passage de la Confédération d'États à un État fédéral, c'était les dates des constitutions fédérales de 1848 et 1874 qui s'imposaient, rejetant dans l'ombre celle de 1798.

Rassembler les documents

«Que seraient les Archives les mieux conservées si le Droit lui-même ne venait les consulter pour assurer son existence et se faire respecter? Mais le but en est d'être utilisées pour défendre les intérêts de l'État ainsi que des particuliers et

19 Françoise Hildesheimer, «Périodisation et archives», in Périodes. La construction du temps historique, Paris (1991), p. 44.

20 AEF, AEF I.4.1.3.6 lettre de l'archiviste de l'État Nicolas Morard au conseiller d'État Rémi Brodard.

21 Bulletin des lois du canton de Fribourg, 155 (1986), p. 64–65.

22 AEF, AEF I.4.1.1.1 lettre du 25.05.1982 de l'archiviste-adjoint Hubert Foerster au président de la commission des Archives François Walter.

23 AEF, AEF I.4.1.10.1

révéler aux historiens les événements qui se sont passés à travers les âges».[24] Ces quelques mots, qui introduisent le compte-rendu de l'aide-archiviste et futur archiviste de l'État de Fribourg Joseph Schneuwly pour l'année 1863, n'ont pas grand-chose d'original. Bien au contraire, ils illustrent la tension entre deux pôles, soit entre le rôle juridico-administratif et celui de socle pour la recherche historique, entre lesquels évoluaient d'une manière générale les théories et pratiques archivistiques depuis le XVI[e] siècle.[25] Mais, en rappelant le service que les archives rendent au pouvoir, l'archiviste Schneuwly trahit aussi un autre paradigme qui structure la collecte documentaire fribourgeoise depuis le début du XIX[e] siècle. En effet, si la collecte s'est organisée avant tout autour de la production étatique, elle n'a cessé de s'élargir à d'autres documents, mettant en tension plus ou moins fortement bien public et une idée de la propriété privée qui se renforçait dans la Suisse des XIX[e] et XX[e] siècles.

En effet, comme organe de l'administration cantonale, les Archives de l'État de Fribourg ont été en premier lieu destinées à la collecte et à la conservation des documents produits par l'appareil étatique. À côté de la composition effective des fonds visible encore aujourd'hui, cette fonction s'est aussi exprimée dans la revendication d'un droit sur des documents sortis des mains du pouvoir public. Elles n'ont toutefois pas limité leurs travaux aux documents directement produits par les services de l'administration. Au niveau législatif, cet élargissement de l'activité archivistique en direction notamment de la production des communes et des paroisses du canton a été hésitant, freiné parfois par l'organisation politico-institutionnelle locale, les vues des archivistes sur les papiers des communes, des paroisses et des personnes privées se heurtant à des autonomies jalousement défendues et renforcées par le principe de subsidiarité.[26] Dans la pratique et malgré ces limites, l'élan en direction de documents privés relatifs à l'Ancien Régime fribourgeois a tout de même profité de circonstances politiques particulières et d'heureuses initiatives d'archivistes. Les papiers laissés par les employés des Archives de l'État des XIX[e] et XX[e] siècles permettent de suivre l'agrégation à cette masse de plusieurs séries de documents, mouvement facilité dans certains cas par la proximité de cette production avec l'activité étatique.

24 AEF, AEF I.1.1.3

25 Markus Friedrich, Die Geburt des Archivs.

26 En 2015, la première loi en tant que telle entièrement dédiée aux Archives de l'État énonce que les communes gèrent leurs archives «de manière autonome» et les paroisses «de manière indépendante», ces dernières, reconnues dans leur constitution et leur organisation propres selon la «Loi concernant les rapports entre les Églises et l'État», n'étant pas soumises à la «Loi sur l'archivage», «Loi sur l'archivage et les Archives de l'État», Bulletin des lois du canton de Fribourg, online https://bdlf.fr.ch/app/fr/texts_of_law/17.6, art. 10 et 11 et «Loi concernant les rapports entre les Églises et l'État», Bulletin des lois du canton de Fribourg, online https://bdlf.fr.ch/app/fr/texts_of_law/190.1, consulté le 06.07.2022.

Les grosses et registres de notaire

Propriété de personnes physiques ou morales parfois différentes de la Ville et République de Fribourg, les grosses contenaient la description des terres et des droits féodaux qui les grevaient; l'établissement de ces documents et leur «rénovation» nécessitaient l'autorisation du souverain.[27] Dans le canton de Fribourg, les droits féodaux furent supprimés par rachat durant la première moitié du XIX[e] siècle, les grosses perdant ainsi leur valeur primaire.[28] La loi du 13 mars 1838 sur les redevances féodales et emphytéotiques prévoyait que les propriétaires ayant liquidé leurs arrérages remissent leurs grosses aux Archives de l'État,[29] mais les remises semblent s'être faites un peu désirer.[30] Longtemps encore après la liquidation des droits féodaux, les archivistes s'efforçaient de récupérer les grosses qui ne leur avaient pas été confiées, soit par achat ou en acceptant des dons. Ainsi, en 1949, celui de la veuve de René von der Weid contenait, parmi près de 800 documents, plusieurs grosses. Celles-ci furent classées avec les grosses du même fief déjà en possession des Archives et les autres documents dans les dossiers leur correspondant, sans considération pour le fonds tel qu'il avait été constitué par la donatrice ou son défunt mari, mais avec la volonté évidente de créer une collection définie selon une typologie documentaire.[31]

Les registres notariaux, à la cessation d'activité du notaire en question, font l'objet d'une obligation de dépôt auprès des services de l'État de Fribourg; l'origine de ce «dépôt légal» n'est pas connue.[32] L'intérêt des registres notariaux était double, et reconnu comme tel par les archivistes fribourgeois dès le XIX[e] siècle: «intéressants sous le rapport de l'histoire» et «le rapport de la propriété, soit sous le rapport des créances, des partages etc. etc.».[33] Comme sources pour la recherche historique et comme preuve dans des affaires judiciaires, les registres

27 Albert Soboul, De la pratique des terriers à la veille de la Révolution, in: Annales. Economies, sociétés, civilisations, 6 (1964), p. 1049–1065; Philippe Contamine, Lauren Vissière (éd.), Défendre ses droits, construire sa mémoire. Les chartriers seigneuriaux XIII[e]–XXI[e] siècle, Paris (2010).

28 François Walter, Les campagnes fribourgeoises à l'âge des révolutions 1798–1856, Fribourg (1983), p. 113–158.

29 Bulletin des lois du canton de Fribourg, 17, p. 243–244.

30 François Walter, Les campagnes fribourgeoises, p. 137. Ceci pourrait s'expliquer en partie du fait de la valeur topographique reconnue aux grosses jusqu'au XIX[e] siècle. Ainsi, en 1874, la commune de Grandvillars emprunta aux Archives une grosse de sa région pour l'aider à établir son cadastre, AEF, AEF III.5.1.2.

31 AEF, AEF I.1.1.66.

32 Kathrin Utz Tremp, Leonardo Broillet, Chez le notaire. Les sources notariales: aspects qualitatifs et quantitatifs , in: Connaissez-vous?, Fribourg (2013). La littérature sur les notaires et leurs registres au Moyen Âge et à l'Époque moderne est abondante; sur ceux de Fribourg, Kathrin Utz Tremp, «Fiat littera ad dictamen sapientum». Notare, Lombarden und Juden in Freiburg in Üchtland (14. Jahrhundert), Zürich/Sankt-Gallen (2012); Kathrin Utz Tremp, Heureux notaires fribourgeois? Savoir, fortune, considération, carrière …, Annales fribourgeoises, 74 (2012), p. 9–20.

33 AEF, AEF III.4.1.1.1 rapport des 03 et 07.02.1862 de l'archiviste F. Chassot à la chancellerie de l'État.

de notaire ont attiré un public varié. Cette demande élargie de consultation a en grande partie déterminé la question du lieu de dépôt des registres, opposant centralisation aux Archives de l'État, conservation dans les chefs-lieux des différents districts et prérogatives des notaires sur leurs œuvres. Le texte accepté par le Conseil d'État lors de sa séance du 24 juin 1867 permit de ménager les différentes positions en prévoyant la remise aux Archives des registres des notaires décédés avant 1830,[34] suivant en cela l'avis des archivistes pour lesquels un délai de trente années semblait marquer l'extiction de la valeur juridique d'un registre et justifiait ainsi son dépôt aux Archives.[35]

Pour en finir avec ces séries paraétatiques, on peut encore noter que les archives des abbayes – corporations de métiers présentes dans la ville de Fribourg dès le Moyen Âge éteintes alors et qui partageaient donc au XIX[e] siècle cette valeur purement historique – n'avaient pas eu le même lien, durant leur période d'activité, avec l'appareil d'État que les grosses et les registres notariaux. Les archivistes n'hésitèrent cependant pas à le former a posteriori à partir de bien peu pour ajouter un nouvel élément aux documents en leur possession: «L'État a le droit de reclamer les archives des abbayes parce que c'est lui qui les a patronisées, favorisées par des dons et faveurs, et par des interventions à l'Etrangers».[36] Ce brouillon servit en 1862 à l'établissement d'une note, au ton certes bien atténué, à l'attention du chancelier d'État, où étaient nommées 20 abbayes dont la remise des archives aux Archives de l'État devait être encouragée.

Les archives des couvents et les registres de paroisse

L'histoire des archives ecclésiastiques diffère de celle des grosses et registres notariaux en ce que l'État avait ici face à lui une institution qui défendait farouchement son indépendance et avec laquelle – l'exemple fribourgeois est des plus explicites – il a entretenu des liens complexes, entre coopération, concurrence et conflit.[37] Le cas des archives conventuelles permet d'éclairer un peu ces liens, tandis que celui des registres paroissiaux présente un intéressant exemple de changement de valeur d'un document.

En 1847 et 1848, le nouveau régime radical issu de la guerre du Sonderbund supprima les couvents du canton, soit directement soit en leur interdisant de

34 AEF, CE I.67, p. 417.

35 AEF, chemise du Conseil d'État, 24.06.1867.

36 AEF, AEF III.4.1.1.1.

37 Sur les liens entre Église et État à Fribourg, voir en premier lieu Charles Holder, Das kirchliche Vermögensrecht des Kantons Freiburg in seiner historischen Entwicklung und heutigen Geltung. Ein Beitrag zum schweizerichen Kirchenrecht, Fribourg (1902); Francis Python, Mgr Marilley et son clergé à Fribourg au temps du Sonderbund (1846–1856), Fribourg (1987); Lorenzo Planzi, La fabrique des prêtres. Recrutement, séminaire, identité du clergé catholique en Suisse romande (1945–1990), Fribourg (2016).

recruter, et intégra leurs biens, archives comprises, au domaine de l'État.[38] Après la chute des radicaux en 1856, les libéraux-conservateurs qui leur succédèrent, mieux disposés envers les institutions ecclésiastiques, décidèrent de rendre leurs archives aux couvents de femmes encore existants tout en gardant des copies des inventaires aux Archives de l'État.[39] L'abbaye cistercienne d'Hauterive et celle des augustins de la ville de Fribourg restaient quant à elles supprimées, essentiellement en vertu de la législation fédérale, mais le gouvernement négocia en 1867 avec le Saint-Siège pour que cette suppression ne demeurât pas un passif dans les relations entre l'Église et l'État de Fribourg. La question des archives fut soulevée par le chargé d'affaire du Saint-Siège Angelo Bianchi. Le Conseil d'État proposa d'insérer dans la convention, sous le chapitre relatif aux immeubles, un article indiquant que les archives des couvents avaient été déposées aux Archives de l'État et leurs livres à la Bibliothèque cantonale, et qu'ils y resteraient tout en étant accessibles aux professeurs et élèves du collège et du séminaire diocésain.[40] Le pouvoir civil indiquait là clairement – au point qu'il pouvait en proposer l'accès – sa propriété et l'agrégation des papiers conventuels à la masse documentaire qu'il détenait. Aux XX^{e} et XXI^{e} siècles, l'intérêt des archivistes fribourgeois pour les archives des institutions ecclésiastiques n'a pas faibli, mais s'est exprimé dans un rapport Église-État de bonne collaboration, dicté en partie par une nécessaire économie de moyens. Modèle du genre, le Chapitre de Saint-Nicolas déposa en 1911 les registres de baptêmes, mariages et décès de l'église collégiale aux Archives de l'État, puis en 1963 ses documents les plus anciens. Enfin, en 2005, le Chapitre choisit de déposer l'ensemble de son fonds aux Archives de l'État et de prendre en charge leur inventorisation et conditionnement selon les standards en vigueur.[41]

Les registres paroissiaux ont également été l'enjeu des affrontements entre l'Église et le régime radical. Depuis le Moyen Âge et comme en France, les registres de paroisse, en plus d'outil pastoral, faisaient office de document d'état civil. En 1761, les curés du canton avaient été enjoints, comme en 1736 ceux du royaume de France, de veiller à leur bonne tenue en deux exemplaires.[42] En 1849, le gouvernement radical instaura un état civil laïque et ordonna aux curés

38 Francis Python, Mgr Marilley et son clergé à Fribourg, p. 251–271.

39 AEF, AEF, III.4.1.1.2. L'offre, faite en 1860, fut acceptée par les religieuses, comme en témoignent les accusés de remise encore actuellement conservés dans les copies d'inventaire.

40 AEF, Geistliche Sachen, 591. Le dossier comprend une vingtaine de pièce; le texte de la convention tel que l'approuva le Grand Conseil le 29.11.1867 est au numéro 20.

41 AEF, Ri 25 Le Chapitre St-Nicolas de Fribourg/Das Kapitel St. Niklaus in Freiburg, 1290–2010, p. 11.

42 René Le Mée, La règlementation des registres paroissiaux en France, in: Annales de Démographie Historique, (1975), p. 43–473; Jacques Levron, Les registres paroissiaux et l'état civil en France, in: *Archivum* (1959), p. 55–100. Sur l'ordonnance fribourgeoise de 1761, voir Pierre de Zurich, La valeur des registres paroissiaux et des feuilles de recensement comme sources de l'histoire, in: *Annales fribourgeoises*, 36 (1948), p. 110–111.

la remise d'un des deux exemplaires des registres paroissiaux, ou du seul le cas échéant;[43] il créa des officiers d'état civil et imposa de nouveaux registres dont les formules étaient en grande partie dépourvues du caractère religieux de celles des anciens registres.[44] L'évêque du diocèse, Étienne Marilley, déjà en conflit ouvert avec le régime, protesta vivement dans une circulaire qui dénonçait une atteinte aux droits de l'Église mais surtout au soubassement religieux de la société.[45] Emboîtant le pas de leur supérieur, de nombreux curés annotèrent les registres, pour dénoncer, non sans pathos, la remise forcée.[46] En 1858, le gouvernement libéral-conservateur défit l'œuvre de son prédécesseur radical et confia à nouveau l'état civil aux curés. Une convention passée avec l'évêque réglait les détails de la tenue et imposait la remise d'un des deux exemplaires à la préfecture du district après clôture;[47] un accord semblable fut passé en 1859 avec les consistoires des quelques communautés protestantes du canton.[48] En 1874, l'établissement au niveau fédéral d'un état civil laïque mit fin à ces arrangements et Fribourg dut introduire une procédure conforme à la législation fédérale, l'Église continuant à produire ses registres à visée pastorale.

Ces changements ne signifiaient toutefois pas l'extinction subite de la valeur juridico-administrative des anciens registres paroissiaux. En effet, quand, réitérant des demandes antérieures, elles exposèrent en 1924 la difficulté de consulter des registres dispersés dans les préfectures et les paroisses du canton, les Archives de l'État mentionnèrent «la généalogie des familles de la campagne et la biographie de ceux qui se sont distingués au service du pays».[49] Or, les recherches généalogiques permettaient d'établir des filiations dans des affaires d'héritage ou dans des reconnaissances de droits bourgeoisiaux. Par ailleurs, l'archiviste qui s'exprimait en 1924 et que je viens de citer, Tobie de Raemy, était lui-même le descendant d'une ancienne famille patricienne fribourgeoise. Les de Raemy avaient fait partie des élites dirigeantes de la cité-État jusqu'en 1798, puis la famille avait progressivement perdu de son assise socio-économique. Chez l'archiviste Tobie de Raemy, l'investissement dans le soin aux documents anciens et dans la recherche historique, en particulier celle se rapportant aux élites de l'épo-

43 Bulletin des lois du canton de Fribourg, 24, p. 212–325.

44 On enregistrait les naissances et non plus les baptêmes et les actes de décès ne mentionnaient plus la réception des derniers sacrements, Bulletin des lois du canton de Fribourg, 24, p. 326–333.

45 Francis Python, Mgr Marilley et son clergé à Fribourg, p. 334–335.

46 Comme l'abbé J.-J. Missy, curé de Matran: «Je soussigné Jean Jacques Missy curé de Matran, requis de remettre aux fonctionnaires civils les registres de baptème, de mariage et de décès de ma paroisse que j'ai tenus jusqu'à ce jour, conformément aux lois de l'Eglise, declare, ensuite des directions reçues de mes Supérieurs ecclésiastiques, ne faire la remise exigée qu'en cédant à la force, et en conséquence j'accompagne cet acte forcé de toutes dues protestations pour le maintien des principes catholiques des droits de l'Eglise», AEF, Paroisse Matran, II.1.8.

47 Bulletin des lois du canton de Fribourg, 32, p. 97–106.

48 Bulletin des lois du canton de Fribourg, 32, p. 158–176.

49 AEF, AEF I.1.1.24.

que moderne et à ses propres ancêtres, présentait un pis-aller pour des aspirations sociales qu'il peinait à réaliser dans le monde contemporain.[50] Dans une telle perspective, les registres paroissiaux, en permettant d'établir à partir de filiations successives des lignages pluriséculaires eux-mêmes partie d'une histoire définie par les nostalgies d'un déclassé, mettaient en jeu simultanément leur valeur de documents d'état civil et leur valeur de sources pour l'histoire fribourgeoise.

En avançant dans le XX^e^ siècle, les efforts des archivistes pour rassembler les registres de paroisses aux Archives de l'État n'ont pas fléchi, mais leur regard sur ces documents a changé. En 1978, l'archiviste de l'État Nicolas Morard s'adressa au conseiller d'État Rémi Brodard pour qu'une solution fût trouvée avec le diocèse et les paroisses pour le dépôt centralisé des registres, soit aux Archives de l'État ou à l'évêché: «Avant l'institution de l'état civil laïc (1876), les registres de baptême, de mariage et de décès établis alors par le clergé constituent la base indispensable de nos connaissances sur l'évolution et la dynamique de la population d'Ancien Régime (taux de natalité, mortalité, nuptialité, immigration, émigration, croissance ou recul de la population, etc.)».[51] L'archiviste souligne l'avantage d'un tel dépôt pour les chercheurs de l'Université et termine son rapport en citant Pierre Chaunu, s'appuyant par-là sur l'autorité de l'une des célébrités du paysage historiographique francophone de l'époque. L'intérêt n'est plus du tout d'ordre juridique ou administratif, mais d'ordre historiographique, autour de documents qui avaient déjà perdu leur utilité originelle d'encadrement religieux.

Ces trois valeurs se sont succédées au fil du temps comme dominante et ont aussi coexisté lorsque les documents ont été sollicités simultanément par des utilisateurs aux visées différentes. Des coexistences et une succession, avec *in fine* l'extinction de la valeur primaire (pastorale/religieuse) du document et l'effacement de sa valeur juridico-administrative au profit de celle de matériau pour l'historien.[52]

50 David Aeby, Tobie de Raemy (1863–1949), un patricien archiviste de la République chrétienne, in: Freiburger Geschichtsblätter, 92 (2015), p. 159–178.

51 AEF, AEF I.4.1.3.6.

52 D'un point de vue des théories archivistiques, ce cas montre une certaine porosité entre les phases du cycle de vie d'un document, telles que les définit notamment le bien connu Carol Couture/Jean-Yves Rousseau, Les fondements de la discipline archivistique, Québec (1994), p. 92–102, et la coexistence des valeurs en fonction des utilisations successives s'inscrit bien dans le cadre théorique du continuum de l'école australienne, qui se distingue par les quatre dimensions coexistantes de son modèle (création, captation, organisation, pluralisation) et considère les documents comme archives potentielles dès leur création, Viviane Frings-Hessami, La Perspective du Continuum des archives illustré par l'exemple d'un document personnel, in: Revue electronique suisse de science de l'information, 19 (2018).

Les fonds de famille

Pour finir, j'aimerais mentionner un dernier agrégat au massif documentaire qui permet un discours sur l'Ancien Régime fribourgeois. La collecte et le classement de fonds de famille ont engagé les archivistes sur un terrain où la garantie de la propriété privée limitait leur action. L'intérêt pour l'histoire fribourgeoise de documents détenus par des personnes privées a motivé les Archives à proposer des achats et à encourager les dons. En 1886, elles firent l'acquisition de la collection du major Fivaz, descendant d'une famille patricienne récemment décédé, en arguant de leur valeur pour l'histoire de l'abbaye d'Hauterive et pour celle des capitulations militaires fribourgeoises au service de Naples.[53] Si le fonds d'une ancienne famille dirigeante eût un attrait particulier en vertu du rôle joué dans le canton par les producteurs des documents, les Archives ont également accueilli les documents de familles moins prestigieuses. Ainsi, pour 1944, leur rapport annuel mentionne les Catillaz et Chiffelle à côté des Appenthel et de l'évêque Marius Besson.[54] Ces efforts ont permis la création d'une importante collection de fonds de famille et, en 1949, l'archiviste Jeanne Niquille pouvait annoncer qu'en dix ans le nombre de ces fonds était passé de 248 à 496, soit près de 80'000 pièces.[55] Pour mettre la main sur certains fonds de famille, les archivistes de l'État ont dû parfois mener de longues négociations avec leurs propriétaires. En 1950, ils annoncèrent dans leur rapport annuel le succès des difficiles tractations menées avec les héritiers de Joseph de Gottrau pour le dépôt de l'important fonds que ce dernier avait détenu de son vivant.[56] Le dépôt d'un fonds de famille, à l'inverse d'un don, faisait toujours planer une hypothèque sur son accessibilité pour les chercheurs, voire sur sa conservation parmi les fonds des Archives. En 1920–1921, le fonds Reynold de Cressier fut déposé aux Archives, mais rendu à la famille en 1934.[57] Afin de tranquilliser d'éventuels donateurs les Archives ont proposé différents moyens limitant la diffusion d'informations jugées sensibles. En plus d'autorisations de consultation à demander aux familles, les archivistes sont parfois allés jusqu'à proposer une censure de certains fonds pour en inciter le dépôt: «D'autres personnes possèdent très probablement d'anciennes correspondances pouvant servir à élucider quelques points de notre histoire – que ces personnes prissent la peine de choisir dans ces lettres, afin de les garder, celles qui renferment des détails d'affaires particulières, et donnent le reste à l'État, elles rendraient un grand service aux historiens, généa-

53 AEF, AEF I.1.1.10.

54 AEF, AEF I.1.1.57.

55 AEF, AEF I.1.1.66.

56 AEF, AEF I.1.1.68.

57 AEF, AEF I.1.1.68. Le fonds Reynold de Cressier a été définitivement cédé aux Archives de l'État de Fribourg durant la seconde moitié du XX^{e} siècle, AEF, Ro 22 Répertoire Famille Reynold de Cressier 1301–1970.

logistes et biographes».[58] On ne sait pas dans quelle mesure la proposition des archivistes a été suivie, mais certains fonds de famille portent encore la trace du tri effectué avant leur versement aux Archives de l'État.[59]

Trier, inventorier, indexer

À plusieurs reprises au XIX[e] siècle, les travaux d'inventaire des archivistes fribourgeois ont eu l'ambition d'embrasser l'ensemble des documents conservés aux Archives de l'État. En 1862, lorsqu'il exposa le plan de travail des Archives à ses supérieurs de la chancellerie, l'archiviste Chassot la résuma ainsi: «faire un répertoire général de tous les livres, titres, documents et papiers, déposant aux Archives, par ordre alphabétique et par ordre de matière d'après un plan à faire».[60] À la fin du siècle l'objectif, toujours pas atteint, était rappelé par le Conseil d'État.[61] Les efforts des archivistes pour classer les différents fonds et les doter d'inventaires n'avaient toutefois pas cessé. Ceux de Victor Daguet, archiviste de l'État de 1817 à 1821 et de 1844 à 1858, soit pour cette seconde période durant les années suivant la fermeture de plusieurs couvents masculins et l'incorporation de leurs biens au domaine de l'État, ont notamment concerné le collège jésuite de Saint-Michel, l'abbaye d'Hauterive et le Chapitre des chanoines de Saint-Nicolas. Daguet a encadré son inventaire des papiers du collège Saint-Michel de deux remarques. La première concerne le respect de la structure fondamentale du fonds.

> Observation. Ces archives se composent de grosses, plans, et documens, provenant des couvents de Marsens et de La Valsainte, qui furent supprimés en 1580 et 1777 et par consequent ces archives doivent conserver cette division primitive, sauf pour des documents concernant les vignes situées à la vaud et pour des titres inconnus jusqu'à present, et qui ne furent jamais enregistrés ni analysés.[62]

La volonté de respecter la structure du fonds ramené du collège n'a toutefois pas empêché un travail de tri et de sélection que Daguet avoue à la fin de son inventaire:

> Observations finales: 1. Tous ces titres, plans, et grosses, épars dans plusieurs étages du collège, ont été réintégrés, par le soussigné, dans leur ancien local, qui est sec, éclairé, et grillé, et où ils peuvent rester, jusqu'à ce que le gouvernement ait pris une

58 AEF, AEF I.1.1.4. Le rapport est de 1863.

59 Par exemple l'important fonds Weck, où des liasses de correspondances sont conservées dans des enveloppes parfois annotées comme ayant été contrôlées.

60 AEF, AEF III.4.1.1.1.

61 AEF, CE I.97, p. 291.

62 AEF, Rl 6 Inventaire des archives du collège cantonal du et à Fribourg commencé le 26 juin 1848, f. 1r.

résolution pour l'agrandissement nécessaires des archives cantonales. C'étoit surtout gros temps, de sortir d'une petite voute, les anciens titres, qui y avoient été jetés, pêle-mêle, avec des livres, et quelques meubles, et y avoient contractée une certaine humidité, qu'il a fallu faire disparoître; maintenant tous ces documents sont reclassés dans l'ordre requis et de façon qu'on pourra avec facilité faire les recherches nécessaires, soit éventuelles.

2. que les 174 anciens titres, inconnus, et qui n'ont jamais été enregistrés ni analisés, pourront l'être, plus tard, et plus commodément, au bureau des archives, et ce travail faira probablement retrouver les titres, qui manquent, et qui ont été signalés dans le présent inventaire. Il en sera de même des papiers de l'administration qui pourront, avec plus de commodité, être examinés et traqués par le receveur du collège.

3. qu'à la suite du triage des volumes utiles, et des insignifians, et sans mérite quelconque, il s'en trouve un gros tas de ces derniers, qui pourra être vendu aux papetiers.

4. que le nouveau répertoire de l'année 1846, mentionné au folio 6 du présent travail n'a pas été retrouvé, mais bien les deux anciens, des années 1671 et 1699, qui ont été retirés et pourront être utilisés pour un nouveau travail, après que les prédits 174 titres inconnus auront été analisés.[63]

Dans cette dernière remarque, on peut aussi lire l'importance pour le travail de l'archiviste des inventaires rédigés précédemment, et parfois bien avant lui. Les «titres, qui manquent, et qui ont été signalés dans le présent inventaire» n'étaient connus de Daguet que par leur mention dans les inventaires de 1671 et 1699 et il les a consciemment intégrés à son répertoire sans n'avoir jamais pu les avoir sous les yeux. Mais surtout, les deux remarques de Daguet, dans leurs propres mots d'introduction, annoncent de quoi est constitué le fonds en question: titres, plans, grosses, soit pour l'essentiel des documents relatifs aux droits de ces maisons religieuses. Dans une classification, l'établissement de catégories implique des choix et valorisent toujours certains points de vue, et cela d'autant plus efficacement que cela s'opère implicitement.[64] Le plan de classement de Daguet pour les archives du collège Saint-Michel ne propose pas de catégories absolument cohérentes et exclusives qui en feraient une classification complète,[65] mais, toujours en suivant la démarcation entre les deux parties constitutives du fonds, ordonne les documents selon des entrées relatives aux propriétés du collège et aux droits qui y étaient liés. Dans un premier effort, en 1848, il s'est contenté de séparer les grosses des plans et d'une catégorie «titres», en y ajoutant une entrée générale pour des documents administratifs récents. En 1849, l'inventaire fut dé-

63 AEF, Rl 6 Inventaire des archives du collège cantonal de et à Fribourg commencé le 26 juin 1848, non paginé.

64 Geoffrey Bowker, Susan Leigh Star, Sorting things out. Classification and its consequences, Cambridge/London (1999), en particulier p. 5–6 et leur conclusion en sa page 325.

65 Au sens de Zygmunt Dobrowolski, Étude sur la construction des systèmes de classification, Paris (1964), p. 3–18.

taillé et des entrées établies pour les différentes propriétés du collège. Pour la partie «Marsens-Humilimont», il s'agissait alors de 20 entrées, dont certaines comme «fondation», «dîmes», «cens» ou «droit de coupage» pouvaient, pour certains documents, faire doublet avec celles des propriétés. L'inventaire des archives du couvent d'Hauterive, réalisé entre 1848 et 1850,[66] et celui des archives du Chapitre Saint-Nicolas, terminé en 1855 après que l'archiviste eut trouvé les documents dans un «désordre complet»,[67] livrent une même image de l'Ancien Régime comme l'imbrication de droits plus ou moins directement liés aux propriétés terriennes et dont l'acquisition et la défense auraient constitué l'essentiel du monde passé. La volonté du régime radical que servait l'archiviste Daguet de mettre sous son contrôle les biens des communautés religieuses a sans doute contribué à la fabrication de tels inventaires d'où découle cette conception juridique de l'Ancien Régime. Elle a été critiquée sévèrement par les successeurs directs de Daguet. En 1867 déjà, une commission instituée par le gouvernement pour examiner le fonctionnement des Archives de l'État releva la mauvaise qualité de ses inventaires, mais se plaignit avant tout de leur illisibilité, de la brièveté et de l'obscurité des descriptions, ainsi que du non-respect de l'ordre chronologique.[68] L'année suivante en revanche, l'archiviste Joseph Schneuwly s'attaqua, dans une lettre au chancelier d'État, au tri effectué par Daguet parmi les documents de l'abbaye d'Hauterive. Ce dernier n'aurait pas attaché «une grande importance à ce qui n'était pas parchemin» et laissé beaucoup de documents dans les bâtiments quittés par les moines.[69] Par «parchemin», qu'il souligna lui-même, Schneuwly entendait-il les titres attestant les droits de l'abbaye qui seuls avaient intéressé Daguet? Dans la liste de ce qu'il a découvert lors d'une visite sur place, Schneuwly mentionne certes des «plans de territoires et de juridiction», «des grosses et des rentiers féodaux», mais aussi «la correspondance de la maison». Ce dernier type de documents élargissait déjà le caractère très juridique du fonds inventorié par Daguet, mais les motivations à l'origine de cet élargissement tenaient toujours d'une logique plus juridico-administrative qu'historienne. En effet, dans sa lettre, l'archiviste Schneuwly se plaignait également d'avoir été précédé à l'abbaye par le directeur de la Bibliothèque cantonale, l'historien Jean Gremaud, qui avait emporté de nombreux documents pour en augmenter les collections de la Bibliothèque: «Je ne comprends donc pas comment Mr le Professeur Gremaud a, dans son zèle, pu proposer d'annexer à la Bibliothèque cantonale des documents qui offrent très peu d'intérêt au point de vue historique proprement dit, et surtout proposer une violation aussi flagrante de la con-

66 AEF, Rl 3d Nouveau Répertoire sur les archives soit sur le domaine dit utile de l'ancien Couvent de Hauterive.

67 AEF, AEF, IV.2.51 Répertoire sur l'archive du vénérable Chapitre Saint-Nicolas.

68 AEF, chemise du Conseil d'État, 09.09.1867.

69 AEF, chemise du Conseil d'État, 23.11.1868.

vention du 26 Nov. 1867».[70] À la même période, les Archives nationales de France disputaient à la Bibliothèque impériale le titre d'institution scientifique pour la garde des documents anciens.[71] Or, dans le cas fribourgeois, il semble que ce soit le rôle juridico-administratif des Archives qui ait été mis en avant pour recouvrer les documents emmenés par le bibliothécaire.

Les inventaires réalisés à partir de la seconde moitié du XX^e^ siècle ne livrent plus une image aussi juridique de l'Ancien Régime, et cet élargissement est dû à des motivations plus historiennes que du temps de l'archiviste Schneuwly. Ainsi, en 2010, un nouvel inventaire du fonds du Chapitre Saint-Nicolas remplaça celui de Daguet.[72] L'inventaire englobait cette fois l'ensemble des documents qui n'avaient plus d'utilité directe pour l'administration des biens et la vie capitulaire. Les documents à caractère juridique relatifs aux propriétés du Chapitre forment toujours le centre de gravité de l'inventaire en en occupant les deuxième et troisième volumes, classés suivant les différents biens. En revanche, les premier et cinquième volumes diversifient considérablement le caractère documentaire du fonds et font apparaître différents aspects du passé absents de l'inventaire de 1855. Le premier volume mentionne les manuaux du Chapitre, soit les protocoles des délibérations des chanoines, et des correspondances; le cinquième les papiers personnels de nombreux chanoines, des dossiers relatifs aux liens du Chapitre avec les autorités civiles et religieuses, ainsi que des livres liturgiques.

Parallèlement aux travaux de classement et souvent pour les joindre aux inventaires, les archivistes fribourgeois du XIX^e^ et de la première moitié du XX^e^ siècle ont rédigé des index encore utilisés actuellement. Ces index, parfois appelés «répertoires», figuraient parmi les outils dont on a voulu munir les Archives de l'État, sans toutefois pouvoir atteindre des objectifs plutôt ambitieux. Ainsi, bien qu'en 1834 l'archiviste Daguet jugeât qu'il restait 20 ans de travail pour être à jour avec l'indexation des protocoles du gouvernements, ce n'est qu'en 1876 que les Archives munirent d'un index le volume de l'année 1714.[73] Depuis le Moyen Âge, les index ont servi d'outils de production de savoir, dans l'organisation de recueils de notes par des savants ou pour la fabrication d'encyclopédies.[74] Comment ceux qu'ont rédigés les archivistes fribourgeois ont-ils contribué à façonner l'objet discursif «Ancien Régime» qui nous intéresse ici? Tout d'abord en proposant des termes-balises, ensuite en liant les différentes parties de la masse documentaire entre elles.

70 AEF, chemise du Conseil d'État, 23.11.1868.

71 Françoise Hildesheimer, Archives nationales au XIX^e^ siècle. Établissement administratif ou scientifique?, in: Histoire et archives, 1 (1997), p. 105–135.

72 AEF, Ri 25 Le Chapitre St-Nicolas de Fribourg/Das Kapitel St. Niklaus in Freiburg, 1290–2010.

73 AEF, chemise du Conseil d'État, 16.01.1835; AEF, AEF I.1.1.7.

74 Helmut Zedelmaier, Facilitas inveniendi: the alphabetical index as a knowledge management tool, in: The Indexer, 25/4 (2007), p. 235–242.

En 1896, les archivistes réalisèrent un index alphabétique pour le registre notarial de François Morat, qui avait stipulé dans le village de Lentigny entre 1621 et 1638.[75] Le registre fut intégré à la collection des Archives sous le numéro 917 et l'index inséré dans la couverture du volume.[76] Cet index est organisé en suivant l'ordre alphabétique des noms d'une des parties contractantes; l'entrée est ensuite complétée par le nom de la seconde partie, de la nature de l'acte notarié et de la page du volume qui le contient. La section qui décrit la nature de l'acte reprend les termes – souvent liminaires – du document lui-même: ainsi «achat», «obligation», «réception de communier» ou «testament». Pour ces derniers exemples, le sens du mot au XVII[e] siècle pour le notaire Morat et à la fin du XIX[e] pour l'archiviste rédacteur de l'index ne différait sans doute pas ou très peu.[77] Ils avaient de plus un sens univoque et assez précis; au contraire d'autres termes de description plutôt vagues, tels que «promesse» ou «arrangement». Malgré ces imprécisions, l'index cartographie le contenu du volume et fait ainsi ressortir, à travers les types d'acte notarié, certains traits de l'activité que le notaire y a consignée, au détriment de ceux qui n'ont pas suscité l'attribution d'un terme particulier par le rédacteur de l'index. Ces balises fonctionnent de même pour les autres registres notariaux de la collection conservée aux Archives de l'État, dessinant ainsi les contours de ce qui apparaît alors comme le notariat des XV[e]–XVIII[e] siècles. Le caractère normé de l'activité des notaires, avec son lexique très codifié, se prête plutôt bien à ma démonstration, mais les index des protocoles du gouvernement, tels que celui que les archivistes achevèrent en 1876 pour le volume de l'année 1714, ne l'infirment pas. On y trouve des termes de description, tels que «bailli» «comptes» ou «conférence», repris des textes du volume de 1714 et qui proposent ainsi un balisage de l'activité gouvernementale du XVIII[e] siècle.[78]

À côté de ces balises thématiques, ce sont des noms propres, de personne et de lieu, qui forment les index des registres notariaux et des protocoles du gouvernement, en ordonnant tout l'index dans le premier cas et intégrés dans des rubriques alphabétiques et chronologiques préexistantes dans le second. Dans un article maintenant célèbre sur la démarche microhistorique, Carlo Ginzburg et Carlo Poni insistent sur le rôle du nom comme «fil d'Ariane qui guide le chercheur dans le labyrinthe des archives [et] qui distingue un individu d'un autre

75 AEF, AEF I.1.1.19.

76 AEF, RN 917 Répertoire alphabétique du Registre notarial n° 917 de François Morat 1621–1638.

77 Ce qu'une brève comparaison entre dictionnaires des deux époques vérifie. Par ailleurs, l'archiviste Schneuwly, dans son «Dictionnaire du vieux langage», n'a pas jugé utile d'introduire les mots en question, AEF, Rs 35.

78 AEF, Ra 15. L'inventaire est en français alors que l'essentiel du protocole de 1714 est en allemand.

dans toutes les sociétés connues».[79] En termes d'analyse historique, les deux auteurs décrivent un nom comme le croisement de trajets qui en partent et y arrivent pour composer «une sorte de toile d'araignée aux mailles étroites, proposant à l'observateur la représentation graphique du réseau des rapports sociaux dans lequel l'individu est pris».[80] D'un point de vue archivistique, soit de la mise en ordre de la masse documentaire, les noms propres mis en évidence dans les index facilitent le passage – particulièrement ardu s'il fallait seulement suivre les noms dans la complexité des textes anciens – entre des séries de documents clairement délimitées et relient *ipso facto* ces séries entre elles. Ainsi dans un cas idéal pour ma démonstration, depuis l'index d'un protocole gouvernemental, en partant du nom mentionné une ou plusieurs fois, on peut passer à la série des registres de paroisses, où serait mentionnée la mort du personnage en question; et le lieu de décès indiquerait dans quels registres notariaux pourrait se trouver son testament.

Apparu dès 1789 pour désigner tout ce avec quoi l'on voulait rompre, l'expression «Ancien Régime» a perdu avec le temps sa connotation négative, puis son caractère de période brutalement achevée.[81] Or, cette évolution dans la perspective historiographique s'est effectuée, et s'effectue encore, conjointement aux travaux des archivistes qui collectent et inventorient les documents sur lesquels s'écrit cette histoire. L'exemple fribourgeois montre que d'une génération d'archivistes à l'autre, et parfois d'un archiviste à l'autre, les intentions et les possibilités de les réaliser divergent aussi.

Reste alors à appréhender les rapports entre ces deux pratiques savantes. La tâche est d'autant plus ardue que si des travaux ont rappelé que l'archivage est déjà en lui-même un premier geste historiographique,[82] d'autres ont montré le danger des inférences hâtives entre théories archivistiques et démarches historiographiques.[83] Dans le cas que j'ai voulu exposer ici, il ne s'agissait pas seulement de faire une présentation et un vague historique des fonds à disposition pour étudier l'Ancien Régime fribourgeois, mais de chercher à saisir le rôle de ces documents, en amont même de leur constitution en fonds, dans la création de l'objet discursif «Ancien Régime». Pour cela, il ne m'a pas semblé possible de faire l'économie de certains détails d'histoire locale en suivant de près les archi-

79 Carlo Ginzburg, Carlo Poni, La micro-histoire, in: Le Débat, 17 (1981), p. 134. Un commentaire éclairant de ce texte dans Martin Rueff, L'historien et les noms propres, in: Critique, 769 (2011) p. 514–532.

80 Carlo Ginzburg, Carlo Poni, La micro-histoire, p. 135.

81 Johann Chapoutot, Les 100 mots de l'histoire, Paris (2021), p. 11.

82 Par exemple, Julie Lauvernier, Classer et inventorier au XIX[e] siècle. Administration des fonds et écriture de l'histoire locale dijonnaise par l'archiviste Joseph-François Garnier 1815–1903, Dijon (2012).

83 Ainsi, Alexandre Escudier, De la mémoire juridique des États d'Ancien Régime à la conscience historique de la Nation. Théorie archivistique et historiographie de langue allemande (fin XVIII[e]–XIX[e] siècles), in: Matériaux pour l'histoire de notre temps, 82 (2006), p. 51–52.

vistes qui collectaient, triaient et inventoriaient. C'est au final peut-être ce positivisme prudent, plus attentif à l'administration de la preuve qu'aux dépenses conceptuelles, qui pourrait être, par confrontations d'études de cas, une réponse pas trop insatisfaisante pour aborder l'épineux et obsédant problème épistémologique du rapport en histoire et archives.

David Aeby, Universität Bern, Historisches Institut, Länggassstrasse 49, 3012 Bern, david.aeby@unibe.ch

Marignano reloaded. Ein Rückblick auf zwei Rückblicke

Georg Kreis

Marignano reloaded. A Review of Two Reviews

For a long time, and unlike today, the Battle of Marignano in 1515 was not attributed a seminal significance for Switzerland's self-image. That is why these anniversaries were not celebrated in 1865 or 1915. Only when a small group in 1965 staged a public commemoration of the battle did it become endowed with central importance. Consistent with an invention of tradition, this created the prerequisite for Marignano to once again become a central moment of commemoration 50 years later – albeit under different circumstances. In the first part, this article describes the initial situation and the way in which Marignano was commemorated in 1965. In a second part, the course of the journalistic battle in the anniversary year of 2015 is recorded, and in a third part, the significance of this anniversary debate is examined more fundamentally. In doing so, it will be shown what these disputes, which are erroneously referred to as a historians' dispute («Historikerstreit»), are really about. Finally, this leads to the fundamental question of what stance the critical view of history should take in political controversies.

Gemäss dem bestehenden und in den letzten Jahren noch automatischer gewordenen Reflex, im dezimalen Takt Geschichte zu rekapitulieren, war es selbstverständlich, dass es 2015, als sich die Schlacht von Marignano zum 500. Mal jährte, zu zahlreichen Rückblicken auf dieses historische Ereignis kam. Doch lange Zeit war ihm nicht die herausragende Bedeutung zugeschrieben worden, die es jetzt innehat. Darum wurden diese Jubiläen weder 1865 noch 1915 begangen. Erst das 1965 von einer kleinen Gruppe inszenierte Gedenken verlieh der Schlacht besondere Bedeutung. Und dies schuf im Sinne der *invention of tradition* die Voraussetzung dafür, dass 50 Jahre später – allerdings unter anderen Umständen – *Marignano* erneut zu einem zentralen Gedenkmoment wurde. Der vorliegende Beitrag legt in einem ersten Teil dar, bei welcher Ausgangslage in welcher Weise 1965 an *Marignano* erinnert wurde. In einem zweiten Teil wird der publizistische Schlachtverlauf im Jubiläumsjahr von 2015 erfasst und in einem dritten Teil etwas grundsätzlicher nach der Bedeutung dieser Jubiläumsdebatte gefragt. Dies führt schliesslich zur prinzipiellen Frage, welche Haltung eine kritische Geschichtsbetrachtung in politischen Kontroversen einnehmen soll.

SZG/RSH/RSS 72/3 (2022), 362–383, DOI: 10.24894/2296-6013.00110

1965 im Geiste der Geistigen Landesverteidigung

Das *Marignano*-Gedenken von 1965 fand zwar in einer Zeit verstärkter Infragestellungen etablierter Auffassungen statt, es hatte sogar seine immanente Zweckbestimmung darin, diesen zu begegnen, war aber als solches sowie in seiner Ausgestaltung völlig unbestritten. Wie gross Beachtung und Wirkung dieses Gedenkens waren, ist schwer zu sagen. Die Berichterstattung der *Neuen Zürcher Zeitung* (NZZ) zeigte mit ihrer publizistischen Abdeckung des Vorgangs eine gewisse Aufmerksamkeit und wohl auch politische Nähe zu den Initianten des Gedenkens.[1] Über die reguläre Berichterstattung hinaus gab das Blatt *Marignano* aber kaum eine eigene Bedeutungszuschreibung, und es wurde auch nicht zu einem Forum für eine Geschichtsdebatte. Der Berichterstattung ist zu entnehmen, dass alt Bundesrat Philipp Etter als Präsident der Arbeitsgruppe *Pro Marignano* im September 1964 am Jahrestag der Schlacht in einer Pressekonferenz vor die Medienvertreter trat und ein bereits weit gediehenes Projekt zur Errichtung eines Denkmals auf dem norditalienischen Schlachtfeld präsentierte. Standort und Künstler des Denkmals waren bereits bestimmt, das Bildmotiv und der Wahlspruch bereits festgelegt, hingegen war die Finanzierung noch nicht gesichert, darum die Angabe eines Spenden-Kontos auf der Zuger Kantonalbank.[2] Im Juli 1965 publizierte die NZZ auch eine Abbildung des inzwischen fertiggestellten «Grab- und Mahnmals».[3] Auf die bevorstehende Denkmaleinweihung vom Sonntag, 12. September 1965 wurde mit einer ausführlichen Agenturmeldung hingewiesen, und über deren Durchführung mit einer eigenen Berichterstattung noch eingehender informiert.[4] Der redaktionelle Beitrag des Blattes bestand aus zwei Artikeln in der Literaturbeilage vom 12. September 1965.[5] Mit dieser Berichterstattung wurde «Marignano» die folgende Deutungen gegeben: Die Sendung der Schweiz, «unseres Landes», bestehe nicht darin, mitzukämpfen und mitzuhassen, sondern darin, mitzuliegen und mitzudienen. Mit dem Rückzug von Marignano sei der Grossmachttraum der Ahnen zum Heil und Glück der Schweiz ausgeträumt worden und der Rückzug in die bewaffnete Neutralität angetreten worden. Etter machte, wie das bereits mit der Schlacht von St. Jakob 1444 gehandhabt wurde, aus der realen Niederlage einen symbolischen Sieg und deutete die Kämpfer von Marignano als «eine aus ehrenhafter Niederlage stolz und sieghaft sich zurückziehende Heerschar».[6] Die ausführliche Bildlegende zu

1 Die Abklärungen der öffentlichen Wahrnehmung stützen sich auf die Neue Zürcher Zeitung (im Folgenden: NZZ), zu der eine systematisch nutzbare Datenbank zur Verfügung steht. Ergänzen lässt sich diese Erfassung durch die Datenbank der Nationalbibliothek https://www.e-newspaperarchives.ch.

2 NZZ vom 14. September 1964.

3 NZZ vom 13. Juli 1965.

4 NZZ vom 10. und 13. September 1964.

5 Allgemein gehaltene Beiträge von Leo Weisz und Hanno Helbling.

6 So Etter an der Pressekonferenz vom 12. September 1964.

der im Juli 1965 gezeigten Abbildung des Denkmals bekräftigte diese Botschaft: Marignano habe die grosse Wende herbeigeführt, die Eidgenossen hätten sich auf ihre «eigne Sendung» besonnen, die darin bestehe, «eine neutrale Mitte zu verteidigen».[7]

Das *Marignano*-Gedenken war das Produkt einer eigenartigen und nur scheinbar widersprüchlichen Allianz von konservativen Patrioten aus der Welt der Geistigen Landesverteidigung und politisch nicht eindeutig zu verortenden international vernetzten Wirtschaftskapitänen. Für die eine Seite standen der katholisch-konservative, erst 1959 zurückgetretene, langjährige Landesvater Philipp Etter, der sich schon 1935 für die Rekonstruktion der von der Moderne bedrohten «Hohlen Gasse» bei Küssnacht eingesetzt und 1938 die Geistige Landesverteidigung zur nationalen Aufgabe gemacht hatte.[8] Für die andere Seite stand ein separates, für die Produktion zweier Gedenkschriften zuständiges Komitee, mit dem Präsidenten Werner Oswald, Eigentümer der EMS-Chemie, und Alfred Schäfer, Präsident der Generaldirektion *der Schweizerischen Bankgesellschaft* (SBG). Bekanntlich wirkte da auch der damals 24-jährige Christoph Blocher als Teilzeit-Sekretär mit.

Angesichts der vor 1965 nur selten angefallenen Äusserungen zu *Marignano* ist es schwer zu sagen, ob das 450-Jahr-Jubiläum genutzt wurde, um dem Geschehen eine neue ideologische Deutung zu geben.[9] Alles in allem dürften eher bereits bestehende Vorstellungen, das vorhandene Masternarrativ weitergeführt, aber mit inszeniertem Gedenken akzentuiert worden sein.[10] Dieses Gedenken fügte sich aber derart in vorhandenes Gedankengut ein, dass ihm kein Widerspruch und keine Relativierung erwuchs und darum nur beschränkte Beachtung erfuhr. In der dem Schlachtgedenken entliehenen Metaphorik kann

7 Das Denkmal zeigt einen Krieger, der einen verletzten Kameraden schützt. Dieses Motiv bekräftigt die Annahme, dass die Kämpfer («unsere Helden» laut Etter) bei ihrem Rückzug solidarisch und diszipliniert ihre Verletzten mitgetragen hätten.

8 Zu diesem Komitee gehörten naheliegenderweise auch zwei hohe Militärs, auffallend viele Intellektuelle, die Professoren Guido Calgari, Anton Largiadère, Karl Schmid, Jakob Wyrsch sowie die Schriftsteller Meinrad Inglin und Maurice Zermatten. Aus der Wirtschaft waren dabei der CIBA-Präsident Robert Käppeli und die Hoteliers Carlo Beeler und Fernand Cottier. Zu Etters «Rettungsaktion» von 1935: Peter Utz, Die ausgehölte Gasse. Stationen der Wirkungsgeschichte von Schillers «Wilhelm Tell», Königstein/Ts 1984 (Diss.).

9 Zur langen Vorgeschichte des Gedenkens von «1965»: François Walter, Marignan, 1515. Traces de la mémoire d'une bataille de géants, in: Festschrift Louis Binz, Fonds de la société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genf 1995, S. 479–503; Andreas Suter, Die Entdeckung von Marignano. Die Tradition der neutralen Schweiz als Erfindung des 19. Jahrhunderts, in: NZZ vom 13./14. Februar 1999. Eine Rekapitulation der früheren Ausführungen in Andreas Suter, Kleine Geschichte der Schweiz, in: Manfred Hettling et al., Eine kleine Geschichte der Schweiz, Frankfurt a. M. 1998, S. 132–187, hier S.133–136.

10 Der Aufruf zur Denkmalfinanzierung von 1965 ging davon aus, dass die Schlacht «uns wohl allen von Jugend auf vertraut», jedoch die Begleichung der Dankesschuld bisher ausgeblieben sei. Die Worte von der nachzuholenden Dankesschuld sind ein Stereotyp aus der Rhetorik der Denkmalrechtfertigung.

man sagen, dass ein erinnerungsfreudiges Heerlager mit dem Gedenken von 1965 ein Terrain besetzte, ohne von einem Gegner angegriffen worden zu sein, sofern man unter Gegnerschaft explizite Gegenpositionen zum Gedenkanlass versteht. Dennoch gab es «Gegner», die da waren: der beschleunigte gesellschaftliche Wandel, das angeschlagene Selbstverständnis, die drohende Integration in die EG. Dominierende Eigenheiten des Wandels, wie sie auch gespürt und benannt wurden, waren das rasante Wachstum und die Erosion traditioneller Haltungen und damit verbunden die aufkommende politische Verunsicherung. Im Kampf gegen diese Entwicklung bestand denn auch das uneingestandene Motiv dieser Jubiläumsinszenierung. Feldprediger-Hauptmann und Fraumünsterpfarrer Dr. Peter Vogelsanger warnte auf dem Schlachtfeld vor den Verführungen, die heute nicht mehr politische und militärische Züge trügen.[11] Ein zum Jubiläumstermin publizierter Artikel der freisinnigen Berner Zeitung *Der Bund* sah in seinem Artikel mit dem Titel «Marignano als Mahnung für heute» in der Masslosigkeit gewisse Parallelen zur eigenen Zeit: «1515 waren diese zu Überdimensionen anwachsenden Gebiete diejenigen des Krieges und der Aussenpolitik, heute sind es diejenigen der Wirtschaft. […] Heute hat sich unter dem Einfluss der wirtschaftlichen Tüchtigkeit ein Wirtschaftsapparat entwickelt, dem die Infrastruktur des Landes ebenfalls auf die Dauer nicht gewachsen sein wird. […] Wir wissen nicht, ob es ein wirtschaftliches Marignano braucht, um dieser Erkenntnis zum Durchbruch zu verhelfen.»[12]

Bereits in der ersten Hälfte der 1960er Jahre, also im Vorfeld des *Marignano*-Gedenkens, fielen Reaktionen auf den gesellschaftlichen Wandel an, die ihrerseits auf eingetretene Irritationen verwiesen. So erschien 1963 aus ähnlicher Sorge das von Bruno Knobel verfasste SJW-Heftchen, das die Forderung nach anhaltendem Einstehen für Geistige Landesverteidigung zwar nicht von «Marignano», aber explizit von einer anderen alteidgenössischen Schlacht, nämlich von «St. Jakob», dem Abwehrkampf von 1444 gegen die Übermacht der Armagnaken, ableitete.[13] Die wachsende Infragestellung tradierter Gewissheiten (allerdings in Verbindung mit einem vehementen Reformappell) zeigte sich 1964 im vielbeachteten Schriftchen des Staatsrechtsprofessors Max Imboden zur *helvetischen Malaise*.[14] Im gleichen Jahr erschütterte der *Mirage-Skandal* das Land.[15]

11 Dieser reformierte Geistliche bildete einen kleinen Ausgleich zum katholisch dominierten Festakt.

12 Leitartikel von Georges Grosjean vom 12. September 1965.

13 Bruno Knobel, Wie sie St. Jakob sah. Gedanken zur geistigen Landesverteidigung, Zürich 1963.

14 Georg Kreis, Das «Helvetische Malaise». Max Imbodens historischer Zuruf und seine überzeitliche Bedeutung, Zürich 2011.

15 Der folgende Satz aus Thürers Festschrift von 1965 erinnerte indirekt an das im Vorjahr eingetretene Debakel der Flugzeugbeschaffung: «Nie soll in Volk und Heer vergessen werden, dass die mangelhafte Ausrüstung an damals neuen Waffen, das heisst wirksamen Geschützen, die Niederlage von Marignano mitverschuldet hat.» Georg Thürer, Die Wende von Marignano. Eine Besinnung zur 450. Wiederkehr der Schicksalstage von Mitte September 1515, Zürich 1965, S. 56.

Schon 1961 hatten aus der jüngeren Vergangenheit aufgetauchte Akten die ungemütliche Frage aufgeworfen, wie die Schweiz in der Zeit der Bedrohung durch das nationalsozialistische Deutschland mit ihrer Neutralität umgegangen ist. Das veranlasste den Bundesrat, 1962 den Basler Historiker Edgar Bonjour mit einem Neutralitätsbericht zu beauftragen. Im *Marignano*-Jahr 1965 sollte dann Alice Meyer im Zuge der inzwischen in Gang gekommenen Aufarbeitungswelle das Buch *Anpassung oder Widerstand* publizieren, das die Zerstrittenheit der Schweiz in Zeiten grosser Bedrohung aufzeigte. Dem stand der vom Militärhistoriker und Presseverantwortlichen des Eidg. Militärdepartements, Oberst Hans-Rudolf Kurz, ebenfalls 1965 publizierten Band «Dokumente des Aktivdienstes» entgegen. Kurz räumte in seinem Vorwort zwar ein, dass es auch Dokumente gebe, «an die wir uns nur ungern erinnern und die wir nur aus der Verwirrung der damaligen Zeit verstehen können». Er betonte aber auch: «Die Zeit der überstandenen Gefahr erscheint in der Rückschau als ein letzter nationaler Höhepunkt – sie bedeutet gewissermassen unseren ‹Sieg›.»[16] Damit stützte er die von ihm ebenfalls festgestellte «fast heroische Verklärung». Die Erosion des nationalen Denkens zeigt sich in den von Kurz gewählten Formulierungen, dass die Aktivdienstjahre möglicherweise den «letzten» nationalen Höhepunkt bildeten.

Eine starke Infragestellung des bisherigen Verständnisses ging von der Tatsache aus, dass die Schweiz 1960 Teil der Europäischen Freihandelsassoziation (EFTA) geworden war und 1962/63 mit *Brüssel* und in Brüssel Assoziationsverhandlungen führte, welche der Alleingangpolitik mit erheblichen Einschränkungen der nationalen Souveränität hätten ein Ende bereiten können.[17] 1962 meldeten sich in engagierter Weise Befürworter wie Gegner einer weiteren Integration in die Europäische Wirtschaftsgemeinschaft (EWG). Herbert Lüthy attestierte der Schweiz schon im Dezember 1961 eine «zeitweise fast panische Verwirrung» und ein «helvetisches Missbehagen am eigenen Sonderschicksal».[18] 1963 leitete die Schweiz nach wachsendem Widerstand aller Wirtschaftsakteure (aber insbesondere des Gewerbeverbands mit Otto Fischer, der später gegen den UNO- und den EWR-Beitritt kämpfte) beinahe in Analogie zum Rückzug aus der italienischen Poebene den Rückzug ein, der die öffentlich markierten Verhandlungsziele vom September 1962 wieder preisgab.[19]

16 Hans-Rudolf Kurz, Dokumente des Aktivdiensts, Frauenfeld 1965, S. 5–9. Kurz wurde 1978 als Etters Nachfolger Präsident der Stiftung Pro Marignano.

17 Martin Zbinden, Das EWR-Projekt: Eine Wiederholung des Assoziationsversuchs von 1961–1963, in: Die Schweiz und Europa. Schweizerisches Jahrbuch für Politische Wissenschaft 32 (1992), S. 221–248, zit., S. 243–246.

18 Herbert Lüthy, Die Schweiz als Antithese. Eine 1963 überarbeitete Version von *La Suisse à contre-courant*, in: Werke III, Essays I, Zürich 2003, S. 410–430, zit. S. 428.

19 Pierre du Bois, Die Schweiz und die europäische Herausforderung 1945–1992, Zürich 1990, S. 59–63.

1960 wurde vor dem Hintergrund der Europafrage auch die Frage diskutiert, ob die Schweiz wegen des beschleunigten Wandels ihr Neutralitätsverständnis anpassen soll. Wenige Tage nach der Feier in Melegnano/Zivido vom 12. September 1965 wurden am 7. Oktober 1965 im Rahmen der nationalrätlichen Debatte zu den Richtlinien der schweizerischen Aussenpolitik die Interpellationen von Kurt Furgler (CVP) und Helmut Hubacher (SP) beraten, die beide eine stärkere Einbindung der Schweiz in die internationale Welt forderten; Furgler (der spätere Bundesrat) etwa mit einem Statement, das auch auf Thürers *Marignano*-Schrift Bezug nahm: «Der Kleinstaat Schweiz ist keine Insel.» Bundesrat Friedrich Traugott Wahlen (BGB/SVP) reagierte auf diese Vorstösse mit einem kleinen Exkurs in die Geschichte, in dem ein Verweis auf *Marignan*o nicht fehlte. Er würdigte die nach 1515 eingetretene Politik des «Stillesitzens» als historische Leitlinie.[20]

Die 1965 inszenierte Glorifizierung des Rückzugs von *Marignano* (der eigentlich ein mentales Vorrücken nach *Marignano* war) kann als nachträgliche Bekräftigung des Rückzugs von Brüssel gedeutet werden. Die von Wirtschaftsinteressen in Gang gebrachten Verhandlungen um einen Assoziationsvertrag führten zwangsläufig auch zu öffentlichen Diskussionen um die Frage, ob und wie weit eine engere Integration mit der Neutralität vereinbar sei. Obwohl der Bundesrat alle Kontrakte mit der EWG stets unter dem klassischen Neutralitätsvorbehalt führte, erschien die Neutralität latent gefährdet.[21] Der Historiker-Schriftsteller Georg Thürer, seit den 1930er-Jahren mit staatsbürgerlichen Schriften und Vorträgen im Dienst der Geistigen Landesverteidigung unterwegs, übernahm es, in seiner für das grosse Publikum bestimmten *Marignano*-Schrift von 1965 die Neutralität als erprobte und bewährte Staatsmaxime zu preisen und zu betonen, dass sie der Schweiz und der Welt zum Segen gereiche.[22]

Die gleichzeitig vom Oswald-Komitee beim Zürcher Historiker Emil Usteri in Auftrag gegebene zweite Schrift, die als ernsthafte Recherche mehr Zeit in Anspruch nahm und erst 1974 erschien, kam zu Schlüssen, die in direktem Widerspruch zur Auffassung der Auftraggeber standen. Schon in der Einleitung stellt der Autor fest: «Mit der nachherigen Enthaltung der Eidgenossen von Einmischung in fremde Händel ist es nicht so weit her, wie das in der Schule meist

20 Furgler interpellierte zum «Integrationsgeschehen in der EU», das für die Schweiz von grosser Bedeutung ist. Hubacher forderte in seiner Interpellation die Überprüfung der internationalen Stellung der Schweiz. Vgl. Georg Kreis, Kleine Neutralitätsgeschichte der Gegenwart. Ein Inventar zum neutralitätspolitischen Diskurs in der Schweiz seit 1943, Bern 2004, S. 133–137.

21 Einen Überblick über Thürers Beiträge zur Geistigen Landesverteidigung gibt Thomas Zaugg, Blochers Schweiz. Gesinnungen, Ideen, Mythen, Zürich 2014, S. 59–81.

22 Georg Thürer im Kapitel «Rückzug aus der Weltgeschichte? – Einsatz der Neutralität», in: Ders., Die Wende von Marignano, S. 56. Mit einer Abb. des Rückzugs von Marignano auf Hodlers Fresko in der Ruhmeshalle des Landesmuseum (1900) bei S. 56. Eine französischsprachige Variante verfasst Maurice Zermatten, eine italienischsprachige Guido Calgari. Alle drei wurden der schweizerischen Schuljugend unentgeltlich abgegeben.

dargestellt wurde».[23] Und das Schlusswort hielt fest: «Nicht richtig ist, was in der Schule meistens behauptet wird, nämlich dass nach ‹Marignano› unter dem Eindruck der Niederlage die Einmischung der Eidgenossen in fremde Händel gleich aufgehört hätte; sie ging durchaus weiter, nur erfolgte sie weniger offiziell. […] Die Wendung der Schweiz zur eigentlichen Neutralität gar ist das Werk späterer Generationen.»[24] 1974 war das Jubiläum längst vorbei, und das wissenschaftliche Werk erreichte das grosse Publikum nicht.

Was Thürer in seiner populären Schrift als «Rückzug aus der Weltgeschichte» würdigte, betraf einzig die Staatspolitik und nicht die internationale Wirtschaftsverflechtung. Die tendenzielle Überwältigung durch den beschleunigten Wandel, die sozusagen nach einer stärkeren Verankerung in der Vergangenheit rief, klang in Thürers rhetorischer Frage an, ob die kleine Schweiz noch ein Daseinsrecht in einer Zeit habe, da Satelliten in 24 Stunden – «etwa so lange dauerte die Schlacht von Marignano» – draussen im Weltall die Erde über ein Dutzendmal umfliegen könne.[25]

Die beiden Komitees deuteten *Marignano* übereinstimmend als wichtigen Wendemoment. Im Aufruf des einen Komitees zur Unterstützung des Denkmalprojekts war von «Wende zum Heil» und von «befreiendem Erwachen» die Rede.[26] Und die Schrift des anderen Komitees hatte zum Titel «Die Wende von Marignano» und sollte gemäss Oswalds Geleitwort dafür sorgen, dass die «Zeitenwende» vor 450 Jahren nicht «wie so vieles andere» im Geschehen des heutigen Alltags untergehe.[27] *Marignano* wurde als Scharnier gesehen, das einen Wandel von einem fragwürdigen in den richtigen Zustand eingeleitet habe. Dieser zweite Zustand wurde als derart den Bedürfnissen und dem Wesen der Schweiz angemessen verstanden, dass kein weiterer Wandel, kein allfälliger dritter Zustand für nötig und akzeptabel gehalten wurde. Unter Berufung auf Geschichte wurde ein Stillstand der Geschichte gefordert. Der geschichtspolitische Stabilisierungsversuch von 1965 hatte zugleich die Züge einer ambitionierten Erweckungsbewegung, er wollte die aktuelle Schweiz nach einem alten Muster ebenfalls von einem unguten, schläfrigen Zustand in einen guten,

23 Emil Usteri, Marignano. Die Schicksalsjahre 1515/16 im Blickfeld der historischen Quellen, Zürich 1974, S. 18.

24 Ebd., S. 593.

25 Georg Thürer im Kapitel «Vom Auftrag des Kleinstaates», in: Ders., Die Wende von Marignano, S. 57. Der Weltall-Bezug entsprach der aufkommenden Sensibilität für diese Dimension. Im «Marignano»-Jahr 1965 berichtete die NZZ über die Eroberung des Mondes durch rund 6000 als vorzüglich gepriesenen, von der Sonde «Ranger 8» gemachten Aufnahmen der Mondoberfläche. Vgl. NZZ vom 22. Februar 1965. – NZZ-Inlandchef Kurt Müller hatte bereits Jahre zuvor erklärt, dass der beschleunigte Wandel zum Verlust der Gegenwart als Basis der Urteilsbindung führe: Der Kleinstaat Schweiz und die europäische Integration, in: NZZ vom 20. Juni 1960. Müller ging aber nicht bis «Marignano» zurück, sondern nur bis zum Krieg von 1870/71.

26 Aufruf für ein Marignano-Denkmal, in: Roland Haudenschild, Marignano 1515–2015. Von der Schlacht zur Neutralität, Lenzburg 2014, S. 435 f.

27 Geleitwort von Werner Oswald zu Georg Thürer, Die Wende von Marignano, S. 5–8.

wachsamen, alerten Zustand überführen: Auf der materiellen Ebene von einem Zustand ohne Denkmal in einen Zustand mit Denkmal, auf der immateriellen Ebene von dunkler Gedankenlosigkeit in helle Selbstbesinnung.[28]

Nach dem Weckruf von 1965 sollten, das war die Idee, alle künftigen Generationen am 13./14. September «anno in anno» der Schlacht Marignano gedenken. Das trat dann aber so überhaupt nicht ein. Das Gedenken vor Ort mit der Feier *en petite comitée* dürfte «zu Hause» eine sehr beschränkte Wirkung gehabt haben, auch wenn es über die Medien die Schweiz erreichte. Möglicherweise ging von Thürers Festschrift die grössere Wirkung aus. Eine Fernwirkung oder mindestens eine Fernnutzung reichte bis ins Jahr 1992: Christoph Blocher liess in seinem Kampf gegen den EWR die *Marignano*-Schrift in einer Kommissionssitzung den Parlamentariern verteilen.[29] Wirkung dürfte die Aktion vor allem bei den Beteiligten in einer Art von Selbstbestätigung gehabt haben. Zudem konnten die Akteure um 1965 – ganz anders als 2015 – in der Vorstellung agieren, damit das gesamtschweizerische Gemeinschaftsgefühl zu stärken.

Die stärkste Wirkung von «1965» dürfte darin bestanden haben, dass dieses Gedenken 50 Jahre später als Vorbild für eine Neuauflage eingesetzt werden konnte. Die damals geschaffenen Organisationen bildeten die Basis für spätere Gedenkaktivitäten und für das Jubiläum von 2015. Im Moment selbst aber blieb die geschichtspolitische Inszenierung ohne wahrnehmbare Wirkung, sie stiess auch nicht auf Widerspruch und führte zu keinen Gegenmanifestationen.[30]

2015: Geschichtsdebatte – kein Historikerstreit

2015 fand das *Marignano*-Gedenken unter völlig anderen Rahmenbedingen statt: Trotz des knappen Neins 1992 zum Eintritt in den Europäischen Wirtschaftsraum (EWR) kam es über den bilateralen Weg zu einer erheblichen Annäherung an die Europäische Union (EU), und mit dem geplanten Rahmenabkommen stand ein weiterer, grösserer Schritt bevor. Mit dem Aufstieg der SVP erhielt das rechtsnationale Lager eine starke, laute und sehr präsente Stim-

28 Bereits Johann Caspar Weissenbach legte seinem barocken Festspiel «Eidgenossisches Contrafeth auff- und abnehmmender Jungfrauen Helvetia» von 1673 das Narrativ der aus dem schädlichen Schlummerzustand geweckten Nation zugrunde.

29 Markus Somm, Christoph Blocher. Der konservative Revolutionär, Herisau 2009, S. 344. Thomas Zaugg, der dies in seiner Schrift «Blochers Schweiz: Gesinnungen, Ideen, Mythen» aufnimmt, bezeichnet Thürers Schrift zweimal als Prachtsband (2014, S. 10 u. S. 76), obwohl es sich um eine zwar illustrierte, aber schmale Schrift handelte.

30 Als eigenständige Aktion lancierte der Zürcher SVP-Nationalrat Konrad Blaser ein Postulat zum Kauf des von Überbauungen bedrohten Marignano-Schlachtfeldes, mehr dazu in Georg Kreis, Schweizerische Erinnerungsorte. Aus dem Speicher der Swissness, Zürich 2010, S. 71–86. Blasers Vorstoss führt in der alten «Weltwoche» (was in der neuen völlig undenkbar wäre) zu einem kritischen Artikel von Andreas Heller unter dem Titel «Kein Staat zu machen mit dem Geist von Marignano» (12. April 1990).

me. Die politische Schweiz befand sich – nicht nur wegen der Europafrage – in einem stark polarisierten Zustand. Auf Grund der Orientierung an überkommenen Narrativen, wie sie rechtsnationalen Haltungen ohnehin eigen war, wurde diese auch genutzt, um tagespolitische Positionskämpfe auszutragen – selbstverständlich auch mit *Marignano*.

Verändert hatten sich inzwischen aber nicht nur die gesamtgesellschaftlichen Verhältnisse der Schweiz, verändert hatten sich auch das vorherrschende Aufgaben- und Funktionsverständnis der Geschichtswissenschaft. Während 1965 die Anhänger eines sehr traditionalistischen Erinnerungskults noch gesellschaftlich gut eingebunden waren, erwuchsen inzwischen Gegenstimmen, welche mit einem kritischeren Geschichtsverständnis die rechtsnationalen Deutungen der Schweizer Geschichte nicht widerspruchslos hinnehmen wollten.

Überhaupt nicht erstaunlich war, dass 50 Jahre nach dem 450-Jahre-Gedenken im Jahr 2015 auch ein 500-Jahr-Gedenken stattfand – allerdings unter stark veränderten Gesamtbedingungen. Erklärungsbedürftig ist, warum das zweite Gedenken ein wesentlich breiteres und alles in allem weit grösseres Gedenken und warum *Marignano* zum Streitgegenstand wurde, was es 1965 überhaupt nicht war. Das zweite Gedenken setzte lange vor dem Jubiläumstermin ein. Verschiedenste Akteure waren bestrebt, auf die eine und andere Art möglichst früh das Terrain (das ideelle Schlachtfeld) zu besetzen. Die *Fondazione «Pro Marignano»* begann ihre Planung für das Gedenken bereits im Jahr 2011.[31] Sie legte im Frühjahr 2012 an einer Pressekonferenz im Landesmuseum Zürich ihre Pläne dar.[32] Und bereits im Herbst 2014 präsentierte sie einen aufwändigen Gedenkband, dessen Herausgeber sich bereits 2010 mit einer Schrift gegen den *Bergier-Bericht* engagiert hatte.[33] Die neonationalistisch agierende *Weltwoche* konnte das Gedenkjahr ebenfalls nicht abwarten und publizierte schon 2013 eine Serie *Schweizer Schlachten*, die sie anschliessend als Sonderdruck *Von Morgarten bis Marignano – die komplette Serie* herausgab. Mithin war das scheinbar vorzeitig aktiv gewordene linke Netzwerk *Kunst und Politik* eher spät präsent, als es den Nationalfeiertag vom 1. August von 2014 nutzte, um unter dem Motto *Hurra, verloren! 499 Jahre Marignano* mit kritischen Beiträgen das publizistische *Marignano*-Schlachtfeld ihrerseits besetzen wollte.[34]

31 Das Komitee zur Würdigung der Marignano-Konsequenzen bestand nicht weiter, seine Zielsetzung und ein Teil seiner Kräfte lebten im anderen «Pro Marignano»-Komitee weiter.

32 Als Komitee-Sprecher wirkte Livio Zanolari, Bundesrat Blochers ehemaliger Informationschef. SDA-Meldung vom 27. März 2012. Auch Blocher stellte sich für das Patronatskomitee zur Verfügung.

33 Verleger von Stephen P. Halbrook, Schweizer Widerstand gegen Nazi-Deutschland, Lenzburg 2010.

34 Stefan von Bergen, Wie Linke in der Gedenkschlacht um Marignano gegen Rechte fechten, in: Berner Zeitung vom 21. August 2014. Eingeladen von dieser Gruppe, steuerte der Vf. dieses Aufsatzes ebenfalls einen Beitrag bei, vgl. https://www.marignano.ch/pagina.php?0,1,999,&a=2014 (26.7.2022).

Das Jubiläumsgedenken war auch im Parlament schon 2013 ein Thema. Im Vorfeld des mannigfaltigen Jubiläumsjahrs wollte man in der parlamentarischen Welt wissen, ob und wie sich der Bund engagieren wird. Die einen und anderen dürften sich an das gewichtige Engagement erinnert haben, das der Bund für die Jubiläen zu *1991* und *1998* eingegangen war, und sich dabei überlegt haben, ob Analoges nun wieder eintreten würde. Ständerat Hans Stöckli (SP/BE) meldete sich als Erster, er hatte mit seiner Interpellation vom 18. März 2013 und mit Blick auf 2015 aber nicht *Marignano*, sondern den Wiener Kongress und den daraus hervorgegangenen Bundesvertrag von 1815 im Auge.[35] Vom Bundesrat wollte er wissen, welche Bedeutung er den historischen Gegebenheiten beimesse, und nicht *ob*, sondern *wie* er dem Bi-Zentenarium «gebührend» Rechnung trage und gesamtschweizerisch koordinierend tätig werde. Die Antwort war kurz und deutlich: Der Bundesrat sei sich der Bedeutung von 1815 bewusst, er werde aber keine Feierlichkeiten initiieren. In der Vergangenheit seien von Bundesseite nur zurückhaltend Erinnerungsfeiern durchgeführt worden: 1891, 1941 und 1991 zum 600-jährigen, 650-jährigen und zum 700-jährigen Bestehen der Eidgenossenschaft. Zudem sei 1915 das 100-jährige Jubiläum des Bundesvertrags nicht begangen worden. Eine allfällige Koordination von Feierlichkeiten zum 200-jährigen Jubiläum würde auf Anfrage von Kantonen geprüft.[36]

Zwei Jahre später, im Frühjahr 2015, kam der Ständerat auf Stöcklis Vorstoss zurück, nachdem im Nationalrat weiter Vorstösse zur Gedenkproblematik eingereicht worden waren und das Thema auch in den Medien weiter Fahrt aufgenommen hatte. Im Sommer 2013 hatte sich Nationalrat Marco Romano (CVP/EVP/BDP) aus dem Tessin gemeldet und mehr oder weniger deutlich die Erwartung ausgesprochen, dass der Bund die Gedenkaktivitäten von *Pro Marignano* unterstütze, da das Erinnern an *Marignano* eine gesamtschweizerische Aufgabe sei. Dabei hob er aber auch hervor, dass dem «prägenden Ereignis» von Marignano mit einem Gedenkschiessen im Mendrisiotto (woher Romano kommt) gedacht werde. Der Bundesrat verwies auf die in der Beantwortung der Interpellation Stöckli bereits bekundete allgemeine Zurückhaltung gegenüber Jubiläumsfeiern, und er sprach dem Marignano-Gedenken sogar die Qualität einer historischen Tradition ab. 1865, 1915 und 1965 seien vom Bund keine Gedenkmünzen zu dieser Schlacht geprägt worden. Er werde keine Feierlichkeiten zu *Marignano* initiieren, entsprechende Erinnerungsveranstaltungen müss-

35 Zur Bekräftigung der Neutralität mit einem Jubiläumsgedenken stand 1965 auch das 150-Jahr-Jubiläum der Anerkennung der Neutralität durch den Wiener Kongress zur Verfügung. Darauf wurde mitunter auch Bezug genommen. «1815» entsprang aber einer internationalen Vereinbarung, die anderen (Signatar-)Staaten Bedeutung verlieh, während «1515» als Ausgangspunkt einer eigenständigen Entwicklung gefeiert werden konnte.

36 Interpellation Stöckli vom 18. März 2013, Stellungnahme des Bundesrats vom 29. Mai 2013; Debatte vom 17. März 2015, https://www.parlament.ch/de/ratsbetrieb/amtliches-bulletin/amtliches-bulletin-die-verhandlungen?SubjectId=24908 (26. 7. 2022).

ten «hauptsächlich» ohne Bundesmittel auskommen.[37] SVP-Nationalrat und Historiker Peter Keller engagierte sich, wie zu erwarten war, ebenfalls mit einer weiteren, die Neutralitäts- und Souveränitätsproblematik betonenden Interpellation für ein *Marignano*-Gedenken und erhielt vom Bundesrat eine ähnliche Antwort, wie dieser den beiden vorangegangenen Interpellationen gegeben hatte.[38]

Nach diesen verschiedenen, schriftlich abgehandelten Vorstössen fand im März 2015 im Ständerat eine kleine Geschichtsdebatte statt. Diese wurde von allen als ein ausserordentlicher und höchst erfreulicher Meinungsaustausch verstanden. Dies geschah aber aus deutlich unterschiedlichen Haltungen. Die drei SP-Voten (Stöckli, Fetz, Berset) nahmen eine liberalere und offenere Haltung ein, die CVP- und FDP-Voten (Bischofberger, Eder und Engler) vertraten eine konservativere und traditionellere Haltung. Erstaunlicherweise ergriff kein SVPler das Wort. Fetz (SP/BS) deutete das *Marignano*-Gedenken als Kult um ein «Heilsereignis der nationalkonservativen Reduit-Politiker» und betonte die Wichtigkeit der Bundesstaatsgründung 1848. Bundesrat und Innenminister Alain Berset (SP) fand, man soll die 1798 ausgerufene Helvetik nicht vergessen. Stöckli (SP/BE) wünschte, dass die Geschichte «nicht immer nur rückwärtsgewandt» interpretiert und dafür genutzt werde, die Schweiz abzuschotten, die Schweiz von der Umwelt «abzutrennen». Bischofberger (CVP/AI) gab sich ausgewogen, lehnte sowohl verklärende als auch destruktive Deutungen ab und plädierte dafür, dass die historischen Ereignisse «immer» im Rahmen der damals herrschenden Zeitumstände beurteilt werden sollten und nicht «mit bequemer Mentalität» aus «besserwisserischer Distanz». Eder (FDP/ZG) betonte, nicht Schlachten verherrlichen zu wollen, sondern eine «zeitgerechte Auseinandersetzung» mit der Geschichte zu befürworten. Zugleich gab er aber zu verstehen, dass *Morgarten* (insbesondere für die Zuger!) zu den Wurzeln gehöre, die er nicht aufgeben wolle. Engler (CVP/GR) fühlte sich vom eigentlich harmlosen Votum der SP-Ratskollegin «provoziert». Er betonte, dass es zuerst die Alte Eidgenossenschaft habe geben müssen, damit nachher die moderne Schweiz geschaffen werden konnte. Auf die Seite der SVP, die in dieser Debatte, wie gesagt, stumm blieb, schlug er sich mit dem Argument, dass man auf den Nutzen der Mythen und nicht auf die historische Wirklichkeit abstellen müsse: «Die Frage ist vielmehr, was aus diesen Ereignissen und deren Umständen für die Zukunft der Schweiz abgeleitet werden kann, selbst wenn zwischen der historischen, auf Quellen beruhenden Wahrheit und dem, was Mythos ist, vielfach eine Grauzone besteht. Aber ein Land und seine Bevölkerung haben auch einen

37 Interpellation Romano vom 20. Juni 2013, Stellungnahme des Bundesrats vom 13. September 2013. Manche Interpellationsmitunterzeichner stammten aus dem Tessin.

38 Interpellation Keller vom 24. September 2013, Stellungnahme des Bundesrats vom 29. November 2013, https://www.parlament.ch/de/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20133778 (26.7.2022). Der Interpellationstext von Keller (SVP) ist im Band von Haudenschild (vgl. Anm. 26) abgedruckt, derjenige von Stöcklin (SP) hingegen nicht.

Anspruch auf Mythen. Wenn zum Beispiel aus den Ereignissen von Morgarten und Marignano abgeleitet wird, dass die Eidgenossenschaft in ihrem Ursprung über ein hohes Mass an Selbstbehauptungswillen und Freiheitsliebe verfügte, wenn sich also aus Marignano auch der Ursprung der Neutralität unserer modernen Schweiz herauslesen lässt, so kann doch niemand etwas dagegen haben.»[39]

Einig war man sich, dass sich der Bundesrat geschichtspolitischer Enthaltsamkeit zu befleissigen habe. Ständerat Stöckli meinte, es sei nicht Sache des Bundesrates festzulegen, welche Bedeutung die jeweilige Generation den Ereignissen zuzumessen habe. Er könne nur seiner Erwartung Ausdruck verleihen, dass das gemeinsame Erinnern und die weitere Überlieferung der eidgenössischen Geschichte zum Zusammenhalt im Innern und zur Vertiefung der ausgezeichneten Beziehungen der Schweiz zu ihren Nachbarn beitragen. Und Bundesrat Berset dazu: «Les Etats qui imposent des visions, des interprétations très arrêtées de leur histoire le font toujours à dessein, et ce ne sont pas toujours les meilleurs exemples. C'est la raison pour laquelle le Conseil fédéral adopte une attitude retenue au moment de s'exprimer sur la manière dont il faudrait interpréter, dans le débat politique actuel, les événements du passé.» Darum wollte er sich auch nicht persönlich in die Geschichtskontroversen einmischen. Er begnügte sich damit, «deux Suisses» einander gegenüberzustellen: eine mit einer mythischen Geschichtsdeutung, eine andere «de tendance légaliste institutionelle». Die Auseinandersetzung zwischen den beiden Tendenzen könne produktiv oder interessant sein; sie soll das Land aber nicht unnötig teilen, zumal sie zwei Seiten der gleichen Medaille sind. Die Debatte dürfe geführt werden, sie müsse aber mit Bescheidenheit und Distanz geführt werden. Und nochmals: «Ce n'est pas à un Etat, au pouvoir politique, de décréter à la place des historiens comment il faut voir les événements qui ont accompagné le développement d'un pays. […] Il n'appartient pas à la politique de décider sur le plan historique ce qui est important et ce qui ne l'est pas.» Er vertrat die Auffassung, dass man sich an Geschichtsdebatten beteiligen soll, dass aber die führenden Kräfte in dieser Debatte die Historiker sein sollen: «Nous pouvons contribuer à ce débat, mais les historiens sont là pour le mener.»[40]

Die mit der SVP verbundenen Promotoren des *Marignano*-Gedenkens legten Wert auf eine bundesrätliche Beteiligung an ihren Manifestationen. So wollten die Herausgeber des eindeutig das traditionelle *Marignano*-Verständnis pfle-

39 Amtl. Bulletin Ständerat, 17. März 2015, S. 240–243, https://www.parlament.ch/de/ratsbetrieb/amtliches-bulletin/amtliches-bulletin-die-verhandlungen?SubjectId=33522 (26.7.2022).

40 Zu Marignano sagte Berset: «La bataille de Marignan joue certainement un rôle dans la réflexion sur la neutralité, c'est une évidence, mais ce n'est pas le seul événement.» Generell und darum auch im Fall des Auftritts von Sommaruga (vgl. unten) werden Magistratenreden als deren eigne Äusserungen verstanden, obwohl darin viel *ghostwriting* steckt. Bersets Marignano-Stellungnahmen dürfte stark vom promovierten Historiker Simon Heusser geprägt worden sein.

genden, aufwändig gestalteten und bereits im Herbst 2014 erschienene Gedenkband ein bundesrätliches Vorwort voranstellen. Das von FDP-Bundesrat Didier Burkhalter, dem für die schweizerische Aussenpolitik hauptverantwortlichen Magistraten, firmierte Vorwort bildete einen bemerkenswerten Kontrapunkt zur Grundtendenz des Bandes. Burkhalter stellte den im kollektiven Bewusstsein der Schweizer verankerten Mythos die moderne historische Forschung einander gegenüber und schlug sich auf die letztere Seite: Damals sei auf keinen Fall eine bewusste Neutralitätsstrategie verfolgt worden: «Les Confédérés de l'époque ne suivaient en tous les cas pas une strategie délibérée de neutralité.». Der Magistrat stellte sich auch gegen die Bruder Klaus zugeschriebene und von Promotoren eines *Marignano*-Gedenkens gerne ebenfalls in Erinnerung gerufene Parole des ‹Stillesitzens›, er appellierte an eine grenzüberschreitende Solidarität und verwies am Schluss an die gerade anstehende Mailänder Weltausstellung, in der sich die Schweiz als weltoffener Staat präsentiere.[41]

Von der Summe der 2015 aufgekommenen Wortmeldungen zu *Marignano* könnte man leicht sagen, dass sie eine Debatte gebildet hätten. Das hätte aber nur zugetroffen, wenn sich die Beiträge aufeinander wirklich bezogen hätten. Das taten sie jedoch bloss in wenigen Fällen.[42] Mehrheitlich handelte es sich um additive und nicht explizit kontradiktorische Wortmeldungen. Die dafür verwendete Bezeichnung *Historikerstreit* – ein auf eine deutsche Kontroverse im Jahr 1986 zuzuführender Begriff[43] – war aber unzutreffend: Die Auseinandersetzung wurde nicht zwischen Historikern geführt, sondern zwischen historischen Fachleuten einerseits und Leuten aus Politik und Publizistik ohne spezifische Fachkompetenz andererseits. Christoph Blocher, in der Kultivierung traditioneller Geschichtsbilder engagiert, behauptete nie, Historiker zu sein, hingegen betätigte es sich permanent völlig hemmungslos als Volkspädagoge in Geschichte.[44] Zutreffender wäre von einem Geschichts- oder Geschichtsbilderstreit und von einem *clash of culture* zu reden, Dabei ging es nicht *nur* um das richtige Verständnis, sondern auch um die Art, wie Verständnis gesucht und gewonnen wurde, mithin um die Methode im Umgang mit Vergangenheit oder, wenn man

41 Haudenschild, Marignano 1515–2015, S. 9f. Burkhalter war 2014 auch Bundespräsident. Sein Beitrag entsprach der gängigen Praxis, wonach sich einzelne Bundesräte mit Vorwörtern zur Verfügung stellen. Eine weitere Studie könnte der Frage gelten, welche Bundesräte in welchen Geschichtswerken Vorwörter welchen Inhalts publizierten.

42 Die von der NZZ in engster Kadenz publizierten externe Beiträge lassen die Vermutung aufkommen, dass da auch ein redaktionelles Interesse bestand, eine Debatte aufkommen zu lassen.

43 https://docupedia.de/zg/Historikerstreit (26.7.2022).

44 Als über 70-jähriger gestand der Jurist und Unternehmer Blocher, er würde, könnte er nochmals studieren, «ganz gewiss» Historiker werden wollen. Rolf App im April 2014 mit Bezug auf ein Interview-Vorgespräch vom Dezember 2012, https://www.tagblatt.ch/schweiz/blocher-und-sein-auftrag-ld.926640 (26.7.2022). Bekanntlich versieht Blocher seine Anhängerschaft und die Medien seit Jahren mit Geschichtsvorträgen zum Jahresbeginn über drei ausgewählte historische Persönlichkeiten.

so will, um den Stil in der Gewinnung von Erkenntnissen und deren Weitervermittlung. Und anders als 1965 konnte es nicht mehr darum gehen, ein gesamtschweizerisches Gemeinschaftsgefühl zu stärken, jetzt ging es um Kampf zur Stärkung des eigenen Lagers und Kampf um Schwächung der Gegenseite.

Vorbehalte waren und sind einzig gegen die Bezeichnung *Historikerstreit* und die damit verbundene irrtümliche Meinung angebracht, dass es sich um eine unter Wissenschaftlern ausgetragene Debatte handelte. Damit sei aber nichts gegen Auseinandersetzungen zwischen Fachleuten und interessierten Nichtfachleuten gesagt, ganz im Gegenteil, solche Begegnungen sind nötig und können für beide Seiten fruchtbar sein, und sie können im Fall der Geschichte, anders als etwa in der Physik, einigermassen auf Augenhöhe stattfinden.

Die Beiträge der Historiker und Historikerinnen waren und sind beim Thema *Marignano* nicht derart kontrovers, dass man von einem Streit hätte reden können.[45] Der an der Universität Zürich lehrende Historiker Philipp Sarasin nahm diesen Punkt auf, als vor ihm der Schweizer Kollege Oliver Zimmer aus Oxford meinte, hämisch feststellen zu müssen, dass Schweizer Historiker streiten würden. Sarasin widersprach:

> Man reibt sich erstaunt die Augen: Nicht nur in den Medien, sondern auch für Oliver Zimmer gilt der Politiker, Unternehmer und Jurist Christoph Blocher umstandslos – und vor allem unkritisiert – als ‹Historiker›, wenn er gegen den Historiker Thomas Maissen in den medialen Ring steigt und über Frühneuzeitliches spricht, als wäre es gestern gewesen. Schlimmer noch: Es scheint einerlei zu sein, ob Blocher und seine Getreuen auf die angeblich tiefere Wahrheit historischer Mythen Bezug nehmen oder ob ein professioneller Historiker wie Maissen – immerhin ein Frühneuzeitler – sich auf Quellenarbeit und geschichtswissenschaftliche Argumentationen stützt. Wissenschaft gerät in den Strudel politischer und nationalmythischer Polemik und scheint nur noch danach beurteilt werden zu können, welche ‹Meinung› jemand hat. Wie wenn man einem Physiker gegenüber der ‹Meinung› sein könnte, die Relativitätstheorie sei unwichtig oder gar falsch![46]

Der publizistische Schlagabtausch zwischen Sarasin und Zimmer war der einzige Moment, den man im Ansatz als Historikerstreit verstehen könnte, wobei der Streit – wenig erstaunlich – auch um die Frage ging, ob es überhaupt einen Historikerstreit gebe.[47] Eine Debatte um eine historische Frage hat nur dann die

45 «Marignano» war mehrheitlich ein Männerthema. Einzig Brigitte Studer und Erika Hebeisen traten mit Wortmeldungen in Erscheinung.

46 Philipp Sarasin, Falsche Fährten. Die Debatte über die Schweizer Geschichte wird fahrlässig, in: NZZ 10. April 2015; mit Bezug auf Zimmers Beitrag in der NZZ vom 8. April 2015. Zimmer hat inzwischen seine Position in Oxford aufgegeben, um in der Schweiz in einem privaten «Think-Tank» sich gesellschaftspolitisch zu engagieren.

47 Als sich die Abstimmung über die Abschaffung der Armee zum 30. Mal jährte, lud die NZZ Jo Lang (Grüne) und Christoph Mörgeli (SVP) zum Streitgespräch ein und bezeichnete das Produkt als «Historikerstreit». Vgl. NZZ vom 23. November 2019. Die Kontrahenten sind tatsächlich beide ausgebildete Historiker, die Kontroverse war aber deutlich politischer Natur. Kommt hinzu, dass sich ein

Qualität eines *Historikerstreits*, wenn sie, wie gesagt, unter Historikerinnen und Historikern und zu einer fundamentalen Frage über eine längere Phase hinweg geführt wird. Ein nur punktuell geführter Disput über ein Detail macht keinen *Historikerstreit* aus.

Kurz darauf meldete sich mit Remo Grolimund ein weiterer Historiker, der sich ebenfalls dagegen aussprach, dass Duelle zwischen Politikern und den politisch engagierten Publizisten einerseits und den Fachhistorikern andererseits als *Historikerstreit* bezeichnet werden. Der freischaffende Historiker meinte aber, dass Historiker in jedem Fall «Politiker» seien, weil «wir Historiker» uns nicht der Politik enthalten könnten. Dem hätte man allerdings differenzierend entgegnen können, dass man nicht automatisch Politiker ist, wenn man politisch ist. Gerade in der vorliegenden Problematik wäre es wichtig zu unterscheiden, ob man als Politiker nach der Geschichte greift oder als Historiker in der Klärung der Geschichte zu Ergebnissen kommt, die politischen Charakter haben.[48]

Die tatsächlich weitgehende Übereinstimmung unter universitären Historikerinnen und Historikern veranlasste einen Journalisten zu folgender Bemerkung: «Unsere tonangebenden (und von den Medien geliebten) Historiker der Schweiz – vom bekennenden Linken Jakob Tanner über Georg Kreis bis Thomas Maissen – gehören allesamt einem ziemlich homogenen Professoren-Mainstream an, dem die Schweiz noch lange nicht europäisch genug ist und dem die Verfechter einer möglichst grossen Unabhängigkeit und Neutralität als Ewiggestrige gelten.» Der Vorwurf ging noch weiter: Diese Historiker seien es gewesen, die mit der publizistischen Polemik begonnen, sie «entfacht» hätten. Ihr «Mythen-Bashing» habe nur das Unzutreffende der Mythen herausgestrichen und dabei nicht wissenschaftlich, sondern «mit politischem Kampfgetöse» argumentiert und damit genau das gemacht, «was die Herren Professores Christoph Blocher und den Seinen vorwerfen».[49]

Diese im SVP-Stil vorgenommene Pauschalverurteilung traf überhaupt nicht zu. Die Beiträge der Historiker und Historikerinnen waren weitestgehend Beiträge, die zeitlich erst *nach* Peter Kellers Mythen-Propagierung vom Januar 2015 (vgl. unten) erschienen, also nicht für das Entfachen der Kontroverse verantwortlich gemacht werden können. Zudem hatte das rechtsnationale Komitee *Pro Marignano* wie gezeigt bereits 2012 seine Pläne für eine grosse Gedenkfeier laut angekündet. Gottlieb F. Höpli, der ehemalige Chefredaktor des *St. Galler*

solcher «Streit» gemäss dem deutschen Bezugspunkt von 1986 einen grösseren Personenkreis erfassen müsste und nicht auf einen einmaligen Schlagabtausch zwischen zwei Personen beschränken dürfte.

48 Remo Grolimund, Politiker wider Willen, in: NZZ vom 10. April 2015. Der Titel könnte auch von der Redaktion gesetzt worden sein.

49 Gottlieb F. Höpli, Politische Schlachten um Marignano im Wahljahr 2015, in: Neuen Luzerner Zeitung vom 17. Oktober 2015. Siehe auch Anm. 50. Höpli hatte Blocher schon früher verteidigt, vgl. «Salzkorn», in: St. Galler Tagblatt vom 18. Oktober 1999.

Tagblatts, der den Historikern vorwarf, die *Marignano*-Debatte entfacht zu haben, hatte ein paar Monate zuvor etwas ganz anderes geschrieben, als er Blocher wegen seines Einsatzes für *Marignano* würdigte. Mit Hinweis auf 1965 und unter dem Zwischentitel «Blochers Eröffnungszug» schrieb er nämlich:

> Dass über Marignano heute diskutiert, ja gestritten wird, ist nicht etwa den zünftigen Historikern zu verdanken. Sondern vorerst einmal der SVP und ihrem Übervater Christoph Blocher. […] Der bald 75jährige Christoph Blocher hat Marignano nicht vergessen. Und die blutige Schlacht zum Grundstein seiner Botschaft gemacht, wonach nur Unabhängigkeit und Neutralität die Existenz der Schweiz garantieren. Dieser erfolgreiche Weg habe mit der Niederlage von 1515 begonnen. Marignano wird damit gewissermassen zum Bestandteil des SVP-Programms 2015. Dass es sich dabei nicht um eine historische Analyse handelt, sondern um eine politische Auslegung, wird nicht verwundern.[50]

Ergebnisse der Kontroverse?

Durch den gegeben Gedenktermin, aber noch mehr durch die rechtsnationale Nutzung dieses Jubiläums fühlte sich eine bemerkenswert grosse Zahl von Inhaberinnen und Inhabern von Professuren veranlasst, in der Tagespublizistik anzutreten und dem *Marignano*-Kult mit kritischen Beiträgen zu begegnen. Dabei kam es nicht nur zu Einordnungen des Gedenkgegenstand, sondern wurde zugleich gezeigt, wie aus wissenschaftlicher Sicht mit dem Thema umgegangen werden sollte und was analytischer Umgang mit Geschichte ausmacht. Es gab Nuancen innerhalb einer weitgehenden Übereinstimmung unter den «Zunfthistorikern». Da eine auch nur resümierende Wiedergabe diese Wortmeldungen von Volker Reinhardt, Simon Teuscher, Brigitte Studer, Sandro Guzzi-Heeb, Thomas Maissen, André Holenstein, Jakob Tanner, Hans-Ulrich Jost, Damir Skenderovic den zur Verfügung stehenden Rahmen sprengen würde, wird diese Zusammenstellung separat zugänglich gemacht.[51]

Leute mit historischer Ausbildung gab es allerdings auch unter den Anhängern des traditionellen Marignano-Verständnisses. Abgesehen von Oliver Zimmer und Paul Widmer[52] waren dies Peter Keller, Philipp Gut und Markus Somm. Hier sei bloss Kellers Publizistik rekapituliert.[53] Die von der «Weltwo-

50 Gottlieb F. Höpli, Marignano – nun kämpfen sie wieder, in: St. Galler Tagblatt vom 1. April 2015.

51 Vgl. https://georgkreis.ch (vgl. dortige Ergänzungen zu Marignano reloaded).

52 Paul Widmer, Historiker und Diplomat, schlug sich auf die Seite derjenigen, die der Neutralität einen tiefen «Ursprung» zuschreiben wollten; die Kritik an der Überhöhung der Neutralität bezeichnete er als «modisch» und als «krampfhaftes Bemühen, originell zu sein». Paul Widmer, Von Marignano zum Wiener Kongress. Die Entstehungsgeschichte der Neutralität ist mehr als ein Mythos, in: NZZ vom 6. Juni 2015.

53 Zu Gut und Sommer wie Anm. 51.

che» publizierten *Marignano*-Beiträge des lizenzierten Historikers und Nidwaldner SVP-Nationalrats Peter Keller setzten schon 2012 ein.[54] Ein im Januar 2013 veröffentlichter Beitrag über das «helvetische Waterloo» entsprach in zentralen Punkten insofern den bestehenden wissenschaftlichen Erkenntnissen, als er feststellte, die Verklärung von *Marignano* zur heldenhaften Niederlage habe sich «erst später» durchgesetzt. Wie es zu dieser Verklärung kam, darüber schwieg er sich aber aus.[55] Im Jubiläumsjahr 2015 äusserte sich Keller in der «Weltwoche» mindestens viermal zur Bedeutung von *Marignano*.[56] Der wichtigste Beitrag erschien in der ersten Ausgabe vom Januar 2015. Darin erklärte Keller, die Schlacht auf den Äckern vor Mailand sei «ein Anlass zum Nachdenken über die Schweiz und ihren historischen Seelenspeicher». Keller wollte der angeblich stur vertretenen Alternativen «Mythos oder Wahrheit» die Formel «Mythos und Wahrheit» entgegenhalten. Er räumte dem Mythos aber Priorität ein, indem er ihn als durch das «wissenschaftliche Zusammenkehren» von Daten und Fakten gefährdet und beschädigt hinstellte. Dabei verkannte er, dass Historikerinnen und Historiker heute in der Regel die Daseinsberechtigung von Mythen gar nicht in Frage stellen (wie Historiker in den 1960er/70er Jahren das ansatzweise getan hatten), sondern dass sie für eine klare Trennung von Mythen und historischer Faktizität eintreten, derweil die Gegenseite den Mythos tendenziell als Wahrheit, sogar als «höhere» und politisch wichtigere Wahrheit verstanden wissen will. Kellers Nachdenken galt der Wichtigkeit von Mythen, aber nicht der Nutzung und erst recht nicht den Nutzern von Mythen. Für ihn gab es eine eigenständige «Wirkungsmacht von Marignano», der Mythos war ein selbständiger Akteur. Er erging sich in Formulierungen wie, dass sich der Mythos «ins kollektive Gedächtnis einfrisst», dass er «Gestalt annimmt», und dass Marignano den mythischen Steinbruch «liefert». Bei solchen Formulierungen werden die Mythenmacher und Mythenbewirtschafter, also die rechtsnationalen Propagan-

54 Peter Keller, Der Weg in den Süden, in: Weltwoche vom 16. Mai 2012 (Teil der – erwähnten – Schlachten-Serie). Keller absolvierte das Lehrerseminar Hitzkirch und ein Geschichtsstudium an der Universität Zürich, war Redenschreiber für Christoph Blocher und «Weltwoche»-Redaktor; jetzt ist er SVP-Generalsekretär.

55 Peter Keller, Waterloo und Auferstehung, in: Weltwoche vom 31. Januar 2013. Diskutabel ist der Griff nach der Auferstehungsmetapher. In einem der folgenden Artikel drückte Keller aus, was er mit «Auferstehung» meinte: «eine Strafe, eine heilsame Niederlage, die längst fällige Weichenstellung der Eidgenossenschaft in Richtung Selbstbescheidung».

56 Die drei weiteren Artikel, die auf die hier nicht weiter eingegangen wird, waren: «Lästige Neutralität», in: Weltwoche vom 26. März 2015; «Morgarten lebt», in: Weltwoche vom 25. Juni 2015; «Historischer Wanderzirkus», in: Weltwoche vom 23. Juli 2015. – Keller durfte sich auch ausserhalb des «Weltwoche»-Geheges am 22. März 2015 in der «Schweiz am Sonntag» Thomas Maissens Heldenbuch vornehmen und dort «Marignano» als ein «Mythos voller Widerhaken» würdigen. Und der Tages-Anzeiger publizierte 30. August 2014 ein Interview mit Keller, das mit dem titelgebenden Satz endete: «Einem Wettbewerb der Erinnerungskultur können wir locker entgegensehen. Wenn es darum geht, beispielsweise die Gründung des Bundesstaats gegen die Schlacht von Marignano antreten zu lassen, dann gewinnen wir: Wir haben einfach die saftigeren Geschichten.»

distes der eigenen Partei, völlig ausgeblendet. Im Anschluss an seine Aussage, dass «der Rückgriff» auf die Wurzeln der Eidgenossenschaft immer wieder einen mentalen Notvorrat in Krisenzeiten bilde, müsste man sich fragen, wer denn mit welchen Motiven auf Wurzeln «zurückgreift». Keller tat es, um die Schweiz von der EU fernzuhalten. Indem er darauf hinwies, dass die Geistige Landesverteidigung der 1930er Jahre bewusst an die Widerstandstradition angeknüpft habe und dies ein «Impfstoff gegen die ideologischen Versuchungen der Zeit» gewesen sei, rückte er heutige Befürworter einer Integration der Schweiz in die Europäische Union in die Nähe der damaligen Sympathisanten mit dem «neuen Europa» der Nationalsozialisten. Dies zeigt, im Dienst welcher politischen Agenda diese Äusserungen zur Geschichte gemacht wurden.[57]

Neue wissenschaftliche Erkenntnisse brachte die *Marignano*-Debatte von 2015 nicht – musste sie auch nicht bringen. Der Forschungsstand erforderte in diesem Fall keine zusätzlichen Abklärungen.[58] Für die Geschichtswissenschaft hatte die primär mit politischen Interessen geführten Kontroverse den positiven Effekt, dass die Bedeutung der an den Universitäten analytisch betriebenen Beschäftigung mit Schweizer Geschichte in Erinnerung gerufen und bestätigt werden konnte.[59] Zudem beteiligten sich Fachleute der Geschichtswissenschaft auch darum an der politischen Auseinandersetzung um die Bedeutung von *Marignano*, weil sie, wie gezeigt, das Thema nicht der beliebigen politischen Nutzung überlassen und sie ihr Wissen in die öffentliche Auseinandersetzung einbringen wollten.

Ob sich in der *Marignano*-Kontroverse, die einem *clash of culture* gleichkam, die kritische und den wissenschaftlichen Erkenntnissen eher entsprechende Sicht gegen das traditionelle Geschichtsbild durchsetzte, muss offengelassen werden. Es zeigte sich allerdings, dass selbst gesichert erscheinende Einsichten belie-

57 Peter Keller, Mythos und Wahrheit, in: Weltwoche vom 8. Januar 2015. In einem vorangehenden Interview hatte Keller bereits erklärt: «Die Fakten zur Schlacht bei Marignano lassen nach wie vor genügend Raum zur Deutung. […] Der Mythos ist kein Märli! Hinter einem Mythos wie Marignano steht immer eine alte, stimmige Weisheit, eine Handlungsanweisung für die Gegenwart. Der Mythos Marignano wird deshalb lebendig bleiben. Er hat ein Eigenleben entwickelt, über das letztlich weder die Historiker noch wir bestimmen können.» Peter Keller in: Tages-Anzeiger vom 17. Dezember 2014.

58 Eine Tageszeitung nutzte mit einem gekonnten 1. April-Scherz die irrige Meinung, dass stets etwas Neues entdeckt werden müsse, und überraschte die Öffentlichkeit mit der Mitteilung, dass gemäss einer entdeckten Quelle die Schlacht von Marignano bereits 1513 stattgefunden, man die Gedenkfeiern also verspätet angesetzt habe und die Geschichte demnach «neu» geschrieben werden müsse. Das war ein gelungener 1. April-Scherz: Hannes Nussbaumer, Das Jubiläum ist bereits vorbei, in: Tages-Anzeiger vom 1. April 2015. Wegen des Irrtums habe das Landesmuseum einen Gratiseintritt für ihre «Marignano»-Ausstellung in Aussicht gestellt. Am folgten Tag erschien ein Bericht über Leute, die sich in die Irre hatten führen lassen und ihr persönliches «Marignano» erlebten. Martin Sturzenegger in: Tages-Anzeiger vom 2. April 2015.

59 André Holenstein stellte das für seine Berner Universität fest. (Mitteilung vom 25. Januar 2020).

big infrage gestellt werden können, und wissenschaftlich fundierte Erkenntnisse stets neu bekräftigt werden müssen. In der Beschäftigung mit der eigenen Geschichte erweist sich die nationale Betrachtungsweise jedoch stets als die einfachere und darum stärkere und die Anerkennung der inter- und transnationalen Dimensionen als die kompliziertere und darum schwächere.[60]

Theoretisch hätte die Möglichkeit bestanden, die von der rechtsnationalen Seite betriebene Thematisierung einfach zu übergehen, weil jede Entgegnung letztlich nur das Geschäft der rechtspopulistischen Aufmerksamkeitsinszenierung macht. Die Historiker und Historikerinnen waren sich dessen bewusst, sahen aber deswegen nicht von Stellungnahmen ab. Unter den Parteipolitikern der Linken gingen die Meinungen auseinander. Sollte man sich auf das geschichtspolitische Schlachtfeld begeben, um dort eine alternative Sichtweise darzulegen, oder sollte man das Jubiläum schlicht ignorieren und nicht kommunikativ hochfahren? Letzteres war die Meinung des SP-Präsidiums. Schon im Vorfeld hatte die Parteizentrale erklärt: «Die ewig gestrigen Neutralitäts-Sektenbrüder sollen doch machen, was sie wollen – aber ohne die moderne, offene und soziale Schweiz, welche wir wollen und wir repräsentieren.»[61]

Für viele der wissenschaftlich arbeitenden Historiker und Historikerinnen war Stummbleiben im *Marignano*-Disput keine Option. Simon Teuscher, Universität Zürich, war dezidiert der Meinung, dass man *Marignano* keinesfalls totschweigen sollte: «Schon nur weil es zeigt, dass sich die Sache zu einfach macht, wer die Aussenbeziehungen der Schweiz auf die Alternative zwischen Selbstaufgabe und Bewahrung einer ursprünglichen Unabhängigkeit reduziert. Die Erinnerungsmaschine läuft im Takt politischer Schlagwörter besonders rund. Dagegen erschliesst die Geschichte der politischen Reflexion am ehesten dort neuen Raum, wo sie uns mit Unvertrautem konfrontiert.»[62] Erika Hebeisen, die verantwortliche Kuratorin der *Marignano*-Ausstellung des Landesmuseums, bemerkte zu einer mit dem Titel *Marignano – lieber vergessen?* an der Universität Zürich durchgeführten Debatte: «Das Vergessen nahezulegen, ist für die Geschichtsforschung ein Spiel mit dem Feuer. Selbstverständlich unterliegen historische Themen einer Aufmerksamkeitsökonomie. Es gilt in diesem Wettbewerb mit guten Argumenten Geschichten stark zu machen. Hingegen kann das Negieren unliebsamer Themen nicht die Aufgabe der Historiker und Historikerinnen sein.»[63] Und Thomas Maissen verstand es als legitim und nötig und auch als Verpflichtung, dass Wissenschaftler im Fall der Geschichte wie zum Beispiel im Fall der

60 https://tageswoche.ch/politik/schweizergeschichte-zwischen-vernachlaessigung-und-ueberbewertung/ (26.7.2022).

61 Tages-Anzeiger/Bund vom 30. August 2014.

62 Simon Teuscher, Bei der Geschichtsforschung geht es nicht bloss um Erinnern oder Vergessen, in: NZZ vom 23. März 2015.

63 Erika Hebeisen, Wider die Polarisierung, in: NZZ vom 30. März 2015.

Atomenergie die Ergebnisse ihrer Abklärungen in die öffentliche Diskussion einbringen.[64]

Für Angehörige der Geschichtswissenschaft kann *Marignano* auch ohne neue Forschungsergebnisse ein Thema sein. Wissenschaft beschränkt sich nicht aufs Produzieren neuer Erkenntnisse, zuweilen muss sie auch alte, aber weiterhin gültige Erkenntnisse in die öffentliche Debatte einbringen. Infolge der sich verändernden Gegenwart kann sich auch die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Geschichte entsprechend verändern. In diesem Sinne hat sich die Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit tatsächlich vermehrt den transnationalen Phänomenen zugewandt und sich im Falle von *Marignano* nicht mit dem weitgehend introvertierten Blick auf die Nationalgeschichte begnügt. Sie hat sich, mit und ohne politische Absichten, um eine stärkere Einbettung des Themas in den gesamteuropäischen Kontext bemüht und sich dabei vermehrt wieder mit der Söldnergeschichte befasst.[65]

Was hat die um *Marignano* und mit Hilfe von *Marignano* geführte Deutungsschlacht alles in allem gebracht? Wer ging als Sieger, wer als Verlierer von diesem Feld? Die Frage könnte nur anhand von soliden Untersuchungen der politischen Wirkung dieser Debatte beantwortet werden. Tendenziell überschätzen die an der Debatte direkt Beteiligten verständlicherweise die Bedeutung und Wirkung solcher Dispute, die als solche im grossen Publikum, wenn überhaupt, nur am Rande wahrgenommen und schon gar nicht bezüglich der darin ausgetauschten Argumente beurteilt werden. Zu Wirkungsfragen lassen sich meistens nur Mutmassungen anstellen und keine messbaren Ergebnisse vorlegen. Es gab jedoch Umfragen mit quantifizierenden Angaben: Im März 2015, also mitten in der *Marignano*-Debatte, die bereits 2014 recht intensiv war, wussten offenbar bloss 47 Prozent der Befragten, gegen wen die Eidgenossen in Marignano gekämpft hatten. Das führte in der Presse zum fragwürdigen Schluss, dass dies «kein Ruhmesblatt für Schweizer Geschichtslehrer» sei.[66] Und im Juni 2015 wies ein Presseartikel auf die als erstaunlich vermeldete Tatsache hin, dass sich die Geschichtsstudierenden nur wenig für *Marignano* interessierten. Dies sei damit erklärt oder gerechtfertigt worden, dass das nötige Basiswissen fehle und das Thema als abgedroschen gelte.[67] Bereits 1965 hatte man feststellen müssen, wie gering sogar die kognitive Wirkung des Jubiläumsgedenkens war: Die Resultate

64 Thomas Maissen, Schweizer Heldengeschichte, Baden 2015, S. 11. Und zahlreiche persönliche Gespräche.

65 Vgl. etwa die mit längerer Vorlaufzeit entstandene Publikation von Kaspar von Greyerz, André Holenstein, Andreas Würgler (Hg.), Soldgeschäfte, Klientelismus, Korruption in der Frühen Neuzeit. Zum Soldunternehmertum der Familie Zurlauben im schweizerischen und europäischen Kontext, Bonn/Mainz 2018. Zudem weitere laufende Forschungsprojekte zur Söldnergeschichte.

66 Sonntagsblick vom 22. März 2015.

67 Giorgio Scherrer, Jugend ohne Marignano. In einer politisierten Debatte um den Umgang mit Geschichte sind Studierende kaum zu vernehmen, in: NZZ vom 8. Juni 2015.

der kurz darauf durchgeführten *Pädagogischen Rekrutenprüfungen* zeigten, dass bloss ein Viertel das historische Grossereignis richtig benennen konnte.[68]

Wenn der berühmte *impact* der Debatte auf Haltungen und Handlungen gering war, ist auch fraglich, ob und wie sich die politische Bewirtschaftung des historischen Themas auf die anstehenden Wahlen vom Herbst 2015 auswirkte. Zeitgenössische Kommentatoren vermuteten, dass Verfechter des traditionellen *Marignano*-Verständnisses diesbezüglich Absichten verfolgt hätten. Möglicherweise ging es darum, ein für rechtsnationale Politik günstiges Klima zu schaffen. Im eidgenössischen Wahlherbst war Marignano aber längst kein Thema mehr.

Eine direkte Wirkung des von rechtsnationaler Seite hochgefahrenen *Marignano*-Gedenkens bestand darin, dass, wie die Vorgänge in den Eidgenössischen Räten zeigen, Gedenkvorschläge zu anderen Daten eingebracht wurden. Es gab eine Wahlmöglichkeit zwischen verschiedenen Gedenkanlässen und innerhalb der einzelnen Anlässe eine Wahlmöglichkeit zwischen verschiedenen Deutungsangeboten. Eine Alternative bot der Vorschlag, ein Gedenken statt zur Schlacht vor 500 Jahren zum Kriegsende vor 70 Jahren zu begehen und Friedenslinden zu pflanzen.[69] Die Wahlmöglichkeit kam etwa in einer Schlagzeile des *Boten der Urschweiz* zum Ausdruck: *Friedenslinden gegen Marignano*.[70] Symbolpolitik wurde in diesem Fall mit Symbolpolitik bekämpft.

Beim Gedenken an konkrete Ereignisse ging es letztlich (oder in erster Linie) um Bekenntnisse zu daran festgemachten Werten. Den Vertretern des traditionellen Geschichtsbildes wie auch ihren Gegenspielern dürfte es im Kern nicht um *Marignano* selbst gegangen sein, sondern um ein Manifestieren von Grundhaltungen und um deren Anwendung in der Gegenwart. Im Februar 2015 erklärte Flavia Wasserfallen, Co-Generalsekretärin der SP, denn auch: «Es geht um zwei konkurrierende Konzepte: den national-konservativen Glauben an die Abschottung gegen unseren Glauben an die Öffnung.»[71] Ständerat Joachim Eder (CVP) machte sich in einer der Debatten auch nicht einfach für ein Gedenken der in seinem Kanton angesiedelten Schlacht am Morgarten stark, sondern explizit für die Würdigung zentraler Werte wie Heimatliebe, Freiheit, Wider-

68 Georg Kreis, Schweizerische Erinnerungsorte, Zürich 2010, S. 74.

69 2013/14 gingen als Ergänzungen oder Alternativen zu den nationalkonservativen Erinnerungsbegehren aus Mitte-links- und Links-Positionen weitere Gedenkvorschläge ein: Christa Markwalder (FDP/BE), u.a. auch Präsidentin der nebs, regte ebenfalls im September 2013 mit einer Motion an, im kommenden Jahr das 40-Jahr-Jubiläum der Ratifikation der EMRK «gebührend und öffentlichkeitswirksam» zu feiern. Und Jacqueline Fehr (SP/ZH) brachte am 8. Mai 2014 (exakt ein Jahr vor dem anvisierten Datum) eine Motion ein, die vom Bundesrat erwartete, dass er sich am Gedenken zum 70-Jahr-Jubiläum des Kriegsendes am 8. Mai 2015 beteilige. Dabei bezog sie sich auch auf den Vorstoss der Ratskollegin Markwalder und die Bedeutung der EMRK.

70 Kari Kälin in: Bote der Urschweiz vom 5. Januar 2015.

71 Philipp Loser, Marignano der SVP, der Zweite Weltkrieg der SP, in: Tages-Anzeiger vom 29. August 2014, mit Bild.

stand, Zivilcourage, Gerechtigkeit, die mit *Morgarten* in Zusammenhang gebracht würden.[72]

Die Wertedebatten werden weiterlaufen; die historischen, an denen sie festgemacht und ausgetragen werden, wechseln jedoch. Denkbar ist, dass man sich in künftigen Zeiten kaum mehr für *Marignano* und *Morgarten* interessiert. Wird es nach dem *Marignano I* von 1965 und dem *Marignano II* von 2015 im Jahr 2065 ein *Marignano III* geben, und wenn ja, in welcher Weise? Die meisten, die diese Zeilen im Moment ihrer Publikation lesen, werden das nie erfahren.

Georg Kreis, Europainstitut, Riehenstr. 154, 4058 Basel, georg.kreis@unibas.ch

72 Ständeratsdebatte vom 17. März 2015, Geschäft Nr. 14.4092.

Lithuania in the League of Nations: An Analysis of the Networks of Juozas Gabrys

Monika Šipelytė

Abstract

This article aims to study the individuals involved in Lithuanian foreign affairs, as well as their network and activities at the League of Nations between 1927 and 1939. A qualitative analysis will be undertaken of their backgrounds, ethnicity, social environment, experience, and other biographical details to determine the traits and characteristics that shaped their activity within and around this international organization. The article will also examine interpersonal communications and connections, with Juozas Gabrys as a main figure of the group, as well as the relations maintained with official Lithuanian institutions. The analysis of these networks will help shed light on the hidden side of diplomacy and reveal the significance, if any, of the differences between the official and unofficial representation of the country. A hypothesis will be proposed that, because the work within the League of Nations was an important part of Lithuanian foreign policy and a significant phase in any diplomatic career, certain interest groups sought to consistently participate in such activities.

The interwar period for Lithuania, a small state in Central Eastern Europe, was like a golden age.[1] Despite the tensions with its neighbour states and difficulties in creating a modern democracy between two totalitarian regimes, it was more than two decades of promising independence. From the division of the Polish-Lithuanian Commonwealth at the end of the 18th century until the reestablishment of independence on 16 February 1918, Lithuanians were a part of the Russian Empire, an oppressed territory called *Northwestern Krai*. Therefore, after the First World War it was important for Lithuania to secure not only the *de jure* recognition of individual European states and world powers, but also its admission into international organizations as a return to the Western World. Membership in the League of Nations was raised as an objective by the Lithuanian government soon after its creation after the conclusion of the Paris Peace Conference in 1920. Lithuania was admitted into the League of Nations on 22 September 1921 and its representatives sought to participate actively in all the processes of building a new European order.

The purpose of this study is to examine the individuals involved in Lithuanian foreign affairs, as well as their network and activity at the League of Nations.

1 This project has received funding from the European Social Fund (project No 09.33-LMT-K-712–19–0063) under a grant agreement with the Research Council of Lithuania (LMTLT).

To this end, the following objectives will be undertaken:

1. An analysis of the backgrounds, ethnicity, social environment, experience, and other biographical details of those active within the League of Nations, to determine the traits and characteristics that shaped their activity within and around this international organization.
2. An examination of these individuals' interpersonal communications and network of interaction with Juozas Gabrys.
3. A comparison with the histories of the official diplomats and their activities.

This study is an exploration of diplomacy conducted behind the scenes and the methods viewed as suitable for activity within an international organization. This could be viewed as a sign of the era, in which the distinction between official and unofficial representation of one's country was not entirely clear. It raises the question of whether activities within the League of Nations were an important part of a Lithuanian diplomat's career, image, and prestige in general. We can hypothesise that if this was indeed the case, it may explain why so many different interested groups and individuals sought to participate in events taking place in Geneva.

While the records of interwar diplomacy have been consistently studied within Lithuanian historiography since 1990, the activities at the League of Nations and their significance for Lithuanian foreign and domestic policy has not been extensively explored. The historiography of the League of Nations began a century ago, simultaneously with the start of the organization's activities and Lithuania's admission in 1922.[2] In these texts, the League was presented as an important factor in the foreign policy of Lithuania: its official texts were translated into Lithuanian and *The Lithuanian Society for the Support of the League of Nations* was established in 1923.[3] As the most important questions for Lithuania raised at the League of Nations in the interwar period included the matter of the territorial and political jurisdiction of the Vilnius and Klaipėda regions, it drew the attention of foreign diplomats as well as scholars of law and diplomacy.[4]

2 Adomas Jakštas, Lietuva ir Tautų Sąjunga, Kaunas 1919; Petras Klimas, Mūsų kovos dėl Vilniaus 1323–1923 m., Kaunas 1923; Giršas Rutenbergas, Tautų Sąjunga: jos idėjos plėtojimosi ir susikūrimo apžvalga, organizacija, tikslai, Lietuvos klausimai T. Sąjungoj ir T. Sąjungos paktas, Kaunas 1931; Tautų Sąjungos tikslai ir santvarka, vertėjas Eduardas Turauskas, Kaunas 1932; Vaclovas Sidzikauskas, Diplomatinė istorija, Klaipėda 1936–1937.

3 Vilniaus universiteto bibliotekos Rankraščių skyrius (Manuscripts Division of the Vilnius University Library, VUB RS), f. 1, Letter from the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania to Aleksandras Dambrauskas (Adomas Jakštas), 18.04.1923, b. F85, l. 156.

4 Consultations de MM. Geouffre Lapradelle, Louis le Fur et André N. Mandelstam concernant La force obligatoire de la décision de la Conférence des Ambassadeurs du 15 mars 1923, Paris 1928; K. M. Widding, Lithuania and the Vilna Conflict, Memel 1930; Madleine Héliard, Le Statut international du Territoire de Memel, Thèse pour le Doctorat: Université de Paris, Faculté de droit, Paris 1932; Thorsten V. Kalijarvi, The Memel Statue, its origin, legal nature, and observation to the present day, London 1937.

In Soviet Lithuania, the League of Nations was not the subject of any substantial study and was only mentioned within the context of severe criticisms of the League as a harmful creation imposed upon small countries by imperialist powers – a creation that ultimately failed to resolve the most acute problems faced by Lithuanians. Analysis conducted in the late Soviet period that began to explore the history of «bourgeois» diplomacy focused primarily on Lithuania's bilateral relations with neighbouring countries, relegating all organizations and their specific analysis to the margins.[5] Work by Lithuanian diaspora authors in the West mostly associated the League of Nations with the politicians and diplomats active within it.[6]

There is a lack of research about individuals who worked or sought to work with the League of Nations: their views, motives, and personal and political ambitions have not yet been examined. As a potential perspective to fill this gap we chose to study the activities of journalist, translator, and diplomat Juozas Gabrys (1880–1951) and those in his circle. Juozas Gabrys and his colleagues were activists from the First World War period who participated in all of the most important statehood changes taking place in interwar Lithuania, such as the Paris Peace Conference (1919/20) and the Klaipėda Uprising (1923), as well as in the international disputes over Lithuanian territorial issues arising in the 1920s and 1930s. These Lithuanian, French, and Swiss activists have attracted some attention from historians, but only in individual articles about activities occurring during the First World War.[7] The only exceptions include the biography of Lithuania's emissary to Switzerland, Eduardas Turauskas (1896–1966), a biography of Lithuania's representative in Paris, Petras Klimas (1891–1969), and a dissertation by the author of this biography.[8]

5 Regina Žepkaitė, Diplomatija imperializmo tarnyboje: Lietuvos-Lenkijos santykiai 1919–1939 m., Vilnius 1980.

6 Pvz.: Albertas Gerutis, Dr. Dovas Zaunius: Mažosios Lietuvos sūnus – Nepriklausomos Lietuvos valstybės užsienių reikalų ministras, Cleveland [Ohio] 1982.

7 B. E. Colliander, Die Beziehungen zwischen Litauen und Deutschland: Während der Okkupation 1915–1918, Abo [Turku] 1935; Erberhard Demm, Ostpolitik und Propaganda im Ersten Weltkrieg, Frankfurt am Main 2002; J. Esculles, Vytautas Petronis, Self-proclaimed Diplomats: Catalan-Lithuanian cooperation during WWI, in: Nationalities Papers, 44/2 (2016), p. 340–356; Farrokh, M. La Pensée et l'action d'Edmont Privat (1889–1962). Contribution à l'histoire des idées politiques en Suisse, Bern 1991; J. H., Hoffman, Volodymir Stepankovsky, Ukrainian Nationalist and German Agent, in: The Slavonic and East European Review, 50/121 (1972), p. 594–602; Saulius Pivoras, Juozas Gabrys, Karlas Lindhagenas ir lietuvių-švedų ryšiai XX a. pradžioje, in: Istorija, 74 (2009), p. 23–32; Alfred Erich Senn, Antanas Viskantas: a Lithuanian with Polish friends, Egidijus Motieka, [et al.] (eds), Lietuvos Atgimimo istorijos studijos, Asmuo: tarp tautos ir valstybės, Vilnius 1996, p. 312–320; D. R. Watson, Jean Pélissier and the Office Central des Nationalités, 1912–1919, in: The English Historical Review, 110/439 (1995), p. 1191–1206.

8 Ona Viga Čiplytė, Edurardas Turauskas (1896–1966). Ateitininkas, teisininkas, žurnalistas, diplomatas, Lietuvių katalikų mokslo akademijos narys, Vilnius 2016; Vilma Bukaitė, Nepriklausomybės Akto signataras Petras Klimas, Vilnius 2016; Lietuvos Respublikos politiniai ir diplomatiniai santykiai su Prancūzija 1919–1940 m. (Political and diplomatic relations between the Republic

The multifaceted studies of the history of the League of Nations and its impact on the interwar world order are important for this study as contextual historiography.[9] The choice of contemporary Lithuanian historians to include or exclude the activities within this organization into their overall narratives of interwar Lithuanian diplomacy is also a sign of their affiliation to historiographical schools.[10] To date, there is only one monograph published in Lithuanian about bilateral relations in the interwar period, taking the League of Nations as a case study, authored by Gintautas Vilkelis.[11] This work, however, reflects an instrumental approach to processes taking place within the League of Nations and relies little on more detailed studies published before the book's release. These studies examine issues closely related to the League of Nations and contributed significantly to an understanding of the issues of statehood and international relations that proved problematic for Lithuanian diplomacy.[12] However, Lithuanian historiography lacks a new conceptual approach to the «old new» interwar diplomacy, where it would be seen as a social and cultural tradition rather than an idealized occupation of the past.[13]

This study consults various types of sources: (1) texts by individual authors: articles, books, lectures, presentations, speeches, and interviews; (2) private correspondence; (3) official institutional documents from the League of Nations, documents issued by government agencies of the Republic of Lithuania and of

of Lithuania and France 1919–1940), Doctoral dissertation: humanitarian sciences, history (05 H), Vilnius University, Vilnius 2013.

9 Oskar Halecki, Liga Narodow, Poznan 1920; La Societé des Nations. Constitution et Organisation, Geneva 1926; Maxime Leroy, La Societé des Nations. Guerre ou paix?, Paris 1932; Alexandre Bregman, La Politique de la Pologne dans la Societé des Nations, Paris 1932; Alfred Zimmern, The League of Nations and the Rule of Law 1918–1935, London 1936; Walters Francis Paul Walters, A History of the League of Nations, London 1952; Stanislaw Sierpowski, Mniejszosci narodowe jako instrument polityki międznarodowej 1919–1939, Poznan 1986; ibid., Pilsudski w Genewie, Poznan 1990; Marit Fosse, La Société des Nations – ou l'Histoire d'une institution moderne oubliée, Geneva 1998; Paul David, L'Esprit de Genève. Histoire de la Societé des Nations. Vingt ans d'efforts pour la paix, Geneva 2000; Markku Suski, The Autonomy of Memel, in: Sub-State Governance through Territorial Autonomy. A Comparative Study in Constitutional Law of Powers, Procedures and Institutions, Berlin 2011; Martin Grandjean, Les réseaux de la coopération intellectuelle. La Société des Nations comme actrice des échanges scientifiques et culturels dans l'entre-deux-guerres, Thèse de Doctorat: Histoire, Université de Lausanne, Lausanne 2018.

10 Vytautas Žalys, Lietuvos diplomatijos istorija (1925–1940). I tomas, Vilnius 2007; Eglė Bendikaitė et al., Lietuvos istorija. Nepriklausomybė (1918–1940 m.), 10/2, Vilnius 2015.

11 Gintautas Vilkelis, Lietuvos ir Lenkijos santykiai Tautų Sąjungoje, Vilnius 2006.

12 Alfred Erich Senn, The Great Powers, Lithuania and The Vilna Question 1920–1928, Leiden 1966; Česlovas Laurinavičius, Lietuvos–Sovietų Rusijos Taikos sutartis (1920 m. liepos 12 d. sutarties problema), Vilnius 1992; Zenonas Butkus, Lietuvos ir Latvijos santykiai 1919–1929 metais, Vilnius 1993; SSRS intrigos Baltijos šalyse, 1920–1940, Kaunas 1998; Algimantas Kasparavičius, Donkichotas prieš Prometėją tarpukario lietuvių ir lenkų iracionalioji diplomatija, in: Darbai ir dienos (2002), p. 50–71.

13 Kenneth Weisbrode, Old Diplomacy Revisited: A Study in the Modern History of Diplomatic Transformations, New York 2014.

other European politicians and diplomats: meeting protocols, decision commentaries, action reports, and international correspondence; and (4) memoirs and autobiographies.[14]

This study will point at the contradictions that existed between the self-educated generation of Lithuania's founders (including Gabrys) and the young generation of professional diplomats. A problematic-chronological approach to this subject has been chosen in order to reveal how the publishing connections established during the First World War evolved into business relationships, the creation of information offices, and the aspirations to participate in the political activities of the League of Nations.

Persons involved in Lithuanian foreign affairs since the First World War

Most of the individuals whose relationships we will examine in an attempt to reconstruct a portrait of an activist within and around the League of Nations met Juozas Gabrys during the First World War or immediately afterward. We can perceive three axes along which these relationships were established: media publishing, business ties, and efforts to participate in Lithuanian foreign policy. However, we must first mention certain facts in the life of Juozas Gabrys. Juozas Gabrys-Paršaitis (1880–1951) began pro-Lithuanian activities in 1890s, when he began distributing publications printed in the Latin alphabet, then banned in the Russian Empire, while a student in secondary school.[15] Gabrys was imprisoned for this activity and later exiled to Odesa, where he studied law from 1901 to 1907. During a brief return to Lithuania, he served as a secretary for the Great Seimas of Vilnius in December 1905 and participated in revolutionary confrontations with Tsarist officials erupting at that time. After these events, he departed for Paris, where he studied literature, history, economics, and the social sciences at the Sorbonne until 1912. Gabrys established the *Lietuvių informacijos*

14 Eduardas Turauskas, Lietuvos nepriklausomybės netenkant, Vilnius 1990; Petras Klimas, Lietuvos diplomatinėje tarnyboje, Vilnius 1991; Augustinas Voldemaras, Pastabos saulėlydžio valandą, Vilnius 1992; Vaclovas Sidzikauskas, Lietuvos diplomatijos paraštėje, Vilnius 1994; Juozas Gabrys, Vers l'indépendance lituanienne: faits, impressions, souvenirs 1907–1920, Lausanne 1920; Linas Saldukas (éds), Tautos sargyboj, Vilnius 2007; Erberhard Demm, Christina Nikolajew (eds), Auf Wache fur die Nation. Erinnerungen. Der Weltkriegsagent Juozas Gabrys berichtet (1911–1918), Frankfurt am Main 2013. The unpublished sources are held by various archives: in Vilnius, at the Lithuanian Central State Archives (Lietuvos centrinis valstybės archyvas, LCVA) and the Vilnius University Library Manuscript Division (Vilniaus Universiteto bibliotekos rankraščių skyrius, VUB RS); in Switzerland, at the Swiss Federal Archives (SFA) and Les Archives de la Ligue des Nations; and in France, at the Archives diplomatiques du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (AMAEEF).

15 More biographical information about Juozas Gabrys and other activists is presented in the appendix to this article.

biuras (LIB, Lithuanian Information Bureau) in 1911 – the first organization in Western Europe to promote pro-Lithuanian propaganda. The office was moved to Lausanne, Switzerland in 1915.

Gabrys moved to Geneva at the turn of 1919/20, when he, like many Europeans interested in politics, realized that the city would become a centre of international policy after the founding of the League of Nations at the Paris Peace Conference.[16] In 1925, Gabrys was appointed as a correspondent at the League of Nations for the Lithuanian newspaper *Lietuva,* the Lithuanian Riflemen's Union (Lietuvos Šaulių Sąjunga) journal *Trimitas*, and *Rytas*, a newspaper of the Lithuanian Christian Democratic Party, which was in the opposition to the authoritarian regime of Antanas Smetona.[17]

During the period of his activity in Geneva, international personal connections established prior to the First World War were also important for Gabrys. This group consisted of representatives of the aristocracy from Francophone countries who, while not participating in the work of the League of Nations officially, were actively promoting propaganda and other initiatives «around» the League. They were in a similar situation to Gabrys himself – not serving any duties at the Secretariat of the League or as diplomats for any particular country. But this group of activists had a considerable amount of (usually personally beneficial) interests in commerce, propaganda, and publishing, engaged in temporary assignments for delegations, and conducted real estate and rental transactions – all fields in which Juozas Gabrys and his close associates were then involved.

The first of these connections emerged during a collaboration at the *Office Central des Nationalités* (OCN), established in Paris in 1912, with the French journalist Jean Pélissier, who at the time was a correspondent for the largest French daily, *Le Matin.* The OCN embraced the following goals: (1) collecting documents related to ethnography, history, literature, art, etc., that could help portray a nation's soul, past, and future potential; (2) releasing a monthly publication aimed at the general public, circulating academic and objective articles pertaining to nations contributing to the OCN; (3) informing the world press of news concerning these nations; (4) providing opportunities for oppressed nations to learn more about each other; and (5) organizing national conferences and congresses toward this end.[18] The aforementioned publication, *Les Annales des nationalités*, circulated from 1912 to 1919. Three Congresses of Nationalities were organized during that period. The best known was the third, held in Lausanne, attended by delegations from various countries and during which Lithua-

16 VUB RS, f. 155, b. Juozas Gabrys, La Lituanie et la Societe des Nations, b. 963, p. 552.

17 Letter from Jocaitis to Juozas Gabrys, 26.08.1925, Kaunas, ibid., p. 384; Permit of Trimitas to represent the journal at the Assembly of the League of Nations in September 1925, ibid., p. 385.

18 Juozas Gabrys, Tautos sargyboj, p. 32–33; Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas (LLTI), f. 2, Letter of Juozas Gabrys to Jonas Basanavičius, 02.02.1912, b. 855, [l. n.].

nians raised their demand for an independent state.[19] Although recruited to fight at the Western front at this time, Jean Pélissier published a book in French about individuals active in Lithuania's national rebirth, entitled *Les principaux artisans de la renaissance nationale lituanienne: hommes choses de Lituanie,* in which he showered praise on Gabrys, appending his brief biography entitled *J. Gabrys: son role dans la Renaissance nationale lituanienne et son activité politique.*[20] After the First World War, Pélissier continued his work between Paris and Switzerland,[21] where Gabrys had transferred the OCN office in 1915.

Another activist who provided support and assistance for Gabrys' publishing and business ventures (and who sometimes had complicated relations with the Lithuanian government) was Friedrich von der Ropp, a descendent of Baltic Germans and a figure in Lithuanian politics with a noble title, who began collaborating with Gabrys at the previously mentioned Third Congress of Nationalities. In this event, Ropp was a representative who supported the German plan of partially independent Lithuanian statehood.[22] Although Ropp grew more distant from both Lithuanian and European politics in the interwar period and instead took up the cause of Catholic education in Germany, he remained Gabrys' contact in Berlin for commercial and personal affairs. Also, he wrote articles for Gabrys' journal in Geneva. We find evidence of their continuing contact up to 1937.[23]

Another active assistant was Gabrys' wife, Marie Henriette Desponds, who initially served as his secretary. The couple married in Lithuania on 20 November 1926. She later became involved in all of her husband's affairs, managing his correspondence and overseeing his home at La Chaux while Gabrys resided in Paris or Geneva. Unfortunately, we have few documents about Marie's specific activities – mostly surviving letters to Gabrys and papers dealing with his affairs after his death.

Gabrys corresponded with his closest associates from the *Lietuvių tautos taryba* (Lithuanian National Council, a diaspora Lithuanian organization active in Lausanne during the First World War) – Juozas Purickis, Vincas Bartuška, and Konstantinas Olšauskas – sending them publications or requesting their help with contacts in Lithuania.[24] But for various reasons this contact ended in

19 Déclaration des délégues Lithuaniens présentée à la troisième Conférence des Nationalités tenue à Lausanne en 1916, in: Pro Lithuania, 4–7 (1916), p. 79–83.

20 Jean Péllisier, Les principaux artisans de la renaissance nationale lituanienne: hommes choses de Lituanie, Lausanne 1918; J. Gabrys: son role dans la Reinaissance nationale lituanienne et son activité politique, Lausanne 1918.

21 D. R. Watson, Jean Péllisier and the …, p. 1195–1196.

22 Monika Šipelytė, Šveicarijos lietuvių politinė ir diplomatinė veikla, p. 96–97.

23 VUB RS, f. 155, Letter of G. Pfeifer to Juozas Gabrys, 26.04.1937, b. 982, [l. n.].

24 IPM/IPB (International Peace Bureau), Archives, Boite 364, Letter from the International Peace Bureau to the Press Bureau of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, 21.07.1932, Dos. 3, Lithuanie, l. n..; Letter from the General Secretary of the International Peace Bureau to

the 1930s. Olšauskas was murdered in 1933, Purickis died suddenly in 1934, and Bartuška returned to the United States.

Another area that brought Lithuanian activists together centred around commercial and business ties. While also useful for Gabrys as a means of building personal connections, these ties were primarily a guarantee of practical income and a source of funds that could be dedicated to pro-Lithuanian propaganda. Gabrys and his colleagues engaged in the export and import of goods, earning money from resale and markups, and by promoting Swiss-Lithuanian economic cooperation through the creation of the *Office Commercial Lituano-Suisse*.[25] In the early 1930s, Gabrys' business ties in Lithuania were represented by a young official at the Ministry of Agriculture, Juozas Miliukas. In truth, however, the main topic of their correspondence in 1925 was the creation of a new political party and Gabrys' return to Lithuania to serve as its leader.[26] We found no evidence that this plan succeeded, and thus further efforts were undertaken to continue commercial ties.

Gabrys maintained particularly friendly, almost familial ties with one of his most faithful and important associates and contacts in the Lithuanian political world, Eduardas Turauskas.[27] Their correspondence (and quite possibly their meetings) began in 1923–1924, when Turauskas was studying at the Faculty of Law at the University of Paris. They exchanged greetings on holidays and met in person in Paris or when Turauskas visited Gabrys at La Chaux, in the canton of Vaud at Lake Geneva.[28] Turauskas graduated from the university and earned his doctorate in 1926, subsequently returning to Lithuania to pursue a career in journalism and politics.

the Redaction of *Rytas* in Kaunas, 22.07.1932, ibid., [l. n.]; Letter from the General Secretary of the International Peace Bureau to Dr. Juozas Purickis, 22.07.1932, ibid., [l. n.].Lietuvos centrinis valstybės archyvas, f. 668, ap. 2 (Lithuanian Central State Archives, LCVA) Letter from Juozas Gabrys to Vincas Bartuška, Copy of the letter from Juozas Gabrys to Antanas Smetona, 09.05.1931, Geneva, b. 11, p. 4; VUB RS, f. 155, Letter from Konstantinas Olšauskas to Juozas Gabrys, [1926–1928 m.], Kaunas, b. 974, [l. n.].

25 VUB RS, f. 155, Letter of Juozas Gabrys to unknown recipient, 07.12.1935, La Chaux, b. 980, l. 493; Letter of the *Office Commercial Lituano-Suisse* to the Board of *Lietūkis* in Kaunas, Geneva, 07.12.1935, ibid., l. 498.

26 VUB RS, f. 155, Letter of Juozas Miliukas to Juozas Gabrys, 26.03.1925, Kaunas, b. 963, l. 130–131; Letter of Juozas Miliukas to Juozas Gabrys, 31.03.1925, Kaunas, ibid., l. 150.

27 VUB RS, f. 155, Postcard from Eduardas Turauskas to Juozas Gabrys, 03.02.1924, Paris, b. 974, [l. n.].

28 Postcard from Eduardas Turauskas to Juozas Gabrys, 31.01.1925, Paris, ibid., [l. n.].

Publications and business connections

Juozas Gabrys and his colleagues began publishing works about Lithuania in French and other languages before World War One, as one of the missions of the Lithuanian Information Bureau, established in Paris in 1911.[29] During the First World War, the press and propaganda activities intensified further after the Bureau's transfer to Lausanne and continued until 1919/20.[30] The activity which Gabrys pursued with particular enthusiasm immediately after moving to Geneva was his effort to re-establish a similar information office and resume publishing on issues relevant to Lithuanians and other nationalities. To be sure, this endeavour required considerable funds and connections, as well as the support of Lithuanian politicians and diplomats. As early as 1927, Gabrys wrote to the then Prime Minister of Lithuania and acting Foreign Minister Augustinas Voldemaras, saying: «I am determined to work in concert and full contact with the Lithuanian Government», and asserting that «for this effort to produce successful results, I ask that my participation in it would remain a secret.»[31] The fact that the chosen methods of operation had remained unchanged from the time of the Bureau's creation in 1911/12 is evident from a letter to the Lithuanian diplomat Balutis: «We will publish a joint publication (book) in French, English, and German [entitled] *The Oppressed Peoples of Poland* […] and establish a joint permanent office in Geneva, publish a newspaper in French once a month, and organize a congress of captive nations in Geneva immediately prior to the plenary of the League of Nations in September.»[32] Although its political situation had changed, Lithuania's recurring confrontations with its neighbours Poland and Germany sparked a debate in the press about the compatibility of the interests of all European nations, particularly those of the Ukrainians and Belarusians.

Gabrys and his colleagues only succeeded in opening a new information bureau in the early 1930s, when the first issues of the *Revue des nations, des nationalités et des minorités nationales* were released. In the first edition we can already see that it was being presented as a continuation of the *Annales des nationalités*, released since 1912 by the Office Central des Nationalités in Paris and overseen by Juozas Gabrys and Jean Pélissier.[33] Contributions to the publication included articles by Ropp (under the name «Fr. de R.»), identified as a «correspondent in Berlin», and many texts written and translated under assu-

29 Lietuvių informacijos biuras, Paryžius, 1911, p. 2–3.

30 Šipelytė M., 2019, p. 44–48; 283–285.

31 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Juozas Gabrys to Augustinas Voldemaras, 17.11.1927, b. 855, Geneva, p. 235–239.

32 Ibid., Letter from Juozas Gabrys to Bronius Kazys Balutis, 12.02.1928, Berlin, b. 855, p. 230–231.

33 Revue des Nationalités et de Minorités Nationales, No 1 (191), 1931 February; VUB RS, f. 155, Letter from the German Foreign Institute in Stuttgart to Juozas Gabrys and Jean Pélissier, 27.03.1931, Stuttgart, b. 963, p. 597.

med pen names by Gabrys (as «P. G.» and «Argus») and Pélissier. *The Revue* was published monthly until 1934 and abbreviated its name in March 1932 to *Revue des nationalités et des minorités nationales.*

Around this time, the office began working with another information bureau and its editors, the Ofinor Office of Eastern Information, which published informational bulletins on issues related to European nations and countries in the Far and Middle East. Gabrys' correspondence about press issues with the head of this office, Volodimir Yeremieff, began in 1933.[34] The bureau, with offices in Paris and Rome, exchanged publications and correspondence with Gabrys' organization, including texts and their translations.[35] Having begun issuing press notices in 1927, Ofinor listed Geneva as the site of its publisher.[36] But in 1933, Yeremieff wrote to Gabrys that he had rented a wonderful flat in Paris and invited the latter to open a *Revue* office there.[37] This never happened, but their cooperation continued, and Gabrys invited his colleague to future events in Geneva where he planned to «convene a congress of nationalities and ethnic minorities in 1933.»[38] Unfortunately, we have no information about whether this event actually took place. Ofinor bulletins were published periodically every three weeks until early 1937.[39]

Alongside the *Revue des nationalités,* Gabrys' office also published informational bulletins in French containing news about Lithuania. These circulated in 1935 and 1936, when the bureau received direct funding from the Foreign Ministry in Lithuania.[40] Only a few issues are held in archives, but they are a good representation of the type of news being disseminated: statements by representatives of the Lithuanian government and the Foreign Ministry or their appearance in foreign politics, victories in bilateral negotiations, overviews of European political events, discussions of advancements in Lithuanian economics, culture, and the arts, and historical narratives that coincided with official press narratives presented in Lithuania.[41] The authors of the articles were not

34 After assuming and examining Juozas Gabrys' legacy in the 1960s, Albertas Gerutis remarked in his notes that Yeremieff was Gabrys' Ukrainian friend who lived for a long time during the interwar years at Gabrys' cottage in La Chaux. It may be, then, that these activists shared both informational and publishing resources. (VUB RS, f. 155, b. 666, [l. n.]).

35 VUB RS, f. 155, Letter from Juozas Gabrys to Yeremieff, 14.02.1933, Geneva, b. 974, [l. n.].

36 Bulletin tri-hebdomadaire d'Informations Orientales *Ofinor*, No 489 (1933), ibid., [l. n.].

37 Letter from Yeremieff to Juozas Gabrys, 29.04.1933, Paris, ibid., [l. n.].

38 Letter from Juozas Gabrys to Yeremieff [date unknown], ibid., [l.n.].

39 VUB RS, f. 155, Bulletin tri-hebdomadaire d'Informations Orientales *Ofinor*, no 907 (1937), b. 963, p. 433.

40 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Ladas Natkevičius, the Embassy of the Republic of Lithuania in Paris to the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, Paris, 21.02.1936, b. 855, p. 70–71; VUB RS, f. 155, Letter from Juozas Gabrys to Kazys Bizauskas, Geneva, 20.05.1936, b. 974, [l. n.].

41 VUB RS, f. 155, Bulletin du Bureau d'Informations Lituanien, No 1 (1935), No 2, 5, 6, (1936), Geneva, b. 983, [l. n.].

identified in these publications, and the texts were attributed to the Bureau's overall activities.

In parallel to this activity and starting in 1927, Gabrys also began writing and publishing overviews in *Rytas* about events and discussions in Geneva, calling his column *Laiškai iš Genevos* (Letters from Geneva). Gabys' friend Turauskas also contributed to this effort, serving as the publication's senior editor at the time. The first text under this title appeared in *Rytas* on 15 March 1927, specifying that the article had been written on 10 March.[42] At the end of that month, Turauskas wrote to Gabrys, thanking him for his texts, apologizing for the newspaper's delay, and asking him to write more contributions.[43] Gabrys' central themes in his public letters were closely related to the Lithuanian issues being discussed at the time at the League of Nations. Throughout the entire interwar period, the Lithuanian delegation in Geneva was mainly concerned with two issues: the conflict with Poland over Vilnius and the Vilnius region, and volatile relations with Germany over the jurisdiction of the Klaipėda region.[44] On both of these matters, Gabrys had a very strong opinion: The recovery of the Vilnius region had to be seen as a strategic issue of Lithuanian foreign policy, and Klaipėda as an important factor in European politics as a whole. In the early 1930s, Gabrys' approach to these two issues began to be combined into one foreign policy concept. Lithuania should have changed a friendly tone vis-à-vis Germany to one of strict opposition to its actions and then, together with the Poles, should have begun to view Germany as a common enemy. That was intended to «reset» bilateral relations with Poland without giving up Vilnius but making it a useful object of exchange.

In addition to his journalistic pursuits, Juozas Gabrys continued his commercial activity, which included a fair share of controversial transactions that sometimes threatened not only his career as a journalist, but also his life in Switzerland in general. As early as 1935, Gabrys was asserting that «given that the country of Switzerland is becoming more and more inhospitable and in light of the change in political circumstances in Lithuania, it was suggested to me that I leave Switzerland in the near future.»[45] After living for a brief time in Klaipėda, in the summer of 1936, where Gabrys had considerable real estate holdings and a construction business, the family attempted to return to Switzerland, but were not permitted to enter.[46] We learn about this problem from Gabrys' appeal to

42 Juozas Gabrys, Laiškai iš Genevos. I, in: Rytas, 15 March 1927, 59 /945, p. 1–2.

43 VUB RS, f. 155, Letter from Eduardas Turauskas, Editor in Chief of *Rytas,* to Juozas Gabrys, 29.03.1927, Kaunas, b. 963, l. 649.

44 Monika Šipelytė, Juozo Gabrio veikla Tautų Sąjungos užkulisiuose: žurnalistika ar diplomatija?, in: Lietuvos istorijos studijos, 48 (2021), p. 33–51.

45 VUB RS, f. 155, Letter from Juozas Gabrys to ‹Maître›, 27.12.1935, Geneva, b. 974, [l. n.].

46 Letter of Juozas Gabrys to M. Landsbergis, Director of *Lietuvos Bankas* in Klaipėda, La Chaux, 25.04.1932, ibid.

the President of the Swiss Confederation, Giuseppe Motta, in which Gabrys inquired why he had been denied entry. He spoke about his home at La Chaux and his work at the League of Nations providing Lithuanians with important news. Of course, he made sure to list his services for both countries during the First World War.[47] News of the incident also reached the Lithuanian Foreign Ministry, which began to inquire about the reasons for it.[48] After a meeting between the Lithuanian Consul in Zurich with the head of the Swiss Confederation police, it became clear that the main reason for the suspension of Gabrys' right of entry into Switzerland was his refusal to cooperate with the *Police des étrangers* and his failure to maintain his residency permit. Gabrys had likely found this to be a useful arrangement: being «Swiss» but with a Lithuanian passport, leaving matters with the cantonal police in an undefined grey zone.[49]

It was disclosed to Lithuanian diplomats that the Swiss had also gathered material about other issues that appeared more serious than the aforementioned bureaucratic formalities:

> In the event of war, Mr. Gabrys may create considerable unpleasantries for the Swiss Government, because the Swiss have very suspicious material and ties have supposedly been re-established with former associates from the First World War, etc. […] His field of work affects Switzerland and foreign countries […] They are fully convinced of the harmful impact of such activity to Switzerland and other countries; his wife is considered to be an accomplice and dangerous, despite being born in Switzerland.[50]

We should note that the Lithuanian Foreign Ministry was exaggerating the accusations somewhat, slanting for its own benefit what had been left unsaid by the Swiss Police Chief and his inability to share secret information. From Swiss police reports and «Mr. Gabrys' fairly thick file» referenced in this story, we learn about his past activities, his refusal to admit police officers onto his land at La Chaux, and testimony that «no evidence of work for other countries has been found.»[51] In later years, Gabrys' overall personal review remained unchanged: he continued to write reports to Lithuanian dailies and sometimes participated in

47 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Juozas Gabrys to the Federal Chancellor of the Swiss Confederation Giuseppe Motta, Director of the Political Department, b. 855, p. 100; Alfonsas Eidintas, Slaptasis lietuvių diplomatas, p. 451–452.

48 Letter from Jurgis Šaulys, Lithuanian Ambassador in Berlin to the Department of Law and the Administration of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, 03.12.1936, Berlin, ibid., p. 65.

49 Juozas Gabrys had a Lithuanian passport issued by the Lithuanian Consulate in Zurich on 20.12.1934, renewed on 27.12.1935, which was valid until 16.12.1937 (VUB RS, f. 155, b. 974, [l. n.].

50 Letter from Stasys Garbačiauskas, Lithuanian General Consul in Zurich to Stasys Lozoraitis, Minister of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, 27.01.1937, Zurich, ibid., p. 61–64.

51 Suisse Federal Archives (SFA), E4320B, C.10.15, 1984/29, Surveillance Report of Agent Chaffard, Secret Police of Geneva, 05.08.1929, BD: 112, [l. n.].

non-political conferences, published materials critical of the Lithuanian government and especially Prime Minister Voldemaras, and, after the premier's removal, was hired by the Lithuanian government to follow and report on the activities of the Lithuanian delegation in Geneva, without directly contributing to its work.[52] In the 1930s, Swiss officials shared previously assembled information and explanations provided by Gabrys himself and concluded that he should be watched particularly carefully during the sessions of the League of Nations Council, but no specific information about compromising contacts was provided and there was a lack of evidence showing that he was working for the interests of other countries (besides Lithuania or Switzerland).[53]

In truth, one of Gabrys' contacts could have actually raised some concern for the Secret Police. This contact was the Swiss Colonel Arthur Fonjallaz, who at the time was no longer in military service.[54] Fonjallaz was known for conducting less-than-successful transactions with foreign capital companies and had become involved with Gabrys several years before in a strange case regarding the purchase of cannons for Lithuania.[55] But at that same time, both the Swiss and Lithuanian diplomats were concerned by another fact: the aristocrat's political views. Although Lithuanian sources mention that the Swiss merely suspected him of spying for fascist Italy, Fonjallaz had already begun actively working in this direction since the early 1920s, and on 11 February 1934 founded l'Action helvétique, uniting all pro-fascist organizations in Switzerland. Among its objectives, the union listed the fight against communism, Franco-Freemasonry, socialism, political liberalism, anti-Christian propaganda, and the internationalizing of finance. These slogans were all very close to Gabrys' own views. Gabrys was a fierce anti-Hitlerite who had criticized the re-emergence of German imperialism even before the Nazis took power and had fought against Germany's influence in the League of Nations in the resolution on the Klaipėda question. But his opinion of fascist Italy was much more moderate, more often supporting Mussolini's policies than opposing them.[56] Although Lithuanian diplomats expressed

52 SFA, E2001D, 1000/1552, BD: 111, Notes of the Swiss Federal Police of Foreigners collected from Officers Dumuid and Bonzon of the Police and Justice Department of the Canton Of Vaud and Officer Mathez of the Federal Ministry of Public Relations, Bern, 10.02.1935, B. 41. 12. Lituanie, [l. n.].

53 Idem.

54 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Jurgis Šaulys, Ambassador of Lithuania in Berlin, to Kazys Bizauskas of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, b. 855, 18.02.1937, p. 54–57.

55 Alfonsas Eidintas, Slaptasis lietuvių diplomatas, p. 259–262; LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Juozas Gabrys to Arthur Fonjallaz, 08.10.1934, Geneva, b. 1884, l. 42; Letter from Arthur Fonjallaz to OC Oerlikon, 11.10.1934, ibid., p. 43.

56 VUB RS, f. 155, Letter from Juozas Gabrys to Adomas Jakštas (Aleksandras Dambrauskas), [after 11.08.1934], Geneva, b. 976, [l. n.]; Letter from Adomas Jakštas (Aleksandras Dambrauskas) to Juozas Gabrys, 11.08.1934 idem; Letter from Juozas Gabrys to Dr. Insabato, La Chaux, 08.03.1939, b. 974, [l. n.].

their anger over Gabrys' ties with «members of a certain Italian organization in Switzerland», representatives of the ruling Lithuanian Tautininkai (Nationalist) Party nevertheless participated in the Fascist International Congress organized by Fonjallaz in Montreux in December 1934.[57] In other words, it was not only Gabrys who manoeuvred between his own interests and those of the state – political forces in Lithuania were also seeking official and unofficial diplomatic support by all means possible. Eventually, Gabrys was given permission to enter Switzerland after no clear evidence of hostile activities against either country was found, and he resided there with brief interludes until 1951.[58]

Communication and collisions with Lithuanian diplomats

The official embassy of the Republic of Lithuania at the League of Nations was closed in 1927 and remained inactive until 1937. During that decade, Lithuania's interests in Geneva were represented by either the Prime Minister, the Foreign Minister, or Lithuania's ambassadors in Paris, Berlin, and Switzerland, or sometimes by their deputies. The main argument given for closing the permanent delegation in Geneva was to cut costs. Albertas Gerutis, the delegation's secretary from 1937 onward, later explained the reasons for the reopening of the mission:

> By re-establishing a legation in Geneva, our Government wished to emphasize Lithuania's adherence to the principles of the League of Nations and collective security, even if our experience in the Geneva forum was not a pleasant one. It might be better called very disappointing, in every respect. In the summer of 1937, when Lithuania's permanent delegation raised the tricolour flag over the beautiful Plein Vent villa in the suburb of Cologny, on the shores of the Lac Léman, the political skies over Europe were growing ever darker, and two years later we were struck by the thunder of the Second World War, which expelled our permanent delegation from Geneva and, soon thereafter, the League itself.[59]

The absence of a mission and a permanent representative often caused difficulties and misunderstandings, something that Gabrys and his colleagues sought to exploit – not only by criticizing the inconsistent Lithuanian diplomats, but also by proposing alternatives. The post of Lithuania's Prime Minister and Minister of Foreign Affairs until the autumn of 1928 was served by Augustinas Vol-

57 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Stasys Garbačiauskas, Lithuanian General Consul in Zurich to Stasys Lozoraitis, Minister of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, 27.01.1937, Zurich, b. 855, p. 62.

58 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Jurgis Šaulys, Lithuanian Ambassador in Berlin to Kazys Bizauskas of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, 22.02.1937, Berlin, b. 855, p. 52.

59 Albertas Gerutis, Karas ar taika tarp Lietuvos ir Lenkijos?, in: Dirva, 1980 m. 26 juin 1980 (26), p. 7.

demaras. He had been a fierce opponent of Gabrys since the conflict in 1918 with the first government of the newly independent Lithuanian state, then led by Voldemaras as Prime Minister and Antanas Smetona as elected president. After failing to secure a government post, Gabrys never forgot the grievance and lack of recognition. His relationship with Smetona was also volatile and fluctuated from attempts to ingratiate himself at any price to open and public slander. In any case, by the winter of 1928 we learn of Gabrys' first attempt to assume control over Lithuanian affairs in Geneva, combining issues pertinent to bordering nations into one organization. Gabrys asserted he was the «actual» head of such an office and asked the ministry to find «means» to ensure that his participation would not be publicly disclosed.[60] He also hastened to explain that he did not seek to use his reports to circumvent Vaclovas Sidzikauskas, then appointed to the League of Nations by the Lithuanian government. On the contrary, Gabrys, as a private individual, could allow himself more freedom of action and speech than the official diplomat.[61]

At that time, Vaclovas Sidzikauskas was an important diplomatic figure who had already made a name for himself by securing Switzerland's *de jure* recognition of Lithuania in 1921 and at the proceedings affirming the autonomy of the Klaipėda District by the Conference of Ambassadors and the League of Nations Council in 1923/24.[62] In the autumn of 1929, he and Voldemaras were appointed to represent Lithuania at the Assembly of the League of Nations, and in 1931 and 1932 Sidzikauskas defended Lithuania's interests in discussions over the Vilnius and Klaipėda questions at the Permanent Court of International Justice at The Hague.[63] In addition to proposals about how to act in the political world at Geneva, Gabrys also criticized Sidzikauskas and other diplomats for their failure to attend the meetings of the League of Nations, their arrogant behaviour with the League's officials and representatives of other countries, and illogical statements made during discussions of Lithuanian issues. These letters and reports were sent to both the Lithuanian Foreign Ministry and the President of the Republic.[64] As Alfonsas Eidintas has asserted, criticism of the delegation apparently meant that Gabrys and his proposals had been disregarded, and that he, unable to conceal his resentment, poured it out on Lithuania's diplomats, who often found themselves in very difficult situations.[65]

60 VUB RS, f. 155, b. 963, Letter from Juozas Gabrys to the Director of the Political Department of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, 12.02.1928, Berlin, b. 963, p. 633.
61 Idem.
62 Stasys Martišius, Lietuvos diplomatijos virtuozas, in: Vaclovas Sidzikauskas, Lietuvos diplomatijos paraštėje, p. 9.
63 Idem, p. 88–92; 106–110.
64 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Juozas Gabrys to Antanas Tūbelis, Deputy Prime Minister of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania, 18.11.1928, b. 855, p. 222–227.
65 Alfonsas Eidintas, Slaptasis lietuvių diplomatas, p. 221.

Another individual who found himself targeted by much of Gabrys' criticism at that time, harsher even than that directed at Voldemaras, was Dovas Zaunius, who served as a representative to the League of Nations until 1927. He was appointed on 8 November 1929 as Lithuania's Foreign Minister and, as such, often represented his country in Geneva.[66] The main accusation was Zaunius' supposed incompetence. Although many were accused by Gabrys of this shortcoming (even those with whom he cooperated), in the case of Zaunius he was probably just trying to demonstrate his superior knowledge.

Around the time he proclaimed his position regarding replacing a «pro-German» foreign policy with a «pro-Polish» direction, Gabrys began reporting more regularly to President Smetona about the activities of the Lithuanian delegation in Geneva – not only on the level of ideas, but also about what delegation members did between meetings, with whom they met, what they were preparing, how they described their actions to him, etc.[67] We can thus see how Gabrys carefully and sometimes intrusively followed the Lithuanian delegates and, with the help of good contacts and a network of assistants, easily anticipated even future steps. He quickly reported everything back to the highest Lithuanian offices – without ever being asked and without any response from Smetona to Gabrys' letters. One year later, speaking out against the transfer of the Klaipėda question to the International Court of Justice in The Hague, Gabrys not only reiterated his accusations against Zaunius for his «ignorance, negligence, and dishonesty», but also threatened to bring legal action against him for «working for the Prussians» (i. e. engaging in pro-German activity).[68]

It appears that, despite censorship, many of Gabrys' supposedly secret and personal letters circulated in public in Lithuania and were known to diplomats abroad:

> Thank you for your reports. Unfortunately, the public was unable to read all of them in Rytas. And only one of the telegrams. Of the letters, one was already intercepted. We will print the other tomorrow, but it's too soon to say if the censor will let them pass […] Your complaint to the President, like the memorandum regarding the prior League of Nations Council session, has somehow been received and is being circulated. And so intensively that it's hard to find a Lithuanian intellectual who hasn't received or at least read it.[69]

66 Albertas Gerutis, Dovas Zaunius, p. 161.

67 LCVA, f. 922, ap. 1, Letters from Juozas Gabrys to Antanas Smetona, 02. 10. 1930, 23. 10. 1930, Geneva, b. 15, p. 103–105; LCVA, f. 668, ap. 2, Letter from Juozas Gabrys to Antanas Smetona, 22. 05. 1931, Geneva, b. 11, p. 1–2.

68 LCVA, f. 688, ap. 2, Letter from Juozas Gabrys to M. Major Kalmantavičius-Bajoras, Chief of the Lithuanian Riflemen's Union, Geneva, [1931 May], b. 11, p. 8.

69 LCVA, f, 668, ap. 2, Letter from Pranas Raiulinaitis (Redaction of *Rytas*) to Juozas Gabrys, 29. 05. 1931, Kaunas, b. 11, [l.n.].

In other words, these reports were neither personal nor secret. Rather, they mirrored Gabrys' attempt to create a poor impression of the Lithuanian delegation to bolster his own active influence, and that of his likeminded colleagues, at the League of Nations. In addition to the complaints, Gabrys' Bureau and the administration of *Revue des Nationalités* continued to correspond with Lithuanian missions abroad, sending them their journals, and coordinated various practical matters with diplomats in Geneva.[70]

What Gabrys sought, expected, or hoped to win through such double activity is revealed to us through the re-emergence of Miliukas on the political scene, who inquired about potential employment in Geneva. Without specifying the agency which he was addressing, Miliukas asserted that he had written an article on the subject for *La Suisse* regarding the Lithuanian budget, which should be seen as an endorsement.[71] A year later, he inquired again about any opportunities to enter the League of Nations, stating that he would certainly travel to Switzerland if given a post.[72] Here the subject is likely Gabrys' appointment to the official list of diplomats representing Lithuania or a position within the League of Nations Secretariat, which would permit him to hire advisors or assistants such as Miliukas. We do not have Gabrys' replies to these requests, but we know the occasional recommendations of another Lithuanian regarding free posts at the Secretariat.[73] Gabrys also publicly expressed his position on this matter: The lack of interest among Lithuanians and their failure to participate in greater numbers in the work of the League of Nations also added to the difficulties in communication and cooperation with this organization and its individual organs.[74]

Despite recurring conflicts, Gabrys continued this correspondence with the President and Foreign Ministry and, after Stasys Lozoraitis was appointed as Minister of Foreign Affairs in the summer of 1934, Gabrys immediately established contact with him. After Lithuania reopened its permanent mission to the League of Nations in 1937, Gabrys sought ways to communicate with his previous acquaintances – delegation representative Kazys Škirpa and secretary Albertas Gerutis. In 1938, Gabrys complained to Lozoraitis about the latter's choice not to appoint him to the post given to Škirpa: «The motives for which

70 VUB RS, f. 155, Letter from Vaclovas Sidzikauskas to Juozas Gabrys, 24.02.1932, London, b. 963, p. 589; Letter from Juozas Urbšys from the Lithuanian Embassy in Paris to the Administration of *Revue des Nationalités,* [1932 m.], Paris, ibid., p. 590; VUB RS, f. 155, Telegram from Juozas Gabrys to Antanas Smetona, 09.02.1932, Geneva, b. 982, [l. n.].

71 VUB RS, f. 155, Letter from Juozas Miliukas to Juozas Gabrys, 1931/1932 m., Kaunas, b. 983 [l. n.].

72 Letter from Juozas Miliukas to Juozas Gabrys, 20.12.1932, Kaunas, ibid.

73 VUB RS, f. 155, Letter from Juozas Gabrys to Pierre Comert, Director of the Information Section, 11.08.1931, Geneva, b. 963, p. 585.

74 Juozas Gabrys, Laiškai iš Ženevos. XXX. Tautų Sąjungos Sekretoriato valymas ir Lietuva, in: Rytas, 26 September 1928 (217/1397), p. 1.

you have refused to appoint me are baseless […] The matter is not about accreditation to the Swiss government, but to the League of Nations, where, I believe, you do not doubt my competence. I am informed by a reliable source that the President would approve my appointment. […] I can assure you neither the honour nor interests of Lithuania would be harmed by my appointment to the League of Nations.»[75]

Unfortunately, after the outbreak of the Second World War, it became clear that the League of Nation's central mission of preserving world peace had not been achieved, and that the confidence of small nations in the collective peacekeeping organization had begun to waver. Nevertheless, in June 1940, the Lithuanian government appointed Eduardas Turauskas as its permanent delegate to the League of Nations and counsellor to its legation in Bern. Turauskas departed for Switzerland the same day that the Red Army marched into Lithuania, and continued to perform his duties until 1946. Gabrys' office also continued its activities during the war and afterward, but that is another story.

Conclusions

In summarizing the results of this article, we should note that assembling extensive information about the chosen circle of acquaintances proved difficult, since this «community», linked by informal ties and through one individual, left behind no comprehensive description of its activity. Retracing of these connections from each individual's perspective could be the object of a further study.

When speaking about Lithuanians and activists from other nationalities who worked on issues relevant to Lithuania around the League of Nations during the interwar years, we might observe that among the Lithuanians, similar backgrounds and social statuses meant that most of the future diplomats came from self-educated rural backgrounds. It was precisely their generation that was destined to start or continue their studies in Western Europe, no longer in the Russian Empire, after securing or helping to restore Lithuanian independence. The countries chosen as places of higher education also depended on the individuals' knowledge of foreign languages. Because German and French predominated in this regard, most chose to study at universities in Germany, France, or Switzerland.

Non-Lithuanian activists in the field of Lithuanian diplomacy were usually associated with Lithuania through personal contacts, acquaintances, membership in organizations, or shared ideas that had taken shape before the First World War. Their aristocratic roots afforded them greater freedom of income and the ability to remain unaffiliated with any specific agency. It was precisely to

75 LCVA, f. 383, ap. 7, Letter from Juozas Gabrys to Stasys Lozoraitis, 29.04.1938, Geneva, b. 855, p. 24–25.

this group that Juozas Gabrys, the principal unifier of all such activists, sought to belong. Although not of noble birth himself, Gabrys was educated and talented. He began to establish contacts in the French-speaking aristocracy early in the 20th century and continued actively developing and building new ties in the interwar period.

Such «free agents» and their circles were usually viewed critically by officials in Lithuanian state institutions. This was not only because of their lack of responsibility or accountability to anyone else, but also because their views, interests, and intentions were much harder to identify in the elaborate space of international diplomacy in Geneva.

The network of interactions in Juozas Gabrys' circle was based on three fields of activity and points of departure: press publications, business connections, and the effort to influence political decisions concerning Lithuanian affairs at the League of Nations. In the world of interwar Lithuanian diplomacy, all of these interests were also closely intertwined, and thus the distinction between official and unofficial status was blurred. Where everyone knew everyone, personal interests were sometimes used in ways that were not necessarily beneficial to the state, as the individuals did not always correctly equate their own enemies with those of the state. The same was true for Gabrys' friends and associates, whose activities were marked by conflicts and nearly constant opposition to official Lithuanian representatives at the League of Nations. The significance of this group's work was therefore most evident at the level of the press and propaganda, and not in their influence on the official decisions taken. However, this multidirectional and multi-layered network of interactions confirms the proposed hypothesis that activities and victories in the League of Nations, an organization striving for world peace, were vital for Lithuania as a small and new country. This is revealed not only by the large amount of assembled diplomatic and press information, but also by the efforts of political actors from different points of view to enter, remain in, or even dominate this environment. The League of Nations therefore reveals itself as an important arena for the study of the biographies and ideas of interwar intellectuals, as well as for the analysis of their national and international ties.

Monika Šipelytė, Vilnius University, Faculty of History, 7 University St. 01131, Vilnius, Lithuania, monika.sipelyte@if.vu.lt

Appendix: Relevant Figures in the Social Network of Juozas Gabrys, 1927–1936

Person	Nationality	Born	Background	Primary school	High school	University	Career	Years active in LoN	Date and place of death
JUOZAS GABRYS (PARŠAITIS)	Lithuanian	Garliava (Lithuania) 22.02.1880	peasant/ intellectual	Garliava (Lithuania) 1887–1889	Marijampolė (Lithuania) 1890–1899	University of Odesa (1901–1907) University of Paris (1907–1911)	journalist, lawyer, diplomat, politician	1920–1939	La Chaux (Switzerland) 26 July 1951
JEAN PÉLISSIER	French	Aigues-Vives (Ariège, France) 1883	peasant/ intellectual	–	–	–	journalist, historian, sociologist, writer		27 March 1939
FRIEDRICH THEODOR LOUIS SYLVESTER BARON VON DER ROPP	German/ Lithuanian	Daudzgiriai (Lithuania) 09.10.1880	nobility	Dresden (Germany)	Dresden (Germany)	Martin Luther University of Halle-Wittenberg, Bergakademie Freiberg (until 1903)	mining engineer, politician, writer	1920–1937	Bad Godesberg (Germany) 21 Feb. 1964
JUOZAS MILIUKAS	Lithuanian	–	clerk/peasant	–	–	–	clerk, military official	1925–1937	–
MARIE HENRIETTE DESPONDS GABRYS	Swiss/ Lithuanian	Lussery (Switzerland) 25.02.1895	peasant	–	–	–	secretary, translator, administrator	1920–1939	[1957–1969]

SZG/RSH/RSS 72/3 (2022), 384–406, DOI: 10.24894/2296-6013.00111

Person	Nationality	Born	Background	Primary school	High school	University	Career	Years active in LoN	Date and place of death
EDUARDAS TURAUSKAS	Lithuanian	Endrejavas (Lithuania) 30.10.1896	peasant/ intellectual	Endrejavas/ Telšiai (Lithuania) 1909–1915	Bobruisk/ Saratov/ Voronezh (Russian Empire) 1915–1917	University of St. Petersburg (1917) University of Fribourg (1919–1922) University of Paris (1922–1926)	diplomat and journalist	1940–1946	Nanterre (France) 12 Sep. 1966
VOLODIMIR JEREMEJEV (YEREMIEFF)	Ukrainian	–	–	–	–	–	journalist, translator	1933–1937	–
ARTHUR ROBERT GASTON FONJALLAZ	Suisse	Prilly (Switzerland) 02.01.1875	nobility	Genève, Saint-Gall and Lausanne (Switzerland)	Genève, Saint-Gall and Lausanne (Switzerland)	Military Academy of Modena (until 1895)	colonel, politician	1931–1939	St. Moritz (Switzerland) 24 Jan. 1944
VACLOVAS SIDZIKAUSKAS	Lithuanian	Šiaudinė (Lithuania) 10.04.1893	peasant/ intellectual	Jurbarkas (Lithuania) until 1908	Techer Seminary of Veiveriai (Lithuania) 1908–1911	University of Fribourg (1911) University of Moscow 1916–1918	lawyer, diplomat	1920–1934	New York (USA) 2 Dec.1973

SZG/RSH/RSS 72/3 (2022), 384–406, DOI: 10.24894/2296-6013.00111

Person	Nationality	Born	Background	Primary school	High school	University	Career	Years active in LoN	Date and place of death
DOVAS ZAUNIUS	Lithuanian	Rokaičiai (Lithuania) 19.06.1892	intellectual	–	Tilsit (East Prussia) until 1911	University of Munich, Martin Luther University of Halle-Wittenberg, University of Berlin (Friedrich-Wilhelms-Universität) until 1915; University of Königsberg 1915–1917	lawyer, diplomat	1925–1934	Kaunas (Lithuania) 22 Feb. 1940
KAZYS ŠKIRPA	Lithuanian	Namajunai (Lithuania) 18.02.1895	–	–	Mintauja (Jelgava) Latvia until 1915	Peterhof Military School until 1916; EHT Zurich 1921; Higher Officers Courses (Kaunas) 1922; Royal Military Academy (Belgium) until 1925	colonel, diplomat, politician	1937–1938	Washington D.C. (USA) 18.08.1979

Person	Nationality	Born	Background	Primary school	High school	University	Career	Years active in LoN	Date and place of death
ALBERTAS GERUTIS	Lithuanian	Riga (Latvia) 21.07.1905	townspeople	–	Riga (Latvia) until 1919	Lithuanian University (Kaunas); University of Berlin (Friedrich-Wilhelms-Universität); University of Bern until 1933	lawyer, journalist, diplomat, historian	1937–1946	Bern (Switzerland) 01.12.1985

SZG/RSH/RSS 72/3 (2022), 384–406, DOI: 10.24894/2296-6013.00111

The Swiss National Socialist Ideology of Max Leo Keller: A Discourse Analytical Study

Peter Bakumov

Abstract

Max Leo Keller was a well-known Frontist and a political leader in the Swiss far-right movement during the period from 1933 to 1945. He is occasionally mentioned in existing historiography, but his personality remains understudied. His views present a curious mixture of certain aspects of Swiss identity that is heavily influenced by German National Socialism. The current study is based on historical-sociological research, conducted with the help of computer software and discourse theory and designed to explore the motivation behind Keller's actions and summarize his explanations and reasoning. In summary, we present the ideological structure of the version of Swiss National Socialism formed in this particular case.

Far-right movements in Switzerland gained momentum during the «Frontist springtime» of 1933.[1] A large number of organizations focusing on the «overhaul» of Swiss social, economic and political life emerged. The «revolutionary» agenda became the main differentiating point of the Frontists from the right conservative forces. Despite the fact that the Frontists did not achieve electoral success, they influenced public discourse. The response to their far-right agenda included legal restrictions on political activities as well as the cultural campaign of the *Geistige Landesverteidigung* («spiritual national defense»), a phenomenon which united various political forces to bolster an anti-totalitarian spirit and stimulated identity-building.[2] The vast majority of the Swiss population viewed German National Socialism and Italian Fascism critically, but it is quite difficult to estimate their acceptance of the far-right agenda. The looming threat of the *Überfremdung* (inundation of foreigners), the fear of socialism born out of the bloody suppression of the federal strike of 1918, and strong anti-Semitic sentiments were widespread among the Swiss population.[3]

1 Walter Wolf, Faschismus in der Schweiz. Die Geschichte der Frontenbewegung in der deutschen Schweiz 1930–1945, Zürich 1969.

2 Mooser notes that the signification of «spiritual defence» was contested between conservative, liberal, and socialist forces even before National Socialists seized power in Germany. However, it is after 1933 that it acquired a common focal point, namely, the anti-totalitarian cause. Josef Mooser, Die «Geistige Landesverteidigung» in den 1930er Jahren. Profile und Kontexte eines vielschichtigen Phänomens der schweizerischen politischen Kultur in der Zwischenkriegszeit, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 47 (1997), pp. 685–709.

3 Patrick Kury, Über Fremde reden. Überfremdungsdiskurs und Ausgrenzung in der Schweiz 1900–1945, Zürich 2000; Jacques Picard, Die Schweiz und die Juden 1933–1945. Schweizerischer Antisemitismus, jüdische Abwehr und internationale Migrations-und Flüchtlingspolitik, Zürich 1997.

SZG/RSH/RSS 72/3 (2022), 407–424, DOI: 10.24894/2296–6013.00112

At the same time, Nazi Germany viewed Switzerland as a zone of interest. German propaganda aimed to undermine Swiss sovereignty.[4] The obvious threat from authoritarian regimes to Swiss democracy peaked in 1940 when Switzerland found itself surrounded by Axis states. Direct military intervention did not occur, but the Third Reich was interested in establishing a friendly regime in Switzerland, ruled by its sympathizers or even collaborators. In 1940, federal president Marcel Pilet-Golaz met three leading Frontists to discuss a possible shift toward «German-friendly neutrality», which in fact would have turned Switzerland into an auxiliary state.[5] One of these Frontists was Dr. Max Leo Keller, a prominent engineer and an ardent advocate of national socialist ideology.[6]

Max Leo Keller was born in Zurich in 1897 where he also obtained primary and middle-school education. In 1914, Keller, who was now 17 years old, enlisted as a military volunteer and joined the reserve.[7] Despite the unfortunate nationwide events that accompanied the federal strike in 1918, he managed to complete his professional study as an electrical engineer at the college of Winterthur in that year. Later, Keller studied engineering and economy and took courses in law and history in Zurich, Bern, and Darmstadt (Germany).[8] His young years were not characterized by political activities but rather by hard work that would enable him to build a career. In 1922, he went to the USA to get additional experience in the local electrical network. He remained there for three years, working for big industry. In 1925, he became the youngest full member of the American Institute of Electrical Engineers.[9] He returned to Switzerland as a representative of American Brown Boveri Electric Corp., an American company and was tasked with the establishment and maintenance of a connection between the Swiss and American branches of the company. Later, the Swiss branch closed, and Keller took a position in Philadelphia Electric Co., another American company. He participated in the construction of the Conowingo Dam, a large hydroelectric project near Maryland. He consulted Germans in electrical projects, and these Germans gave him the nickname «Mozart of electrical engineering».[10] In 1929, he finally returned to Switzerland – this time to remain. He

4 In the early years of NSDAP rule, propaganda worked subtly, mainly underlining the Germanic heritage of the Swiss in school and history books or in newspapers. With the beginning of World War II, Hitler considered both annexation and an auxiliary state model. The propagandistic materials glorifying such a perspective crossed the border and were distributed with the help of pro-German Frontists. See: Jürg Fink, Die Schweiz aus der Sicht des Dritten Reiches, 1933–1945, Zürich 1985.

5 Catherine Arber, Frontismus und Nationalsozialismus in der Stadt Bern. Viel Lärm, aber wenig Erfolg, in: Berner Zeitschrift für Geschichte 65 (2003), pp. 3–63.

6 The words in the collocation «national socialism» are started with uppercase letters when meaning German National Socialism; in any other case, lowercase writing is preferred.

7 Archiv für Zeitgeschichte (AfZ), NL M.L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 100.

8 AfZ, NL M.L. Keller / 11, «Beruflicher Lebenslauf von Dr. Max Leo Keller».

9 AfZ, NL M.L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 111.

10 AfZ, NL M.L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 117.

worked as a consulting engineer in Aarau and started to occupy himself with local economic projects, while at the same time receiving doctoral education. In 1931, he was awarded the first prize from the national economic division of the juristic faculty of the University of Bern.[11] In the same year, he obtained a doctoral degree. Around this time, he developed a theoretical background for the nationalization of the Swiss energy industry and sought support for the project, but in vain. Both his publication efforts and political lobbyism failed. From 1932 to 1939, Keller was the chief of an agency promoting local businesses. The agency was created with the help of the Bern government in order to tackle local unemployment. Regions, which predominantly produced watches, needed diversification of local production. Keller was a perfect fit for the position since he was not only qualified in his own field but had also received postgraduate education as an economist.

In 1939, he left the government agency to start his own business. Around this time, authorities began to become interested in his political activities and initiated a prosecution. In 1941, Keller was invited to Berlin to become a consulting engineer in electricity supply in the «allied» economic system (meaning, probably, also occupied territories), and to conduct foreign negotiations with Romania about natural gas. In 1944, Keller was appointed as a high-ranking manager in the airplane production sector; a short time later, he received «unlimited financing and unrestricted powers» for this position.[12] He claimed that he was successful in completing his building and production plan; however, the project could not be finished because of the end of the war. To sum up, he was quite useful to the German war effort in terms of his professional skills.

In existing historiography, Max Leo Keller is primarily known as a leader of *Nationale Bewegung der Schweiz* (NBS) and is usually mentioned in connection with it.[13] More recent studies also shed light on his close interaction with high SS authorities and explore instances of his cooperation with them.[14] The Swiss government declared him a traitor who had violated national independence and territorial sovereignty. He was tried after the war, found guilty, and sentenced for crimes against the state.

With the present research, we aim to contribute to the exploration of the understudied case of Max Leo Keller, uncover new factual data, and provide a sociological picture of his views. The history of Frontism lacks a sociological perspective, and a deficiency of the study of Frontism's ideology is one part of this lack. At the same time, the results of our study as well as its methodology and structure may provide a theoretical framework for further case-related investigations in the field of historical sociology.

11 Ibid., p. 119.

12 AfZ, NL M.L. Keller / 11, «Beruflicher Lebenslauf von Dr. Max Leo Keller».

13 Horst Zimmermann, Die Schweiz und Grossdeutschland, München 1980.

14 Martin Gutmann, Building a Nazi Europe. The SS's Germanic Volunteers, Cambridge 2019.

Max Leo Keller, a far-right intellectual, came from a rather wealthy family, received good education, and was professionally capable; as a political leader, his actions were observed both in Switzerland and in Germany throughout the history of Swiss Frontism (1933 to 1945). A talented, educated person with a Swiss identity and a history of collaboration with the German regime presents a specific case whose logic we have yet to reveal.

We are not treating National Socialism in terms of a generic fascism variant or even a «fascist minimum». Our fascism research is mainly based on modern culture-oriented approaches advocated by Stanley Payne and Roger Griffin.[15] In our analysis, we will focus on the «mythical core» of the far-right ideology expressed in goals and values and attitudes toward the Other. Not less important would be the ideological filter through which Keller viewed fascist movements in other countries and how he saw the Swiss role on the international arena. We define «National Socialism» in this regard explicitly to distinguish the case of Keller from that of Frontists with Fascist tendencies (meaning French- and Italian-speaking Frontists) and to suggest an implicit focus on the segregation and elimination of «the Other» implied by German National Socialism.

Gerring defines ideology as «idea-elements that are bound together and that belong to one another in a non-random fashion».[16] In accordance with this definition, we, above all, recognize that an ideology is a coherent set of views logically interrelated with each other. This logic may be constructed arbitrarily and subjectively, and it is our task to identify it. Freeden used the term «individual ideologies» to point out how political leaders and prominent personalities leave «their own imprint» when articulating political views.[17] Thus the term «individual ideologies» is perfectly suitable for the present study.

In the empirical part, we are going to combine several methodological approaches to achieve clear and verifiable results. First, we process the gathered primary sources according to the list of preliminary codes we have selected. Second, we apply the qualitative methodology of discourse theory to interpret the search results.

The primary sources were gathered from two archives, the *Archiv für Zeitgeschichte* (AfZ, Zürich) and the *Schweizerische Bundesarchiv* (BAR, Bern), in entries sorted by name «M. L. Keller». Most documents were gathered from Keller's personal archive, the *Nachlass M. L. Keller*. The base of the text corpus comprises of the documents found in the AfZ and the BAR as well as the entire

15 Stanley Payne, Geschichte des Faschismus. Aufstieg und Fall einer europäischen Bewegung, München 2001; Roger Griffin, The Primacy of Culture: The Current Growth (Or Manufacture) of Consensus within Fascist Studies, in: Journal of Contemporary History 37/1 (2002), pp. 21–43.

16 John Gerring, Ideology: A Definitional Analysis, in: Political Research 50/4 (1997), p. 980, 983, 984.

17 Michael Freeden, Ideologies and Political Theory, Oxford 1996, p. 106.

Nachlass.[18] Afterwards, they were manually sorted, leaving out those unrelated to Keller's personality (for instance, his collection of Frontist leaflets or articles) or those thematically irrelevant (for example, manuscripts on engineering).

The resulting corpus was then subjected to an optical text recognition process and uploaded onto *ATLAS.ti 8.* In the program, the data corpus was coded with the help of an open coding approach based on secondary literature about Frontism and national socialism.[19] During secondary coding, irrelevant codes were omitted since they provided an insufficient number of search instances that would be useful in the analysis, while others were added.[20]

Each key signifier was then separated into a thesaurus for the empirical analysis. For instance, one key signifier (communism) had a number of synonyms (Marxism and Bolshevism). The search was conducted with the minimum number of letters possible to preserve the word root, so that a maximal number of linguistic derivatives appeared in the search results.

Key signifier	Word cloud
Nation	Nation(-), national
Democracy	Demokratie, demokratisch
Independence	Unabhängigkeit, unabhängig
Defense	Verteidigung, (geistige) Landesverteidigung, verteidigen
Switzerland	Schweiz, schweizerisch, Eidgenossenschaft, Eidgenossen, eidgenössisch
Jews	Juden(-), jüdisch
Communists	Kommunismus, kommunistisch, Bolschewismus, bolschewistisch, Marxismus, marxistisch, Klassenkampf, klassenkämpferisch
Liberals	Liberalismus, liberal(-)
Freemasonry	Freimaurer, freimaurerisch
New Order	Neuordnung, neue Ordnung
Europe	Europa, (pan-)Europa, europäisch, Abendland, abendländisch
Reich	Reich
Germanic	Germanisch
Germany	Deutschland, deutsch

18 The *Nachlass* predominantly includes protocols and documents related to the court process. The first period (before 1941) comprises various documents, texts, and letters. The written text of defence composed by Keller was the main source of his views in the second period (after 1941) of the empirical analysis. Its bias is balanced by including prosecution-related documents in the sample.

19 The discourse of National Socialism is based on a set of signifiers and stereotypes known through detailed research in the post-war years until the present day and provides ground for the preliminary coding. Such signifiers as «people» (*Volk*), «nation» (*Nation*), and «blood» (*Blut*) constituted the identity of National Socialism. These signifiers opposed ideological and racial «enemies»: «Jews» (*Juden*), «communists» (*Kommunisten*), «traitors» (*Verräter*). Signifiers constructing self-identification as well as those limiting it were crucial for the formation of the wholesome National Socialist discourse.

20 For example, «Fascism», a code which should uncover an admiration (or criticism) towards a fascist regime or ideology, was virtually ignored in Keller's articulation.

Key signifier	Word cloud
Annexation	Anschluss (-)
National Socialism	Nationalsozialismus, nationalsozialistisch
Race	Rasse(-), rassisch
Blood	Blut(-)
Aryan	Arier, arisch, nordisch
Hitler	Hitler (-)
Frontism	Frontismus, Frontisten, frontistisch, (Nationale) Front
Overhaul	Erneuerung, erneuern

After each use of these signifiers is identified, we turn to the second step, namely, to the process of interpretation using the discourse theory of Laclau and Mouffe.[21] We look into each use of a signifier and its context. We interpret these instances and conclude about their articulated meanings.

In the theory of Laclau and Mouffe, discursive «elements» represent possible meanings of a signifier. According to the poststructuralist approach, texts and terms do not simply result in a meaning but rather contain an everlasting struggle between meanings. Elements are differentiated since they offer a distinctive meaning to the same signifier, but they all have, to some extent, an equivalence to the signifier, or, to put it in other words, a connection to it. Elements used in the particular discourse are called «moments». When the connections between moments are layered, their meaning becomes relatively fixed. However, the discourse can never become fully stabilized.

In order to stabilize a discourse, nodal points or master-signifiers emerge. In National Socialist ideology, they are easily identifiable. National Socialism is based upon the idea of a common origin that is primordial and inseparable. National Socialist ideology attributes special qualities and significance to common skin color, highlighting a cultural basis, including language and biological external characteristics against the alien Other. Antagonism against the Other constituted the so-called national (or «folkish») community as National Socialists saw it: «a healthy popular body» (*Volkskörper*), standing against «degeneracy» and «weakness» of liberal communities as well as against «evil», «foreign», and «inhumane» communist communities. Not only did a political regime simply oppose others but ideology opposed ideology.

The moments in a discourse may be arbitrarily connected by an articulator to prove a viewpoint. When meanings become equivalently united, they form a «chain of equivalence». When they are posed antagonistically, they form a «chain of difference». These arrangements of moments can be used for several goals such as to exclude an antagonized discourse or to stigmatize a group.

21 Ernesto Laclau, Chantal Mouffe, Hegemony and Socialist Strategy, London, New York 1985; Jacob Torfing, New Theories of Discourse: Laclau, Mouffe, and Zizek, Oxford 1999.

Keller acted as an articulator who attempted to reconstruct and renegotiate Swiss national identity in order to adapt it to National Socialism. We did not try to determine the importance of Keller's views in Swiss discourse since we do not possess enough sources or an effective methodology to conduct such an analysis. With the discourse theory of Laclau and Mouffe, we aimed to identify moments, nodal points, and chains of equivalence in his articulation.

The ideology of Max Leo Keller before 1941

Pre-National Socialist publications of Keller contain traces of National Socialist thought that are moderately nationalist; however, this thought was never expressed in the way that it was after National Socialists seized power in Germany and became internationally relevant. Keller referred to «common good», «national interest», and «the people» even in the earliest documents we managed to gather. In his seminal work «Swiss energy economy», Keller advocated the advantages of communitarianism over individualism and «common good» over private interests.[22] No definition to these collocations was provided, and they acted as empty signifiers present in the articulation.

An early event related to Keller's career may have pushed him into the far-right milieu. At the time, his articulation contained no traces of a pro-German renegade attitude. We reconstructed the whole story of this event to disclose possible reasons for Keller's further inclination to the right. The event showed that Keller's intention was patriotic, and the economic project he drafted as a professional in his own field was motivated by a desire to improve wellbeing life of the nation. Nationalist connotations were limited in the texts as well as in the correspondence related to the event.

The aforementioned early event is this: Keller proposed the nationalization of the Swiss energy industry and the sale of bonds to employed people (workers and civil servants). A newly established agency would oversee and control the process and forbid foreign interference. The project was approved by prominent academic figures, including Walter Kummer, a professor at ETH Zurich, who claimed that Keller's theory was backed by international experience.[23] Another supporter of Keller's project was Richard König, a professor at the University of Bern. In correspondence with Pilet-Golaz, he proposed to establish an expert commission to subject Keller's data to investigation.[24] Keller also received supp-

22 While most of the professional articles written by Keller contained only technical information, the work on the Swiss energy industry manifested a demand to change the national economy in accordance with personal views. Max Keller, Schweizerische Energiewirtschaft. Die Notwendigkeit und volkswirtschaftliche Bedeutung einer einheitlichen Planwirtschaft für die schweizerische Elektrizitätsversorgung, Aarau 1931, pp. 1–2.

23 Ibid.

24 AfZ, NL M. L. Keller / 12, Dr. Richard König an Ständerat Schöpfer 1932, p. 10.

ort from Robert Schöpfer of the Federal Council of States, who stated that private energy companies' lobby «would banish anyone from the country» who had such a project in mind.[25] In further correspondence dating to 1933, Schöpfer supported Keller when one former energy lobbyist, Professor Walter Wyssling, surprisingly changed sides and began to promote Keller's ideas as his own.[26] Keller was outraged and used his contacts to make the case public.

Of course, Keller's project was rejected by representatives of private energy companies. Keller had carried out the analysis as an engineer, ignoring the economic implications. In practice, the private companies, which had invested their capital to produce energy and compete on the market, saw the project as a danger to their existence.

In summary, Keller's economic project, backed by scientific data, was rejected; the larger public remained unaware of his effort. Much later, during a trial, the independent and patriotic nature of his project was recognized by an investigation.[27] Later, the organization *Nationale Front* gave Keller the recognition he sought, published his work, and distributed it among its members. Keller became part of a community that was ready to promote his arguments.[28]

Keller had a family history of connection to the Liberal-Democratic Party (the *Freisinnig-Demokratische Partei*), which he could not simply reject. As with other Frontists of the time, he participated in his early years in Liberal-Democratic activities, ultimately coming to the conclusion that the idea of liberalism was outdated. Keller admired the «good old» liberalism, which, in his opinion, had opened the way to the future for Switzerland in the 19th century, just as Frontism was doing a century later.[29] By 1930, Keller had already expressed discontent with the «egoistic» policy of the Liberal-Democratic Party, claiming that he would not join it because «career politicians» would resist reforms of national importance.[30] Later, he would argue that Fascism and Frontism resembled a new worldview, which was destined to carry out the same function as liberalism had done in the 19th century.[31] Thus, he established a chain of equivalence between

25 AfZ, NL M. L. Keller / 12, Ständerat Schöpfer an Dr. Keller 1932, p. 6.

26 AfZ, NL M. L. Keller / 12, Ständerat Schöpfer an Dr. Wettstein 1933, p. 16.

27 Keller, Schweizerische Energiewirtschaft.

28 For example, the work about the energy industry mentioned above was published with some changes and additions by the *Nationale Front* in 1933. See: Max Keller, Die Organisation von Landesunternehmungen und Grossbetrieben. Ein Beitrag zur Neugestaltung der schweizerischen Elektrizitätswirtschaft und zur Reorganisation der Bundesbetriebe, beispielsweise der Schweizerischen Bundesbahnen, Zürich 1933.

29 It is possible that Keller tried to present himself as a liberal using his family's history since liberalism was a political identity much more acceptable to the Swiss public than the Frontist one. AfZ, NL M. L. Keller / 11, Keller an Schöpfer, 1935; Schweizerisches Bundesarchiv (BAR), E 4320B #1973/87, Strafklage Max Leo Keller wegen Ehrverletzung gegen die Herausgeber der S. Z. am Sonntag Eduard Behrens und Fritz Lieb, 1939, p. 6.

30 AfZ, NL M. L. Keller / 11. M. L. Keller and Dr. R. Schöpfer, September 16, 1930.

31 BAR, E 4320B #1973/87, «Strafklage», p. 6.

«good old» liberalism, Fascism, and Frontism and simultaneously strengthened the meaning of National Socialism, which he defined as a worldview and not merely as a political regime. Liberalism, he argued, was not Swiss-born but imported from abroad.[32] He considered it as well as democracy to be outdated.

Keller used to criticize democracy in the way many far-right activists of his time did: as a field of struggle between egoistic «career politicians» from «selfish» political parties, who just cared about getting elected again.[33] He supported the initiative for a total revision of the federal constitution, seeing it as a continuation of his own views.[34] In his deliberations, he constantly stressed that Swiss democracy was «foreign-born», «fake», and under the influence of Marxists, who «fueled class struggle at the expense of the popular body».[35] To sum up, Keller considered democracy in its current form as a falsely interpreted moment in the public discourse, which in his articulation was attributed a meaning of an anti-national, Marxist political system. In this view, democracy manifested its Marxist allegiance by prosecuting Frontists.[36]

Keller believed that *Klassenkampf* («class struggle»), fueled by socialists, divided society. He also argued that the influence of the signifier *Klassenkampf* was not limited to the social-democratic party because contemporary democracy itself was promoting class struggle. Keller tried to establish a chain of equivalence between Marxism and democracy. It was not even important, for example, that the Liberal-Democratic Party was anti-socialist; in Keller's view, the liberals were all acting within the Marxist discourse since they represented interests of one class that was opposed to others. Marxism here became the nodal point of the Other, which united various hostile forces.

As in German National Socialist rhetoric, Keller related socialist political engagement to a Jewish origin, emphasizing the involvement of «foreign Jews» in the federal strike of 1918.[37] Mentions of Jews remained rare since Marxism was considered the primary enemy.

Swiss democracy, local culture, and federalism were perceived by Keller as «traditions» and, therefore, primordially inalienable from the «national» component of National Socialism. Keller attempted to limit the meaning of Swiss democracy to being an archaic but respected institution, which, however, could not fulfill the demands of the present.

32 Ibid.

33 AfZ, NL M. L. Keller / 12, M. L. Keller and Dr. R. Schöpfer, November 15, 1934, E 4320B #1973/87, «Strafklage», p. 4.

34 AfZ, NL M. L. Keller / 12, M. L. Keller and Dr. R. Schöpfer, February 2, 1935.

35 Despite the fact that many Frontists shared this opinion, not all of them avoided participation in elections – an act that legitimized the system they despised. Keller here remained consequent, stressing that he had no interest to participate in politics, E 4320B #1973/87, «Strafklage», p. 11.

36 AfZ, NL M. L. Keller / 12, M. L. Keller and F. Stämpfli, January 27, 1940.

37 BAR, E 4320B #1973/87, «Strafklage», p. 11.

The word «Swiss» itself, in Keller's use, produced several noteworthy derivatives. *Schweizertum* (swissdom) was used to describe the Swiss nation in connection to its cultural roots.[38] *Schweizervolk* (the Swiss people) was an integrative substantive for the «unified» Swiss people.[39] However, the most interesting derivative was *Systemschweizer* (a philistine Swiss), a contemptuous substantive used to define the conformist democratic population, who «blindly» accepted and protected the «decadent» aspects of the democratic state.[40] While we have no proof that Keller was the one who invented this substantive, he undoubtedly strengthened its negative connotations and specifically connected it to meanings of political conformism, Swiss conservatism, and moral decay. The well-known synonyms *Eidgenossenschaft* (confederation) along with *Eidgenossen* (confederates) and *eidgenössisch* (confederate) are predominantly used in historical references. Keller uses these concepts mainly as pompous language to describe the advantages of comradeship and community. The adherence to National Socialism arose from the context of these signifiers and was considered historically justified since this worldview allegedly embraced the pillars of Swiss identity.[41]

Keller criticized Philipp Etter, the leading figure of the *Geistige Landesverteidigung* and claimed that «national Swiss culture» did not exist and that it could be viewed only as different cultures living together in the federal Swiss state. This was a heavy blow to every patriotic commitment Keller later made. In clear language, he denied the «national» character of the Swiss state, and, at the same time, further contributed to the attempts to define what was pro-«national» and what was not. A «nation» was a political construct, but National Socialists viewed a nation as an incarnation of ethnicity and culture, and so did Keller. The German-speaking Swiss population, in his opinion, belonged to the greater «Germanic» cultural family, and denying that would be the same as denying one's «mother and father».[42] Emotional, deeply personal references were used to make a point to solidify the idea of the Swiss belonging to the family. The cultural kinship of Swiss and Germans should have created the sense of belonging to the greater «Germanic» community, which existed above the Swiss national community. This was a level in the «mythic core» of Keller's ideology we have previously mentioned. The «greater community» was also «national» in a way because it was based on kinship.

Keller mentioned not only the contribution of Germans to Swiss culture but also the contribution of the Swiss to German culture. The point, however, was

38 F.e.: AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 133.

39 AfZ, NL Rolf Henne / 94, Festellungen über Vefolgungen und Entrechtung Schweizerischer Nationalsozialisten.

40 AfZ, NL M. L. Keller / 13, Urteil des Bundesstrafgerichts, 1948, p. 118.

41 BAR, E 4320B #1973/87, «Strafklage», p. 8.

42 Ibid., p. 6.

that both of them belonged to the same cultural field at the level of local or regional cultures (Bavarian or Swabian, for example). At the same time, the German cultural space was always considered to be the «elder» by Keller – a fact that is supported by the choice of words: Germany was a «mother country» (*Mutterland*), a term that is not to be confused with «motherland». This means a country from which the phenomenon under consideration took its initial distribution.[43] Switzerland, in this cultural hierarchy, was considered a local region in the greater cultural space. This example reflects, in numerous ways, what Keller did: he attempted to redefine what Switzerland was, meaning both its historic place and the set of identities defining it. This was a more substantial task than to redefine a single element, and he approached this task from various sides.

Keller frequently stated that his main goal was friendly German-Swiss relations, but that is not true. Even in 1939, he stressed that «if we stray away from Germany, it is not the *Reich* that would suffer considerable damage, but we will wither and perish».[44] Later, these views found their way into Keller's political activity.

In 1940, three Frontist activists met with federal president Marcel Pilet-Golaz. In his report about this event (written before the end of the war), Keller claimed that Pilet-Golaz obtained permission from the federal government to conduct this meeting and received them officially.[45] This is important: three members of Swiss Frontism were recognized and accepted at the highest political level.

Keller and others demanded from the federal government an «overhaul of political, social, and cultural relationships in order to align to modern needs». Repeatedly, Keller returned in his report to the signifier «Motherland», underlining his «patriotic» aspiration. Keller presented the «nationalist movement» of Swiss Frontism as a solid body, which it never was, being disseminated among various nationalist groups and organizations. However, he spoke not about organizations, but rather about a worldview and about the people who articulated it, carrying new «political and social views».[46] This was an intelligent choice of rhetoric: while Swiss Frontists lacked unified political representation, conservative and right-wing views had considerable power in Swiss society although it is highly doubtful that Keller rightfully acted as the legitimate representative of the Frontists.

Keller explained the necessity for negotiations as follows: «We, the nationalist movement, are the only ones who can save the country since we are the

43 Ibid.

44 Ibid.

45 BAR, J1.17 #1990/98#20*, J1.107#2012/140#451*, Aktennotiz über die Audienz der NATIONALEN BEWEGUNG DER SCHWEIZ im Bundeshaus vom Dienstag, den, September 10, 1940.

46 Ibid., p. 1.

only ones who, because of our views, have obtained the right to be heard in Germany and Italy, which together are forming the new power balance in Europe.» He confirmed that the nationalist movement had been seeking a «historical decision» for Switzerland to join the «New Order». This statement contradicts the later testimonies made by Keller during trial, which claimed that the nationalist movement never aimed at an adjustment of the Swiss political system or for an ideological alignment to the *Reich*. The definition of the «New Order» remained a vague empty signifier, and there was a reason for this: no one knew which form it would take exactly, but everyone knew by whom it would be determined.

The ideology of Max Leo Keller: after 1941 (emigration to Germany)

Keller firmly denied that he desired to copy German National Socialism, pointing out that the *Nationale Front* did not directly adopt party symbols or program items from the Nazi Party *Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei* (NSDAP). Literally, this was true, but the ideological similarity was obvious and could not be ignored. Keller always recognized himself as a «National Socialist» although emphasizing that his National Socialism would not be German but Swiss and Swiss only.[47] Keller himself explained his commitment to National Socialism as follows:

> I understood National Socialism to mean nationalism. In other words, to be loyal to the nation you belong to; to pledge yourself to your people, to your land, to your culture, to your essence and origin, and to your history and its best representatives; and to be socialist, to mean being loyal to the community you were born into and to its members and friends.[48]

The people – the concept of *Volk* – was central to this understanding.

After emigration to the Third Reich in 1941, Keller continued to deny Swiss culture and Switzerland's right to be a political nation. Although he did not directly demand Swiss annexation, he advocated the auxiliary state model. An auxiliary state would have had its own version of the national socialist regime, but what that exactly meant was not clarified at all. While residing in Germany, Keller dedicated himself to the political work of NBS.[49] His work in favor of Nazi

47 The prosecution argued that NBS copied the NSDAP statute, thus debunking Keller's statements. Still, since NBS was managed by several personalities, the question about the level of Keller's personal involvement remains unclear. AfZ, NL M. L. Keller / 12, Zu meiner Verteidigung im Militärstrafverfahren, 1945, p. 48.

48 The obvious need to justify himself caused Keller to use the connotations we observed before his immigration. AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 74.

49 AfZ, NL M. L. Keller / 13, «Urteil des Bundesstrafgerichts».

authorities did not contradict his views before his emigration, but rather indicated his logical development from theory into political practices.

Keller's views undoubtedly changed during the emigration, even if during the court process he obviously focused on self-justification. With time, he fully adopted the National Socialist signifiers of blood and origin and frequently acknowledged cultures as primordial and «unchangeable». Despite the fact that Keller argued that he was a «National Socialist» before National Socialism officially emerged, he did not articulate his views before the late 1930s in the form of its latter signification. National Socialism provided the original point of reference for any future definition and twisted the meanings of the moments Keller had previously articulated. Even the adjective «national» was redefined and prepared to take on a more global connotation. «National Socialism» itself remained an empty signifier although it was used as a nodal point. Even if a definition was provided, it was vaguely changed depending on the context; sometimes it was presented as Swiss and sometimes as a universal ideology.[50]

Keller perceived German National Socialism not only as a way to overcome social fragmentation and disunity among the people (as was claimed in the Third Reich), but also as a way to overcome discord among the peoples of Europe. The co-existence of fascist or National Socialist states in Europe was heavily propagated by Nazis in foreign policy; and Keller, as a foreigner and a National Socialist, was particularly vulnerable to this propaganda. The primacy of the nation and the end of class struggle were, in his opinion, a path not only to internal but also to international peaceful coexistence. Progressive «socialism» for him was «natural order», while the «national» component allowed people, in his view, to preserve their original culture and uniqueness.[51] He claimed that he never followed the NSDAP program officially or copied it, but acknowledged its «essentiality» in the prioritization of the people (*Volk*). The nature of individuality was purely deductive: the individual characteristics of a human being were determined by the knowledge of his own «people» and of foreign «peoples» and of differences between them.[52] This statement was another confirmation that despite verbally rejecting the adherence to German National Socialism, Keller adopted its rhetoric at its core.

Keller expressed the deepest respect toward Adolf Hitler, the «carrier of the National Socialist worldview».[53] Occasionally, he equaled Hitler to the German people: «The announced crusade against Hitler was nothing other than an excu-

50 Prosecution documents confirmed that Keller suggested a Swiss version of National Socialism, but it was still considered as based on a rejection of Swiss sovereignty. AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 73.

51 Ibid.

52 Ibid., p. 74.

53 AfZ, NL M. L. Keller / 12, Dr. Max Leo Keller and Dr. Leonardo Gander, 1946, p. 100.

se to crush the German people …».[54] In his opinion, Hitler was the apex representative, the collective image of the German nation, and Allied claims that the struggle was waged against «Nazis» was considered a lie; «in fact», they were combating the German people.[55] The same thing occurred in the past, Keller argued, when Germans were labeled as *Prussiens* in the times of Bismark and *Boches* (a French expression) in the times of Wilhelm II.[56] The hostility toward Hitler, therefore, was a continuation of the preceding «hatred» against Germans. Keller's attempt to equal Germany (the German Empire), National Socialism, and Hitler was noticeable and consequent.

The global mission of Germany and Adolf Hitler was a new «European order», which would be an incarnation of the National Socialist ideals on a greater scale than it would be within a single country. «It would be right, but not synonymic, to equal the *Reich* and Europe».[57] The signifier *Reich* became a nodal point and determined the meanings of other moments. The Third Reich, as a state, was perceived by Keller as a «bulwark» of European protection against Bolshevism. Thus, through the signifier Europe, Keller referred to a greater historical narrative, to a «messianic mission» that was as important as national interests. This particular view reflected the «mythic core» of his national socialist ideology and formed a nodal point of the *Reich.* The *Reich* became a dreamland, a global superpower, and a mythic essence from past centuries, newly reincarnated in the present. «Europe» was hardly a synonym, as Keller verbally claimed: we notice how it was subordinate both to the actions of the new *Reich* and its idea.

According to Keller, Swiss people were a part of the «Germanic-German *Reich* and German Nation» and each Swiss citizen had an obligation to the *Reich.*[58] Keller attempted to make the issue of the Swiss belonging to the Germanics self-evident, because, in his opinion, once it was clarified, it would be easy to convince the Swiss to join the fight. In other words, occasionally, Swiss were also considered a part of the *Reich* when the context was favorable. Keller repeatedly used the concept of «cultural empire» (*kulturelles Reich*) to define the close bonds of Swiss people with Germany.[59] As a nodal point, the *Reich* continued to manifest a flexible meaning in accordance with the context and current propagandistic goals.

54 Keller's self-justifications did not contradict to the information contained in the text of the court sentence. Still, even after the war, Keller attempted to alter connotations surrounding the context in order to present Frontists and German National Socialists as victims. AfZ, NL M. L. Keller / 13, «Kommentar zum Urteil», pp. 46–47.

55 Ibid., p. 71.

56 Ibid.

57 AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 52.

58 AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 70.

59 Ibid., p. 47.

In Keller's view, the individual is subject to the community he has been born in and is defined by his culture, people, and the national state.[60] An individual is not only under the influence of the community but is bonded to it a priori: «an individual may direct and influence his own existence. He can even deny it. However, he cannot choose it». The signifiers of nation, people, and community are intertwined here, but it is difficult to identify the nodal point they are linked to. Keller attempted to fixate their meanings as belonging to the ethnic origin, *volk*. While *volk* bore primordial connotations, the community was still a subject of political building. The sense of community was not given. Rather, it had to be constructed and strengthened.

Keller was skeptical regarding politics and political action. This view was an obvious ground to reject democracy. He saw politics and political action as only «temporary» in contrast to culture, people, and state (*Kultur, Volk und Staat*).[61] The term *Volk* had frequent use in Keller's rhetoric. Depending on the argument he wanted to back, he used the signifier to refer to «ordinary people», «masses of people», or to nationhood itself (*Volkstum*). Other examples of the composite linguistic use (*Volksseele* and *Volksliebe*) were used metaphorically and romantically. One thing, however, remained certain: *Volk* possessed primordial, given qualities that could not be changed. The primordial connotations of ethnicity replaced the previously glorified concept of nation – not rejecting it directly but simply substituting it in the discourse. The signifier «community» should have been reintroduced since it had been rejected by anti-national powers. At the same time, *Volk* had always been there regardless of circumstances. It was important not only to redefine this element but also to assert its importance. If *Volk* was primordial, it could not simply vanish and could exist even without National Socialism. However, its purity and salvation depended directly on how its importance was determined in the public life. In the list of priorities, *Volk* should come first. The need for community was also a byproduct of this prioritization. Since the Swiss usually perceived themselves as a «nation», the concept of *Volk* was not substantially challenged, and Keller's definition was replicating the existing moment.

Keller's articulation of what National Socialism was came along with the definition of the Other. Above all, he considered communists and socialists as threats to the nation and made only minor reference to the Jewish population.

The enemy on an ideological scale was *Bolschewismus* («Bolshevism»). For Keller, the Bolsheviks' victory meant not only the end of the state but of the very existence as he knew it.[62] A discussion about the threat of Bolshevism began with the start of the Second World War and followed the effort of German pro-

60 Ibid., p. 55.

61 Ibid., p. 72.

62 In connotations after 1945, it implied the meaning of a continuous military threat from Marxism, but this time against Western states. AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 156.

paganda. The discussion generally complemented or even replaced the condemnation of Marxism, which had been central to the picture of the Other before.

References to *Juden* (Jews) and *jüdisch* (Jewish) were minor in the context of other references to enemies and mainly appeared in late documents, dating predominantly after 1941. A Swiss investigation after the war brought to light the fact that members of the NBS had kept lists of political enemies and Jews.[63] The evidence for this point remains unclear as is the proof for Keller's participation, but it is important to mention it. Furthermore, it is uncertain whether such lists were actually made. In late statements containing a discussion of Jewish participation in socialist events, Keller no longer presented himself as a mediator or pacifier as he had done in the pre-National Socialist times. Again, in this example, Jews and socialism were both closely tied to the nodal point of Marxism.

We found no evidence that Keller was an active advocate of the racial theory. Only documents of the NBS, where he was an influential leader, referred to «Aryan origin». The NBS officially accepted only members of «Aryan origin».[64] According to its statutes, the organization underlined the importance of race and did not accept «Jews, Yellows, and negroes» to its ranks.[65] There were no other references to the Aryan race in the written documents of Max Leo Keller.

In his written defense, Keller continued to compare liberalism to right-wing ideologies, maintaining the chain of equivalence regarding their function. He claimed that liberalism was separate from the «liberalism in power» in the United Kingdom (meaning the difference between ideology and political regime), just as national socialism in Switzerland was different from National Socialism in the Third Reich.[66] Generally, Keller was not as critical of liberalism as one might expect, which was probably the result of his family's past in the Liberal-Democratic Party.[67] Unexpectedly, liberalism did not expand the list of the Other in this case, being subject to moderate criticism only. This attitude did not significantly change over time.

Another point of criticism concerned «spiritual defense» and conservative Swiss patriotism in general. Keller claimed he would recognize spiritual defense only in the form of a «defense of the culture» of the Swiss people against the coming «internationalization».[68] In other words, he attributed some positive connotations to it, but only in spheres where it was useful to combat the Other. Once it was presented as protection from German influence, it was criticized and rejected.

63 AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Schweizerische Bundesanwaltschaft gegen Max Leo Keller», p. 207.
64 Ibid.
65 Ibid., p. 78.
66 Ibid., p. 135.
67 Ibid., p. 105.
68 AfZ, NL M. L. Keller / 11, «Verteidigungsschrift», p. 133.

Despite the fact that in some statements Keller called himself a patriot, in another part of his written defense he declared Swiss «patriotism» during World War II to be a phenomenon gripped by «hatred» against and «fear» of Germany.[69] He felt that patriotism itself had become a signifier filled with contrasting meanings. At the same time, he attempted to introduce a new concept of «patriotism» for the Swiss in the form of an acceptance of their place in the Germanic order.

Conclusion

The data we collected, processed, and interpreted allow us to draw a few conclusions. Max Leo Keller articulated a version of Swiss national socialism that was undoubtedly influenced by the German example. From the rhetoric of the moderate conservatism and patriotic nationalism of his early years – in the period from 1932 to 1939 – Keller gradually turned to radical National Socialism, mixing it with ideas of Swiss identity. From being a self-declared negotiator on behalf of the National Socialist worldview, he turned into a direct violator of Swiss sovereignty after his emigration to Germany.

Keller claimed that his views remained unchanged after National Socialists seized power in Germany. It is true that he was a nationalist even before 1933; however, his political views had never been expressed in the same words as they were during the National Socialist period.

The consequent rhetoric of Max Leo Keller was complex. National Socialism gave him answers to his existential questions. Every moment under consideration in the present study was in some way twisted through the prism of the National Socialist worldview. At the center of the «mythic core» remained the idea of a «national community», which had to be united and remain strong and unchanging through the coming centuries. Swiss national socialism should have been achieved through the «overhaul» of the «decadent» public life and a replacement of the democratic system, which was considered dysfunctional.

We can trace several nodal points present in the articulation of Max Leo Keller. First, «national socialism» itself was a nodal point, which united various elements from political, social, or philosophical dimensions. It could be related almost to any private or public sphere; it was both a basis and a goal for any deserving community. To reject national socialism as a nation would mean to reject any hope of salvation; to welcome it meant to overcome all difficulties. Second, the word «*Reich*» acted as a nodal point in discussions about international relations and was not limited to the state of the «Third Reich». It was a cultural and a romantic «empire», transcending borders of time and space. It

69 AfZ, NL M. L. Keller / 13, «Kommentar zum Urteil», p. 27.

was an empire not only of Germans but of all «Germanic» people to which the Swiss belonged. The signifier «*Reich*» was filled with metaphorical connotations poorly related to actual facts but rather to an imagined utopia. Switzerland was different: it was not and could not have been the same revanchist state as the Third Reich. In these circumstances, Keller proposed that Switzerland would be an auxiliary state – a junior assistant to the German senior comrade. Much of Keller's rhetoric tended to argue that Swiss national interests had to be subordinated to a greater narrative and a European historical mission. Third, the nodal points for the Other were Marxism. It explained the involvement of other political and racial rivals (above all, Jews and liberals) in hostile actions against national socialism. This nodal point was in connection to any existing opposition to the ideology of national socialism.

Despite the fact that Keller expressed a verbal commitment to the idea of Swiss independence and democracy (as a Swiss tradition), we believe these statements were made as justifications during his trial. We cannot deny that Keller's views did presuppose the continuous existence of the Swiss state, but they would deny the state the necessary sovereignty.

Keller's loyalty never belonged to the Swiss government or the nation-state but rather to an abstract ideology: a hybrid of German National Socialism and some selected parts of Swiss identity. In Keller's understanding, only the Swiss far-right movement could act as a voice of the Swiss people because it was the only pro-national actor. The others were anti-national actors. Keller believed that he and his political comrades knew a better way (or, sometimes, the only way) for the future development of the Swiss nation. Since the vast majority of Swiss society had never considered national socialism as a political system for their country, Keller attributed this unwillingness to do so to rival political propaganda, conformist decadence, and a lack of insight, which was depriving the Swiss nation of its political will and denying it the ability to carry out political decisions.

Peter Bakumov, Jacobs University Bremen gGmbH, Campus Ring 1, 28759 Bremen, Germany, p.bakumov@jacobs-university.de

Gesungene Geschichte(n). Eidgenössische Schlachtlieder in Chroniken und Flugschriften (Teil 2)

Rainer Hugener

Im Verlauf des 16. Jahrhunderts hatten Drucker wie Augustin Fries in Zürich, Samuel Apiarius in Bern und Johannes Schröter in Basel eine Reihe von Liedern über die militärischen Erfolge der eidgenössischen Orte publiziert, die immer wieder neu aufgelegt wurden und sich demnach wohl einiger Beliebtheit erfreuten.[1] An der Wende zum 17. Jahrhundert belebte Hans Rudolf Wyssenbach das Geschäft mit den Liedflugschriften in Zürich erneut.[2] Als Sohn des Druckers Rudolf Wyssenbach hatte er dessen Druckerpresse übernommen und nach eigenen Angaben nichts anderes gelernt, um seine Frau und seine fünf Kinder zu ernähren. Weil sein Berufsgenosse und Vetter Johannes Wolf jedoch auf seinem Druckprivileg beharrte und gegen Wyssenbach klagte, wurde letzterem vom Zürcher Rat 1597 befohlen, nichts anderes als Lieder und dergleichen zu drucken.[3]

Aus den Akten zu diesem Fall geht hervor, dass Wyssenbachs Druckerei massgeblich unterstützt wurde durch Hans Jakob Fries alias Frisius, der als Bibliothekar und Lehrer an der Schule des Zürcher Grossmünsters tätig war und wohl einen eigenen Publikationskanal für seine Schriften etablieren wollte.[4] Mit dem bereits erwähnten Drucker Augustin Fries war er nicht verwandt, doch hatte sein Vater – der Musiklehrer Johannes Fries – verschiedene Schriften bei der Druckerei Fries publiziert und vielleicht auch zu dessen Liederausgaben beigetragen.[5] Seinem Sohn war das Interesse an Musik somit quasi in die Wiege gelegt;

1 Vgl. Teil 1 in der letzten Ausgabe dieser Zeitschrift. Dort finden sich auch die vollständigen Literaturangaben der nachfolgend abgekürzt zitierten Titel.

2 Obwohl er sich auf seinen Drucken meist nur Rudolf Wyssenbach nennt, wird er in der Literatur zur besseren Unterscheidung von seinem gleichnamigen Vater als Hans Rudolf Wyssenbach bezeichnet. Vgl. hierzu Paul Leemann-van Elck, Der Zürcher Drucker Hans Rudolf Wyssenbach 1596–1604, in: Schweizer graphischer Zentralanzeiger 50 (1944), Nr. 11, S. 1 f.; Reske, Buchdrucker, S. 1045.

3 Staatsarchiv des Kantons Zürich (StAZH), B V 36, S. 262 und E I 23.1, Nr. 5–10.

4 So hatte Fries 1597 bei Wyssenbach einen Probedruck seines Stammbuchs anfertigen lassen (VD16 F 3017), vgl. Gagliardi/Forrer, Katalog, Bd. 2, Sp. 849; Vischer, Bibliographie, S. 503 (O 4). Als es 1599 erneut zu Auseinandersetzungen mit der Obrigkeit kam, wurde Fries untersagt, «sich der schlechten tractetlinen und der truckery ze müssigen», vgl. unten Anm. 7. Noch 1604 gab Fries gegenüber der Zürcher Zensurbehörde an, dass ein fragliches Traktat «inn syner als deß Wyßenbachen truckery nit syge getruckt worden». StAZH, E I 23.1, Nr. 17. Vgl. hierzu Leemann-van Elck, Hans Rudolf Wyssenbach, S. 183 f.; Scheidegger, Bücherzensur, S. 412 f.; Franz Mauelshagen, Johann Jakob Fries, in: Historisches Lexikon der Schweiz, Version vom 18.04.2006, https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/046666/2006-04-18/ (14.03.2021).

5 Vgl. Teil 1, Anm. 82.

dass sich Frisius zudem auch mit Profangeschichte beschäftigte, zeigt unter anderem sein historisch-genealogisches Traktat über die Familie Brun von Zürich, das er aus den Chroniken von Johannes Stumpf und Heinrich Bullinger kompilierte und 1599 mit seinen Initialen H. J. F. bei Wyssenbach drucken liess.[6] Damit zog letzterer erneut den Zorn der Zürcher Obrigkeit auf sich, weil er sich nicht an das oben erwähnte Gebot gehalten hatte, sich auf die Publikation von Liedern und Spielen zu beschränken («nützit weder allein lieder und spil, doch ouch nützit schädlichs»).[7]

Versuch einer Liederchronik in Flugschriften

Gezwungenermassen machte Hans Rudolf Wyssenbach fortan die Liedpublizistik zu seiner Haupteinnahmequelle. Während die bisher genannten Drucker jedoch wahllos einzelne Lieder herausgaben, ist bei Wyssenbach ein klares Programm ersichtlich: Spätestens ab 1600 zielte er darauf ab, zu möglichst allen bekannten Schlachterfolgen der Eidgenossen ein Lied zu veröffentlichen und sie zu einer Art loser Liederchronik zu vereinigen.[8] Dabei erschuf er eine originelle mediale Konstellation, indem er zwei verschiedene Publikationsformen miteinander kombinierte: Wie seine Vorgänger produzierte Wyssenbach die Lieder als Flugschriften, also als lose Heftchen von wenigen Seiten mit je einem Lied. Zugleich stellte er der ganzen Sammlung jedoch ein eigenes Heft mit Titelblatt, Register und Einleitung voran, sodass potenzielle Käufer selbst entscheiden konnten, ob sie ein einzelnes Lied, mehrere oder gar alle Lieder erwerben und zu einem Buch binden lassen wollten. Heute sind noch zwei Exemplare von Wyssenbachs Liedersammlung in dieser Form erhalten, eines in der Zentralbibliothek Zürich und das andere in der Staatsbibliothek zu Berlin; beide umfassen mehrere, aber nicht alle von Wyssenbach gedruckten Schlachtlieder.[9]

Als Paratext für dieses Liederbuch produzierte Wyssenbach im Jahr 1600 das erwähnte Heft mit Titelblatt, Register und einer erläuternden Einleitung. Das

6 VD16 F 3018 («Vom Geschlecht der Brunen zu Zürich: Sonderlich von dem Ersten Burgermeister der Statt Zürich: Ein History sehr lustig unnd nutzlich zulesen»).

7 StAZH, E I 23.1, Nr. 11 und 15 f.; auszugsweise ediert bei Friedrich Hegi, Die Druckschrift «Vom Geschlecht der Brunen in Zürich» vor dem zürcherischen Regiment, in: Schweizer Archiv für Heraldik 20 (1906), S. 110–115. Vgl. hierzu Reske, Buchdrucker, S. 1045; Leemann-van Elck, Hans Rudolf Wyssenbach, S. 1; Scheidegger, Bücherzensur, S. 413–415.

8 Vgl. unten Anhang 2.

9 ZBZH, Alte Drucke 18.2022, https://doi.org/10.3931/e-rara-204 (14.03.2021); SBB, Historische Drucke Ye 2011, http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000ECAA00000000 (14.03.2021). Zum Exemplar in Zürich vgl. Vischer, Bibliographie, S. 508–512 (O 24–41); Nehlsen, Zürcher Liedflugschriften. Das zweite Exemplar wurde vom Zürcher Dichter Johann Martin Usteri in den 1820er Jahren an den Freiherrn Karl Hartwig Gregor von Meusebach verkauft, von dem es 1850 an die Berliner Staatsbibliothek überging. Vgl. hierzu Tobler, Schweizerische Volkslieder, Bd. 1, S. VIII; Nehlsen, Berliner Liedflugschriften, Bd. 1, S. XIV; Scheidegger, Liedflugschriften, S. 36.

Titelblatt zeigt den Holzschnitt zweier Kriegsknechte mit Hellebarden vor einem Wappenschild mit Schweizerkreuz und fasst den Inhalt der Sammlung perfekt zusammen: «Schlachtlieder / der Alten Eydtgnossen / ordenlich und grundtlich auß den warhafftigen historien beschriben und zusamen getruckt».[10] Hierbei dürfte es sich um den frühesten Beleg für die Genrebezeichnung «Schlachtlieder» handeln.[11] Mit dem Verweis auf die «alten Eidgenossen» macht der Titel zugleich deutlich, dass man deren Geschichte bereits um 1600 als abgeschlossenes, endgültig der Vergangenheit angehörendes Heldenzeitalter betrachtete.[12]

Dass Wyssenbach das Ziel einer eidgenössischen Chronik in Liedern weitaus konsequenter verfolgte als zuvor Werner Steiner, geht allein schon aus dem «Register der Schlachtliederen der Eydtgnossen» hervor, das auf das Titelblatt folgt.[13] Das Register führt in chronologischer Reihenfolge insgesamt 37 durchnummerierte Lieder beziehungsweise Ereignisse auf und beginnt beim «ursprung der Eidgnoschafft im jar 1314». Neben den Schlachten bei Morgarten, Laupen, Sempach und Näfels, dem Guglerkrieg, den Appenzellerkriegen, den Burgunderkriegen und dem Schwabenkrieg sowie den verschiedenen italienischen Feldzügen enthält es auch einige heute weniger bekannte Ereignisse wie die Auseinandersetzungen der Stadt Zürich mit Graf Johann von Habsburg-Laufenburg bei Grynau (1337), ein Gefecht der Zürcher gegen habsburgische Truppen bei Dättwil (1351) sowie den Kampf einiger Freiwilliger aus Zürich und anderen Orten gegen das Heer des Abts von Kempten bei Buchenberg im Oberallgäu (1460).

Kontextualisiert werden die im Register aufgelisteten Ereignisse in der unmittelbar daran anschliessenden «summarische[n] einleitung zu was zeyten / unnd auß was anlaß / die Schlachten der Eydtgnossen geschehen sind». Auf zehn Seiten wird in schlichter Prosa erläutert, dass die meisten Städte und Länder der nachmaligen Eidgenossenschaft reichsfrei gewesen seien. König Albrecht hätte seinen vielen Kindern indessen gern eine grössere Herrschaft hinterlassen, weswegen er sich die freien Gotteshausleute sowie die Reichsländer und -städte habe zu eigen machen wollen. Um sie zum Gehorsam zu zwingen, habe er Vögte in seinem – nicht des Reichs – Namen entsandt, die derart mutwillig handelten, dass sie erschlagen oder aus dem Land verjagt wurden. Die nachfolgenden Schlachten werden als Abwehr gegen Habsburg und den österreichischen Adel dargestellt. Während das Register bis zur Belagerung von Konstanz im Jahr 1548 reicht, endet die Erzählung der Einleitung beim Schwabenkrieg und fügt dann noch in kleinerer Schrift einen Hinweis auf die «Meylendischen krieg wider Franckreych» hinzu.

10 VD16 S 2939. Vgl. hierzu Hugener, Lied, S. 265 f.; Scheidegger, Liedflugschriften, S. 29.
11 Vgl. Teil 1, Anm. 18.
12 Tobler, Schweizerische Volkslieder, Bd. 1, S. VII.
13 Vgl. unten Anhang 1.

Von den 37 im Register aufgeführten Ereignissen konnte Wyssenbach bei 13 auf altbekannte und bereits mehrfach gedruckte Lieder zurückgreifen, nämlich beim Ursprung der Eidgenossenschaft (1), bei Laupen (4), Sempach (9), Pontarlier (19), Grandson (20), Murten (21), Bruder Klaus (24), dem Schwabenkrieg (25–30), Calven (30), Dornach (31), Novara (34), Piemont (36) und dem Überfall auf Konstanz (37).[14] Bei der Schlacht von Nancy (22) verwendete Wyssenbach keines der bereits existierenden Lieder, sondern den zweiten Teil des Lieds vom Ursprung der Eidgenossenschaft, weil dieses «die summa der Burgundischen schlachten biß zum end erzelt».[15] Den ersten Teil des Liedes mit Wilhelm Tell und Apfelschuss druckte Wyssenbach demgegenüber in chronologischer Konsequenz als erstes Lied seiner Sammlung und nannte es erstmals «Tellenlied». An dessen Ende erläuterte Wyssenbach, warum er das Lied zweigeteilt hat: «Was in den ubrigen 22 stucken staht / […] hat sich zutragen erst uber clxiij jar / unnd ghört dasselbig gsang zu den Burgundischen kriegen in das Jar so man zelt 1476».[16]

Insbesondere über die älteren Ereignisse druckte Wyssenbach hingegen eine Reihe von Liedern, die bei ihm erstmals überliefert und vermutlich eigens für seine Sammlung verfasst worden sind. Über die Schlacht bei Näfels (10) gab es zwar in der Chronik von Werner Steiner ein älteres, allerdings offenbar wenig bekanntes und noch nie gedrucktes Lied, sodass Wyssenbach stattdessen ein eigenes, neues Lied produzierte.[17] Gänzlich ohne Vorläufer waren die Lieder über die Gefechte bei Morgarten (2) und Dättwil (5) sowie den Guglerkrieg (6–8) und die Appenzellerkriege (11–14).[18] Bei Morgarten wird im Titel sogar ausdrücklich darauf hingewiesen, dass es sich um «ein schön new Lied» handle. In dessen ersten Strophe erwähnt der Dichter geradezu programmatisch sein Vorhaben, «vil hüpsche lieder zsingen, von der Eydgnossen dapfferkeit».[19]

14 Zusätzlich druckte Wyssenbach zwei Lieder, die keine Aufnahme ins Register fanden, nämlich über die Schlacht bei Bicocca (1522) und den Zug in die Picardie (1543). Während der Druck des Bicoccaliedes kein Entstehungsjahr nennt, wurde jener zur Picardie bereits 1598 und damit noch vor dem Register erstellt. Dass die beiden Lieder nicht ins Register aufgenommen wurden, könnte daran liegen, dass sie nicht so recht ins Konzept passten, die Schlachten der alten Eidgenossen als abgeschlossenes Heldenzeitalter zu präsentieren, das spätestens mit der Niederlage bei Marignano endete, wie ja auch die Einleitung bei den Mailänderkriegen abbricht (während das Register zusätzlich noch den Zug ins Piemont und die Belagerung von Konstanz aufführt).

15 ZBZH, Alte Drucke 18.2022,22 (keine Nummer in VD16/VD17).

16 VD16 H 5719.

17 Hugener, Lied. Zum Näfelserlied bei Werner Steiner und dessen Erweiterung durch Aegidius Tschudi vgl. Hans Trümpy, Die alten Lieder auf die Schlacht bei Näfels, in: Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus 60 (1963), S. 25–51.

18 Das Lied über die Gugler in der Chronik von Konrad Justinger (vgl. Teil 1, Anm. 19) kannte Wyssenbach entweder nicht, oder es passte als zeitgebundenes Spottlied nicht zu seiner Konzeption der historischen Ereignisdichtung.

19 ZBZH, Alte Drucke 18.2022,2 (keine Nummer in VD16/VD17).

Daneben gibt es auch acht Ereignisse, die zwar im Register aufgezählt werden, von denen sich aber kein Druck erhalten hat, nämlich zu den Schlachten bei Grynau (3), Arbedo (15), St. Jakob an der Birs (16), Buchenberg (17), Héricourt (18), Giornico (23), Galeron (33) und Marignano (35). Mit Ausnahme von Héricourt, über das es zwar ein älteres Lied gab, das sich aber nicht der gleichen Beliebtheit wie die übrigen Burgunderlieder erfreute und daher nie im Druck erschienen ist, existierten über diese Ereignisse keine bekannten Lieder. Es kann sein, dass Wyssenbach auch über diese Ereignisse neue Lieder gedruckt hat, die allesamt verloren gingen; wahrscheinlicher ist indessen, dass er sein Unterfangen einer vollständigen Liederchronik unvollendet abgebrochen hat. Die fünf neu gedichteten Lieder dürften ihm gezeigt haben, dass nicht nur die historischen Recherchen und das anschliessende Verarbeiten in Versform aufwendig waren; auch das Vermarkten solcher noch unbekannter Produkte dürfte schwierig gewesen sein, da die Nachfrage offenbar vor allem nach den bereits bekannten Liedern bestand. Eine gewisse Reduktion des ursprünglichen Programms hatte der Herausgeber ausserdem vollzogen, indem er die Gefechte des Guglerkriegs und der Appenzellerkriege in je einem Lied zusammenfasste, während es zu den Schlachten der Burgunderkriege und des Schwabenkriegs je ein eigenes Lied gab.

Beachtlich erscheint in diesem Zusammenhang, dass manche bedeutsamen Ereignisse der eidgenössischen Geschichte in Wyssenbachs Zyklus überhaupt nicht erwähnt werden. Dies gilt insbesondere für die inneren Konflikte, die beinahe zu einer Spaltung der Eidgenossenschaft geführt hätten und immer wieder aufzubrechen drohten. So wird der Kappelerkrieg (1531) vollständig verschwiegen, während vom Alten Zürichkrieg (1436–1446) im Register lediglich die Schlacht bei St. Jakob an der Birs vertreten ist, wo die eidgenössischen Orte bezeichnenderweise nicht gegen Zürich kämpften, sondern gegen die aus Frankreich anrückenden Armagnaken. Gerade diese prominenten Lücken verdeutlichen, wie mit Wyssenbachs Liederchronik ein Schlachtenkanon des Heldenzeitalters erschaffen beziehungsweise verbreitet werden sollte, der die alte Eidgenossenschaft als «einig Volk von Brüdern» präsentierte, das sich dank Gottes Hilfe gegen eine Reihe äusserer Gegner behaupten konnte.[20]

Zugleich zeigt die Auswahl der Lieder eine protestantische Einfärbung, indem einerseits ein polemisches Lied über die gewaltsame Rekatholisierung der Stadt Konstanz im Jahr 1548 aufgenommen wurde, während man andererseits die Niederlage der Protestanten im Kappelerkrieg, die in katholischen Gebieten Anlass zu zahlreichen Spottliedern über Zwinglis Ende gaben, stillschweigend überging. Auch inhaltlich schimmert in den neu gedichteten Liedern die reformierte Theologie durch, indem beispielsweise in Wyssenbachs Näfelserlied nicht wie in den anderen Versionen die Heiligen, sondern Gott allein um Hilfe ange-

20 Vgl. hierzu Marchal, Gebrauchsgeschichte.

rufen wird.[21] In den weiteren neu gedichteten Lieder steht die Lobpreisung Gottes ebenfalls stets am Anfang, im Zentrum und am Ende der Erzählung; verschiedentlich heisst es, Gott habe den Eidgenossen beziehungsweise den Zürchern seine Gnade erwiesen oder sogar Wunder an ihnen gewirkt. Auf den Punkt gebracht wird diese protestantische Sichtweise im Lied von Bruder Klaus, das als einziges nicht von einem militärischen Ereignis handelt, sondern die Eidgenossen davor warnt, sich in Glaubensfragen zu zerstreiten und für fremde Herren in den Krieg zu ziehen; stattdessen sollten sie sich auf die Heilige Schrift besinnen, bei Weib und Kindern bleiben und ein gottgefälliges Leben führen.[22]

Ebenfalls deutlich spürbar ist die Ausrichtung der Liedersammlung auf die Stadt Zürich, den Heimat- und Wirkungsort des Druckers – und zur Hauptsache wohl auch seines Publikums. So wird beispielsweise im Lied über die Schlacht am Morgarten betont, wie tapfer die Zürcher in den Tod gegangen seien, obwohl sie zu diesem Zeitpunkt noch auf habsburgischer Seite gekämpft hatten. Auf ähnliche Weise werden im Lied über die Appenzellerkriege die Opfer aus der Stadt Winterthur gelobt, die dem Herzog von Österreich die Treue gehalten hatten. Die Gefechte bei Grynau und Dättwil werden in der Einleitung als Parallele zu den Befreiungskämpfen der vier Waldstätte dargestellt. Zürich habe sein Regiment geändert und die «tyrannischen Regenten» aus der Stadt verwiesen, die sich mit dem österreichischen Adel und den Grafen von Habsburg in Rapperswil verbunden hätten. Daher hätten die Zürcher zu den Waffen gegriffen und Graf Hans von Habsburg am 21. September 1337 bei Grynau erschlagen. Aus Rache habe sich dessen gleichnamiger Sohn mit dem Adel zusammengetan und die Stadt bei Nacht überfallen wollen. Doch die Adligen seien entdeckt und erschlagen worden, worauf die Zürcher Rapperswil zerstörten. In dieser Situation habe Herzog Albrecht von Österreich den Zürchern den Kampf angesagt. Da Kaiser Karl der Reichsstadt nicht zu Hilfe kommen wollte, verbündete sich Zürich mit den vier Orten Luzern, Uri, Schwyz und Unterwalden. Um ein derartiges Erstarken der Eidgenossenschaft zu verhindern, habe Herzog Albrecht die Stadt belagert, worauf es am 26. Dezember 1351 zur Schlacht bei Dättwil gekommen sei.

Quellen und Verfasser

Auf welche Quellen stützten sich diese Einleitung sowie die fünf eigens für Wyssenbachs Sammlung gedichteten Lieder über Morgarten, Dättwil, Näfels, den Guglerkrieg und die Appenzellerkriege? Bereits das Titelblatt der Sammlung bekundet, die Lieder seien «ordenlich und grundtlich auß den warhafftigen his-

21 Hugener, Lied, S. 268 f.

22 VD16 ZV 8319; VD17 1:687546 A. Zum Lied von Bruder Klaus und zu dessen Nachwirkung auch bei reformierten Gelehrten vgl. Teil 1, Anm. 64.

torien beschriben». Auch in den Liedern wird verschiedentlich versichert, dass sich alles so zugetragen habe, «wie bey uns ist der cronic sag» (Morgarten), «wie uns dhistori meldt» (Dättwil) oder «wie ich es find geschrieben in den historien klar» (Appenzellerkriege). Ein Vergleich mit den verschiedenen eidgenössischen Chroniken zeigt, dass viele der in den Liedern behandelten Motive in den älteren Werken noch gar nicht vorkommen, sondern erst von den Geschichtsschreibern ab der Mitte des 16. Jahrhunderts behandelt werden, insbesondere bei Heinrich Brennwald, Johannes Stumpf, Aegidius Tschudi, Josias Simler, Heinrich Bullinger und Joachim von Watt alias Vadian, die untereinander in regem Austausch standen und sich gegenseitig stark beeinflussten, sodass ihre Erzählungen vielfach konvergieren.

In der Tat besteht eine gewisse Übereinstimmung mit der gedruckten und somit gut verfügbaren Schweizerchronik von Johannes Stumpf aus dem Jahr 1548. Da manche Details, von denen die Lieder berichten, nur bei Stumpf vorkommen – etwa dass der gescheiterte Zangenangriff des Grafen von Werdenberg in der Schlacht bei Näfels über Beglingen führte oder dass die Appenzeller bei ihrem Zug ins Etschtal rund 60 Städte und Burgen zerstörten –, wurde seine Chronik vom Dichter zweifellos benutzt.[23] Auch die Datierung der Tellsage auf das Jahr 1314 steht in Einklang mit Stumpf – und in auffälligem Widerspruch zur Datierung auf 1307, die vor allem Aegidius Tschudi propagierte.[24]

Eine noch stärkere Ähnlichkeit gibt es indessen mit den chronikalischen Aufzeichnungen von Heinrich Bullinger. Auf der Grundlage seiner lebenslangen Sammlungs- und Forschungstätigkeit verfasste der Zürcher Kirchenvorsteher neben seiner Reformationsgeschichte um 1568 auch eine Eidgenössische Chronik und anschliessend bis 1574 die sogenannte Tigurinerchronik über die Geschichte der Stadt Zürich und ihren Weg in die Eidgenossenschaft.[25] Ausserdem hatte Bullinger bereits 1538 ein historisches «Handbüchlein» zusammengestellt, in das er auch Schlachtlieder aufzunehmen gedachte, wofür er vermutlich auf die Sammlung seines Freundes Werner Steiner hätte zurückgreifen können.[26] Diese Chronikwerke sind bislang noch überhaupt nicht beziehungsweise – im

23 Johannes Stumpf, Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten Landen und Völckeren Chronik wirdiger thaaten beſchreybung, 2 Bde., Zürich 1548, 5. Buch, Bl. 91r (60 Städte und Schlösser zerstört), 6. Buch, Bl. 136r (Zangenangriff über Beglingen).

24 Stumpf, Chronik, 6. Buch, Bl. 179r–v. Zu Tschudis Datierung auf 1307 vgl. Christian Sieber, Geschichtsschreibung als gelehrte Konstruktion. Aegidius Tschudi und seine Datierung der Befreiungstradition in die Jahre 1307/08, in: Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz 160 (2007), S. 25–52.

25 Hans Ulrich Bächtold, Heinrich Bullinger als Historiker der Schweizer Geschichte, in: Zwingliana. Beiträge zur Geschichte des Protestantismus in der Schweiz und seiner Ausstrahlung 31 (2004), S. 251–273; Christian Moser, Die Dignität des Ereignisses. Studien zu Heinrich Bullingers Reformationsgeschichtsschreibung, Leiden 2012 (Studies in the History of Christian Traditions 163), bes. S. 36–45.

26 Vgl. Teil 1, Anm. 68.

Fall der Tigurinerchronik – erst kürzlich ediert und von der Forschung daher wenig benutzt worden; bei Zeitgenossen war indessen gerade die Tigurinerchronik überaus beliebt, wie die Überlieferung von mehreren Dutzend Abschriften beweist.[27]

Mit der Tigurinerchronik stimmt nicht nur die allgemeine Stossrichtung sowie die Beschreibung der alten Eidgenossen als von Gott begnadetes Volk überein, sondern auch die spezielle Ausrichtung auf Zürich und die Beurteilung der Schlachten bei Grynau und Dättwil als zürcherischer Beitrag zur eidgenössischen Befreiungstradition. Die Einleitung zu Wyssenbachs Liedersammlung folgt praktisch linear und teilweise wörtlich Bullingers zusammenfassender Vorrede zur Tigurinerchronik, die in gleicher Reihenfolge von König Albrechts Gier nach mehr Herrschaften, von Morgarten, den eidgenössischen Bündnissen, Grynau, von der Zürcher Mordnacht, Dättwil, vom Guglerkrieg, von Sempach, der Mordnacht von Weesen und der Schlacht bei Näfels berichtet.[28]

Beim Dättwilerlied ist die Übereinstimmung mit der Tigurinerchronik eindeutig: Wie bei Bullinger, aber abweichend von Stumpf und anderen Chronisten, ist die Rede von 1200 Zürchern und 4000 Österreichern, vom Hinterhalt im «Sack», von der heimlichen Flucht des Bürgermeisters Rudolf Brun, vom dreistündigen Kampf von Sonnenuntergang bis in die Nacht, von einem nachrückenden Kontingent von 150 Männern und deren Kampfschrei «Hie Zürich!», von 700 getöteten Österreichern und 40 Zürchern, von Leutnant Rüdiger Manesse und dem Bannerträger Hans Stucky sowie vom österreichischen Hauptmann Burkhard von Ellerbach, den Stumpf abweichend als Kämmerer Hans von Ellerbach aufführt.[29] Auch das Näfelserlied nennt verschiedene Details, die nur bei Bullinger vorkommen, etwa dass die Glarner angeblich durch einen Landammann namens Vogel angeführt wurden oder dass die Frauen und Kinder zum Beten in die Kirchen flüchteten; selbst konkrete Formulierungen wie «machten ir pratick» dürften direkt aus der Tigurinerchronik übernommen sein.[30]

Die Lieder über die Schlacht am Morgarten, den Guglerkrieg und die Appenzellerkriege folgen im Grossen und Ganzen ebenfalls den Angaben von Bullinger, wobei in diesen drei Fällen wohl vor allem Bullingers Eidgenössische Chronik von 1568 verwendet wurde, die umfassender von diesen Ereignissen berichtet als die auf Zürich ausgerichtete Tigurinerchronik.[31] Die Distanz zum

27 Bächtold, Bullinger, S. 273; Moser, Dignität, S. 361–387, S. 420–427.

28 Heinrich Bullinger, Tigurinerchronik, hrsg. von Hans Ulrich Bächtold, 3 Bde., Zürich 2018 (Heinrich Bullinger Werke 4/1.1–3), Bd. 1, S. 7–9.

29 Bullinger, Tigurinerchronik, Bd. 1, S. 579–583; Stumpf, Chronik, Bl. 173v.

30 Bullinger, Tigurinerchronik, Bd. 1, S. 624–630. Vgl. hierzu Hugener, Lied, S. 267 f., S. 274 mit Anm. 50 (ohne Verweis auf Bullingers Tigurinerchronik; die Ähnlichkeiten mit Tschudis Chronik dürften daher rühren, dass Bullinger diese rezipierte).

31 ZBZH, Ms A 14, Bl. 47r–48v (Morgarten), Bl. 114r–118v (Guglerkrieg), Bl. 140v–148v (Appenzellerkriege, basierend auf einem Bericht Vadians).

zürcherischen Interessengebiet mag auch der Grund dafür sein, warum die Lieder über den Guglerkrieg und die Appenzellerkriege weniger detailreich ausfielen als jene über Morgarten, Dättwil und Näfels. Dies könnte darauf hindeuten, dass der anonyme Autor diese beiden Lieder zuletzt verfasste, die betreffenden Ereignisse nur noch pauschal behandelte und sein Unterfangen danach abbrach, bevor er für alle im Register aufgelisteten Ereignisse ein Lied verfasste hatte (wie erwähnt fehlen Lieder für Grynau, Arbedo, St. Jakob an der Birs, Buchenberg, Héricourt, Giornico, Galeron und Marignano).

Mit dem Nachweis der engen Abhängigkeit von Bullingers Geschichtsschreibung ist ein wichtiger Hinweis auf die Autorschaft der Einleitung und der fünf neuen Lieder gegeben. Denn als Bullinger seine Chronik im Herbst 1574 an die Bibliothek des Grossmünsters übergab, wurde sie von niemand anderem als Hans Jakob Fries entgegengenommen, dem damaligen Bibliothekar und späteren Impresario hinter Wyssenbachs Druckerei.[32] Dass Fries die Tigurinerchronik rezipiert hat, belegen seine handschriftlichen Notizen in Bullingers Manuskript.[33] Wie erwähnt hatte er sein historisches Interesse bereits 1599 mit einem Traktat über die Familie Brun bewiesen und sich in dessen Vorwort als «alter vergangner sachen unnd geschlechten ein liebhaber und nachforscher» bezeichnet.[34] Als er sich für diese Publikation vor dem Zürcher Rat verantworten musste, gab er an, den Inhalt wortgetreu von Bullinger übernommen zu haben.[35] Tatsächlich bot Fries darin einen ähnlichen Überblick über die Zürcher Geschichte wie in der Einleitung zu Wyssenbachs Liedersammlung, indem er den Regimentswechsel 1336, die Mordnacht 1350 sowie die mehrmalige Belagerung der Stadt und die Schlacht bei Dättwil im Jahr 1351 berührte.[36] Wie die Druckschrift über die Familie Brun ist auch das Dättwilerlied geneigt, die feige Flucht des Bürgermeisters Rudolf Brun zu entschuldigen. Überdies gab Fries in jenem Traktat mehrere Kostproben seiner Dichtkunst, indem er Epigramme über den Propst Heinrich Brun und das Schloss Schönenwerd beifügte, das sich zeitweise im Besitz der Familie Brun befunden hatte.

In den Liedern nennt sich der Dichter lediglich allusiv: Er habe «eins Eydgnossen namen» (Morgarten) und sei «ein Schweytzer knab» (Guglerkrieg) beziehungsweise «ein Schweytzer frumm» (Näfels). Etwas ausführlicher, aber ebenso ominös heisst es im Lied über die Appenzellerkriege: «Der uns diß gschicht erzehllet / Hats zlob unnd zeheren gmacht Gantzem land Appenzelle: unnd Santgallen der Statt. Gott thut er treüwlich bitten / Daß er ihn gäbe krafft / Unnd daß sy mögind bhalten / Das lob der frommen und alten / Zu preyß der

32 Bullinger, Tigurinerchronik, Bd. 1, S. XIX; Moser, Dignität, S. 421.

33 Die handschriftlichen Notizen von Fries sind registriert im Anmerkungsapparat zu Bullinger, Tigurinerchronik, Bd. 1, S. 1 f.

34 Vgl. oben Anm. 6.

35 Hegi, Druckschrift, S. 113.

36 VD16 F 3018.

Eydgnoschafft.»[37] Mit solchen Anspielungen auf seine eidgenössische beziehungsweise schweizerische Herkunft griff der Autor einerseits auf eine bestehende Tradition zurück.[38] Andererseits sollten die neu gedichteten Lieder dadurch wohl einen zeitlosen, authentischen Eindruck erwecken. Wenn die Annahme richtig ist, dass der anonyme Autor mit Hans Jakob Fries zu identifizieren ist, könnte es für ihn aber noch einen weiteren guten Grund gegeben haben, seine Autorschaft zu verschleiern. Denn bei den oben erwähnten Auseinandersetzungen mit der Zürcher Zensurbehörde hatte ihm der Rat befohlen, sich fortan auf seine geistlichen Studien zu konzentrieren, statt sich mit anderen «fantastischen sachen» zu beschäftigen – andernfalls würde er entlassen und seine Stelle einem anderen vergeben.[39]

All diese Beobachtungen lassen vermuten, dass die um 1600 bei Hans Rudolf Wyssenbach in Zürich gedruckte Liedersammlung durch Hans Jakob Fries zusammengestellt und um eine Prosa-Einleitung sowie mehrere neue, von ihm selbst gedichtete Lieder ergänzt wurde. Dabei stützte sich der Verfasser neben der gedruckten Chronik von Johannes Stumpf vor allem auf die Chronikwerke von Heinrich Bullinger, mit dem er persönlich bekannt war. Mit eingängigen Versen zu bekannten Melodien sollte dessen Geschichtsbild popularisiert werden, wonach die Eidgenossenschaft ein von Gott begnadetes Volk darstellte, das von bescheidenen Anfängen zu grosser militärischer Macht aufgestiegen sei, diese Macht jedoch durch die Gier nach Geld im Dienst fremder Herren, durch innere Uneinigkeit und zuletzt durch die Glaubensspaltung aufs Spiel setze.

Ein allzu grosser Erfolg scheint dem Unterfangen jedoch nicht vergönnt gewesen zu sein. Zwar legte Wyssenbach in der kurzen Zeit von 1598 bis 1601 verschiedene Lieder mehrfach auf, sodass sich insgesamt 27 verschiedene Drucke aus diesem Zeitraum nachweisen lassen. Danach sind allerdings keine Schlachtlieder mehr aus seiner Druckerei überliefert, wie er auch sonst seine Produktion schon bald eingestellt zu haben scheint. Und auch weitere Drucker des 17. Jahrhunderts begnügten sich weitgehend damit, einzelne altbekannte und kommerziell wohl besonders erfolgreiche Lieder wie jene über Sempach, Murten, Dornach, Piemont und den Ursprung der Eidgenossenschaft neu aufzulegen. Von den neu gedichteten Liedern wurde lediglich jenes über den Guglerkrieg 1621 durch Wilhelm Darbelley in Uri und jenes über den Appenzellerkrieg 1622

37 VD17 1:687497 L.

38 Vgl. Teil 1, Anm. 25.

39 Hegi, Druckschrift, S. 115 («Darnebent soll herr Hans Jacob Friesen undersagt werden, sich der schlechten tractetlinen und der truckery ze müssigen und syn profession flyssiger zu versehen, oder myn herren werdint einen andern an syn statt nemmen»).

durch Bartholomäus Schnell in Hohenems nochmals aufgegriffen und nachgedruckt.[40]

Geradezu in Rivalität zu den protestantisch angehauchten Liedern aus der Druckerei Wyssenbach produzierte Johannes Schröter in Basel neben verschiedenen altbekannten Schlachtliedern ab 1606 in mehreren Auflagen auch das von Tschudi gedichtete Lied über die Näfelserschlacht, das im Gegensatz zu Wyssenbachs Version an prominenter Stelle ein Gebet an den Heiligen Fridolin beinhaltet.[41] In krassem Gegensatz zu Wyssenbachs Sammlung, worin die Religionskriege gezielt verschwiegen wurden, steht auch der anonyme Druck eines Liedes aus dem Jahr 1620 über die Schlacht bei Kappel aus katholischer Sicht.[42] Die konfessionellen Konflikte, die sich verschiedentlich militärisch entluden, wurden somit auch publizistisch in Form von Liedflugschriften ausgetragen.

Da die Lieder über Morgarten, Dättwil, Näfels, den Guglerkrieg und die Appenzellerkriege eigens für Wyssenbachs Sammlung gedichtet wurden und somit definitiv nicht aus der Zeit jener Ereignisse stammten, wurden sie von der älteren Liedforschung stets negativ beurteilt.[43] Pauschal befand Ludwig Tobler 1882: «Die Sammlung von Rudolf Wyssenbach enthält allerdings keine echten Lieder, die nicht auch aus andern Quellen bekannt wären, und dagegen eine Reihe von unechten, welche erst damals hinzugedichtet wurden, weil man eine möglichst vollständige Schweizergeschichte in Liedern, meistens von Schlachten, herstellen wollte.»[44] Den – mittlerweile überholten – Vorstellungen von Volks-

40 VD17 1:687624C (Guglerkrieg). Digitalisat der SBB, Ye 2076, http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000ECF400000000 (14.03.2021). Der Druck des Appenzellerliedes von 1622 fehlt in VD17. Digitalisat der UBBE, MUE H XXII 53 : 3, https://doi.org/10.3931/e-rara-80155 (14.03.2021).

41 VD17 1:687576 V («Nehenvelser Schlacht», 1606), 1:687558X (1610), 1:687559E (1621). Vgl. hierzu Hugener, Lied, S. 262. Umgekehrt publizierte Schröter 1619 auch eine protestantisch gefärbte Exegese zu Halbsuters Sempacherlied (fehlt in VD17). Digitalisat der ZBZH, Alte Drucke 18.2019,10, https://doi.org/10.3931/e-rara-35486 (14.03.2021). In Liedform wird darin anhand des Gebets im Halbsuterlied der «Beweis» erbracht, dass die reformierten Orte die «wahre alte Religion behalten» hätten und noch immer beten wie die Altvorderen. Allerdings ist das Halbsuterlied bekanntlich erst seit der Reformationszeit überliefert und hat im Druck von Fries seine deutlich protestantische Einfärbung erhalten, vgl. Teil 1, Anm. 36, 62 und 75.

42 VD17 1:728671Z («Ein hüpsch Lied / von Der Schlacht zu Capell / so beschehen von wegen deß Christlichen allein Seeligmachenden Glaubens / mit denen von Zurich: Von den Fünff Alten Catholischen Orthen Loblicher Eydtgnoschafft Lucern / Ury / Schwyz / Underwalden / unnd Zug. Im jahr / als mann zelt / Ein Thausen Fünff hundert drissig ein / unnd in Truck verfertiget worden. In seiner eigenen Melodey zusingen / Gestellt durch ein Jungen Ehrlichen Eydtgnossen»).

43 Rochholz, Lieder-Chronik, S. IX, S. XIII, S. XVI f.; Liliencron, Volkslieder, Bd. 1, S. XXVI f. (zu Wyssenbachs Lieder über Dättwil, Näfels, den Guglerkrieg und die Appenzellerkriege); ebd., S. 148 (zu Wyssenbachs Lied über Näfels); Tobler, Ueber die historischen Volkslieder, S. 315 f.; ders., Schweizerische Volkslieder, Bd. 1, S. VII (zu Wyssenbachs Liedersammlung allgemein), S. XX (zu Wyssenbachs Lied über Morgarten), S. XXI (zu Wyssenbachs Lied über Dättwil), S. XXII (zu Wyssenbachs Lied über den Guglerkrieg), S. XXIV (zu Wyssenbachs Lied über Näfels), S. XXV (zu Wyssenbachs Lied über die Appenzellerkriege).

44 Tobler, Schweizerische Volkslieder, Bd. 1, S. VII. Ähnlich formuliert schon bei Rochholz, Lieder-Chronik, S. XVI f. («Indessen beweist schon der Titel des eben geschilderten Buches [das Titel-

tümlichkeit konnten diese Lieder nicht entsprechen, weil sie eindeutig die Züge gelehrter humanistischer Geschichtsforschung trugen. Gerade dies macht sie allerdings zu spannenden Quellen für die Frage, wie historisches Wissen beziehungsweise Vorstellungen und Deutungen von der Vergangenheit in der Frühen Neuzeit rezipiert, aufbereitet, vermittelt, vermarktet und konsumiert wurden.

Fazit und Ausblick

Die Untersuchung der Überlieferungsformen und Traditionslinien hat gezeigt, wie sich in der Eidgenossenschaft am Übergang vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit ein Kanon von Liedern über historische Ereignisse, Schlachten und Kriege etablierte. Chronisten wie Konrad Justinger, Diebold Schilling und Ludwig Sterner erblickten darin authentische Quellen, die sie in ihre Werke integrierten, um einen Eindruck vom Zeitgeist zu vermitteln.[45] Den Höhe- und zugleich Endpunkt dieser ersten Phase markiert der Chronist Werner Steiner: Bereits geprägt durch die verheerenden Niederlagen auf den italienischen Feldzügen, die Glaubensspaltung und die damit verbundenen Debatten über das Verbot fremder Kriegsdienste, sammelte er die älteren und neueren Schlachtlieder und ordnete sie in chronologischer Reihenfolge zu einer eigentlichen Liederchronik von Sempach bis Kappel.

Im Verlauf des 16. Jahrhunderts nahm die Überlieferung dank den technischen Möglichkeiten des Buchdrucks erheblich zu. Stärker als in den meisten anderen Bereichen wurde die neue Technologie und der damit verbundene Medienwechsel genutzt, um Liedertexte auf rasche und kostengünstige Weise zu vervielfältigen. Mit Tausenden von Exemplaren wurden Liedflugschriften zu einem epochalen Leitmedium, das in besonderer Weise auf Öffentlichkeitswirksamkeit abzielte, die schriftliche Publikation mit mündlicher Performance verband und dadurch sowohl in gebildeten als auch in weniger literaten Kreisen rezipiert werden konnte.

Die Produktion von Liedflugschriften erfolgte vor allem in den Städten, wo sich neben grösseren Offizinen meist auch kleinere Druckerwerkstätten befanden, die mit derartigem Akzidenzschriftgut für ein wohl bescheidenes, aber einigermassen gesichertes Einkommen sorgten.[46] Als Universitätsstadt mit mehreren Druckereien spielte Basel anfänglich eine gewisse Rolle für die eidgenössische Liedpublizistik, dann verlagerte sich die Produktion mit Augustin Fries und Rudolf Wyssenbach nach Zürich, sodann mit Samuel Apiarius nach Bern und Basel, dann mit Hans Rudolf Wyssenbach wieder nach Zürich und schliesslich

blatt zu Wyssenbachs Sammlung] nichts Gutes für die Ächtheit der 37 Lieder, die darin enthalten sind»).

45 Schmid, Geschichte, S. 144.

46 Vgl. hierzu Bellingradt, Popularität; zuvor bereits Flood, Lied, S. 341.

mit Apiarius' Nachfolger Johannes Schröter zurück nach Basel. Interessanterweise standen diese verschiedenen Liederdrucker nie wirklich in Konkurrenz zueinander, sondern lösten einander zeitlich eher ab. Möglicherweise war also jeweils eine Druckerei ausreichend, um die Nachfrage zu decken. Der Markt für diese Produkte scheint sich ohnehin auf den eidgenössischen Raum beziehungsweise die nähere Umgebung beschränkt zu haben: Zürcher Drucke wurden vor allem von einem Zürcher Publikum rezipiert, Berner Drucke vor allem in Bern gekauft und gesammelt. Dies belegen zeitgenössische Sammlungen wie der «Apiarius-Band» des Dichters Hans Rudolf Manuel in Bern oder ein Exemplar der Wyssenbach'sche Liedersammlung, das sich im Besitz verschiedener Zürcher Familien befand, bevor es der Dichter Johann Martin Usteri nach Deutschland verkaufte, wo es heute aufbewahrt wird.[47]

Wie andernorts im deutschsprachigen Raum produzierten die Druckerwerkstätten in Basel, Bern und Zürich neben allerlei geistlichen und weltlichen Texten auch sogenannte «Zeitungslieder» zu Ereignissen des Weltgeschehens. Einzigartig an der Produktion aus dem eidgenössischen Raum ist indessen, dass manche Lieder über längst vergangene Ereignisse immer wieder neu aufgelegt wurden.[48] Dadurch veränderte sich ihr Charakter grundlegend: Waren sie ursprünglich als tagespolitische Kommentare zu aktuellen Ereignissen verfasst worden, so dienten sie nunmehr eher dazu, bestimmte Geschichtsbilder beziehungsweise Vorstellungen und Deutungen von der Vergangenheit zu vermitteln. Angesichts der Glaubensspaltung und der ständig schwelenden konfessionellen Konflikte sollten sie wohl vor allem daran erinnern, wie erfolgreich die alten Eidgenossen waren, wenn sie zusammenhielten und einig waren. Genau dieser Stossrichtung folgten auch mehrere Lieder, Gedichte und Theaterspiele jener Zeit, die von Wilhelm Tell, Bruder Klaus sowie den alten und jungen Eidgenossen handeln.[49]

Begründet wurde diese eigentümliche Entwicklung der eidgenössischen Publizistik durch den Drucker Augustin Fries in Zürich, der direkt durch Werner Steiner, Johannes Stumpf oder Heinrich Bullinger angeregt worden sein könnte, die von ihnen gesammelten Lieder herauszugeben. Mit kleineren und grösseren Eingriffen passte Fries die alten Lieder an den Geschmack des nunmehr protestantischen Publikums an, indem er Maria und die Heiligen durch Gott sowie den Papst durch Bruder Klaus ersetzte, der auch bei Protestanten ein hohes Ansehen genoss. Die Texte aus der Fries'schen Druckerei wurden von den nachfolgenden Druckern buchstäblich abgekupfert. Insbesondere die Lieder über Laupen, Sempach, Murten, Dornach, Novara, den Ursprung der Eidgenossenschaft und Bruder Klaus wurden bis ins 18. Jahrhundert hinein immer wieder

47 Zu Manuels Liedersammlung vgl. Teil 1, Anm. 89, zum Zürcher Band oben Anm. 9.

48 Schanze, Überlieferungsformen, S. 311–327; Schmid, Geschichte, S. 143.

49 Vgl. Teil 1, Anm. 54, 64 und 67.

neu aufgelegt und stellen somit die am häufigsten reproduzierten Texte zur eidgenössischen Geschichte in der Frühen Neuzeit dar.

Gerade diesen Aspekt hat die bisherige Forschung vernachlässigt, indem sie sämtliche historisch-politischen Ereignisdichtungen gleichwertig nebeneinandergestellt hat – egal ob nur in einer einzigen Handschrift bezeugt oder in Drucken mit mehreren Auflagen aus verschiedenen Druckereien über längere Zeiträume. Einziges Bewertungskriterium war die «Echtheit», also eine dem besungenen Ereignis möglichst zeitnahe Entstehung. Vor diesem Hintergrund wurde beispielsweise das Lied zur Schlacht bei Laupen wegen seiner offensichtlich erst viel späteren Herstellung stets abschätzig beurteilt, obwohl es sich mehrerer Auflagen und demnach wohl grösserer Beliebtheit erfreute. Umgekehrt versuchte die Forschung für positiv beurteilte Lieder wie jene über Sempach und den Ursprung der Eidgenossenschaft fast krampfhaft, eine möglichst frühe Entstehung zu rekonstruieren, obwohl sie erst aus dem späten 15. Jahrhundert überliefert sind.

Dass manche Druckereien über mehrere Jahrzehnte hinweg immer wieder Neuauflagen produzierten, zeugt von einer beachtlichen Beliebtheit und einem gewissen kommerziellen Erfolg. In den meisten Fällen waren Liederdrucker aber nur für kurze Zeit an einem Ort tätig und führten gemäss eigenen Angaben ein eher karges Leben. Zudem wurden sie zunehmend von obrigkeitlichen Zensurmassnahmen und Druckprivilegien der grösseren Offizinen bedrängt und verschiedentlich mit Gefängnisstrafen sowie im Fall von Apiarius sogar mit lebenslänglicher Verbannung belegt. Ausschlaggebend dafür waren Texte zu heiklen Themen, die im Zeitalter des Konfessionalismus rasch zu innereidgenössischen Konflikten ausarten konnten. Die Lieder über die militärischen Erfolge der eidgenössischen Orte dienten demgegenüber eher dazu, an die frühere Einigkeit zu appellieren und scheinen daher von der Obrigkeit problemlos zugelassen, wenn nicht sogar gefördert worden zu sein.

Mit beachtlicher Konsequenz weiterentwickelt wurde der Prozess der Kanonisierung mit der Liedersammlung, die Hans Rudolf Wyssenbach vermutlich zusammen mit Hans Jakob Fries produzierte. Indem sie zu den altbekannten Hits auch neue Lieder über längst vergangene Ereignisse kreierten, wurde die Liste der besungenen Ereignisse rückwärts bis zu den angeblichen Anfängen der Eidgenossenschaft verlängert. Zwar hatten schon zuvor einzelne Liebhaber ihre gesammelten Flugschriften zu Liederbüchern zusammengestellt, die allerdings geistliche, weltliche und politische Lieder umfassten und bestenfalls thematisch geordnet waren.[50] Demgegenüber konzipierten Wyssenbach und Fries ihr Werk von vornherein als chronologische Sammlung, indem sie den Flugschriften ein durchnummeriertes Register und eine erzählende Einleitung beifügten. Hierfür stützten sie sich vor allem auf die Chronikwerke von Stumpf und Bullinger.

50 Vgl. Teil 1, Anm. 9.

Dass das Interesse an Liedern über die mittelalterlichen Schlachterfolge der eidgenössischen Orte bis weit in die Frühe Neuzeit hinein anhielt, ist somit nicht unbedingt in erster Linie auf deren Beliebtheit in der Bevölkerung zurückzuführen, sondern darauf, dass sich eine Reihe von geschichtsinteressierten Gelehrten vor allem in der Stadt Zürich dafür interessierte. Während Werner Steiner, Johannes Stumpf und Heinrich Bullinger die alten Lieder sammelten und vielleicht deren Publikation anregten, verfasste Hans Jakob Fries in der folgenden Generation vermutlich gleich selbst eine Reihe historisierender Lieder über bislang unbesungene Schlachten und sorgte als Impresario hinter Wyssenbachs Druckerei dafür, die alten und neuen Lieddichtungen unter die Leute zu bringen.

Noch zu untersuchen wäre nun, wann und wie die einstmals so verbreiteten Lieder ihre Popularität einbüssten. Zu vermuten ist, dass sie spätestens ab dem letzten Drittel des 18. Jahrhunderts abgelöst wurden durch die «Schweizerlieder» von Johann Kaspar Lavater.[51] Darunter finden sich ebenfalls Lieder über die alten Schlachterfolge bei Morgarten, Laupen, Sempach, Näfels, St. Jakob an der Birs, in den Burgunderkriegen und im Schwabenkrieg sowie über den «Schweizerbund» (datiert auf 1307), Wilhelm Tell und Niklaus von Flüe, doch handelt es sich ausschliesslich um Neudichtungen, die den Geschmack der Zeit wohl besser trafen – und durch die Helvetische Gesellschaft rasch verbreitet wurden.

Rainer Hugener, Appenzellerstrasse 63, 8049 Zürich, rainer_hugener@yahoo.com

Anhang 1: Register zur Liedersammlung von Hans Rudolf Wyssenbach

Register der Schlachtliederen der Eydtgnossen

1	Vom ursprung der Eydgnoschafft im jar.	1314 [!]
2	Schlacht am Morgarten der dreyen Lender / wider Oesterreych.	1315
3	Zu Grynaw die Statt Zürych wider Graffe Hansen von Habspurg.	1337
4	Zu Loupen / die Berner / item Ury / Schwytz / Underwalden mit dem Adel unnd heerschafft in Uchtland und waadt.	1339
5	Zu Dätwyl die Statt Zürych. Wider die Engellender in der wochen vor Wienacht.	1351
6	Zu Buttisholtz die Endtlibucher / und Underwaldner.	1375
7	Zu Yns der Berner landleüth,	
8	Zu Frawbrunnen die Berner.	
9	Zu Sempach / Lucern / Ury / Schwitz / Underwalden wider Oesterreych.	1386

51 Vgl. hierzu Albert M. Debrunner, Das güldene schwäbische Alter. Johann Jakob Bodmer und das Mittelalter als Vorbildzeit im 18. Jahrhundert, Würzburg 1996, S. 39–44; Ulrich Im Hof, Pietismus und ökumenischer Patriotismus. Zu Lavaters «Schweizerliedern», in: Pietismus und Neuzeit 11 (1985), S. 94–110.

Register der Schlachtliederen der Eydtgnossen		
10	Zu Näfels die Glarner wider Oesterreych	1388
11	By dem Spycher [Vögelinsegg] die Appenzeller.	1405 [!]
12	Am Stoß die Appenzeller.	1405
13	Sant Galler wider Oesterrych auff Fronlichnam [Hauptlinsberg].	1405
14	An der wolffshalden / die Appenzeller unnd S. Galler	1405
15	Zu Bellentz [Arbedo] / Lucern / Ury / Underwalden und Zug wider den Hertzogen zu Meiland.	1422
16	An der Birß bey S. Jacob vor Basel.	1444
17	Am Buchberg widren Abt von Kempten.	1460
	Burgundische krieg wider den Hertzog Carly von Burgund und gmein Eydgnossen.	
18	Zu Eligurt [Héricourt] Sontag vor Martini.	1474
19	Zu Bünterlin [Pontarlier].	1475
20	Zu Gransee [Grandson] 3 Martij.	1476
21	Zu Murten 13 Martij.	1476
22	Zu Nansy in Lothringen 6 Jenner.	1477
23	Zu Yrniß [Giornico] wider Meyland.	1478
24	Ein lied vom bruder Clausen [Niklaus von Flüe].	1480
	Von Schlachten im Schwabenkrieg / der gmeinen Eydtgnossen und Bündteren etc.	
25	Lutzij Steig den 10 Hornung.	1499
26	Zu Treisen an der jungen faßnacht.	
27	Zu Hart den 20 Hornung.	
28	Am Bruderholtz 25 Martij.	
29	Zu Frastentz.	
30	Im Schwaderloch den 18 Aprilis.	
31	Uff Malserheid [an der Calven].	
32	Zu Dornach 22 Julij.	
33	Zu Galeron / Zürych und Schwitz.	1512
34	Zu Naweren [Novara] wider Künig Ludwig etc.	1512 [!]
35	Meilander Schlacht [Marignano] / wider Künig Franciscum den 13 und 14. Septembris	1515
36	Bemunder Schlacht zu Carion [Piemont].	1544
37	Costentzer Sturm.	1548

Anhang 2: Lieder aus der Druckerei von Hans Rudolf Wyssenbach

Titel	Nachweis
Titelblatt, Register und Einleitung, 1600	VD16 S 2939
«Schlachtlieder / der Alten Eydtgnossen / ordenlich und grundtlich auß den warhafftigen historien beschriben und zusamen getruckt. [Holzschnitt: Zwei Kriegsknechte mit Hellebarden vor Schweizerwappen] Anno 1600.»	ZBZH 18.2022 SBB Ye 2011 Vischer O 24
«Register der Schlachtliederen der Eydtgnossen.»	

Titel	Nachweis
«Summarische einleitung zu was zeyten / unnd auß was anlaß / die Schlachten der Eydtgnossen geschehen sind.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-204 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000ECAA00000000	
1. Ursprung der Eidgenossenschaft (1314), 1600 «Ein hüpsch lied vom ursprung der Eydtgnoschafft / unnd dem ersten Eydtgnossen / Wilhelm Thell genannt / im Jar Christi 1314. [Holzschnitt: Apfelschuss] Anno 1600.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-620	VD16 H 5719 ZBZH 18.2022,1 Vischer O 25
2. Schlacht am Morgarten (1315), 1601 «Morgarten / Ein schön new Lied von der Schlacht zwüschend Hertzog Leopolden und den drey freyen Reychslenderen / beschehen auff S. Otmarstag den 16. Novemb. im jar 1315. [Holzschnitt von zwei Kriegsknechten mit Büchsen] Morgarter Schlachtlied / In der weyß des Wilhelm Tellen: Oder / Wiewol ich bin ein alter Gryß. Getruckt zu Zürich bey Rudolff Wyssenbach 1601.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-564	VD16/17 [fehlt] ZBZH 18.2022,2 Vischer O 26
3. Gefecht bei Grynau (1337)	[fehlt]
4. Schlacht bei Laupen (1339), 1601 «Ein hüpsch alt lied / von dem herten streyt geschehen vor Louppen / nach wahrem innhalt der Chronick 1339. [Holzschnitt: Ritter mit Schwert] Getruckt zu Zürych bey Rudolph Wyssenbach / 1601. Loupperschlacht / geschehen von denen von Bern / im jar Christi 1339. In der wyß wie deß Ecken außfart.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-565	VD16/17 [fehlt] ZBZH 18.2022,4 Vischer O 27
5. Schlacht bei Dättwil (1351), o. J. «Dättweyler Schlacht / jn deren Zürych wider hertzog Albrechten von Oesterreych gesiget / den 26. Christmon. auff S. Stephans tag / im 1351. Dättwyler Schlachtlied / Jn der weyß zesingen wie die Bemunder Schlacht.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-621 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000ECF000000000	VD17 1:687626T ZBZH 18.2022,5 SBB Ye 2056 Vischer O 28
6–8. Guglerkrieg mit Buttisholz, Ins und Fraubrunnen (1375), 1601 «Ein Schön Lied von den Schlachten zu Büttißholtz / Ynß / unnd Frauwenbrunnen / von den Eydgnossen wider die Engellender erhalten / in den Wienacht Feyrtagen / An. 1375. [Holzschnitt: Kriegsknecht mit umgekehrter Hellebarde] Schlachtlied zu Büttißholtz. In der weyß wie die Loupper Schlacht. […] Getruckt zu Zürych bey Rudolff Wyssenbach 1601.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-566	VD16/17 [fehlt] ZBZH 18.2022,6–8 Vischer O 29
9. Schlacht bei Sempach (1386), 1598/1599/1601 «Das Lied von der Schlacht beschehen vor Sempach / in Lucerner biet gelegen. [Holzschnitt: Bannerträger] […] Getruckt zu Zürich bey Rudolff Weyssenbach. 1598.»	VD16 ZV 8705 (1598) SBB Ye 2091 Vischer O 7

Titel	Nachweis
Digitalisat der SBB (1598): http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000ECF900000000 «Das Lied von der Schlacht beschehen vor Sempach / in Lucerner biet gelegen. [Holzschnitt: Zwei Kriegsknechte mit Hellebarden vor Schweizerwappen] […] Getruckt zu Zürich bey Rudolff Wyssenbach / im 1599.» Digitalisat der ZBZH (1599): https://doi.org/10.3931/e-rara-11698 «Das Lied von der Schlacht beschehen vor Sempach / in Lucerner Biet gelegen. Anno 1386 [Holzschnitt: Trompeter auf Pferd] […] Getruckt zu Zürych bey Rudolph Wyssenbach. 1601.» Digitalisat der ZBZH (1601): https://doi.org/10.3931/e-rara-567	VD16 J 607 (1599) ZBZH Ms. J 424,3 Vischer O 11 VD16/17 [fehlt] (1601) ZBZH 18.2022,9 Vischer O 30
10. Schlacht bei Näfels (1388), 1601 «Näfelser Schlacht / Beschehen im 1388. Jar / den 9. Aprellens zwüschen den Oesterreycheren und den Landtleuten deß Lands Glarus. [Holzschnitt: Engel mit Wappen des Heiligen Fridolin] Näfelser Schlacht. In der weyß wie die Nawerer Schlacht / oder das lied vom Fröuwlin auß Brittanien.» […] Getruckt zu Zürych bey Rudolph Wyssenbach / 1601.» Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EDE200000000	VD17 1:687575N SBB Ye 2122
11–14. Appenzellerkriege mit Vögelinsegg, Stoss und Wolfhalden (1403–1408), 1601 «Appenzeller Krieg / Ein hüpsch lied wie die Appenzeller ihren Feinden drey Schlachten angewunnen bym Speicher / am Stoß und an der Wolffhalden / und wie der Krieg gerichtet worden / von dem 1403. jar biß in das 1408. [Holzschnitt: Bär mit Appenzeller Wappen] Appenzeller Krieg / In der weyß wie die Bemunderschlacht. […] Getruckt zu Zürych by Rudolph Wyssenbach / 1601.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-568 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EDE900000000	VD17 1:687497 L ZBZH 18.2022,11–14 SBB Ye 2161 Vischer O 31
15. Schlacht bei Arbedo (1422)	[fehlt]
16. Schlacht bei St. Jakob an der Birs (1444)	[fehlt]
17. Schlacht bei Buchenberg (1460)	[fehlt]
18. Schlacht bei Héricourt (1474)	[fehlt]
19. Schlacht bei Pontarlier (1475), o. J. «Ein gar schön lied geschehen vor Bünterlin / in Burgund gelägen. Jn der wyß / Die Niderländischen Herren / sind zogen ins Oberland. [Holzschnitt: Bannerträger]» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-622 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EE1C00000000	VD17 1:687507G ZBZH 18.2022,19 SBB Ye 2281 Vischer O 32
20. Schlacht bei Grandson (1476), o. J./1601 «Das Lied von der Schlacht vor Granssen beschehen / im 1476. jars am 3. tag mertzes. Sings in Pavier wyß. [Holzschnitt: Burg/Stadt] […] Getruckt zu Zürich by Rudolff Wyssenbach.» Digitalisat der ZBZH (o. J.): https://doi.org/10.3931/e-rara-623	VD17 1:687566P (o. J.) ZBZH 18.2022,20 SBB Ye 2316 Vischer O 33

Titel	Nachweis
Digitalisat der SBB (o. J.): http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EDE600000000 «Schlacht zu Gransee / Mit Hertzogen Carle von Burgund / beschehen im 1476. Jar. [Holzschnitt: Burg/Stadt] Schlacht zu Gransee / In der weyß / wiewol ich bin ein alter Gryß. […] Getruckt zu Zürych bey Rudolph Wyssenbach. 1601.» Digitalisat der SBB (1601): http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EDE800000000	VD17 1:687565F (1601) SBB Ye 2326
21. Schlacht bei Murten (1476), o. J. «Ein hüpsch Lied von der Schlacht geschehen vor Murten / mit dem großmächtigen Hertzog Karle von Burgund / als jm die Eydgnossen daselbst obgelägen sind. Jm Thon / Wiewol ich bin ein alter Gryss. [Holzschnitt: Burg/Stadt] […] Getruckt zu Zürich by Rudolff Wyssenbach.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-624 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EE1E00000000	VD17 1:687510 L ZBZH 18.2022,21 SBB Ye 2291 Vischer O 34
22. Burgunderkriege bzw. Schlacht bei Nancy (1477), 1601 «Ein alt Lied / (zuvor in deß W. Tellen lied versetzt) vom Bundt etlicher Fürsten / sampt einer Eydgnoschafft wider Hertzog Carly von Burgund / der erschlagen ist zu Nancy in Lothringen / im jar 1477. den 6. Jenner. Hie wirt die summa der Burgundischen schlachten biß zum end erzelt. In der wyß deß Wilhelm Tellen. [Holzschnitt: Apfelschuss] […] Getruckt zu Zürych by Rudolph Wyssenbach / 1601.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-569	VD16/17 [fehlt] ZBZH 18.2022,22 Vischer O 35
23. Schlacht bei Giornico (1478)	[fehlt]
24. Bruder Klaus (1480), o. J. «Ein schön alt lied von bruder Clausen von Underwalden / wie er einer loblichen Eydgnoschafft zu seiner zyt ein guten rath geben hat. [Holzschnitt: Porträt] Bruder Claus hat gelebt um das 1480 jar. ist gestorben im 1502 jar. […] Getruckt zu Zürich by Rudolff Wyssenbach.» Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EDEB00000000	VD16 ZV 8319 [=] VD17 1:687546 A SBB Ye 2381
25–30. Schwabenkrieg mit Luzisteig, Triesen, Hard, Bruderholz, Frastenz und Schwaderloch (1499), o. J. «Der alt Gryß. Ein nüw Lied der alt Gryß genant, gar mengem kriegsmann wol bekannt. Darby ich niemant schmäch noch schend, Gott alle Ding zum besten wend. [Holzschnitt: Alter und junger Mann] […] Getruckt zu Zürich by Rudolff Wyssenbach.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-574 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EE4300000000	VD16 M 6607 ZBZH 18.2018,6 SBB Ye 2481 Vischer O 41
31. Schlacht an der Calven (1499), 1598 «Ein hüpsch alt Lied / Von der Schlacht der dryen Grawen Bündten / und dem Römischen Künig, beschehen im 1499. [Holzschnitt: Kriegsknecht mit umgekehrter Hellebarde] […] Getruckt zu Zürich bey Rudolff Weyssenbach. 1598.» Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EE3800000000	VD16 ZV 8362 SBB Ye 2446

Titel	Nachweis
32. Schlacht bei Dornach (1499), 1601 «Dornacher Schlacht / so beschehen ist im 1499. Jar / zwüschen den Eygnossen / der fünff Stetten / Zürych / Bern / Lucern / Zug und Solothurn und dem Römischen König. [Holzschnitt: Burg/Stadt] […] Getruckt zu Zürych bey Rudolph Wyssenbach. 1601.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-570	VD16/17 [fehlt] ZBZH 18.2022,32 Vischer O 36
33. Winterzug nach Galeron (1512)	[fehlt]
34. Schlacht bei Novara (1513), 1598/1601 «Nawerrenn Schlacht. Beschähen ihm 1512. [!] Jahre / Zwüschen dem Künig inn Franckrych und Hertzog von Meyland sampt gmeyner Eydgnoschafft. [Holzschnitt: Ritter mit Schwert] […] Getruckt zu Zürych bey Rudolff Weyssenbach. 1598.» Digitalisat der SBB (1598): http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EEA700000000 «Nawerren Schlacht. Beschehen im 1512. [!] Jahre / Zwüschen dem König in Franckreych und Hertzog von Meyland sampt gmeiner Eydgnoschafft. [Holzschnitt: Hauptmann mit zwei Kriegsknechten] Get[!]ruckt zu Zürych bey Ru-Rudolph [!] Wyssenbach im 1601. jar.» Digitalisat der ZBZH (1601): https://doi.org/10.3931/e-rara-571	VD16 ZV 6504 (1598) SBB Ye 2536 Vischer O 8 VD16/17 [fehlt] (1601) ZBZH 18.2022,34 Vischer O 37
35. Schlacht bei Marignano (1515)	[fehlt]
[o. Nr.] Schlacht bei Bicocca (1522), o. J. [nicht im Register enthalten] «Ein hüpsch alt lied unnd verantwortung deß Sturms halb beschähen zu Pigoga / Jn der wyß wie das Pafier Lied. [Holzschnitt: Ritter mit Schwert] Getruckt zu Zürich by Rudolff Wyssenbach.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-575 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EFF500000000	VD16 ZV 10352 ZBZH 18.2022,35 ZBZH 18.2018,7 SBB Ye 2661 Vischer O 40
[o. Nr.] Zug in die Picardie (1543), 1598 [nicht im Register enthalten] «Ein hüpsch lied vom zug so beschehen von einer Loblichen Eydgenoschafft / zu Küniglicher Magiestat in Franckreich / inß Picardy deß 1543 jars / auch wie der Künig denn Keyser abtriben unnd Landersyn gespyst hat / in der wyß wie das frölin auß Britania. [Holzschnitt: Kriegskencht mit umgekehrter Hellebarde] […] Getruckt zu Zürich / bey Rudolff Weyssenbach. 1598.» Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000F2EE00000000	VD16 ZV 13676 SBB Ye 3251
36. Zug ins Piemont (1544), 1601 «Bemunder Schlacht / So beschehen ist im 1544. jar auff den Ostermontag / vor Carmiolen Jn der Weyß deß Toll oder Gennouwer Lieds. [Holzschnitt: Zwei Spielleute mit Querflöte und Trommel] Getruckt zu Zürych bey Ru-Rudolph [!] Wyssenbach / im 1601. jar.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-572	VD16/17 [fehlt] ZBZH 18.2022,36 Vischer O 38

Titel	Nachweis
37. Überfall auf Konstanz (1548), o. J. «Ein hüpsch alt lied / von dem grusammen unnd mordtlichen uberfal / so die Spanier / an der christlichen Statt Costantz / Jn disem 1548. Jar begangen hand. Singt man inn der Wyß / wie das Lied von Thol / oder Gennoweren / etc. [Holzschnitt: Ritter zu Pferd] […] Getruckt zu Zürich by Rudolff Wyssenbach.» Digitalisat der ZBZH: https://doi.org/10.3931/e-rara-625 Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000F3C900000000	VD16 ZV 8342 ZBZH 18.2022,37 SBB Ye 3496 Vischer O 39
[o. Nr.] Bund zwischen Graubünden und Wallis (1600), 1601 [nicht im Register enthalten] «Ein hüpsch nüw Lied zu lob unnd ehren gesungen den Dryen Pündten / unnd dem land Wallis / wie sy ein pundt zusammen gemachet den 3. Augusti deß 1600. jahrs. In der Melody wie der Sündfluß. [Holzschnitt: Fratze] 1601.» Digitalisat der SBB: http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000145EE00000000	VD17 1:730766E SBB Ye 5371

Loïc Chollet, **Les Sarrasins du Nord. Une histoire de la croisade balte par la littérature (XII^{e}–XV^{e} siècles)**, Neuchâtel: Alphil, 2019, 543 p., 4 maps and 6 colour illustrations.

The aim of this work is to establish how the crusades against the pagan peoples of the Baltic region in the later Middle Ages were perceived in the French-speaking parts of Western Europe; these are taken to comprise the kingdom of France and much of the Low Countries, as well as England, whose elites had access to Francophone culture. It draws on a great variety of sources in both Latin and French, including narrative histories, chivalric biography, encyclopaedic works, religious and moralising treatises, as well as imaginative literature in both poetry and prose.

The book is structured in four parts, each consisting of two chapters. Part I surveys Western knowledge of the geography and ethnicities of the Baltic lands from the time of Ptolemy and Tacitus up to the period between the fall of Acre (1291) and the writing of Peter von Dusburg's chronicle (1326/1330), which Chollet identifies as representing a major shift in the character of crusading; while the Baltic campaigns had previously been largely sustained by ecclesiastical and political powers of the Holy Roman empire and Scandinavia, the loss of the Holy Land meant that crusaders from France, the Low Countries and England increasingly looked to north-eastern Europe as an alternative. The remainder of the book is devoted to the wars launched from the Teutonic Order state in Prussia against the grand duchy of Lithuania, by now the last pagan power in Europe. Part II describes the nature of these expeditions, which were known even in French as *rèses*, from the German term *reysa*. The crusaders had little interest in conversion; their goal was to win honour in the eyes of their peers, and campaigns which involved the traversing of a wilderness of forest and marsh, with ground covered in snow or ice, appealed to men who had been brought up on tales of chivalric romance. They also welcomed the opportunity to hunt exotic beasts such as bison and aurochs, so that Chollet convincingly categorises much of the motivation of the crusaders as ‹touristic›. By contrast, clerical voices were increasingly critical of the Teutonic Order and its Western guests, regarding the wars against Lithuania as occasions for vainglory which only diverted resources away from the recovery of the Holy Land. Part III discusses the major political shift brought about by the conversion of Jogailo (known in Polish as Władyslaw Jagiełło), grand duke of Lithuania, on his marriage to Jadwiga, heiress to the kingdom of Poland in 1386–1387. One would have liked more analysis of the crucial period from this point up to the crushing defeat of the Teutonic Order by a Polish-Lithuanian coalition at Tannenberg in 1410; it remains problematic given the number of important crusaders (such as Marshal Boucicaut and the future Henry IV of England) who travelled to Prussia during this period to fight an enemy which now claimed to be Christian. However, Chollet goes on to demonstrate how by the time of the Council of Constance, the Lithuanians and their Polish allies were able to largely demolish the religious and intellectual case for the crusades against them, and indeed were able to represent themselves as a new bulwark of Catholic Christianity against Orthodoxy and the new threat from the Mongols. Part IV is in many ways the most interesting section of the book, as it brings out the divergence of views regarding Lithuanian paganism. Clerical authors certainly showed curiosity about practices such as ritual cremation, but had little opportunity or inclination to establish the true nature of the pagan faith, seeing its deities and cultic sites as diabolic manifestations; the crusaders themselves had no interest in paganism other than to bring back captives or

converts who could be displayed as evidence of their deeds abroad, although by characterising their enemies as Saracens (the *Sarrasins* of the book's title) they could identify themselves with earlier crusaders to the Holy Land.

The book draws on a great range of research in English, German and French as well as Polish and Lithuanian. Its great merit is that it brings together so many diverse sources (which, despite the stated scope, include a significant number in medieval German) to illustrate the often startling divergence of Western opinion on the crusades; alongside well-known authors (such as Guillaume de Machaut and Philippe de Mézières) there are others (such as Jean d'Outremeuse and Johann von Winterthur) who have been little studied in this wider context, and whose works would in many cases warrant further investigation. One would have liked more analysis of the military and political confrontation between Lithuania and their Teutonic-crusader opponents, and less of the long prehistory of the crusades. Nevertheless, *Les Sarrasins du Nord* is to be welcomed as the first major study in French on the crusades against Lithuania; an English translation – perhaps abridged – would be a welcome resource for teaching and research.

Alan V. Murray, Leeds

Werner Meyer, **Haferbrei und Hellebarde. Leben im Mittelalter zwischen Alltag und Krieg**, Oppenheim am Rhein: Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021, 352 Seiten, 194 Abbildungen.

1986, als Werner Meyers «Hirsebrei und Hellebarde. Auf den Spuren des mittelalterlichen Lebens in der Schweiz» in zweiter Auflage erschien, habe ich mein ganzes Taschengeld dafür zusammengespart – Werner Meyer (*1937) war ein Idol meiner Kindheit. Da war mir noch nicht bewusst, wie raffiniert sein Ansatz war: Der Blick auf den mittelalterlichen Alltag, welcher sogar die archäologische Erforschung mittelalterlicher Latrinen integrierte, war neu, unbequem und gerade deshalb bei den Jüngeren beliebt. Es galt als Markstein der Schweizer Mediävistik in den 1980er und 1990er Jahren, und hat zusammen mit den Forschungen von Roger Sablonier und Guy P. Marchal den *social turn* in der Geschichtswissenschaft einem breiteren Schweizer Publikum zugänglich gemacht. Dazu griff Meyer gerne in die archäologische Trickkiste und machte den Slogan «Der Boden lügt nicht» über die Zunft hinaus bekannt. Dass sich die Erforschung des Schweizer Mittelalters nicht mehr am Rütlischwur abarbeiten muss, ist massgeblich sein Verdienst.

36 Jahre – oder mehr als eine Forschergeneration später – erscheint eine nur unwesentlich ergänzte Ausgabe unter neuem Titel, welche dem heutigen Leser den längst vergriffenen Band erneut zugänglich machen möchte. Die erklärte Absicht ist, den engen geographischen Fokus der Eidgenossenschaft mit weiteren Beispielen aufzubrechen und so dem erarbeiteten Modell weiter reichende Geltung zu verschaffen. Der Band wird damit quasi zum Handbuch des spätmittelalterlichen Alltags, zu einer Zusammenstellung des etablierten Basiswissens mit Beispielen vor allem aus dem ausserordentlich quellen- und bildreichen eidgenössischen Raum. Der Leserschaft bietet der Band einen reichhaltig bebilderten, auf ein interessiertes Laienpublikum zugeschnittenen Einstieg.

Meyer malt das grosse Tableau des mittelalterlichen Alltags, in welchem er die ältere (eidgenössische) Historiographie, Ethnographie, Archäologie und Sozialgeschichte konzis, gut lesbar und spannend verknüpft. Im ersten Teil «Wildnis und Wohnlichkeit» (S. 14–87) leitet er die materielle und soziale Entwicklung der Gesellschaft aus den naturräumlichen Bedingungen her. Dabei schöpft er aus seinen langjährigen Forschungen zu

alpinen Wüstungen und Burgen und bietet einen souveränen Überblick. Über sinnliche Erfahrungen führt Meyer den Leser an zentrale (ältere) Konzepte der mittelalterlichen Wirtschaft und materiellen Kultur heran und erläutert diese mit Bildern und farblich abgesetzten Quellenzitaten. Das folgende Kapitel «Herrschaft und Gesellschaft» (S. 88–141) wurde für das erweiterte Publikum überarbeitet. In den Kapiteln «Das Alltagsleben» (S. 142–195), «Das Zeitalter des Glaubens» (S. 196–227) und «Das Fest» (S. 228–252) entwirft Meyer anhand eingängiger Beispiele – die meisten davon aus den sog. Schweizer Bilderchroniken – ein pastoses Bild des mittelalterlichen Alltags, insbesondere auf dem Land. Spätestens hier stossen dem Leser die knallbunten Pauschalisierungen jedoch etwas auf und man sehnt sich nach einem differenzierteren Bild, welches regionalen Abweichungen Rechnung trägt – gerade weil der Band ja um zusätzliche deutschsprachige Gebiete erweitert wurde. In den beiden abschliessenden Kapiteln «Recht und Gewalt» (S. 253–278) und «Krieg und Frieden» (S. 279–325) kann Meyer wieder mit der Verbindung archäologischer Erkenntnisse mit Bild- und Quellendarstellungen punkten. Dabei stösst er allerdings auch an seine Grenzen: Die Dynamik von Rechtsanwendung und Rechtsempfinden im sozialen und politischen Spannungsfeld sind damit nur schwer vermittelbar. So wird ein einseitiges, auf schaurige Folter- und Hinrichtungspraktiken zugespitztes Bild der spätmittelalterlichen Rechtspraxis entworfen, dessen Gültigkeit sogar für den Schweizer Raum fraglich ist. Die Darstellung blutiger Rechtsrituale diente vor allem der Vergegenwärtigung einer gut funktionierenden Ordnung, was der Autor zu wenig betont. Das Kriegswesen stellt Meyer wieder an Beispielen aus dem eidgenössischen Raum dar und erweitert es um ein Kapitel zur abendländischen Seefahrt (S. 319–323). Es folgt eine «Schlussbetrachtung» (S. 326–329), in welcher er zur Bescheidenheit in Anbetracht der Andersartigkeit des Mittelalters aufruft und zu klären versucht, wo dieses nach wie vor den Blick auf die Gegenwart schärfen könnte.

Am Ende hinterlässt der Text den Rezensenten perplex und die Frage nach dem Mehrwert der Neuausgabe bleibt offen. Die einst kühne Kombination aus Archäologie und Sozialgeschichte, mit welcher Meyer noch in den 1980er Jahren die sklerotisierte Schweizer Geschichte aufmischte, lässt sich nicht einfach auf den deutlich grösseren, und kulturell differenzierten Raum des mittelalterlichen Reiches hochskalieren. Der Versuch scheitert und so wertet Meyer auch das regional Exemplarische des Schweizer Mittelalters ab, welches die Stärke des ursprünglichen Bandes war. Es reicht nicht, die Neuausgabe einfach ohne das für die Entstehungszeit (1985) typische Kapitel «Vom Dreiländerbund zur dreizehnörtigen Eidgenossenschaft» abzudrucken und die Bibliografie kosmetisch zu ergänzen; ein Übersichtswerk des 21. Jahrhundert kommt nicht ohne eine kritische Reflexion der angewandten Konzepte und Begriffe aus, etwa einer reichlich überholten Vorstellung des Heiligen Römischen Reiches als «Personenverband» (S. 88), Begriffen wie «Brauch und Sitte» (S. 253) oder dem vieldiskutierten Schweizer «Sonderfall» (S. 91).

Die Stärke des ursprünglichen Konzeptes, mit ihrer Verbindung von zeitgemässer politischer Geschichte, Archäologie und traditionellen populären Geschichtsbildern, wurde zugunsten einer erweiterten Käuferschaft allzu leichtfertig aufgegeben. Schade; der Text verliert dadurch seine Geltungskraft und Verankerung in der eidgenössischen Geschichte.

Heinrich Speich, Winterthur

Adrian Collenberg (Hg.), **Die Rechtsquellen des Kantons Graubünden, B. Die Statuten der Gerichtsgemeinden. Dritter Teil: Der Obere Bund, Bd. 2: Die Gerichtsgemeinden am Hinterrhein**, unter Mitarbeit von Jessica Meister, Basel: Schwabe, 2021 (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, XV. Abteilung), 5 Halbbände, 3818 Seiten, 10 Karten.

Nach den vier Bänden zu den Gerichtsgemeinden am Vorderrhein (SSRQ GR B III/1: Surselva, 2012), präsentiert der sachkundige Quellenbearbeiter und Historiker Adrian Collenberg nun die Rechtsquellen der Gerichtsgemeinden am Hinterrhein: Rhäzüns, Obersaxen, Tenna, Safien, Trin/Tamins, Heinzenberg, Thusis, Tschappina, Schams/Val Schons und Rheinwald. Zwar liegen nicht alle diese Gerichte geografisch am Hinterrhein, sie gehören jedoch historisch zum entsprechenden herrschaftlichen Einzugsgebiet und werden deshalb zusammen behandelt. Die neuen Bände vollenden die Edition der Rechtsquellen des 1395/1424 entstandenen Oberen Bundes, der dank dieser und weiterer Quelleneditionen wie die Jahrzeitbücher, Urbare und Rödel Graubündens (Chur, Staatsarchiv Graubünden 1999) zu einer der rechtshistorisch am besten erschlossenen Regionen Graubündens gehört.

Der erste Halbband enthält ein Verzeichnis der für die Edition ausgewählten Stücke, die nach Gerichtsgemeinden chronologisch geordnet sind. Es handelt sich insgesamt um 1220 Haupt-Quellenstücke, die entweder als Regest oder im Vollabdruck ediert werden. Die Regestenform wird hauptsächlich dann gewählt, wenn der Text bereits anderweitig im Druck vorliegt. Vor oder nach den Hauptstücken weist der Bearbeiter auf zahlreiche weitere Dokumente hin, die im Zusammenhang mit diesen stehen und ebenfalls mit Angabe von Datum, Inhalt, Archiv und vorhandenen Editionen/Regesten, teilweise sogar von Textabschnitten, wiedergegeben werden. Die Dokumente reichen vom Ende des 13. bis Anfang des 19. Jahrhunderts, wobei die ältesten aus den Gerichtsgemeinden Rheinwald (1277, 1286, 1338), Safien (1338), Schams/Schon (1338) und Thusis (1344) und das jüngste aus Rhäzüns (1819) stammen.

Bei der Auswahl wurde der Fokus auf die Rechtspraxis gerichtet. Dementsprechend findet man – neben Verträgen – zahlreiche Gerichtsurteile oder vor Gericht abgewickelte Geschäfte. Bei zivilgerichtlichen Prozessen werden auch die Rekurswege aufgezeigt. Der Obere Bund besass nämlich ein Appellationsgericht. Im strafrechtlichen Bereich wird versucht, die vorhandenen Strafarten (Geldstrafen, Verbannung, Pranger) aufzuzeigen. Kriminalfälle sind seltener dokumentiert und setzen erst ab dem Anfang des 17. Jahrhunderts mit den Hexenprozessen ein.

Ein thematischer Schwerpunkt bildet die Entstehung der Gerichtsgemeinden bzw. deren Gerichtspraxis und der Ablösungsprozess von den feudalherrschaftlichen Rechten. Nicht weniger wichtig sind jedoch auch die früheren Nachbarschaften (seit 1851 politische Gemeinden) bzw. deren polizeilichen Aufgaben und Kompetenzen in der Weid- und Waldnutzung. Die Auswahl der Stücke erfolgt pragmatisch aufgrund des vorhandenen Quellenmaterials, das, neben dem Bischöflichen Archiv Chur und dem Staatsarchiv Graubünden, hauptsächlich in den Archiven der ehemaligen Kreisen und Gemeinden liegt.

Dem Stückverzeichnis folgt eine umfangreiche historische Darstellung der behandelten Gerichtsgemeinden, der lokalen Herrschaftsverhältnisse, der Nachbarschafts- und Organisationsstrukturen, der Gerichtsorganisation und der rechtshistorischen Entwicklung. Gerade diese war bei den Gerichtsgemeinden am Hinterrhein sehr unterschiedlich. Obwohl alle Gemeinden zum Oberen Bund gehörten, weist jede eine besondere Geschichte auf. So gelang es der Talschaft Schams sich bereits 1458 von der Herrschaft des Bischofs von Chur loszukaufen, während in Rhäzüns die österreichischen Herrschafts-

rechte bis Anfang des 19. Jahrhunderts bestehen blieben. Der Ammann als Gerichtsvorsteher wurde – je nachdem, wie die Herrschaftsverhältnisse lagen, von der Herrschaft oder von der Gerichtsgemeinde selbst gewählt. Die edierten Quellen erlauben, die Entwicklung «vom Feudalismus zur Demokratie» – um die Worte des Bündner Juristen und Historikers Peter Liver zu benutzen – Schritt für Schritt zu verfolgen. Das Streben nach Selbstbestimmung und Selbstverwaltung kommt nicht zuletzt in den genossenschaftlich organisierten Bereichen der kirchlichen Organisation, der Nutzung der lokalen Ressourcen (Alpen, Weiden, Wald) und der lokalen Verwaltung zum Tragen.

Normative Quellen sind in dieser Sammlung eher spärlich vertreten. Einige wurden bereits 1884 von R. Wagner in der *Zeitschrift für schweizerisches Recht* veröffentlicht. Darauf wird in der vorliegenden Edition mit Regesten verwiesen. Die restlichen sind integral aufgenommen worden. Überliefert sind hauptsächlich Ordnungen, welche das Alltagsleben, die Aufnahme ins Bürgerrecht und die Nutzung der Allmende regeln, wie zum Beispiel die Satzungen der Gemeinde Tenna um 1650 (S. 627), die Gemeindeordnung von Tamins von 1688 (S. 1073) oder die Dorfordnungen von Thusis (S. 1737, 1825). Überliefert sind aber auch Regelungen für das religiöse Leben und das Gericht (S. 770, 847, 1506, 1789, 1813, 1835). In kirchlichem Bereich setzen die Ilanzer Artikelbriefe von 1524 und 1526 mit ihrem normativen Verbindlichkeitsanspruch bedeutende Akzente auch in der Rechtsprechung.

Den historischen Übersichten, in denen jede Gerichtsgemeinde separat behandelt wird, folgen die Quellenfundorte. Collenberg geht auf die einzelnen Archive bzw. auf die Bestände ein, die benutzt wurden. Hier kommen seine profunden Kenntnisse der Quellen zum Ausdruck und es wird sichtbar, wie viele private und öffentliche Archive durchforstet werden mussten, um diese Edition vorzubereiten. Ziel des Bearbeiters ist, «möglichst alle alten Urkunden, […] die frühesten Aktenreihen und Protokolleinträge» zu publizieren (S. 207).

Die Quellensprache ist vorwiegend Deutsch, gelegentlich findet man vor 1800 rätoromanische und italienische Texte. Die Sprache der Kirche sowie der Notare bleibt bis in die Neuzeit das Latein. Die Transkriptionsregeln der Schweizerischen Rechtsquellen ermöglichen eine gute Lesbarkeit der deutschen Texte, nicht zuletzt dank dem Unterscheiden von «u» und «v», die nicht buchstaben- sondern lautgetreu (also «und» statt «vnd») wiedergegeben werden. Einen Überblick über die relevanten Quellenpublikationen und Literatur bietet Kap. 4.1, das mehr als 30 Seiten umfasst.

Erschlossen werden die Texte durch ein 200-seitiges Register der Personen, Familien und Organisationen, ein knapp 80-seitiges Ortsregister und ein 189-seitiges Sachregister und Glossar. Die Register basieren auf einer SSRQ-Datenbank, die elektronisch abrufbar ist.[1] In den Registern ist die Schreibweise der Namen standardisiert. Personen- und Ortsnamen werden in der heutigen Schreibweise aufgeführt (fett und kursiv), gefolgt von den historischen Schreibvarianten.

Ein Mehrwert im Vergleich zu anderen regionalen Quelleneditionen bietet das Sachregister und Glossar. Dieses führt neben den standardisierten Quellenbegriffen kursiv den modernen Begriff und ermöglicht somit das Verständnis von sonst kaum mehr gebräuchlichen Ausdrücken. In den weiteren vier Halbbänden folgen die Dokumente, die durch ihre thematische Vielfalt ein gutes Bild des damaligen Rechtsalltags vermitteln und wichtiges Material für die Forschung liefern.

1 Siehe www.ssrq-sds-fds.ch/projekte/ssrq-online/suche-register/ (6.8.22).

Die Editionsarbeit ist von Collenberg praktisch im Alleingang gestemmt worden. Der Beitrag von Jessica Meister bezieht sich auf die Register. Bezüglich der Kontrolle nach dem vier-Augen-Prinzip ist dies zwar nicht ideal, die Rechtsquellen gehören jedoch zu den wenigen noch laufenden gross angelegten Editionsprojekten, die zudem umfassendes Material bis in die neuere Zeit publizieren. Das ist ein gewichtiger Pluspunkt im Vergleich zu herkömmlichen Quelleneditionen, die meistens nur bis 1300 oder 1400 reichen.

Immacolata Saulle Hippenmeyer, Richterswil

Volker Reinhardt, **Die Macht der Seuche. Wie die grosse Pest die Welt veränderte 1347–1353**, München: C.H. Beck 2021, 256 Seiten.

Die Covid-Pandemie hatte eine Fülle geisteswissenschaftlicher bzw. historischer Publikationen zur Folge. Anerkannte Monografien zur Pest- und Seuchengeschichte rückten erstaunlicherweise in den Hintergrund. Schnelle Stellungnahmen waren gefragt. Meist wurde versucht, zur Gegenwart Brücken zu schlagen und Lehren für die heutige «Pandemie-Gesellschaft» abzuleiten.

Der in Fribourg lehrende Renaissance-Historiker Volker Reinhardt hat in diesem Zusammenhang ein Werk vorgelegt, das in den meisten Feuilletons hoch gelobt wurde. Wahrscheinlich handelt es sich um das 2021 meistverkaufte deutschsprachige Buch zur Pest von 1348. Zahlreiche Interviews in bekannten Zeitungen, darunter im *Spiegel* und grosszügige Anzeigen durch den Verlag in überregionalen Zeitungen dürften hierzu beigetragen haben. Das Buch schien dem Laien nicht nur eine umfassende Darstellung des Seuchenalltags, sondern auch der Lebenswelt des 14. Jahrhunderts zu versprechen. Der Titel «Die Macht der Seuche» suggerierte durchaus Bezüge zu heute. Umso mehr überraschen einige erstaunliche Fehler. Auf Seite 110 liest man zur Pest in Venedig: «Die erste Reaktion der regierenden nobili im Venedig des Pestjahres 1348 war ein Gemeinreflex aller Politik bis heute. Sie riefen Ende März eine Kommission ins Leben, die sich dem plötzlich aufgetretenen Seuchenproblem widmen sollte. Die in dieses neue Gremium gewählten Magistrate taten das, was die Mitglieder solcher Ausschüsse zu allen Zeiten tun: Sie stiessen bedrucktes Papier in grosser Zahl und Auflage aus.»

Wurde die zur Mitte des 15. Jahrhunderts durch Gutenberg erfundene Kunst des Buchdrucks in Venedig also schon im 14. Jahrhundert praktiziert? Wo blieb hier das kritische Lektorat? Auch sonst fallen gravierende Faktenfehler auf. Die 40 Tage dauernde Quarantäne wurde so keineswegs erstmals 1423 in Venedig umgesetzt (vgl. S. 163), sondern bereits 1383 in Marseille. Das 1423 in der Lagune eingerichtete «Lazareto Vechio» diente nicht der Quarantäne, also der zeitlich begrenzten Isolierung von Personen, die mit Infizierten Kontakt hatten, sondern der Isolierung manifest Erkrankter. Eine auf Dauer etablierte Quarantäne-Station ist in Venedig erst 1468 – lange nach Ragusa, Marseille oder Reggio – auf dem sogenannten «Lazareto Novo» belegt.

Reinhardt ist darum bemüht, altbekannte Quellen zu 1348 neu zu interpretieren. Er vertritt so die Meinung, es habe in den Jahren vor der Pest in den italienischen Stadtgesellschaften «kein Bedrohungsgefühl» gegeben. Die vielfach dokumentierten Unwetter und Missernten hätten schlicht zum mittelalterlichen Alltag gehört (S. 53). Ob Tausende von Opfern, die in den Dreissigerjahren allein in Florenz zu beklagen waren, wirklich als alltägliche Plagen wahrgenommen wurden, erscheint freilich mehr als zweifelhaft. Nicht umsonst ist das düstere Motiv des «Triumphs des Todes» in der bildenden Kunst schon *vor* 1348 nachweisbar. Auch die *Fama* der sich aus Asien nahenden Seuche beunruhigte, ebenso seit den Dreissigerjahren das Phänomen der Geissler. Das Erdbeben vom Januar

1347 – der Schwerpunkt war in Friaul, doch zeigten sich Auswirkungen weit nach Ober- und Mittelitalien hinein – verschärfte die Ängste.

Entgegen der These Egon Friedells bewirkte die Pest von 1348 nach Reinhardt keinen nennenswerten kulturhistorischen Umbruch. Kein Wort liest man von dem neuen Subjektivismus im literarischen und philosophischen Bereich, der sich aus christlichen (Augustinus) wie antik-heidnischen Traditionen speist. Kein Wort von der nun aufblühenden Gattung der Autobiographie (Petrarca, Boccaccio, Karl IV.) und der Briefkultur, die mit zum Markenzeichen der Renaissance-Humanisten wurde. Künstler wie Peter Parler liebten das (anfangs oft noch kryptische) Selbstportrait. Die Behauptung, «die viel beklagte Auflösung der öffentlichen Ordnung» sei «zumindest auf oberster politischer Ebene» nicht belegbar, mag für Florenz zutreffen (S. 87), für Städte wie Venedig sicher nicht. So berichtet Lorenzo de Monacis zwei Generationen später «Niemand in der Stadt sorgte mehr für Gerechtigkeit. Die üblichen Ratsversammlungen und sonstigen Veranstaltungen der Kommune mussten abgesagt werden». Er konnte sich auf Ratsprotokolle wie jenes vom 12. Juni 1348 berufen, wonach das notwendige Quorum an Mitgliedern des Grossen Rates nicht mehr erreicht wurde, weshalb «weder das Verhalten der Leute, die mit ihren Galeeren zu uns kamen» untersucht noch «die Angelegenheiten des Landes» erledigt werden konnten.[2] Ob die Opferzahl innerhalb der «kreativen Elite» wirklich nur gering war, darf bezweifelt werden (was ist mit Ambrogio Lorenzetti, Bernardo Daddi oder Maso di Banco?). Noch mehr erstaunt die kriminalisierende Attributisierung der Zeit der frühen Medici als «cosa nostra» (S. 178).

Die «Neubefragung der Quellen» (S. 14) wirft somit viele Fragen auf. «Wäre es allein nach der Gerechtigkeit gegangen, so hätten die Menschen noch viel Schlimmeres verdient», schreibt Matteo Villani – nach Reinhardt fällt diese Bemerkung «völlig aus dem Rahmen europäischer Pestberichte» (S. 63). Was ist dann aber mit Petrarcas fast gleichlautendem Diktum gegenüber seinem Bruder Gerardo «Wir hätten freilich noch Schlimmeres verdient»? In seinem berühmtem Gedicht *Ad se ipsum* heisst es: «War dies der Zorn Gottes? Unsere Taten hätten es verdient, wie ich glaube». Reinhardts tendenziell negative Darstellung des Klerus (etwa S. 46f.) beruht auf einer ziemlich selektiven Wahrnehmung. Glauben wir dem Zeitgenossen Simon de Couvin, waren die Weltpriester zum Beispiel in Avignon überaus mutig und infizierten sich oft gerade dann, wenn «sie den Kranken die Gnadengaben reichten». Gegenbeispiele gab es natürlich ebenso, wie sich auch unter Notaren und Ärzten schwarze Schafe tummelten (vgl. S. 47).

Es war, und hier ist Reinhardt (wie vielen Autoren vor ihm) zuzustimmen, eben nicht so, «dass sich alles änderte», wie das heute im Hinblick auf die «Zeit nach Corona» in Talkshows gerne prophezeit wird. Die grosse Pest kreierte Gewinner und Verlierer, dazu beachtliche Zivilisationsbrüche. Allerdings ist dies längst bekannt und erforscht.

Reinhardts Buch wirft viele Fragen auf. Wer sich nie mit der Pest beschäftigt hat, mag hier inspiriert werden. Als Standardlektüre zur Pest von 1348 taugt es angesichts der vielen Fehler nicht.

Klaus Bergdolt, Köln

2 Klaus Bergdolt (Hg.), Die Pest 1348 in Italien. 50 zeitgenössische Quellen, Heidelberg 1989, S. 127.

Daniela Solfaroli Camilloci, Nicolas Fornerod, Karine Crousaz, Christian Grosse (dir.), **La Construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther**, Paris: Classiques Garnier, 2021, 376 pages.

Issu d'un colloque tenu à Genève, ce livre ambitieux approfondit et relit une historiographie qui a souligné l'influence des villes suisses dans la diffusion internationale de la Réforme. Dans la lignée de Bernd Moeller, de Steven Ozment ou de Thomas Brady, les porteurs du projet cherchent à compléter les pistes dégagées en décentrant l'analyse. Celle-ci passe de l'histoire des villes de Zurich ou Berne à l'observation d'une région définie en tant qu'«espace romand», c'est-à-dire les territoires francophones de l'ouest de la Suisse, essentiels à la circulation des idées, à la production des imprimés et à la formation des protagonistes qui consolidèrent le passage de communautés européennes à la foi réformée.

Outre l'insistance sur les territoires romands comme zones de passages et lieu-clefs de la Réforme, l'ouvrage opère un autre décentrement temporel cette fois-ci. En traitant des premières années de la rupture, les articles évitent l'écueil de présenter la Réforme comme un conflit entre deux blocs établis, tant cette rupture au long cours est parcourue de forces centrifuges hétérogènes qui conduisent à des interprétations diverses des transformations initialement exigées par Luther. C'est donc sur les négociations face aux changements, sur les appropriations, les déformations, les pratiques orales et leur plasticité, les réseaux, voies de communication, conflits préexistants, en bref, sur ces éléments qui modèlent les églises nouvelles que se penchent les quinze articles de ce livre important.

La variabilité des formes doctrinales prises dans les espaces romands est largement due au fait que des hommes et des femmes faisant quotidiennement l'expérience de l'évolution doctrinale portée d'Allemagne et de Suisse orientale se sont approprié les pratiques nouvelles. Aux travaux plus anciens, qui insistaient sur le rôle des autorités civiles dans l'adoption de la Réforme, les éditeurs ajoutent une perspective par le bas. Celle-ci leur permet d'insister sur les formes hétérogènes prises par un protestantisme balbutiant aux multiples facettes, façonné dans ce laboratoire théologique qu'a constitué un espace romand dynamique, si fondamental pour appréhender finement le phénomène complexe de la construction des diverses confessions issues de la crise des années 1520.

Loin des logiques nationales – cet espace se situant précisément à cheval sur différentes aires – les contributions présentent la pluralité des élaborations doctrinales au travers de parcours et initiatives d'acteurs individuels ou collectifs. Pour retracer le bouillonnement qui étreint l'espace romand, le volume se divise en quatre parties. La première s'attache à celles et ceux qui prirent la parole dans un moment de confrontation aux traditions, avec les Écritures saintes pour socle. Ces prises de parole provoquant souvent des césures, la seconde partie se penche sur des cas de transition, lorsque des institutions séculières conduisent le passage à l'ecclésiologie nouvelle. Dès lors que la communauté évangélique peut s'appuyer sur une assise temporelle solide, des stratégies de diffusion s'élaborent, la troisième partie décrivant des projets éditoriaux. C'est donc la quatrième partie de l'ouvrage qui présentera la véritable originalité du volume. En filigrane de ces trois grands axes de mobilisation de la parole, de changements institutionnels et de stratégies de diffusion, c'est à certains des individus vivant les changements qu'est dédié l'ultime pan de l'ouvrage. Ces études montrent que les idées ne peuvent circuler sans les individus qui les portent et qui les retraduisent et les déforment simultanément.

Des quatre articles de la première partie, on retiendra la difficulté à appréhender un concept de rupture étendu sur des années, ainsi que le montre Denis Crouzet. Dans le cas

de la recherche des origines du luthéranisme, ce n'est qu'au mitan du XVI[e] siècle que le point de non-retour est atteint, permettant de congédier l'idée que la Réforme aurait été irrémédiable dès 1517. Malgré cette insistance sur les processus pour nuancer l'idée d'une rupture nette, la cassure peut s'avérer plus ou moins irrémédiable en fonction d'acteurs qui, tels Farel et comme l'indique Michael Bruenig, accélèrent les dynamiques par le biais de leurs réseaux. Cultivant des relations avec des réformateurs germanophones zwingliens, Farel contribue puissamment à radicaliser la Réforme en Suisse occidentale, qui suit son évolution personnelle du luthéranisme à la doctrine réformée. Ces protagonistes étant ceux qui prennent concrètement la parole, Geneviève Gross nous montre que l'espace romand est essentiel à la construction puis à la formation de la figure du prédicant, celui autorisé à porter l'Évangile pour convaincre les communautés d'accéder aux principes réformés à la suite des prédications d'un type nouveau. Fabrice Flückiger rappelle dès lors toute l'importance des disputes organisées sous l'égide d'instances politiques cherchant à entraver les forces centrifuges inhérentes au mouvement de Réforme, ce en disqualifiant dans un même mouvement les tenants de Rome et les plus radicaux.

Objet de la deuxième partie, l'institutionnalisation des nouvelles communautés est traitée par quatre articles. En s'intéressant à l'inaction supposée de l'évêque de Genève face à la diffusion des idées réformées dans la ville, Mathieu Caesar rappelle que cet immobilisme est davantage dû à des objectifs personnels et un certain optimisme dans une situation très incertaine qu'à un manque de capacité. Et si l'évêque est optimiste quant à une issue favorable aux catholiques, cela est aussi dû aux mesures prises par le duc de Savoie, dont les réformes socio-ecclésiastiques peuvent présenter un pendant à la conversion au pur Évangile promue depuis Berne, réalité nuançant le préjugé voyant le territoire romand prédestiné à devenir terre d'élection du calvinisme. Pour qu'elles s'établissent finalement dans le pays de Vaud et à Genève, les doctrines réformées ont donc dû être activement protégées, le rôle de Berne étant fondamental dans la transmission de la Réforme de l'espace germanophone à l'espace francophone. Andreas Würgler évoque les stratégies diplomatiques et militaires de Berne pour étendre son influence, profitant de circonstances locales l'autorisant à intercéder et envoyer troupes et prédicateurs. L'imbrication de facteurs politiques, religieux et militaires permet au puissant canton de favoriser l'évangélisation des territoires romands, Berne apparaissant simultanément comme cause et solution aux troubles causés par les prédications. L'institutionnalisation est dès lors parsemée de tensions entre magistrats, théologiens et fidèles. Claire Moutengou Barats le rappelle avec l'exemple des biens ecclésiastiques, la destination de cette manne financière suscitant des conflits entre pasteurs et autorités. Ces frictions prolongent la réflexion sur les rapports entre Église et État, deux pouvoirs tenus de collaborer pour pérenniser les changements, ainsi que le font les consistoires étudiés par Jeffrey R. Watt. Ici encore, les problématiques de répartition des rôles entre pouvoir temporel et spirituel émargent au travers de la question du respect de la discipline et du droit d'excommunication.

Cette nécessaire coordination de l'Église et de l'État pour l'établissement de communautés se traduit dans les stratégies éditoriales mises en place depuis l'espace romand. Ouvrant la troisième partie, Nathalie Szczech insiste sur le groupe d'auteurs que Farel constitue dans l'objectif de promouvoir une rupture en dehors de l'Église romaine, les presses neuchâteloises servant à occuper le terrain de l'imprimé polémique. Les ateliers de la Suisse francophone sont, ainsi que l'indique Marianne Carbonnier-Burkard, les réceptacles d'imprimés circulant entre Empire, Suisse germanophone et ateliers romands, où les traductions impliquent leur lot de réappropriation. Divers imprimeurs, dont Jean

Girard installé à Genève, se font un devoir d'édifier les âmes des fidèles en considérant leur activité telle une vocation, ainsi que le montre Isabelle Garnier à l'exemple des poèmes de la reine de Navarre. Or, l'établissement de Girard à Genève n'aurait pas pu se faire sans la collaboration d'un atelier lyonnais lui fournissant des fontes, preuve matérielle de l'intense circulation entre ces espaces, nous rappelle l'étude de William Kemp.

Tous ces articles le soulignent et les trois contributions de la dernière partie ne laissent pas de place au doute: c'est de l'addition des engagements de personnalités parfois oubliées que la Réforme s'est construite. Jade Sercomanens retrace ainsi le parcours de l'auteur d'un manuel illustrant toute la mobilité des acteurs de la Réforme. Si la rupture a pu s'inscrire dans le temps, c'est parce que ces personnes ordinaires ont développé un intérêt profond pour des questions de dogme et d'organisation ecclésiastique, ainsi que le montre Ueli Zahnd à l'exemple du fonctionnaire bernois Zurkinden. La forte mobilité du début du XVI^{e} siècle et les réseaux relationnels se révèlent des moteurs de la circulation des idées de la Réforme, nonobstant les frontières linguistiques et territoriales. Marion Deschamp le souligne à la lumière de sociabilités étudiantes essentielles à la constitution de ces nouvelles cultures intellectuelles.

En combinant perspective du bas vers le haut et inversement, le texte participe d'un tournant historiographique perceptible depuis plusieurs années, qui rappelle l'*agency* des acteurs. Au dialogue entre des articles explorant de nouveaux horizons et des études plus classiques – le fil rouge du dynamisme d'une Réforme faite par les femmes et les hommes qui la vécurent liant l'ensemble des contributions –, ce volume est agrémenté d'une bibliographie exhaustive et d'un index des lieux et des personnes. Le résultat en est un ouvrage complet, qui pourra constituer une véritable référence pour les études sur la Réforme.

Marc Aberle, Genève

Julia Heinemann, **Verwandtsein und Herrschen. Die Königinmutter Catherine de Médicis und ihre Kinder in Briefen, 1560–1589**, Heidelberg: Heidelberg University Press: 2020 (Pariser Historische Studien, Bd. 118), 517 Seiten.

Bei der vorliegenden Studie handelt es sich um die überarbeitete Fassung der Dissertation, die Julia Heinemann 2017 an der Universität Zürich eingereicht hat. Im Zentrum der Untersuchung steht die briefliche Kommunikation Catherine de Médicis mit ihren Kindern und Schwiegerkindern. «Die Beobachtung der Präsenz der Königsmutter in einer Königsherrschaft, die auf verwandtschaftlichen Konzepten und Praktiken beruhte», ist der Ausgangspunkt der Arbeit. «Er bildet den Anlass, dem systematischen Problem, wie in frühneuzeitlichen Monarchien Verwandtschaft und Herrschaft zusammenhängen, neu nachzugehen» (S. 16 f.). Von der äusserst umfangreichen Forschung zu Catherine de Médicis grenzt sich Heinemanns Monografie durch ihren Fokus auf Catherine «als verwandtschaftliche Figur», ab, als die sie «in der historischen Forschung bislang kaum in Erscheinung getreten» sei (S. 39).

Heinemanns Studie liegt ein umfangreicher Quellenkorpus zugrunde. Von den knapp 6'000 edierten Briefen Catherines sind etwa 10 Prozent an ihre Kinder adressiert. Die Briefe Catherines an ihren Nachwuchs bilden den Schwerpunkt. Es werden aber auch die schriftlichen Antworten ihrer Kinder berücksichtigt, sowie zahlreiche Briefe an Gesandte, Botschafter, etc. Neben Briefen verwendet Heinmann auch andere Quellenarten, unter anderem politische Traktate, Bilder, Reden und Heiratsverträge. Die Entscheidung, primär mit edierten Quellen zu arbeiten, begründet Heinemann damit, grössere

Quellenbestände berücksichtigen zu können (S. 119 f.). Die Studie als Ganzes ist historiographisch-anthropologisch ausgerichtet und wird von der Autorin an einer Schnittstelle von Verwandtschaftsforschung, Forschungen zu (weiblicher) Herrschaft bzw. Staat und zu Briefen und Schriftlichkeit verortet (S. 21).

Unterteilt ist die Monografie in eine ausführliche Einleitung (70 Seiten) und fünf thematische Kapitel. Das einleitende Kapitel bespricht die relevanten Forschungsfelder (unter anderem Anthropologie, genderhistorische Perspektiven auf Mutterschaft, Dynastieforschung, *New Kinship Studies*). Dem folgt im ersten Kapitel (S. 73–109) eine Einführung in zentrale Aspekte der französischen Monarchie des 16. Jahrhunderts aus verschiedenen Perspektiven (verfassungsgeschichtlich, höfisch, biografisch). Wie bereits die Einführung zeichnet sich auch das erste Kapitel durch die umfassende Kenntnis der frankophonen, anglophonen und deutschsprachigen Forschungsliteratur und ihrer Traditionen aus.

Das zweite Kapitel widmet sich den Eigenlogiken der Briefe, deren Stellenwert in der Herrschaftspraxis und für die Aushandlung verwandtschaftlicher Beziehungen. Heinemann argumentiert, dass briefliche Korrespondenz Beziehungen am Leben erhielt und sie fördern konnte. Zudem ruft sie in Erinnerung, dass es sich bei den Briefen um keine privaten Instrumente handelte, sondern ihnen innerhalb bestimmter höfischer Personenkreise grosse Sichtbarkeit zukam und sie daher auch in rechtlicher Hinsicht bedeutsam waren (S. 114; 169–174). Das dritte Kapitel (S. 193–266) fragt, ob, wann und inwiefern verwandtschaftliche Beziehungen zwischen Mutter und Kindern in Briefen physiologisch gedacht wurden und was dies über die Art der Beziehungen sowie über die Figur der Königsmutter selbst aussagt (S. 194). Heinemann argumentiert, dass sich die Königsmutter primär über ihre Liebe definierte. Die Liebe zu ihren Kindern konzipierte sie leiblich – der mütterliche Bauch war Ausdruck physischer Nähe zwischen der Königsmutter und ihren Kindern). Interessant ist die Beobachtung, dass illegitime Familienmitglieder der briefeschreibenden Grossmutter zwar emotional durchaus nah sein konnten, aber in Briefen nicht mit verwandtschaftlichen Terminologien angesprochen werden (S. 256). Die rhetorischen Figuren der mütterlichen Liebe waren das Vorrecht des legitimen Nachwuchses.

In den letzten beiden Kapiteln steht zum einen das Nähren und die Weitergabe von Herrschaftswissen durch die Königsmutter im Zentrum (Kapitel 4, S. 267–360) und zum anderen die Verhandlung von Konflikten (Kapitel 5, S. 361–440). Nach der ausführlichen Darstellung der Kindheit am französischen Hof, untersucht Heinemann anhand der Briefe Catherines an drei ihrer leiblichen Kinder, nämlich Charles, Henri und Elisabeth, sowie an ihre Schwiegertochter Maria Stuart, die Praxis der Vermittlung von Herrschaftswissen und deren geschlechterspezifischen Unterschiede. Die Auszüge aus den (vergleichsweise wenigen) Briefen Catherines an den jungen König Charles IX. sind hier besonders aufschlussreich (S. 283–292). Das Abschlusskapitel geht schliesslich der Frage nach, ob und wie durch das Briefeschreiben nicht nur einzelne Beziehungen, sondern auch Gruppen konstituiert wurden und was dies über die Königsherrschaft und die Figur der Königsmutter aussagt.

Verwandtsein und Herrschen zeichnet sich durch die beeindruckende Kenntnis der relevanten Literatur aus unterschiedlichen Forschungsfeldern aus, nämlich der Geschichtswissenschaft, der Anthropologie, der Genderforschung und der Soziologie, sowie durch Heinemanns Fähigkeit, diese fruchtbar zusammenzuführen. Trotzdem gelingt es der Autorin nicht immer, den innovativen Charakter ihrer Erkenntnisse darzu-

legen. Dies liegt vor allem daran, dass die Forschungstradition zu Catherine de Médicis ungewöhnlich umfangreich ist und viele der grundsätzlichen Beobachtungen, die auch Heinemann festhält, schon in früheren Forschungen auf die ein oder andere Art dargelegt wurden. Alles in allem hat Heinemann aber eine äusserst lesenswerte Studie vorgelegt, die es erlaubt, sich aus neuen theoretisch-informierten Perspektiven der komplexen Akteurin Catherine de Médicis anzunähern. Die einzelnen Kapitel werden sowohl Forschenden als auch Lernenden in den historischen and anthropologischen Feldern grosse Dienste erweisen.

Annalena Müller, Bern

Claire Gantet, Christine Lebeau, **Le Saint-Empire. 1500–1800**, Paris: Armand Colin 2018, 270 Seiten.

Es war eine glückliche Idee, dem französischsprachigen Publikum eine neue Geschichte der Heiligen Römischen Reichs vorzulegen. Die Beschäftigung mit dem Alten Reich lag lange Zeit nicht im Trend und so gibt es – mit Ausnahme des kleinen, 1976, 1986 und 1993 dreimal aufgelegten *Que-sais-je*-Bändchen «Le Saint-Empire» von Jean-François Noël – kein neueres Übersichtswerk. Seit einigen Jahren ist das Interesse am *Sacrum Imperium Romanum* in der frankophonen Welt wieder erwacht – auch in der welschen Schweiz, wie das 2002 an der Universität Neuenburg durchgeführte Kolloquium «La Suisse occidentale et l'Empire» belegt, dessen Publikation in der Bibliografie leider fehlt.[3]

Beide Autorinnen zeichnen sich durch profunde und breite Kenntnisse in der Reichsgeschichte aus: die in Paris lehrende Christine Lebeau vor allem zu Themen der habsburgischen Monarchie und ihrer Länder, die seit 2015 im schweizerischen Freiburg als Ordinaria wirkenden Claire Gantet zu Themen wie den Reichsinstitutionen, zum Dreissigjährigen Krieg und zu den deutsch-französischen Beziehungen. Das Werk spannt einen breiten Bogen über das Reich in der Neuzeit. Es beginnt mit der Reichsreform und der Verdichtung der Herrschaft durch den Wormser Reichstag 1495 und endet (nicht wie üblich) mit der Auflösung des Reichs 1806, sondern (durchaus begründet) mit dem Wiener Kongress 1815.

Das Buch betont wiederholt, dass sich das Reich in mannigfacher Weise von den anderen europäischen Reichen unterscheidet: Es ist kein Territorialstaat mit klaren Aussengrenzen, es hat keine Hauptstadt, keine starke Exekutive, keine einheitliche Armee, dafür war die Macht geteilt zwischen dem Kaiser als Reichsoberhaupt und den Reichsgliedern, es war anfänglich übernational und schrumpfte erst im Verlauf der Zeit zum Deutschen Reich, wie es in der Schlussphase genannt wurde. Die Reichsgeschichte war nie einfach deutsche Geschichte, wie die Reichszugehörigkeit von Böhmen, Ungarn oder das schöne Kapitel zu Reichsitalien belegen. Das Reich wurde schon während seines Bestehens vor allem von den Aufklärern wegen seiner «unvernünftigen» Struktur kritisiert. Berühmt ist der böse Spruch von Voltaire, das Heilige Römische Reich sei weder heilig, noch römisch, noch ein Reich. Und der Philosoph und Völkerrechtler Samuel Pufendorf nannte es schon im 17. Jahrhundert ein «Monstrum». Im Zeitalter des (deutschen) Nationalismus und Militarismus des 19. und 20. Jahrhunderts hatte es wegen seiner politischen und militärischen Schwäche einen schlechten Ruf. Erst seit den Erfahrungen des Totalitarismus und den Schrecken des Zweiten Weltkriegs würdigte die Geschichtswis-

3 Jean-Daniel Morerod u. a. (Hg.), La Suisse occidentale et l'Empire, Boudry 2004.

senschaft dieses auf Recht, Tradition und föderaler Struktur basierende Reichsgebilde positiver. In diese Strömung der Neubeurteilung gliedert sich das angezeigte Werk ein, das Handbuch und Arbeitsmittel sein will.

Einer der stärksten Punkte ist zweifellos die fundierte Darstellung der Reichsstruktur und der Reichsinstitutionen. Die Autorinnen betonen den Unterschied des Wahlkaisertums zu den Erbmonarchien Europas, den sakralen feudal-mittelalterlichen Charakter des Reichs und stellen die Träger des Reichs vor: die Kaiser (ab 1438 fast immer Habsburger), die Kurfürsten («Säulen des Reichs»), die Reichsstände, die Geistlichen Staaten, die Reichsstädte und selbst die Reichsritterschaft. Sie beschreiben das Reich als Korporation von 300 unterschiedlichen Herrschaften («millefeuille Impérial»), das gleichzeitig ein «espace de communication et des savoirs» gewesen sei. Lückenlos vorgestellt werden die wichtigsten Reichsinstitutionen: Reichstag in Regensburg, Reichskammergericht in Wetzlar, der Reichshofrat in Wien und die zehn Reichskreise. Originell ist das Kapitel «L'Empire des savoirs», in dem unter «Intellektuelle Geographie» die Reichspost, das Zeitungs- und Zeitschriftenwesen, das Druck- und Verlagswesen und die 36 Universität als Zentren der Aufklärung und die Reichswissenschaften, so das Reichsrecht, die Kameralwissenschaften, die Statistik und die Kartographie vorgestellt werden.

Zwischen den struktur- und institutionsgeschichtlichen Kapiteln und Unterkapiteln wird abrissartig die Ereignisgeschichte abgehandelt: die Reichsreform 1495 bis 1521, die Reformation, der Dreissigjährige Krieg, das neue reichsinterne Gleichgewicht im Westfälischen Frieden, der Aufstieg Preussens und der habsburgisch-preussische Dualismus und schliesslich der Untergang des Reichs. Die dichte Darstellung der Ereignisse mit ihren verwirrlichen Allianzen, Kriegen, Friedensschlüssen und dynastischen Heiraten macht die Lektüre nicht einfach. Da wäre weniger vielleicht mehr gewesen.

Wer über das Ausscheiden der Eidgenossenschaft aus dem Reich etwas erfahren wird, findet nur wenig: so etwas über den Frieden von Basel von 1499 und den Westfälische Frieden. Über die Bande der Schweiz zum Reich nach 1648, dem sog. *nexus imperii*, wird einzig ausgesagt, dass die kleinen katholischen Kantone bis ins 18. Jahrhundert noch Reichssymbole verwendeten, was im Übrigen so nicht zutrifft, da auch reformierte Orte wie Genf (bis 1785!) nicht auf den Reichsadler verzichteten. Letzteres war freilich mehr einer konservativen Ikonographie als einem Bekenntnis zum Reich geschuldet.[4] Wer sich über die Schweiz und das Reich informieren will, benützt daher mit Vorteil das Historische Lexikon der Schweiz, wo man über den Hauptartikel «Heiliges Römisches Reich» zu einer Vielzahl von Reichsartikeln samt einschlägiger Literatur geleitet wird.

Das Buch wird durch einen nützlichen, aber teils mangelhaften Annex, abgeschlossen, der aus Karten, einem Glossar, einer Chronologie, einer Liste der Kaiser und weltlichen Kurfürsten (die geistlichen Kurfürsten fehlen), einer imposanten internationalen Bibliografie (ausschliesslich mit Beiträgen der letzten 30 Jahre und fast keinen Schweizer Titeln) und einem Personenindex besteht.

Gesamthaft handelt es sich um ein wichtiges Buch, das der französischsprachigen Erforschung der Reichsgeschichte neue Impulse gibt und dem historisch interessierten Publikum nützlich sein wird. Ihm ist eine weite Verbreitung (auch in der Suisse romande) und vielleicht sogar eine (erweiterte) Neuauflage zu wünschen.

Marco Jorio, Rüfenacht

4 Brigitte Meles, Das Entschwinden des Reichsadlers, in: Marco Jorio (Hg.), 1648. Die Schweiz und Europa. Aussenpolitik zur Zeit des Westfälischen Friedens, Zürich 1999, S. 147–161.

Léonard Burnand, **Benjamin Constant,** Paris: Perrin, 2022, 347 pages.

Il y a parfois des coïncidences heureuses mais qui, au-delà de leur dimension circonstancielle, révèlent peut-être un phénomène plus profond. À peine sortait de presse l'excellent *Benjamin Constant* de Léonard Burnand, en mars 2022 chez Perrin, qu'était publié, chez Fayard cette fois, un non moins remarquable *Tocqueville. L'homme qui comprit la démocratie*, dû à Olivier Zunz. Hasard des calendriers éditoriaux ou signe d'un intérêt renouvelé pour ces deux grandes figures du libéralisme, ces deux hérauts d'une pensée qu'il est de bon ton, dans de nombreux cercles, de conspuer allègrement? La pandémie et son impact sur les libertés individuelles aurait-elle stimulé le désir de mieux saisir cette pensée libérale si facile à caricaturer, nettement moins à cerner dans ses subtilités? Gardons-nous de toute analogie avec l'actualité du temps présent, même s'il est évident que la notion de liberté et les limites qu'il convient de lui apporter ont rarement été aussi exposées à des interprétations aussi contradictoires que durant la récente crise sanitaire.

Toutes deux passionnantes, ces deux biographies présentent au moins deux traits communs. Outre leur qualité intrinsèque, elles proposent un regard avant tout orienté sur la vie de ces deux illustres personnages. Objets de nombreux ouvrages, ils ont surtout été abordés à travers leur riche pensée, leur vision du monde, leurs combats contre les empiètements de l'autorité et la sauvegarde de la liberté en toute circonstance. Mais comment leurs œuvres se glissent-elles dans leurs parcours biographiques? Comment leurs vies respectives dialoguent-elles avec leur pensée? Les deux auteurs ne négligent certes pas les thèses de leurs «héros», mais ils les inscrivent dans des trajectoires biographiques qui contribuent largement à éclairer les choix intellectuels qu'ils opéreront. Sans doute Tocqueville a-t-il déjà inspiré d'excellentes biographies. Mais il convient de saluer l'approche délicate que Zunz a retenue pour son livre, qui délaisse partiellement l'histoire des idées pour mieux mettre la vie de Tocqueville au service de sa philosophie.

C'est le même tour de force que réussit Burnand à propos de Constant, au fil d'un récit aussi fluide que dense, d'autant plus que l'auteur se hasardait sur un terrain nettement moins labouré. Père célèbre d'une œuvre littéraire traduite dans plusieurs langues – plus recherchée que jamais avec son aiguë quête du «moi» – la vie de Constant n'a toutefois jamais été auscultée par un historien concentré sur le contexte de la gestation d'une œuvre aussi palpitante qu'importante pour la compréhension de l'histoire des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Depuis la parution du livre de l'éminent historien de la littérature Paul Delbouille (Slatkine 2015), alors tant attendu mais en réalité relativement décevant, plus rien. On était toujours dans l'attente de la biographie du facétieux, brillant mais aussi versatile Benjamin. En construisant son portrait de Constant comme une sorte de chronique d'une vie assurément trépidante et féconde sur le plan intellectuel, Delbouille, par le mode narratif choisi, s'était montré incapable de faire résonner cette vie extraordinaire avec une pensée qui ne l'est pas moins.

L'ouvrage de Burnand comble ainsi une lacune historiographique majeure, et de quelle manière! Avec habileté, il insère les étapes essentielles de la maturation d'une pensée, en parvenant à en capter les noyaux centraux qui rythme l'existence mouvementée d'un Benjamin également décrit autant dans ses travers et ses vices … que dans son génie. Et dieu sait combien, de défauts, il en a! Joueur compulsif, inconstant dans ses passions amoureuses, souvent mal compris, il a rarement été épargné par ses contemporains. Mais, porté par ses amours compliquées avec la géniale Germaine de Staël et par l'effervescence intellectuelle qui règne à Coppet, Constant sait transformer sa vie aventureuse et parfois

bien peu glorieuse en un roman auto-créatif gros d'une philosophie puissante, elle-même tractée par un esprit supérieur qui fera de son propriétaire le chef incontesté du jeune mouvement libéral à partir des années 1820. Et à ce Benjamin Constant, écrivain subtil et malicieux, mais auteur d'une œuvre philosophique capitale, orateur brillant, lumière de la Chambre des députés et chef politique, Burnand rend justice avec force et talent.

Historien reconnu, Burnand va «chercher» son Benjamin là où l'on ne l'attend pas. Il redonne ainsi la place qu'elle mérite à sa mère, qu'une triste et injuste tradition historiographique avait, par paresse, repoussée dans une surprenante marginalité. Caractère fort, elle a sa place dans une biographie consacrée à son fils, bien qu'elle ne l'ait jamais connu puisqu'elle décéda en couches. Cette fin tragique n'est pas demeurée sans influence sur le destin de son célèbre enfant. Benjamin ne devait pas à sa mère que sa chevelure rousse … Sans s'épancher dans un «psychologisme» de mauvais aloi, Burnand resitue avec tact son sujet dans une histoire familiale complexe, faite de non-dits, d'un remariage paternel discret mais vécu comme une trahison et des problèmes d'argent que les passions délétères du penseur libéral n'arrangèrent pas. Sans nier la part d'ombre de l'écrivain d'origine lausannoise, il s'attaque néanmoins avec vigueur à la légende noire que d'aucuns s'était évertués à tisser autour de l'amant de Germaine.

Ainsi tord-il le cou, de façon définitive nous semble-t-il, au fameux procès en inconstance intenté au héros du libéralisme du XIX^{e} siècle. S'appuyant sur une historiographie récente menée par Étienne Hofmann, mais aussi sur sa propre analyse des textes et des faits, il démontre que, si son inconstance en choses amoureuses n'est guère contestable, en politique, la situation est plus compliquée: son ralliement à Napoléon à peine revenu de l'Ile d'Elbe, alors qu'il proclamait imprudemment quelques jours plus tôt qu'il ne renierait jamais ses idées pour de quelconques prébendes, s'explique par le contexte agité de l'époque et par la foi légitime que Constant pouvait avoir dans le virage libéral que l'ancien vainqueur d'Austerlitz se voyait contraint d'emprunter. Mais Benjamin devra se battre longtemps contre ses critiques, avant de voir son prestige restauré, comme député, par la grâce de son combat pour les libertés, notamment de la presse, contre l'esclavage et pour la cause grecque.

Fort à propos, Léonard Burnand met également en lumière le rôle souvent sous-estimé de Constant dans le changement de régime qui se produit en 1830, avec le passage de la dynastie des Bourbons à celle des Orléans, adoubés par l'opposition libérale. Sous prétexte que Benjamin était déjà gravement malade, on a souvent occulté sa part, primordiale, dans les événements cruciaux des journées de juillet 1830. Ami de La Fayette, patron adulé de l'opposition libérale, il va se démener jusqu'à son dernier souffle pour assurer le succès de la révolution qui se joue sous ses fenêtres et peut être considéré comme l'un des artisans de l'avènement de Louis-Philippe, le roi-bourgeois. Peu de jours plus tard, Benjamin décède et, preuve de son aura, ce sont 150'000 personnes qui accompagnent son cercueil au Père-Lachaise, son ultime demeure. C'est sur ces obsèques que s'achève cette remarquable biographie, à laquelle la presse suisse et française, mais aussi l'Académie Goncourt qui l'a retenue dans sa sélection pour son Prix de la biographie, ont rendu un hommage mérité.

Olivier Meuwly, Lausanne

Joachim Eibach, **Fragile Familien. Ehe und häusliche Lebenswelt in der bürgerlichen Moderne**, Berlin: de Guyter, 2022, 288 Seiten, 23 Farbabbildungen.

«Die Geschichte der Familie gleicht einer Wundertüte. Denn die Vielfalt der Themen in der internationalen Forschung scheint unerschöpflich. Was ist also noch von einem neuen Buch zur Geschichte der Familie zu erwarten? Anliegen dieser Monografie ist es, die Geschichte von Haus und Familie in der Ära der bürgerlichen Moderne anhand signifikanter Fallbeispiele aus verschiedenen Milieus zu rekonstruieren. Dabei gilt es zugleich der kulturellen Hegemonie des Bürgertums ab Ende des 18. Jahrhunderts Rechnung zu tragen wie aber auch den Fokus dezidiert auf andere, bislang wenig beachtete Kontexte auszuweiten.» (S. 12)

So bringt Joachim Eibach die Fragestellung seines gehaltvollen und gut lesbaren, ja unterhaltsamen Buchs auf den Punkt. Mit mikrohistorischem Blick untersucht er in je einem Kapitel acht Fallbeispiele, lokalisiert an verschiedenen Orten des deutschsprachigen Raums, chronologisch aneinandergereiht von etwa 1750 bis 1900. Den Auftakt machen der «arme Mann aus dem Toggenburg» Ulrich Bräker und seine Salome Ambühl, eine legendäre Beziehungsgeschichte, die hier in neuem Licht erscheint. Dann geht es zu einer pietistischen Frau aus dem Berner Patriziat, zu einem bürgerlichen Ehepaar mit «offener Häuslichkeit» in Hamburg, zu einem «labyrinthischen» Basler Pfarrhaus, usw. Den Schluss machen Paula Becker und Otto Modersohn, ein bekanntes Malerehepaar in der Künstlerkolonie Worpswede, einem Dorf vor den Toren Bremens. Gerahmt sind die Fallgeschichten von einem Kapitel zu Forschung und Quellen sowie von einem Fazit mit der Frage: «Verfall oder Resilienz der Familie?»

Das Buch stützt sich auf Selbstzeugnisse, vor allem Tagebücher, teilweise auch Briefe und Autobiografien. Der Autor hat viel zu sagen über diese ergiebige und komplexe Quellengattung: «Der Reiz von Tagebüchern für eine Geschichte der Familie besteht gerade darin, dass sich der Inhalt nicht völlig aus Kontexten und Schreibkonventionen erschliesst. Vielmehr gibt es bei der Lektüre immer wieder Zufallsfunde und Überraschungseffekte, und gerade das nebensächlich Bemerkte kann wichtig sein. Denn manchmal überlisten die Optionen, die das Medium Tagebuch bietet, die eigentliche Intention der Autorin.» (S. 18).

Eine erstaunliche Quelle ist etwa das von 1771 bis 1789 geführte *Journal de mes actions* von Henriette Stettler-Herport, einer Patrizierin, die zuerst mit ihrem Mann auf einer Berner Landvogtei residierte und nachher ihren Wohnsitz in der Hauptstadt bezog. Es handelt sich um ein pietistisches Seelenprotokoll. Durch regelmässiges Registrieren ihrer Verfehlungen legte Henriette Stettler-Herport eine fortlaufende Beichte vor Gott ab und wollte so zur Spiritualisierung des Alltags und zur religiösen Perfektionierung ihrer Persönlichkeit gelangen. Sowohl der Alltag wie die Persönlichkeit waren in der Regel korrekturbedürftig. Mit der Zeit begann sie, ihre Verfehlungen mit Listen zu quantifizieren: die «Verstösse» direkt gegen Gott, gegen den Ehemann, gegenüber der Mutter, hinsichtlich der Kinder; dann auch Wut, Zorn, Zank, Gezeter; Übellaunigkeit und Verdruss usw. Alles und jedes wurde mit Tagesstrichen registriert und in der jeweiligen Grössenordnung sichtbar gemacht (S. 39–48).

Mein Favorit ist aber das Tagebuch von Ferdinand Beneke. Täglich hielt der Hamburger minutiös seine Beobachtungen und Überlegungen fest, während mehr als fünf Jahrzehnten. Gegenwärtig sind diese enorm umfangreichen Tagebücher bis 1816 ediert. Hier ging es nicht um eine Beichte des sündigen Menschen vor Gott, sondern um Selbstvergewisserung. Beneke strebte nach Orientierung über sich und seine Umwelt. Daraus

resultierten manchmal so detaillierte Schilderungen, dass man ein Drehbuch daraus schreiben könnte. Filmreif sind die Szenen, in denen der aufstrebende dreissigjährige Anwalt die sechzehnjährige Caroline von Axen zur Ehefrau gewann – nach etlichem Hin und Her. Dabei zeigt sich, wie bedeutend die Rolle der Brauteltern und besonders der Brautmutter bei der Eheanbahnung war. Grundsätzlich erwarteteten sie vom Schwiegersohn *in spe*, dass er ihre Tochter und die künftigen Kinder standesgemäss ernähren konnte. Die Annäherung der beiden Verliebten erfolgte «enorm körperlos», wie Eibach konstatiert. Die wesentlich jüngere Frau trat dabei durchaus selbstbewusst auf. So notierte Beneke kurz vor der Verlobung: «‹Ich reichte ihr beym Weggehen die Hand. Neckend hielt ich sie eine Weile.› Sie: ‹Was soll das?› Er: ‹Drücken Sie mir doch die Hand einmal, Karoline!› Sie: ‹Nimmermehr›. Er: ‹Wie? ihrem Freunde kein HändeDruck?› Sie: ‹Wenn einmal ihr GeburtsTag ist.›» (S. 88)

Das Buch ist also sehr lebensnah. Aber gleichzeitig ist es mindestens in zweifacher Hinsicht auch anspruchsvoll und ambitioniert. Erstens führt uns die Nahperspektive, die Eibach wählt, eine häusliche Lebenswelt vor Augen, die bedeutend vielfältiger, offener, dynamischer und krisenanfälliger ist, als man sie von der gelobten Familie in der bürgerlichen Blütezeit erwartet. Es ist der Unterschied zwischen Praxis und Repräsentation, der bei diesem Thema besonders gross ist, und einen Teil der Familienforschung zu einseitigen Festlegungen verführt, etwa bei Genderfragen oder bei Fragen von Privat und Öffentlich. Mit seinen Alltagsquellen kann Eibach plausibel eine Fussballweisheit zitieren: «Grau ist die Theorie, aber was passierte auf dem Platz?» (S. 19).

Zweitens sind die acht Mikrostudien chronologisch angeordnet und fordern damit zu einer generalisierenden Lektüre auf. Letztlich geht es um die Geschichte der Familie in der Moderne. Das mag vermessen scheinen. Auch wenn Eibach bestimmten Auswahlkriterien folgt (deutschsprachiger Raum, Blick über das Bürgertum hinaus, dichte Quellenlage), können die Fallbeispiele nicht anders als höchst zufällig sein. Hier kommt jedoch der Umstand ins Spiel, dass es wenige Historiker gibt, die für eine solche Aufgabe so gut positioniert sind wie Eibach. Er beschäftigt sich seit über zwanzig Jahren mit dem Thema und hat mit Einzelarbeiten und von ihm geleiteten Kollektivunternehmen die Forschung stark angeregt. Wenn er die Mikrostudien historisch einordnet und nach Indizien von Kontinuität oder Wandel abfragt, so auf einem reichen Erfahrungshintergrund. Im Ergebnis fügen sich die Puzzleteile für ihn zu einer eigenständigen Epoche der Familiengeschichte, geprägt durch offene Häuslichkeit. «Die hier beschriebenen Familien funktionierten anders als Haushalte in der Frühen Neuzeit, aber auch anders als Familien in der Hochzeit der bürgerlichen Kernfamilie nach 1945 und heute.» (S. 57)

Jon Mathieu, Burgdorf

Ursula Butz, **Habsburg als Touristenmagnet. Monarchie und Fremdenverkehr in den Ostalpen 1820–1910**, Wien: Böhlau, 203 Seiten.

Weite Teile der Ostalpen werden seit fast zweihundert Jahren durch ein Phänomen geprägt, das wir gemeinhin unter dem Begriff «Tourismus» kennen. Galt dieser Raum mit zunehmender Urbanisierung und Industrialisierung zunächst als Problemgebiet, gekennzeichnet von Strukturschwäche, mangelnder Erschliessung und wachsender Abwanderung, so setzte mit dem Aufkommen des Tourismus eine massive Veränderung ein, die bis heute andauert. Nicht alle Teile der Ostalpen waren davon in gleichem Masse betroffen. In den Zentralalpen, den Dolomiten sowie den Hohen und selbst den Niederen Tauern leistete der stetig wachsende Tourismus jedoch bald einen entscheidenden Beitrag

zum Gesamtwirtschaftsaufkommen. Umso erstaunlicher ist es, dass die institutionelle Auseinandersetzung damit aus seiner historischen Perspektive selbst an den Universitäten Österreichs und der Schweiz immer noch eine Randstellung einnimmt. In Luzern hat sich Jon Mathieu als ausgewiesener Kenner der Geschichte des Alpenraumes im Rahmen eines SNF-Forschungsprojektes mit dem Titel «Majestätische Berge? Monarchie, Ideologie und Tourismus im Alpenraum 1760–1910» dieser Thematik eingehend angenommen.[5] Die hier zur Besprechung vorliegende Monografie von Ursula Butz ging als Dissertation daraus hervor. Sie gliedert sich in sechs Kapitel, zentral sind die Abschnitte «Aufschwung der Kurorte: Infrastruktur und mondänes Leben» sowie «Öffentliche Wahrnehmung und Resonanz». Die Autorin geht darin dem «Monarchieeffekt auf den Fremdenverkehr» (S. 11) in Österreich-Ungarn nach und analysiert vergleichend vier Destinationen: Ischl, Meran, die Reichenau an der Rax und den Semmering.

Methodisch-theoretisch betrachtet fehlt der Tourismusgeschichte immer noch ein gut übertragbares Konzept. Das liegt – worauf Butz explizit hinweist – wohl in der schwer fassbaren Breite und Heterogenität des Phänomens selbst (S. 13). Gerade deswegen wäre es angebracht gewesen, die damit verbundenen Begrifflichkeiten wie «Sommerfrische», «Fremde», «Gäste» etc. im Rahmen des eigenen Forschungskontextes näher zu diskutieren. Schliesslich spiegelt schon allein die Begriffsentwicklung den Wandel des Phänomens und seiner wissenschaftlichen Analyse wider. Dazu haben unter anderem Brigitta Schmidt-Lauber und Hans Heiss bzw. das Touriseum Meran wichtige Anregungen geliefert. Ebenso vermisst man im Forschungsstand die Diskussion des grösseren Bildes, wie etwa der unter anderem von Werner Bätzing vorgeschlagenen zeitlichen Periodisierung des Tourismus in den Ostalpen. Das wäre für die Kontextualisierung der eigenen Forschungsfrage zentral gewesen. Andererseits weist Butz darauf hin, dass Tourismusgeschichte in den vergangenen Jahrzehnten vor allem auf lokaler und regionaler Ebene ‹geschrieben› wurde (S. 56), trotzdem sind das aber mitunter wichtige Informationsressourcen, wie die Arbeit zeigt. Eine zentrale Quelle, die per se das Lokale überschreitet, sind Reiseführer wie *der* Baedeker, die eine Grossregion in den Blick nehmen. Sie ermöglichen es, allein schon durch ihre vielen Auflagen und homogene Struktur, einzelne Orte in einem zeitlichen Ablauf vergleichend zu analysieren, trotzdem werden sie bei Butz lediglich erwähnt (S. 141) und sind selbst nicht Teil der Analyse.

Im Abschnitt zur «Adelsgesellschaft im Wandel» skizziert die Autorin jene Gesellschaftsschichten, die bis zum Ersten Weltkrieg für den Tourismus als entscheidend galten: Das österreichische Erzhaus, der Adel und das Bürgertum; wobei Butz auf deren innere, heterogene Struktur sowie den markanten Bedeutungswandel dieser Gruppen während des Untersuchungszeitraumes verweist. Die biographischen Angaben zu den habsburgischen Akteuren hätten hingegen wesentlich kürzer ausfallen können. Sehr schön hat die Autorin aber in der Studie durchgehend die persönlichen Bezüge der Habsburger zu diesen Orten anhand von Quellen aus dem Wiener Haus- Hof- und Staatsarchiv herausgearbeitet.

Im Hinblick auf die Fragestellung und den vergleichenden Ansatz eröffnet Kapitel vier, thematisch geordnet, gute wie in der Zusammenschau fallweise neue Einsichten. Deutlich wird beispielsweise gezeigt, dass zwar ein gewisses «Nebeneinander» (S. 122) unterschiedlicher Gesellschaftsschichten während der Sommerfrische – zum Beispiel in Ischl allein schon durch den Wegfall des engen Korsetts des Hofzeremoniells (S. 124) –

5 www.unilu.ch/news/majestaetische-berge-abschluss-forschungsprojekt-6021/ (3.5.2022).

gewollt war, ohne jedoch die Distinktionsgrenzen abseits der Kurpromenade (etwa durch die Wahl des Logis im *Grand Hôtel*) vollends aufzuheben. Auch veränderte der stetig wachsende Touristenstrom – abseits baulicher wie soziökonomischer Einflüsse – in den bereisten Orten gesellschaftliche Haltungen. So wurde etwa durch die ‹Fremden› (und besonders durch hochgestellte Gäste) in Meran oder Goisern der Bau evangelischer Kirchen befördert (S. 135).

Insgesamt – wie Butz zeigt – bedingte die Präsenz der Habsburger in diesen Orten zu einem bestimmten Zeitpunkt einen gewissen Beschleunigungsfaktor (S. 136), der sich (Ischl ausgenommen) allerdings in der komplexen Struktur des Tourismus mitunter nur schwer bewerten lässt. Obwohl die (Ost-)Alpen vor allem in den letzten beiden Jahrzehnten vor 1914 eine überaus wichtige Destination der Sommerfrische stellten und diese von den Mitgliedern des Erzhauses auch regelmässig aufgesucht wurden (S. 175), darf die Bedeutung anderer Kurorte (zum Beispiel Karlsbad und Abbazia) nicht übersehen werden. Vor allem auch, weil es üblich war, während der Sommermonate den Kurort zu wechseln und sich an verschiedenen Orten zu besuchen. Dass in Ischl der «Monarchieeffekt am stärksten» gewirkt habe (S. 178) bleibt eine fahle Erkenntnis. Als Sommerresidenz des Kaisers über Jahrzehnte hinweg nimmt Ischl eine nur schwer zu vergleichende Sonderstellung ein, fliessen hier doch Öffentlichkeit, Politik und Staatsführung ineinander (S. 126 und 129). Das hätte im Hinblick auf den gewählten Ansatz stärker herausgearbeitet und in der Einleitung konzeptionell hinterfragt werden müssen.

Ungeachtet dieser kritischen Anmerkungen bietet die Arbeit einen guten Einblick in die Entwicklung dieser Orte vor allem seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und bindet sie über die Habsburger als öffentlich präsente ‹Anziehungspunkte› entsprechend in ein Gesamtbild ein. Die systematische Auswertung der Kurlisten stellt darüber hinaus einen methodischen Impuls dar, den man jedenfalls bei ähnlichen Studien vertiefen sollte.

Kurt Scharr, Innsbruck

Anna Leyrer, **Die Freundin. Beziehung und Geschlecht um 1900**, Göttingen: Wallstein, 2021, 247 Seiten, 5 Abbildungen.

Das kontinuierliche gesellschaftliche Desinteresse an Beziehungen zwischen Frauen, an Freundinnen, macht das Schreiben ihrer Geschichte zu einer Herausforderung, wie Anna Leyrer in ihrem Buch aufzeigt: Die Philosophie – «von Aristoteles bis Nietzsche» (S. 9) – konzipierte Freundschaft als eine Beziehung zwischen Männern, Freundinnen kam dabei ein marginaler Stellenwert zu. Leyrers Studie über freundschaftliche Beziehungen zwischen Frauen um 1900, an der Universität Basel als Dissertation entstanden, setzt an dieser Leerstelle an und fragt, wie «die Freundin» jenseits der männlich gedachten Freundschaft theoretisch positioniert werden kann. Mit einer Geschichte der Freundinnen lässt sich nicht einfach die Geschichte der Freunde ergänzen, sondern «die Freundschafts-Geschichte von der Differenz her» (S. 11) erzählen, so argumentiert die Autorin.

Die Beziehungen der Intellektuellen, Schriftstellerin und Psychoanalytikerin Lou Andreas-Salomé (1861–1937) zu Frieda von Bülow (1857–1909), Ellen Key (1849–1926) und Anna Freud (1895–1982) stehen im Zentrum des Buches. Quellengrundlage bilden der unveröffentlichte Briefwechsel von Andreas-Salomé mit von Bülow und Key, die editierte Korrespondenz mit Anna Freud sowie zusätzliche veröffentlichte Schriften der Protagonistinnen. Mit Bezug auf die «Methode des wilden In-Bezug-Setzens» und anknüpfend an Roland Barthes und Jacques Rancière argumentiert die Autorin dafür, die «Resonanzen» in den Gesprächen zwischen den historischen Akteurinnen und damit

ergänzende feministische, philosophische und sozialwissenschaftliche (auch nicht-zeitgenössische) Literatur beizuziehen. Damit soll eine Hierarchisierung des «erklärenden» und «erklärten» Diskurses aufgehoben werden (S. 18). Insgesamt greift Leyrer für ihre Argumentation auf einen reichen Fundus an theoretischen Arbeiten zurück. Methodisch sind ein mikrohistorischer Ansatz und die Unterscheidung zwischen Ort und Gegenstand der Untersuchung nach Clifford Geertz zentral: die Biografien und Beziehungen stellen den «Ort» dar, anhand dessen Leyrer Freundschaft zwischen Frauen untersucht (S. 14). Andreas-Salomé, aufgewachsen in St. Petersburg und bis heute vor allem wegen ihrer Beziehungen zu Friedrich Nietzsche, Rainer Maria Rilke und Sigmund Freud in Erinnerung, steht zwar im Mittelpunkt der Untersuchung, dennoch handelt das Buch weniger von ihrer konkreten Person als vielmehr dem «*Fall* Lou Andreas-Salomé» (S. 15). Der Fall soll weder normalisiert noch isoliert werden, was in Bezug auf Andreas-Salomé bedeute, sie weder als «Frau neben den grossen Männern» noch als Ausnahmeerscheinung zu denken (S. 14).

Der erste Teil «Politik der Freundin» widmet sich der Beziehung von Lou Andreas-Salomé und Frieda von Bülow, die sich 1892 in Berlin kennenlernten. Von Bülow war eine Schriftstellerin adliger Herkunft, die für eine Mitarbeit von Frauen in der deutschen Kolonialpolitik einstand. Leyrer fragt, inwiefern Freundschaft «eine Gleichheitsbeziehung ist, sein muss oder sein soll» (S. 20). Ausgangspunkt dazu bildet Joan Scotts These des widersprüchlichen Verhältnisses zwischen Feminismus und der modernen Demokratie: Die Individualitäts- und Gleichheitsversprechen der Moderne basierten auf dem Ausschluss der Frauen als das Andere, gleichzeitig schaffte die moderne Demokratie erst die Voraussetzung für feministische Kämpfe. Von Bülow und Andreas-Salomé verhielten sich sehr unterschiedlich zum Gleichheitsbegriff, wie es ihr Austausch und ihre Schriften über die Fähigkeiten von Frauen zur Literatur und zur Freundschaft verdeutlichten. Von Bülow beabsichtigte das «Einschreiben der Frau in jene paradoxe Begründung der modernen Gleichheit in der Individualität» (S. 42), indem sie Frauen und Männer zwar als verschieden begriff, aber von einer gemeinsamen Menschlichkeit ausging. Andreas-Salomé hingegen sah keinen Ort für Frauen in der männlichen Moderne – Freiheit läge für Frauen nicht in «Gleichheits-Zielen», sondern in der «weiblichen Lebensfähigkeit» (S. 49). Zeitgenössische Feministinnen wie Hedwig Dohm beurteilten Andreas-Salomés Aussagen als rückständig, da sie die Beschränkung von Frauen auf das Häusliche implizierten. Leyrer hingegen macht Parallelen mit den Ideen der Mailänder Feministinnen der 1980er-Jahre aus, die sich kritisch mit Gleichstellungspolitik auseinandersetzten und eine Anpassung an männliche Normen und Gegebenheiten ablehnten. Trotz ihrer unterschiedlichen Positionierungen blieben Andreas-Salomé und von Bülow befreundet.

Der zweite Teil «Zärtliche Freundinnen» nimmt Andreas-Salomés Freundschaft zur renommierten, auch im deutschsprachigen Raum breit rezipierten schwedischen Pädagogin Ellen Key in den Blick. Key und Andreas-Salomé lernten sich kurz vor der Jahrhundertwende in frauenbewegten Kreisen Berlins kennen und pflegten anschliessend einen intellektuellen Austausch sowie zusehends eine intimere Beziehung: in ihren Briefen zeigten sich «Liebesbekenntnisse» oder «Zärtlichkeitsbeweise», «erotisierte Szenen» seien keine Seltenheit gewesen (S. 115). Die Grenzziehung zwischen Frauenfreundschaften und gleichgeschlechtlichem Begehren, so zeige auch die Sekundärliteratur, sei um die Jahrhundertwende unklar. Verbunden mit der Erotik spielen laut Leyrer im Denken der beiden Autorinnen Mütterlichkeit und Mutterschaft eine wichtige Rolle. Mütterlichkeit sei in der Frauenbewegung nicht nur um 1900, sondern bis heute eine «Kippfigur», und könne als

«einseitige Festlegung, als Einengung der Frau erscheinen, genauso wie als Potenzial für gesellschaftliche Veränderung, als ethischer Faustpfand für eine weibliche Kultur» (S. 143). Die Ausführungen zu Mütterlichkeit könnten sowohl als eugenisch geprägt als auch als Denken einer neuen weiblichen Beziehungspraxis jenseits männlicher Logik verstanden werden.

Der Austausch von Lou Andreas-Salomé mit der über 30 Jahre jüngeren Psychoanalytikerin Anna Freud steht im Zentrum des dritten Teils «Die Schwester, der Freundschaftstraum». Diese Freundschaft ging auf einen Besuch von Andreas-Salomé in Wien 1921 zurück. Trotz des beachtlichen Altersunterschieds entwickelte sich laut Leyrer eine horizontale, gar schwesterliche Beziehung. Die Autorin stellt die Frage, «ob nicht ein Denken von der Schwester her eine Option wäre, unser Denken der Freundschaft zu dezentrieren» (S. 161), also Freundschaft nicht mit Brüderlichkeit gleichzusetzen. Neben dem gemeinsamen Denken und Arbeiten der «Schwestern-Freundinnen», der Frage nach weiblicher Autorinnenschaft und der Position der Schwester in der Psychoanalyse beleuchtet Leyrer in diesem Kapitel die Funktion der Strickwaren, die Anna Freud für ihre Freundin anfertigte: Im «Häkeln und Stricken zu Andreas-Salomé hin» entstünde Nähe und Verbundenheit, gleichzeitig verweise der Herstellungsprozess darauf, dass Beziehung immer hervorgebracht werde (S. 191).

Anna Leyrer gelingt es, «die Freundin» Lou Andreas-Salomé und damit Freundschaft fernab der «grossen Männer» und einer androzentrischen Logik zu denken. Sie betont das Potential von Freundschaft als Differenzbeziehung entgegen der «Gleichheitsobsession der Moderne» (S. 213) und zeichnet ein Bild von Andreas-Salomé als Feministin, die nicht auf Gleichheit und Anerkennung, sondern Differenz abzielte, woraus sich «viel kühnere und radikalere Utopien» (S. 214) ableiten liessen. Die Interpretation, die historischen Akteurinnen hätten mit ihrer Betonung von spezifisch weiblicher Kultur und Bezogenheit Beziehungen und damit wohl auch Gesellschaftsentwürfe jenseits patriarchaler Normen entworfen, erweist sich durchaus als inspirierend. Um deren transformatives Potenzial einschätzen zu können, wäre an verschiedenen Stellen eine ausführlichere Kontextualisierung der Protagonistinnen wünschenswert, insbesondere, wenn es um koloniale Verstrickungen oder Nähe zu faschistischen Ideen geht, wie es Hanna Hacker in einer früheren Rezension angemerkt hat.[6] Die Lektüre erweist sich weiter, vielleicht bedingt durch das «wilde in Bezug-Setzen», bisweilen als herausfordernd, immer aber sehr anregend. Die Autorin beeindruckt mit fundiertem theoretischem Wissen und originellen methodischen Zugängen, welche die disziplinären Grenzen zu sprengen vermögen.

Sarah Probst, Bern

Fabio Rossinelli, **Géographie et impérialisme. De la Suisse au Congo entre exploration géographique et conquête coloniale**, Neuchâtel: Alphil, 2022, 747 Seiten.

Ausgehend von seinem schon 2013 publizierten Aufsatz zur Genfer Geografischen Gesellschaft hat Rossinelli in seiner nun vorliegenden Lausanner Dissertation in jahrelanger Arbeit das Abklärungsfeld auf die ganze Schweiz ausgeweitet und materialreich dargelegt, wie sich Schweizer Geografen mit ihren Abklärungen in den Dienst des europäischen Kolonialismus gestellt haben. Er widerlegt in überzeugender Weise die alte und noch zu Beginn dieses Jahrhunderts aufgefrischte Vorstellung, dass die Schweiz, weil ohne Meeresanstoss und ohne Marine, an der kolonialen Expansion nicht beteiligt gewesen sei –

6 Hanna Hacker, Rezension zu: Leyrer, Anna: Die Freundin. Beziehung und Geschlecht um 1900, in: H-Soz-Kult, 10. 06. 2022, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-97545 (5.8.22).

damit also «nichts zu tun» gehabt habe, so eine oft zitierte Erklärung eines Bundesbeamten anlässlich der UN-Konferenz von Durban 2001.

Rossinelli spricht sich in einem längeren Eingangskapitel dafür aus, dass nicht der Kolonialismus, sondern der Imperialismus der zutreffendere Begriff und dass dieser nach der alten marxistischen These vor allem durch kapitalistische Interessen angetrieben gewesen sei. Dem kann man folgen – oder auch nicht. Rossinelli weist immerhin nach, dass sich Genfer Bankiers an der Genfer Geografischen Gesellschaft beteiligten, es muss aber eine Vermutung («il n'est pas abusif de penser») bleiben, dass sie damit eine Orientierungshilfe für ihre Überseeinvestitionen erlangen wollten. An anderer Stelle wird dargelegt, dass Geografen auch unabhängig von materiellen Interessen einzig aus ideologischen Motiven überzeugte Befürworter der kolonialen Expansion waren.

Wichtig ist der Befund, dass schweizerische Akteure nicht nur sekundär, wie bisher anerkannt, im Kielwasser der grossen Kolonialmächte, sondern in gewissen Fällen auch wegbereitend in der Vorhut aktiv waren. Rossinelli bekräftigt einleuchtend die These, dass sich der informelle und private Kolonialismus gerade wegen des Ausbleibens des formellen und offiziellen Kolonialismus entfaltete (S. 70). Dabei legt er auch die Vorstellung nahe, dass selbst in den formellen Kolonialmächten wesentliche Impulse von privaten Kräften ausgingen, so dass der Unterschied zwischen formeller und informeller Beteiligung geringer und die Schweiz diesbezüglich weniger ein Sonderfall als angenommen ist. Er betont, dass abgesehen von der dem Föderalismus geschuldeten Vielzahl von geografischen Vereinigungen, sich diese in ihrer Ideologie nicht von den Geografen der Kolonialmächte unterschieden (S. 249). Doch statt einzig nach nationalstaatlichen Unterschieden Ausschau zu halten, empfiehlt Rossinelli, mit transnationaler Optik die länderübergreifend gleichartigen Engagements der bürgerlichen Kräfte in den Blick zu nehmen, die in einer Kombination von immateriellen-wissenschaftlichen und materiellen-kapitalistischen die Welt erschliessen wollten. Denken wir an den europäischen Kolonialismus, denken wir tendenziell – neben der Beteiligung an der nordamerikanischen Landnahme – zuerst an die Kolonisierung Afrikas. Auch das «schöne» Cover der vorliegenden Publikation entspricht dieser Perspektive. Die Detailanalyse zeigt jedoch, dass das in der Schweiz gepflegte koloniale Interesse in alle Windrichtungen ging und Asien und Ozeanien dabei grosse Segmente bildeten (S. 295–304).

Rossinelli stellt die verschiedenen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts aktiv gewordenen geografischen Organisationen vor, zunächst wiederum diejenigen von Genf, dann die halb kooperierenden, halb konkurrierenden weiteren Gesellschaften in den Kantonen Bern, St. Gallen, Aargau, Neuenburg, Zürich und Appenzell sowie die Bemühungen um die Schaffung einer gesamtschweizerischen Gesellschaft. Bestätigt wird, dass sich die offizielle Schweiz zurückhielt, allerdings ohne völlig abseits zu bleiben. Sie habe sich «hinter den Kulissen» und nicht vorne auf der Bühne bewegt (S. 605). Um 1890 waren drei der sieben Bundesräte gleichzeitig Mitglieder von geografischen Gesellschaften. Recht gut fassbar wird die vom Neuenburger Bundesrat Numa Droz eingenommene Haltung, die man bisher vor allem von der oft zitierten Erklärung kannte: «Darüber sind alle Nationalökonomen einig, dass, um zu kolonisieren, ein Staat ein Küstenland sein und also auch eine Flotte haben muss.» Dem steht Droz' weitere ebenfalls vor dem internationalen Geografenkongress von 1891 in Bern gemachte Aussage gegenüber, mit der er sich doch zum Kolonialismus bekennt: «Si nous ne sommes pas un peuple de marins, nous n'en avons pas moins nos explorateurs et nos colonisateurs.» (S. 9 und 103). Als Mitglied der Lan-

desregierung engagierte er sich bei der Schaffung einer Dachorganisation der kantonalen Vereine.

Die privaten Organisationen wollten das Heft der Welterschliessung in der Hand behalten und waren gegen eine Stärkung der konsularischen Vertretungen, aber sie erwarteten und erhielten Bundessubventionen. Über deren Dimensionen und insbesondere über die private Unterstützung durch interessierte Kreise erfährt man wenig. Die Budgets werden im Vergleich mit ausländischen Schwesterorganisationen als bescheiden bezeichnet (2–3'000 Fr. jährlich). Die Aktivitäten beruhten weitgehend auf Freiwilligenarbeit, den Mitgliedern hätte es nicht an Geld gefehlt, aber sie hätten sich bei den Mitgliederbeiträgen wie bei der Entlöhnung ihrer Dienstboten auf ein Minimum beschränkt (S. 608 f.). Besonders deutlich wird die Beteiligung schweizerischer Akteure an Kolonialunternehmen im Falle des Genfers Gustave Moynier, der als Mitbegründer des IKRK bekannt ist, hingegen weniger als Kolonialist: Er war enger Rechtsberater des belgischen Königs Leopold II. bei der zunächst als philanthropisch etikettierten Errichtung des Kongo-Freistaates. Moynier war auch dessen konsularischer Vertreter in der Schweiz und Gründer der Zeitschrift «L'Afrique explorée et civilisée». (S. 525 f.) Moynier unterschied ungerechtfertigte und gerechtfertigte Eroberungen und verstand unter letzteren solche, die aus moralischer und intellektueller Überlegenheit («superiorité») stattfänden (S. 564).

Wie andere Studien konstatiert Rossinelli, in der Schweiz seien die «faits inhérents au colonialisme» während längerer Zeit vergessen und verdrängt worden (S. 45). Mit seiner konzeptionell überzeugenden und empirisch fundierten Studie leistet insbesondere auch seine Auswertung der Publizistik der geografischen Vereinigungen einen wertvollen Beitrag zum Abbau dieses Defizits. Dies berechtigt ihn auch, Vorbehalte gegenüber einer postkolonialen Schule anzumelden, die oft oberflächlich bleibe, wenn sie sich auf diskursive und semantische Aspekte beschränkt und sich nicht für die materiellen Ursachen interessiert, aus denen die Stereotypen zu den kolonisierten Völkern hervorgingen (S. 52).

Georg Kreis, Basel

Lea Pfäffli, **Arktisches Wissen. Schweizer Expeditionen und dänischer Kolonialhandel in Grönland (1908–1913)**, Frankfurt / New York: Campus Verlag, 2021 (Globalgeschichte, Bd. 32), 201 Seiten.

Die Schweiz blickt auf eine lange Tradition von Polarreisen und Polarforschung. Sie geht mindestens so weit zurück, wie im beginnenden 20. Jahrhundert das Rennen an die Pole seinen Höhepunkt erreichte. Das Interesse von Schweizer Expeditionen konzentrierte sich jedoch weniger auf den internationalen Wettbewerb um die Erstankunft, wie bei US-amerikanischen, britischen oder skandinavischen Unternehmen. Vielmehr gründete es in einer emotionalen Verbundenheit mit der vergletscherten Landschaft, die in den Augen der Reisenden den Schweizer Alpen ähnlich schienen. Einer dieser Schweizer Grönlandreisender war der Geologe Albert Heim (1849–1937), ein anderer sein Zeitgenosse Alfred de Quervain (1879–1927), Leiter der Schweizer Grönlandexpeditionen 1909 und 1912/13.

Das Buch von Lea Pfäffli, entstanden aus ihrer Dissertation, analysiert de Quervains Reisen zwischen 1908 und 1913 mit dem Hauptaugenmerk auf seiner Expedition von 1912/13. Damit blickt die Arbeit auf eine relativ kurze, aber kolonialgeschichtlich besonders interessante Zeitspanne. Grönland gehörte bereits in weiten Teilen zum dänischen Königreich, sah sich aber weiterhin den imperialen Machtbegehren unterschiedlicher Nationen ausgesetzt. Mit wissens- und kolonialgeschichtlichen Ansätzen geht die Autorin

den Fragen nach, wie sich die Beziehung zwischen dänischen Behörden und den Schweizer Reisenden gestaltete, wie Wissen zwischen den Forschern und den grönländischen Inuit zirkulierte, wie diese die Schweizer wahrnahmen und auf welche Weise de Quervains Expedition in der Schweiz rezipiert wurde. Damit möchte die Autorin eine «transimperiale Geschichte arktischen Wissens» (S. 10) schreiben und die «Geschichte der Wissenschaft in außereuropäischen Regionen […] relokalisieren» (S. 16).

Angesichts der imperialistischen Ambitionen verschiedener Grossmächte in jener Zeit, war die dänische Regierung sehr zurückhaltend, Reisen nach Grönland zuzulassen. Die Autorin stellt jedoch klar, dass die Schweiz nicht als konkurrierende Kolonialmacht betrachtet wurde, was es de Quervain erleichterte, eine Bewilligung zu bekommen. Die Reisegruppe überquerte Grönland von der West- an die Ostküste und interessierte sich vor allem für die grönländische Botanik und Meteorologie. Ihre Forschungsergebnisse veröffentlichte sie unter anderem in einem dänischen Publikationsorgan. Pfäffli kommt zum Schluss, dass sie auf diese Weise «colonial knowledge» produziert und so die dänische Kolonialisierung Grönlands unterstützt hätten.

Obwohl alle erprobte Alpinisten waren, vertrauten die Schweizer Expeditionsteilnehmer auch auf lokales Wissen. Sie liessen sich in der Handhabung von Hundeschlitten trainieren, engagierten Inuit als Führer und Helferinnen und kauften Kleider lokaler Herstellung. Solches «implizites Wissen» ergänzten sie mit ihrer Expertise im Alpinismus. Die Beschreibung, wie de Quervain mit seinen Kollegen lernte, Peitschen zu schwingen, Hunde zu versorgen und Stiefel zu flicken, gehört zu den farbigsten Passagen des Buches und geben einen erhellenden Einblick in alltägliche sowie praktische Herausforderungen solcher Expeditionen. Gleichzeitig erfährt man, wie der dänische Monopolhandel organisiert war und wie sich die Situation Grönlands von derjenigen anderer Kolonien unterschied. Das Buch zeigt auch, dass der Wissensfluss zwischen den Schweizern und den Inuit in beide Richtungen funktionierte. Während die Wissenschaftler vom Erfahrungswissen der lokalen Bevölkerung profitierten, habe jene die medizinischen Kenntnisse der Schweizer in Anspruch genommen und die mitgebrachten Neuigkeiten und Briefe aus dem Westen Grönlands empfangen. Die Beziehung zwischen den Expeditionsmitgliedern und der lokalen Bevölkerung sei also weitaus komplexer gewesen, als sie später in den Veröffentlichungen dargestellt wurde.

Solche Veröffentlichungen und Vorträge konnten einen erheblichen Teil der Reisekosten decken. Dabei schlugen die Expeditionsrückkehrer vermehrt einen nationalistischen und imperialistischen Ton an. Die Schweizer Öffentlichkeit habe eine «symbolisch-imaginäre Teilhabe am Wettlauf um die Polargebiete» gewünscht (S. 173), und de Quervain und seine Kollegen kamen diesem Wunsch mit ihrer Inszenierung als Polarhelden entgegen.

Das Buch reiht sich ein in mehrere Forschungsarbeiten zu kolonialen Verstrickungen von Schweizern, die in den letzten Jahren entstanden sind. Es übernimmt viele postkoloniale Konzepte, die zu anderen Weltregionen entwickelt wurden und blickt damit auf Grönland. Die Arbeit zeugt von einer beeindruckend breiten Kenntnis der entsprechenden Forschungsliteratur. Eine besondere Stärke liegt denn auch darin, dass sie die aktive Rolle der grönländischen Bevölkerung betont, welche nicht nur Dienstleistungen erbrachte, sondern auch selbst aktiv Handel mit Wissen und Gegenständen betrieb. Allerdings wirkt die Analyse gelegentlich überladen mit postkolonialen Konzepten und Theorien, gerade weil zu Recht hervorgehoben wird, dass sich die Situation Grönlands von anderen Kolonien unterschied. Interessant wäre daher gewesen, dort noch genauer hinzuschauen,

wo diese Theorien nicht passen. Der Wissensbegriff wird sehr breit gefasst. Doch darüber, wie wissenschaftliches Wissen auf diesen Forschungsreisen entstand, erfährt man leider kaum etwas. Zudem stimmen manche Details, wie beispielsweise die Verwendung des Modell-Begriffs nicht. Nicht «mathematische Modellierungen» (S. 40, 41) bestimmten etwa den Ansatz des Klimatologen Julius von Hann, sondern (Zirkulations-)Theorien, die mit Beobachtungsdaten bestätigt werden sollten. Hier wäre eine fundiertere Einbettung der Forschungstätigkeiten in die umfangreiche wissenschaftshistorische Literatur zur Wetter- und Polarforschung wünschenswert gewesen. Dafür rückt der Einbezug von grönländischen Quellen eine wichtige, bisher oft vernachlässigte Perspektive in den Fokus. Das Buch leistet damit einen relevanten, aufschlussreichen und äusserst lesenswerten Beitrag zur Geschichte von Schweizer Grönlandreisen.

Dania Achermann, Wuppertal

Sébastien Chatillon, **Les poilus de Haute-Savoie. Conscription, mobilisation, réinsertion sociale, 1889–1939**, Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2020, 317 Seiten.

Die Forschung zum Ersten Weltkrieg hat im Zusammenhang mit dem Zentenarium einen weiteren Aufschwung genommen. Während seit den 1990er-Jahren kultur-, alltags-, gewalt- und geschlechtergeschichtliche Ansätze zunehmend rezipiert worden waren, erfolgte nun in zahlreichen Publikationen einerseits eine Ausweitung auf global- und imperialhistorische Zusammenhänge und Phänomene, andererseits eine verstärkte mikrohistorische Konzentration auf Regionen und Ortschaften. In letzteren Bereich gehört das Buch von Sébastien Chatillon, das auf einer 2015 an der Université de Lyon verteidigten Dissertation beruht und erstmals die Geschichte von Hochsavoyen und besonders seiner Soldaten im Ersten Weltkrieg detailliert analysiert. Der Autor verbindet dabei quantitative Untersuchungen, die auf der Auswertung der militärischen Matrikelregister beruhen, mit kultur- und mentalitätshistorischen Fragestellungen, die er anhand von Feldpostbriefen, Soldatentagebüchern und Memoiren bearbeitet. Der zeitliche Rahmen geht weit über die Jahre 1914 bis 1918 hinaus und spannt sich vom späten 19. Jahrhundert bis in die Zwischenkriegszeit.

Die ersten beiden Kapitel befassen sich hauptsächlich mit der Zeit von 1889 bis zum Kriegsausbruch. Hochsavoyen hatte einen speziellen, jedoch auch etwas unklaren Status. Auf dem Wiener Kongress gelangte Savoyen zum Königreich Sardinien-Piemont, Hochsavoyen sollte aber neutralisiert werden und im Kriegsfall besass die Eidgenossenschaft das Recht auf militärische Besetzung des Gebiets. Dies wurde nach der Abtretung des Gebiets durch Sardinien-Piemont an Frankreich 1860 auch von Napoleon III. anerkannt, aber nie genauer konkretisiert. Auch wirtschaftlich bestand eine enge Verbindung mit der Eidgenossenschaft durch eine Freihandelszone, die Teile Hochsavoyens umfasste. Dies hatte zur Folge, dass die französisch-schweizerische Zollgrenze nicht mit der politischen Staatsgrenze identisch war, sondern im Innern Hochsavoyens verlief. Im Rahmen der vollständigen Reorganisation der der französischen Armee nach der Niederlage von 1870/71 erfolgte auch eine Militarisierung Hochsavoyens, indem eines der neu gegründeten Alpenjägerbataillone ab 1889 in Annecy angesiedelt wurde. Im Vorfeld des Ersten Weltkriegs waren dann insgesamt etwa 3'000 Soldaten in Annecy, Thonon-les-Bains und Rumilly stationiert, verstreut auf verschiedene Kasernen. Diese Truppen wurden von der Zivilbevölkerung im Wesentlichen positiv gesehen. Die Garnisonen waren nicht zuletzt auch ein wirtschaftlicher und finanzieller Faktor in der noch stark landwirtschaftlich geprägten Region. Der Autor beschreibt auch detailliert die verschiedenen Dimensionen

der Wehrpflicht und ihrer Umsetzung in Hochsavoyen vom komplizierten Rekrutierungsprozedere über den Grundwehrdienst, der in den Vorjahren des Ersten Weltkriegs zwei bis drei Jahre dauerte, bis zum etwa zweieinhalb Jahrzehnte langen Dienst in der Reserve.

Die folgenden drei Kapitel befassen sich mit der Zeit des Ersten Weltkriegs. Das dritte Kapitel bietet eine sehr detaillierte Auswertung der Verlust- und Gefallenendaten der Jahre 1914 bis 1918. In der bisherigen Literatur geisterten für Hochsavoyen Zahlen von 9'000 bis über 11'000 Gefallenen herum. Ausweislich der Militärmatrikel verzeichnete Hochsavoyen 10'862 Tote und Vermisste, das waren 4,25 Prozent der Gesamtbevölkerung beziehungsweise 15,3 Prozent der Mobilisierten. Allerdings sind in dieser Zahl die erst nach dem Waffenstillstand verstorbenen Soldaten nicht eingeschlossen; ausserdem verzeichneten die Kriegsveteranen in der Folgezeit eine überdurchschnittliche Sterblichkeit. Insgesamt 49 Prozent der Mobilisierten fielen während der Kriegszeit durch Tod, Verletzung, Unfall, Krankheit, Gefangenschaft oder Verschwinden dauerhaft aus. Das anschliessende Kapitel nähert sich durch Auswertung von Selbstzeugnissen Dimensionen der Kampferfahrung, wobei die in den letzten zweieinhalb Jahrzehnten in der internationalen, insbesondere deutschsprachigen Forschung entwickelten Ansätze zur Nutzbarmachung dieser Quellengattung für die Kriegsgeschichte indessen nicht diskutiert werden. Der Autor untersucht in verschiedenen thematischen Abschnitten Schilderungen von Kampferlebnissen, Bemerkungen zur materiellen Prekarität, Wahrnehmungen von Truppen verbündeter Länder und afrikanischer Kolonialsoldaten sowie Aussagen zur Motivation und Moral der «poilus». Ein weiteres Kapitel befasst sich mit der Unterstützung der kämpfenden Soldaten durch das Hinterland («l'autre front»). Nach Ausführungen zur Stimmung in der Bevölkerung, wirtschaftlichen Lage und Kriegsfinanzierung legt der Autor insbesondere die Rolle gemeinnütziger Organisationen dar. Nicht weniger als 51 von 57 während des Kriegs in Hochsavoyen registrierte Organisationen kümmerten sich um die einheimischen Soldaten und deren Familien.

Die letzten beiden Kapitel sind der Zeit nach 1918 gewidmet. Kapitel 6 analysiert verschiedene Aspekte der Rückkehr der «poilus» ins Zivilleben, beginnend mit der Demobilisation und verschiedenen damit verknüpften Zeremonien und dann der Wiedereingliederung ins Berufs- und Privatleben. Nach 1918 war die weitaus grösste Gruppe der Kriegsveteranen wieder in der Landwirtschaft tätig, jedoch anteilmässig doch bedeutend weniger, als sie es vor dem Krieg gewesen war (43 statt 55 Prozent). Die meisten Demobilisierten kehrten zunächst in ihre Herkunftsorte zurück, viele zogen aber bereits kurz darauf weg, was der Autor mit beruflichen Neuorientierungen und privaten Veränderungen in Zusammenhang bringt. Die Heiraten, die während des Krieges bedeutend zurückgegangen waren, nahmen nach 1918 stark zu. Dieselbe Tendenz zeigte sich indessen auch bei den Scheidungszahlen. 23 Prozent der Demobilisierten erhielten aufgrund bleibender Kriegsschäden staatliche Pensionen, die aber in den meisten Fällen gering waren. Auch die Umschulung und berufliche Wiedereingliederung der Invaliden wird detailliert dargestellt. Das letzte Kapitel schliesslich widmet sich dem gesellschaftlichen Vermächtnis des Ersten Weltkriegs in Hochsavoyen. Knapp ein Drittel der ehemaligen «poilus» waren in der Zwischenkriegszeit Mitglieder von Veteranenverbänden. Viele Sektionen solcher Organisationen entstanden bis in die frühen 1920er-Jahre, noch bis 1940 nahm die Zahl von Sektionen aber kontinuierlich zu. Kristallisationspunkte kollektiver und individueller Trauer waren Denkmäler, von denen in Hochsavoyen über 300 entstanden und die der Autor detailliert punkto thematischer Ausrichtung und geografischer Verteilung unter-

sucht. 57 Prozent waren weltlich, 43 Prozent religiös (katholisch). Bei beiden Typen überwog eine patriotische Ausrichtung, bei den weltlichen Denkmälern finden sich aber auch vereinzelte mit einer pazifistischen Tendenz.

Als Fazit hält der Autor fest, der Erste Weltkrieg habe die «entrée brutale de la Haute-Savoie dans la modernité» dargestellt. Die Bevölkerung ging von 1911 bis 1921 um 7,5 Prozent zurück. Damit einher ging eine Schrumpfung der Landwirtschaft und ihre Restrukturierung in Richtung der stärker in den gesamtfranzösischen Markt integrierten Milchwirtschaft. Industrie und Gewerbe hingegen prosperierten nach dem Krieg dank dem Wiederaufbau des französischen Nordostens und der Verlegung der Zollgrenze zur Staatsgrenze mit der Schweiz. Der nationale und internationale Tourismus in der Region erlebte in der Zwischenkriegszeit einen Wiederaufschwung. Politisch verloren die Radikalen an Bedeutung. Einerseits gelangen den Sozialisten und der Gewerkschaft CGT gewisse Zuwächse, andererseits verliess der politische Katholizismus seine bisherige Ghettoposition, so dass Hochsavoyen in der Zwischenkriegszeit politisch zunehmend nach rechts rückte.

Sébastien Chatillons Arbeit ist eine gut strukturierte, quellengesättigte Regionalstudie, die anhand Hochsavoyens die ganze Palette von Fragestellungen und Themen durchdekliniert, die in der jüngeren Regionalforschung zum Ersten Weltkrieg diskutiert worden sind. Zwar fällt forschungsmässig ein französischer Röhrenblick auf, so bei der einleitenden Darstellung der historiographischen Entwicklung – von der Weltkriegsforschung der Zwischenkriegszeit von Pierre Renouvin und im Umfeld der «Bibliothèque de documentation internationale contemporaine» über die «Annales»-Schule und «Nouvelle Histoire» mit den grundlegenden Arbeiten zur französischen Weltkriegsgesellschaft von Jean-Jacques Becker, Antoine Prost und Jules Maurin bis zur Lancierung einer kulturgeschichtlichen Weltkriegsforschung durch das Kolloquium von Nanterre von 1988, aber ohne Hinweise auf im Wesentlichen gleichgerichtete internationale Forschungstendenzen – und dem Nichteinbezug von Regionalstudien zu sozioökonomisch vergleichbaren Gebieten in anderen Ländern. Dies wird aber durch umfassende Quellenkenntnisse und scharfsinnige Analyse sowie die gelungene Verbindung quantitativer und qualitativer Ansätze, sozial-, kultur- und militärhistorischer Perspektiven mehr als aufgewogen.

Christian Koller, Zürich

Hans-Lukas Kieser, **Talât Pascha. Gründer der modernen Türkei und Architekt des Völkermords an den Armeniern. Eine politische Biografie**, Zürich: Chronos, 2021, 439 Seitens.

Seit dem Erscheinen von Christopher Brownings Studie *Ganz normale Männer. Das Reservepolizeibataillon 101 und die «Endlösung» in Polen* im Jahr 1992 hat sich in der Holocaust-Forschung der Fokus zunehmend verschoben von der Untersuchung der politisch-ideologischen und/oder systemisch-strukturellen Rahmungen des nationalsozialistischen Judenmords hin zur Beobachtung der Motivationen einzelner Täter oder Tätergruppen, den sozialpsychologischen und gruppendynamischen Prozessen in Täterkollektiven und schliesslich den situationalen oder organisationalen Ermöglichungsbedingungen des Täterhandelns. Gemein ist diesen Ansätzen, dass politische Überzeugungen der Täter, ihre Intentionen und deren ideologische Hintergründe als eher unbedeutend eingeschätzt werden, wenn es darum geht, das Täterhandeln und die über Wochen und Monate durchgehaltene freiwillige Beteiligung an den Mordaktionen zu erklären.

Im weiteren Kontext dieser sogenannten «Neuen Täterforschung» ist aber zugleich auch ein neues Interesse an Führungspersonen der NSDAP wie auch den Funktionseliten der an den Vernichtungsaktionen planend und durchführend beteiligten Ämtern, Institutionen und Organisationen entstanden. Was waren das für Menschen? Wie war ihr biografischer Hintergrund, ihr sozialisatorisches Umfeld? Welchen Weg in die Politik und in die Partei bzw. die jeweiligen Institutionen und Einrichtungen hatten diese Menschen genommen? Beispielhafte Studien in diesem Zusammenhang sind die Analysen über Werner Best von Ulrich Herbert (1996) oder auch Michael Wildts kollektivbiografische Untersuchung des Führungspersonals des Reichsicherheitshauptamtes (2002).

Eine vergleichbare Forschung, in der die Persönlichkeiten, Eigenschaften und Überzeugungen einzelner Täter in den Fokus gerückt werden, um so auch ein Verständnis für die Hintergründe politisch-ideologischer Radikalisierung und letztlich auch der Diskurse und Prozesse, die zur Entscheidung für eine radikale Vernichtung führten, ist im Kontext der Aufarbeitung des Genozids an den Armeniern bisher weitgehend ausgeblieben. Somit ist es ein besonderes Verdienst von Hans-Lukas Kieser mit seiner Studie *Talât Pascha. Gründer der modernen Türkei und Architekt des Völkermords an den Armeniern* in dieses Forschungsfeld vorgestossen zu sein und dabei – das sei hier bereits deutlich gesagt – ein massstabsetzendes Werk vorgelegt zu haben.

Dies gelingt nicht zuletzt deshalb, weil Kieser einen Ansatz wählt, in dem die politische Biografie Talât Paschas dicht in die historischen Hintergründe und zeitgenössischen politischen Zusammenhänge eingeordnet wird und dabei nicht zuletzt auch die Vorbedingungen seines Handels und dessen teils bis heute fortwirkenden Nachwirkungen ausgeleuchtet werden. Mit der Rekonstruktion und der Analyse des Denkens und Handeln dieser, wie die Studie eindrucksvoll nachzuweisen versteht, zentralen Persönlichkeit der jungtürkischen Bewegung entsteht das aufschlussreiche Panorama der Überzeugungen und Handlungsspielräume eines Akteurs, wie auch der Strategien zur Umsetzung seiner politischen Visionen. Gerade dieser multiperspektivische, polykontextual ausgerichtete Zugriff führt dazu, dass die Studie gekonnt den Rahmen der politischen Biografie einer Einzelperson in Richtung der Aufschlüsselung eines komplexen Netzwerks von Akteuren überschreitet und dabei die hochdynamischen Diskurse innerhalb der jungtürkischen Partei in einem Ringen um die Transformation des Osmanischen Vielvölkerreichs und die Gestaltung eines türkischen Nationalstaats sichtbar werden. Nicht zuletzt kann Kieser so auch die verschiedenen Optionen herausarbeiten, die von den «radikalen Spitzenakteuren» (S. 50) – teils durchaus kontrovers – erwogen wurden. Beispielhaft sei hier auf die von Kieser gezeichnete Rolle Mehmed Cavids hingewiesen, eines jungtürkischen Politikers, der in enger Verbindung zu Talât stand, von den radikalen Massnahmen und Vernichtungsstrategien entsetzt war, sich jedoch den radikalen Entscheidungen Talâts nicht entgegenzustellen wagte. In intensiven, auf einem äusserst umfassenden Pool archivalischer wie veröffentlichter Quellenmaterialien gründenden Analysen zeigt Kieser so, dass es insbesondere die Verbindung von Ziya Gökalp als intellektuellem Vordenker und Talât Pascha als ideologisch gefestigtem, entschlossenem Praktiker war, die eine radikale, auch Massenvernichtung einschliessende Bevölkerungspolitik zum Mittel der Wahl werden liess, um die Vision einer neuen Türkei zu verwirklichen.

Überzeugend korrespondiert der Aufbau der Studie mit dem leitenden Argument. So setzt die Erzählung nicht etwa mit der Jugend Talât Paschas ein, sondern mit der Situation des Jahres 1915. Dieser erste Teil eröffnet das Buch nachgerade mit einer Engführung der Gesamtargumentation, in der ausgehend von der Schilderung der Ereignisse

des Frühjahrs 1915 die ideologischen und politischen Entwicklungslinien, die leitend für die von Talât hier getroffenen Entscheidungen waren, zurückverfolgt, zugleich aber auch deren Bedeutung und ihr Fortwirken in den Kemalismus der 1920er Jahre hinein und darüber hinaus bis in die politischen Strategien der AKP-Regierung unter Recep Tayyip Erdoğan nachgezeichnet werden. Nach diesem äusserst konzentrierten Einstieg werden die hier aufgeworfenen Aspekte dann in fünf chronologisch vorgehenden Kapiteln materialreich und umfassend ausgearbeitet, wobei die Biografie Talât Paschas stets als Ausgangs- und Zielpunkt komplexer politischer, sozialer und kultureller Kontexte dient, vor deren Folie die politische Biografie dieses Akteures plausibilisiert wird. So erscheint Talat Pascha schliesslich als ein exemplarischer politischer Akteur in einem Netzwerk von Reformern, Nationalisten und Revolutionären. Zugleich wird in der engen Auseinandersetzung mit Person und Persönlichkeit Talât Paschas jedoch auch dessen Hervortreten aus der Gruppe als entschlossene Führergestalt verständlich. In Talât Pascha, so Kiesers Interpretation, begegne ein Prototyp jener Politiker, die nach 1920 auf fatale Weise die Geschichte Europas bestimmen sollten, er habe «das Zeitalter der Extreme eröffnet und einem Europa der Diktaturen den Weg bereitet» (S. 47). Diesen Zusammenhang aus einer Perspektive erarbeitet zu haben, die den Fokus der Geschichtsschreibung – in deren Zentrum mit Blick auf den Ersten Weltkrieg und dessen Folgen bis heute stets Europa steht – verschiebt auf Akteure in einer Region, die lange Zeit als peripher und wenig bedeutend für die politischen Entwicklungen Europas eingeschätzt wurde, ist ein weiteres Verdienst von Lukas Kiesers wertvoller Studie. Hervorzuheben ist dabei auch ihr äussert gelungener Stil: Trotz des Materialreichtums und der wissenschaftlichen Fundiertheit (anzumerken wäre hier allein, dass man sich bisweilen eine etwas höhere Nachweisdichte gewünscht hätte) liest sich die Studie nachgerade wie ein Roman, der den Leser mitten in das Geschehen hineinführt, in dem die Spannung und Atmosphäre der Zeit, die Hitze der politischen Debatten, die schliesslich zum Entschluss zu einer Vernichtungspolitik geführt haben, eindrucksvoll eingefangen und spürbar gemacht werden.

Mihran Dabag, Bochum

Markus Sieber, **Schneller, weiter, billiger, mehr? Mobilität und Verkehr in der Schweiz seit 1918**, Zürich: Chronos, 2021 (Verkehrsgeschichte der Schweiz, Bd. 3), 360 Seiten, 20 Abbildungen s/w., 43 Grafiken, 28 Tabellen.

Der Untertitel «Mobilität und Verkehr in der Schweiz» weckt den Eindruck, es handle sich bei der vorliegenden Berner Dissertation um eine Überblicksdarstellung der schweizerischen Verkehrsgeschichte. Falsch ist dies nicht, denn der erste Teil des Buches bietet mit über 150 Seiten einen gelungenen Überblick über die wesentlichen Entwicklungen des Verkehrs und des Verkehrssystem in der Schweiz seit 1918.

Der Autor erklärt die Entstehung und Durchsetzung des Automobilismus aus den Wechselwirkungen zwischen forciertem Strassenbau, verschiedenen Wirtschaftsbedürfnissen und individuellen Wunschvorstellungen. Er erläutert, weshalb das Wachstum des motorisierten Verkehrs auch nach der umweltpolitischen Wende in den 1970er Jahren ungebremst weiterging. Daneben finden auch der öffentliche Verkehr und insbesondere der oft vernachlässigte Veloverkehr die nötige Beachtung. Letzterer hatte beispielsweise in der Zwischenkriegszeit eine grosse Bedeutung.

Was in der Übersicht hingegen fast völlig fehlt, ist der Güterverkehr. Dies ist zwar verständlich, weil das Thema schon weit genug gefasst ist. Weil aber Güter- und Personenverkehr die gleichen Infrastrukturen benutzen, ist diese Lücke dennoch bedauerlich.

Ausserdem ist der Gütertransport gerade in der Schweiz von besonderer politischer Bedeutung.

Was bedeutet «Mobilität» und wie wird sie vom «Verkehr» abgegrenzt. Der Autor geht im Vorwort ausführlich auf den Begriff Mobilität ein und problematisiert dessen «inflationär gewordene Verwendung». Er untermauert diese Kritik mit einer quantitativen Analyse der Anzahl Artikel in der NZZ, in denen der Begriff Mobilität vorkommt. Schon dieses Vorgehen zeigt: Dem Autor ist eine saubere empirische Hinterlegung seiner Aussagen wichtig.

Sieber schliesst in seinen Vorbemerkungen die «soziale Mobilität» von seiner Verwendung des Begriffs aus und fokussiert sich auf die räumliche Mobilität. Verkehr definiert er als «die messbaren Auswirkungen realisierter Mobilität». Für seine Untersuchung beschränkt er sich explizit auf die «zirkuläre Mobilität», worunter er Bewegungen versteht, die zum Ausgangspunkt zurückkehren. Wenn das etwas arg abstrakt tönt, so hilft vielleicht die Aussage, dass es primär um die «Alltagsmobilität» geht.

Im zweiten Teil des Buches werden zunächst die vielen Adjektive des Buchtitels «schneller, weiter, billiger, mehr» besprochen und teilweise relativiert. So bei den Kosten: Einerseits haben sich die Kosten der Verkehrsmittel insgesamt zwar stark verringert, gleichzeitig haben sich aber «die Verkehrsausgaben der Haushalte und die des Staates im gleichen Zeitraum stark erhöht.» Auch bei der Geschwindigkeit stellt sich die Frage, ob das tatsächliche Tempo ebenso gewachsen ist wie die technische Leistungsfähigkeit der einzelnen Verkehrsmittel.

Der Schwerpunkt im zweiten Teil liegt auf einer Analyse der Bedeutung der beiden wichtigsten Verkehrszwecke Arbeit und Freizeit für die Alltagsmobilität. Interessant sind die Ausführungen zum Freizeitverkehr, über den man weniger weiss, obwohl er unterdessen bedeutender ist als der Arbeitsverkehr. Der Autor geht den Zusammenhängen zwischen Arbeitszeiten, gesellschaftlichen Entwicklungen und Verkehrsbedürfnissen nach, beispielsweise der «Etablierung des Wochenendes als sozialer Institution». Ausserdem hinterfragt er die These von der «vermeintlichen Zunahme der Freizeit». Man bekommt einen Eindruck davon, wie fast jede gesellschaftliche Entwicklung der letzten Jahrzehnte mit einer Zunahme der Mobilitätsbedürfnisse verknüpft war, die zumeist motorisiert erfüllt wird. Der Autor macht kein Geheimnis daraus, dass er diese Entwicklung kritisch sieht. Die stark quantitativ geprägte Darstellung ist mehr verkehrswissenschaftlich als historisch ausgerichtet, auch wenn langfristige Datenreihen verwendet werden. Sie überzeugt mit sorgfältigen Differenzierungen, die zeigen, wie komplex die Materie ist.

Bei den ersten zwei Teilen handelt es sich, wie der Autor bemerkt, um «klassische Strukturgeschichten». Diese werden mit einem dritten Teil ergänzt, der auf einem Oral-History-Projekt beruht. Je vier Vertreter von drei Alterskohorten («mobile Rentner», «Babyboomer», «Generation Y») wurden über ihre Mobilitätsbiografien befragt. Die Ergebnisse werden in einer konsolidierten Form wiedergegeben. Die Beschreibungen sind anschaulich und lebensnah. Sie zeigen, «wie stark sich die Mobilität von Kindern und Jugendlichen seit der Zwischenkriegszeit verändert hat». Natürlich ist diese Erhebung aufgrund der kleinen Zahl von Befragten nicht repräsentativ, doch wirken die Beschreibungen durchaus «typisch» für ihre Generation.

Der Autor sieht in den Erzählungen seine These bestätigt, wonach biographische Schlüsselereignisse eine hohe Bedeutung für das Mobilitätsverhalten haben, indem es rasch zu «Habitualisierung» von Mobilitätsmustern kommt. Wer beispielsweise einmal das Auto braucht, um zu einem entlegenen Arbeitsort zu gelangen, wird dieses Verhalten

mit hoher Wahrscheinlichkeit beibehalten, auch wenn der nächste Arbeitsplatz gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar ist.

Alles in allem bietet das Buch sowohl einen lesenswerten Überblick über die Mobilitätsgeschichte als auch Vertiefungen in verschiedene Teilgebiete mit unterschiedlicher Methodik und Darstellungsweise. Der Überblicksteil ist mit historischen Fotos illustriert, die übrigen Teile mit Grafiken. Erwähnenswert sind zudem die Karikaturen aus dem «Nebelspalter», welche der Autor ebenfalls als Quelle nutzt.

Jean-Daniel Blanc, Affoltern am Albis

Daniel Derungs, **HCD 1921–2021. Die Geschichte des Hockey Clubs Davos: Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Perspektiven**, Zürich: Chronos, 2021, 309 Seiten, 28 Abbildungen.

Die Geschichte des Sports wird in der breiten Öffentlichkeit oft als Rückblende auf grosse Siege und verheerende Niederlagen betrachtet, insbesondere Medien und Vereinschroniken bedienen sich dieser meist anekdotenhaften Geschichten. Wohl deswegen fristet die Sportgeschichte als akademische Disziplin in der Schweiz immer noch eine Aussenseiterrolle, obwohl sie eigentlich sehr viel zu erzählen hat: Sport reflektiert immer gesellschaftliche Prozesse und eröffnet deshalb neue, (trans-)nationale sozial-, wirtschafts-, kultur-, medien- und politikhistorische Perspektiven.

Die Dissertation von Daniel Derungs über die 100-jährige Geschichte des Hockeyclub Davos (HCD) reiht sich in dieses Vorhaben ein. Derungs stellt sich die übergeordnete Frage, warum ausgerechnet der HCD der einzige noch verbleibende Schweizer Eishockey-Profiverein aus dem Alpenraum ist, finden sich doch die Anfänge des Schweizer Eishockeys in den alpinen Gebieten der Romandie und Graubündens: Die Sportart wurde in diesen Gegenden Ende 19. Jahrhundert durch Touristen in Luxushotels und Schülern von Eliteinternaten aus dem angelsächsischen Raum bekannt und verbreitet. Hinzu kam, dass es in den grossen Städten des Schweizer Flachlandes Kunsteisbahnen (und dementsprechend auch Eishockeyvereine) erst ab 1930 gab und die alpinen Orte mit ihren günstigen klimatischen Bedingungen für Natureis lange einen natürlichen Standortvorteil hatten.

Die ersten Schweizer Eishockeyvereine wurden deshalb in Villars, Le Rosey oder eben – wenn auch vergleichsweise spät – in Davos gegründet. Villars und Le Rosey spielen heute in den Niederungen der Amateurliga, der HC Davos hingegen tritt auch noch 100 Jahre später in der Spitzenklasse gegen Clubs aus wirtschaftlich potenteren Zentren wie Zürich, Bern und Genf an. Derungs hat zur Frage ‹Warum Davos?› sechs Schwerpunkte herausgearbeitet, die sich durch das Zentenarium des Clubs ziehen: Die Symbiose zwischen dem HC Davos, dem Spengler Cup und der lokalen Tourismuswirtschaft; das Verhältnis zwischen Sport und Politik; die Rolle von ausländischen Spielern und Trainern; die Fankultur und die Sozialmilieus; die Medialisierung, Kommerzialisierung und Professionalisierung des Sports sowie die natürlichen Bedingungen der alpinen Davoser Geografie.

Insbesondere die ersten zwei Schwerpunkte scheinen die Basis für das Funktionieren des HCD zu sein, der Autor stellt hier sehr überzeugend aus Quellenbeständen wie Jahresberichten oder Vorstandsprotokollen vielfältige Zusammenhänge dar: Ohne die im 19. Jahrhundert auftauchenden angelsächsischen Wintertouristen hätte es in Davos wohl noch länger kein Eishockey und die dazugehörige Infrastruktur gegeben. Damit hätten auch die Grundlagen für die Gründung des HCD und des mit dem Verein eng verbunde-

nen Spengler Cups gefehlt. Die Verflechtungen zwischen den drei Faktoren wirken bis heute auf der organisatorischen, personellen und insbesondere finanziellen Ebene nach. So wurde der Bau des Eisstadions in den 1950ern vom Kurverein finanziert, im Wissen, dass der HC Davos und der Spengler Cup wichtige Pfeiler des Standortmarketings darstellen. Zudem fliessen seit jeher die Gewinne des Spengler Cup zum HCD und bilden damit eine äusserst wichtige finanzielle Stütze für den Verein. Von der Anziehungskraft des Eishockeys profitiert auch die Gemeinde Davos: Als Gegenleistung für die Defizitgarantie beim Spengler Cup erhält sie einen gewissen Prozentsatz aus den Ticketeinnahmen.

Bezüglich der personellen Verflechtungen zwischen Sport und Politik wirken die historischen Analysen von Derungs hingegen zum Teil etwas pauschal. So wird beispielweise die Wahl des ehemaligen HCD-Präsidenten Tarzisius Caviezel zum Landammann von Davos bloss in einem Satz als Unterstreichung für «das enge Verhältnis zwischen Sport und Politik im Landwassertal» beschrieben. Zur Entlastung muss hier aber angemerkt werden, dass dies wohl auf fehlende Quellenbestände zurückzuführen ist, fiel doch ein Teil des HCD-Archivs 1991 einem Brand zum Opfer. Nichtsdestotrotz hätte hier zum Beispiel schon die Annahme der simplen Prämisse, dass sich Sport im Dreieck von Masse, Macht und Märkten bewegt und politische Akteure dementsprechend den Sport als Bühne nutzen, gereicht, um tiefergreifende Thesen über das Agieren Caviezels aufzustellen. Als Fremdkörper im Text wirken manchmal auch die präsentierten zeithistorischen Kontexte, weil ihre möglichen (in)direkten Einflüsse auf den HC Davos nicht konsequent zur Sprache kommen.

Sehr überzeugend sind dafür die sportpolitischen Aspekte der Auslandsreisen des HCD und des Spengler Cups dargestellt. So startete der Spengler Cup nach dem Ersten Weltkrieg explizit als Projekt der «Völkerverständigung». Deshalb wurden auch die nach beiden Weltkriegen zunächst international geächteten deutschen Mannschaften eingeladen. Ganz auf der Linie der offiziellen Schweizer Sportpolitik lud der HCD auch Mannschaften aus Nazi-Deutschland und später dem Ostblock zum Spengler Cup ein. Derungs' Darstellung zeigt die vielfältigen Potenziale einer akademischen Sportgeschichte insbesondere dann auf, wenn er mit Archivmaterial arbeiten kann: Anhand von Mannschaftslisten, der Entwicklung der Eintrittspreise und der im Stadion präsentierten Werbung kann er aufzeigen, wie sich das Eishockey allmählich von einem Eliten- zu einem Massenvergnügen entwickelte. Insofern ist das Werk auch eine implizite Aufforderung an Vereine und Verbände, Sorge zu ihrem historischen Erbe zu tragen und zugleich ein methodisches Referenzwerk für die künftige Forschung, um die in der Schweiz noch unzähligen brachliegenden sporthistorischen Quellenbestände aufzuarbeiten.

Alle präsentierten Aspekte bringen Derungs zur Schlussfolgerung, dass der HCD ein *Sonderfall* innerhalb der Schweizer Hockeyszene sei. Korrekterweise schränkt er aber ein, dass nur ein Vergleich mit den frühen Eishockey-Orten wie Le Rosey oder Villars die Nobilitierung mit diesem Reizbegriff der Historiografie besser fundieren würde. Ein erster Anfang ist dem Autor jedoch wie gesehen gelungen.

Simon Engel, Basel

Véronique Plata-Stenger, **Social Reform, Modernization and Technical Diplomacy. The ILO Contribution to Development (1930–1946)**, Berlin / Boston: de Gruyter Oldenbourg, 2020 (Work in Global and Historical Perspective, Bd. 8), XVII plus 332 Seiten, 11 Abbildungen.

Véronique Plata-Stenger hat einen substanziellen Beitrag zur Geschichte internationaler Organisationen vorgelegt, der allerdings auch einige Probleme dieses Genres widerspiegelt.

Die Autorin beschäftigt sich mit der Internationalen Arbeitsorganisation (ILO) bis 1946 mit Schwerpunkt auf den 1930er Jahren. Thematisch stehen Verbindungen der ILO mit verschiedenen Weltregionen im Mittelpunkt, vor allem Lateinamerika, aber auch Osteuropa und Asien. Anders als in Daniel Mauls Studie zur ILO von 2007 geht es also vorwiegend um Beziehungen zu souveränen Staaten.

Das Buch basiert auf einer breiten Quellengrundlage. Die Autorin schöpft aus zwölf Archiven, und die Bibliografie umfasst 26 Seiten. Die empirisch reichhaltige und analytisch versierte Studie weist viele aussagekräftige Zitate auf. Im Zentrum steht das Schrifttum der ILO. Nachlässe mancher ILO-Mitarbeitender und einzelne Seitenblicke aus den USA ergänzen die Quellengrundlage der Studie.

Die ILO konzentrierte sich in ihrer antikommunistischen und (angeblich) antifaschistischen Sozialreformpolitik auf die Festlegung allgemeingültiger Standards und das Beeinflussen neuer Arbeitsgesetzgebung in Mitgliedsländern. Letzteres geschah mittels technischer Hilfe durch die Entsendung von Experten in sog. «country missions». Die ILO habe ein «social engineering» angestrebt, indem west- und mitteleuropäische Modelle in andere Weltregionen («peripheries», S. 7) ohne regionale Modifikation transplantiert wurden. Daher brauchten die entsandten Beamten kein Regionalwissen, das sie meist auch ebenso wenig besassen wie relevante Sprachkenntnisse.

Das Buch sagt auch viel über wirtschaftswissenschaftliche Ideen in den 1930er Jahren, namentlich den Versuch, in der Weltwirtschaftskrise Bemühungen um soziale Sicherheit mit wirtschaftlicher Rationalisierung zu verbinden und Planungselemente in den Kapitalismus einzubringen. Zukunftsweisend seien auch Überlegungen über Lebensstandards gewesen, die zur Einführung von Mindestlöhnen in etlichen Ländern führten.

Plata-Stenger zeigt, dass die ILO im Zweiten Weltkrieg zum Instrument der USA für die kriegswirtschaftliche Mobilisierung in Lateinamerika geriet, bei den Gründungskonferenzen der UN-Organisationen aber marginalisiert wurde (S. 252–283). Welchen Grossmachtinteressen die ILO bis 1939 diente, kommt hingegen kaum konkret zur Sprache.

Im stärksten Kapitel des Buches analysiert die Autorin die Hintergründe der auf Ländermissionen geschickten Funktionäre (S. 155–188). Wie das Gros der ILO-Beschäftigten waren sie meist Europäer, männlich, mit Kriegs- und Verwaltungserfahrung und traten jung in den Dienst internationaler Organisationen ein. Die meisten hatten studiert, allerdings nur wenige Jura, etliche dagegen Sozial- oder Geisteswissenschaften. Die Analyse einiger Ländermissionen in Venezuela zeigt, dass sich diese Männer, teilweise eher Nichtexperten, ignorant teils durch ihre Verhandlungen mit Regierungsvertretern blufften und auch für ihre Organisation kaum Expertenwissen zurückbrachten bzw. ansammelten, da Länderwissen gar nicht zählte.

In der Geschichte internationaler Organisationen gibt es gewisse Muster. Meist beruhen solche Studien auf den Akten der Organisation selbst. Sie geben also eine Innenperspektive wieder, in der Regel aus der Sicht von Eliten (Politikern oder hochgestellten Bürokraten), mit starkem Augenmerk auf Ideengeschichte und organisatorischen Struk-

turen und mässig spannend. Oft sind es affirmative Studien ohne breiteren Bezugsrahmen. In ihnen sind internationale bzw. transnationale Verflechtung und ‹Entwicklung› etwas Gutes, die thematisierte Organisation erscheint daher und auf Basis von deren eigenen Akten als wichtig, und die Darstellungen sind infolgedessen allenfalls halb-kritisch.

Mit ihrer Erweiterung der Perspektive auf den biografischen Hintergrund etlicher Akteure sowie auf den Ablauf technischer Hilfe bringt Plata-Stenger wichtige innovative Elemente ein. Doch auch ihre Darstellung – deren Übersetzung von der ILO finanziell gefördert wurde – ist im Grunde affirmativ, wie schon ihr Untertitel nahelegt. So waren ILO-Regionalkonferenzen ein «ideal forum» zur Besprechung lateinamerikanischer Probleme (S. 89), die ILO «[was] seeking to export social progress to Asia» (S. 17), und der erste ILO-Direktor Albert Thomas wird idealisiert (S. 164). Obwohl die Autorin Rassismus und pro-kolonialistische Haltungen in der ILO betont, habe diese ein «democratic model» der Sozialreform verfolgt (S. 30; vgl. auch S. 288).

Auch wäre zu fragen, ob die ILO denn wirklich einen grossen Einfluss und damit grosse Relevanz hatte. Warum sollte man ihre Ländermissionen so ausführlich behandeln, wenn sie doch bis 1946 «marginal» für die Tätigkeit der ILO blieben (S. 160, vgl. zum Beispiel 117–121)? Selbst wenn man argumentiert, dass solche Missionen in der späteren Entwicklungspolitik öfter organisiert wurden (S. 284) – ich bezweifle, dass sie einen grossen Einfluss auf die Politik in Zielländern oder auch von UN-Organisationen hatten – materialisierten sich in mehreren Fällen die von der Autorin eingehend beschriebenen Projekte für Gesetze oder Konferenzen nicht oder sehr spät (S. 100, 242), Konventionen wurden nicht umgesetzt (S. 114) oder der reale Einfluss der ILO erweist sich als marginal (nochmals S. 117–121), wobei die Auswirkungen sozialer Reformmassnahmen gar nicht Untersuchungsgegenstand sind (S. 14).

Kleinere Schwächen seien am Rande vermerkt. Plata-Stengers Buch ist eine Übersetzung ihrer französischsprachigen Genfer Dissertation, die manch sprachliche Unebenheit und einige unklare Passagen enthält (S. 2, 7, 11, 79). Das Buch weist redaktionelle Mängel auf und springt manchmal thematisch hin und her. Auf die im Band enthaltenen Abbildungen, meist Gruppenbilder, nimmt der Text keinen Bezug.

Véronique Plata-Stengers kluge und empirisch gesättigte Studie verdient dennoch Aufmerksamkeit, denn sie liefert eine Reihe neuer Erkenntnisse über eine internationale Organisation der Zwischenkriegszeit.

Christian Gerlach, Bern

Damiano Matasci, Miguel Bandeira Jerónimo, Hugo Gonçalves Dores (eds.), **Repenser la «mission civilisatrice». L'éducation dans le monde colonial et postcolonial au XX^e^ siècle**, Rennes: PUR, 2021, 249 p.

Global histories of education are necessarily colonial and postcolonial histories. Western education systems became the global standard in the age of empire, and unequal access to those systems and their uneven quality in the Global South were locked in during the late colonial period, sometimes through the decolonization process itself. Gut-wrenching images of Black and Brown university students trying to flee Ukraine in March 2022 poignantly underscore the colonial roots of enduring global inequalities in education today. Close to half of the foreign student population in Ukraine before the war came from the ex-colonial world, including some 20'000 students from India and 15'000 from

Africa.[7] Why would tens of thousands of Africans and Indians, two decades into the 21st century, go to Ukraine to obtain degrees? Quite simply because there are still too few options for them in their homelands. As this timely volume shows, the unequal global distribution of educational opportunities is a hallmark legacy of colonial education the world over, a heritage of failure that cut across imperial borders and distinct colonial philosophies. Put another way, a deeper understanding of the transimperial dynamics of colonial and postcolonial education is critical to illuminate wider processes of «imperial globalization» (p. 18).

As Rebecca Rogers notes in her preface, the volume's transimperial perspective is a welcome corrective to an entrenched historiographic association of the civilizing mission with France (p. 8). French empire builders in the late 19th century may have first propagated the civilizing mission as official ideology, but they were not the only ones to justify imperial expansion as a civilizing project or to exercise power through the projection of European systems of knowledge. They certainly were not the most effective in turning civilizing rhetoric into practice. As Sara Legrandjacques shows in her chapter comparing the development of higher education in colonial India and Indochina, British and French officials shared a desire to form local auxiliaries who would participate in the colonial system without throwing it into question, but the British pursuit of that objective preceded and dwarfed French efforts in colonial Asia. The British first established universities in Bombay, Madras, and Calcutta in 1857; by 1942, there were 22 more across India. By contrast, the only university in the Indochinese Union (1887–1941) was established in 1917 in Hanoi, a «macrocephalic» strategy that reflected the cultural primacy accorded by the French to the Vietnamese over and above Cambodians and Laotians (p. 37, 42–43).

Despite these contrasting French and British approaches, Legrandjacques draws out significant similarities that substantiate «colonial higher education» as a meaningful analytical category across imperial borders (p. 39). In both cases, local universities were purposely designed to deliver substandard credentials that compelled the most ambitious students to complete their educations in the metropole. The paucity of opportunities also pushed colonial Asian students to seek out alternatives elsewhere. Young Vietnamese migrated to Japan, China, and the Soviet Union seeking advanced degrees; Indians went to Japan too and farther afield to the United States and continental Europe, including France (p. 48). In both contexts, the projection of European systems of knowledge also stretched beyond the bounds of empire; Hanoi attracted Chinese students and colonial Indian universities drew students from Iran and Thailand (p. 52).

Legrandjacques' chapter opens the first section of the volume, which emphasizes comparisons, circulations, and connections within, across, and beyond European empires. Taken together, the chapters resoundingly show that empires were never closed worlds unto themselves but rather porous and connected. Essays by Yamina Bettahar on Algeria and Gwendal Rannou on Australasia in the interwar years, and a co-authored chapter by Hugo Gonçalves Dores and Miguel Bandeira Jéronimo on inter-imperial coordination in sub-Saharan Africa after World War II, all take a «connected history» approach. The contributions by Rannou and Gonçalves Dores and Bandeira Jéronimo pointedly home in on the complexity of the internationalization of the civilizing mission and colonial education. When Australia and New Zealand became stewards of a handful of former German

7 Emmanuel Achiri and Hrishabh Sandilya, What's Next for African and Asian War Refugees?, in: International Politics & Society, April 4, 2022, https://www.ips-journal.eu/topics/democracy-and-society/whats-next-for-african-and-asian-student-refugees-fleeing-the-war-in-ukraine-5870/ (11.7.22).

colonies in the Pacific through the League of Nations' mandate system, they had no intention to invest in indigenous education; the League *imposed* an educational and civilizing mission on them (p. 53–55). However, as Rannou shows, paternalist Australasian colonial authorities managed to shirk those responsibilities right up until the outbreak of World War II. In this case, then, we see the limits of internationalization before the war. World War II was a turning point in both Australasia and sub-Saharan Africa; colonial education then assumed new importance with the rebranding of postwar empires as spaces of social progress. And yet, as Gonçalves Dores and Miguel Bandeira Jéronimo show, while colonial powers acknowledged the need for universal basic education in their African territories, the philosophy of colonial education remained the same: a narrow focus on practical, technical education and steadfast discouragement of academic, intellectual instruction (p. 88–92).

The essays in Part II (which focuses primarily on the French empire), consider the place of education in the history and politics of *mise en valeur* and development. Stéphane Lembré examines the expansion of technical education against the backdrop of the global depression in French North Africa in the 1920s and 30s, while Simplice Ayangma Bonoho considers sanitary education in Cameroon in the same period. Thuy Phuong Ngyuen's chapter explores the reformulation of colonial education from a tutelage model to development aid in Indochina after World War II against the backdrop of the First Indochinese War. He highlights the repackaging of *mise en valeur* as «development» as a critical element in the rivalries and intersections of decolonization and the global Cold War. In his chapter, Anton Tarradellas looks beyond France's empire and takes a longer view, retracing successive waves of African student migration to the United States from the late 19th century to the end of the 20th. He highlights that at the moment of decolonization, there were only 8 universities on the entire African continent. In the 1950s, private foundations like Ford and Rockefeller built on earlier networks and launched their own programs to bring Africans to the US for higher education. When US policymakers lost confidence in the French and British after the Suez fiasco in 1956, the US government itself began to organize student exchanges with the continent (p. 165–167). Thus, while in 1949 there had only been 900 African students in the US, by the 1970s there were close to 40'000, making the US the second most popular destination for young Africans pursuing advanced study after France, which then had 55'000 African students, and well ahead of the USSR with 13'000, and the UK, which welcomed even fewer (p. 169).

The last section of the volume highlights trajectories, challenges, and the stakes of decolonization in the education space across the post-/colonial divide. State sovereignty is an obvious rupture, but many educational institutions and practices endured long after national independence. Sylvie Guichard's contribution emphasizes the legacy of colonial education and cultural representations of the colonizer in postcolonial India, while Thomas Riot considers the devasting consequences of such legacies in the case of postcolonial Rwanda. The other chapters emphasize new possibilities and new actors in the late colonial and early independence eras. Aude Chanson underscores the role of education in postcolonial nation-building in the political program of the Tanganyika African National Union (TANU) and Julius Nyerere's vison of African socialism. Raphaëlle Ruppen Courtaz takes a biographical approach to consider the impact of new international organizations and initiatives through the figure of a Swiss UNESCO worker in post-independence Central African Republic.

For this reader, the volume's primary shortcoming is the absence of any consideration of how the history and politics of empire and decolonization shaped the contours of education in imperial metropoles. It is vital to consider the development of Western education itself as part of the stories told here, a foundational element of the dialectical processes of «imperial globalization» that are the central preoccupation of this otherwise very compelling book. For more than a decade, a growing global movement to «decolonize the university» has risen to the forefront of wider struggles for social, racial, and epistemic justice around the world, a movement that increasingly includes student mobilizations in the Global North as well as the Global South.[8] A truly global history of education should consider the colonial and postcolonial legacies that continue to shape Euro-American education systems as well as those in the ex-colonial world.

The volume's greatest strength is its spotlight on the central role of colonial education in wider processes of globalization and the (re)production of global inequality. Histories of education are too often set apart or downgraded as a sideshow to the ostensibly distinct and more important realms of geopolitics and political economy. That is a disastrous misconception. Thankfully, some of the world's most interesting thinkers today are challenging that notion. In a recent interview, Thomas Piketty put it quite plainly: «The true source of economic prosperity is equality, or at least relative equality in education.» «Broad access to education,» he then reiterated, «has been the true source of prosperity.»[9] We would all do well to take the global history of education more seriously. *Repenser la mission civilisatrice* makes a significant contribution to that end.

Emily Marker, Philadelphia

Johannes Müske, Golo Föllmer, Thomas Hengartner, Walter Leimgruber (Hg.), **Radio und Identitätspolitiken. Kulturwissenschaftliche Perspektiven**, Bielefeld: transcript 2019, 290 Seiten.

Die Geschichte des Radios, immerhin für den grössten Teil des 20. Jahrhunderts das wichtigste und meist konsumierte Massenmedium weltweit, wurde lange stiefmütterlich behandelt. Der schweizerische Verein Memoriav, der sich bereits seit 1995 um die Erhaltung des audiovisuellen Kulturguts in der Schweiz kümmert und dabei breit digitalisiert als auch katalogisiert, kann in diesem Bereich eine Vorreiterrolle für sich beanspruchen. Ebenso sticht die Forschungsgruppe «Broadcasting Swissness» der Universität Zürich hervor, die ausgehend von der am Schweizer Radio International erstellten *Sammlung Dür* die Rolle der Volksmusik in der Konstruktion und Vermittlung schweizerischer Identität untersucht. Der vorliegende Band ist das Ergebnis einer in diesem Zusammenhang entstandenen Tagung, weist aber über das Thema «Swissness» hinaus, indem er internationale Fallbeispiele und methodische Reflektionen mit einbezieht. Auch die Artikel, die sich spezifischer mit der *Sammlung Dür* und der Rolle der volkskundlichen Musikforschung und der Volksmusik im Schweizer Radio befassen, sind aufgrund ihres Ansatzes und ihrer Erkenntnisse jenseits der Schweizer Radiogeschichte relevant.

Der Band ist in fünf inhaltliche Blöcke und drei einleitende Artikel unterteilt. Im Block «Radio und Sound» erkunden Hans-Ulrich Wagner, Felix Wirth und Roland Jäger jeweils anhand einzelner Programmbeispiele die Nutzung von Tönen im Radio zur Her-

8 Gurminder Bhambra / Dalia Gebrial / Kerem Nişancıolu (eds.), Decolonising the University, London 2018.

9 Interview with Thomas Piketty, «Thomas Piketty's Case for ‹Participatory Socialism›», The Ezra Klein Show (podcast audio), New York Times, June 7, 2022.

stellung bestimmter Atmosphären, Identitäten und Räume. Wagner stellt eine Studie zu Raumkonstruktionen mittels Tönen am Beispiel einer Hamburger Werbeplatte vor. Hamburg als «Tor zur Welt» wurde mit Dampfpfeifen und Schiffshörnern, «ikonischen Sounds», als «Repräsentationsraum» gestaltet. Ermöglicht wurde dies durch neue Rundfunktechniken und -genres. Wagner verdeutlicht so auch ein methodisches Vorgehen zur Analyse und Kontextualisierung von Tonquellen. Felix Wirth erarbeitet auf der Grundlage eines Sets von Science-Fiction-Hörspielen eine historische Semiologie der Töne und Sprechweisen, die «Nova», das heisst die Darstellung von Neuem, Unbekanntem vermitteln sollten. Er zeigt, wie der historische Kontext bestimmte Sounds und Musikgenres obsolet machte und zur Neuerung zwang. Wirth schliesst daraus auf die «historische Bedingtheit und Wandelbarkeit von akustischen Stereotypen». Jäger geht noch tiefer in die semiotische Analyse und untersucht einzelne Formen von «Codes» eines Radiobeitrags, insbesondere verschiedene lexikalische und symbolische Zeichen. Zusammen zeigen diese drei Beiträge unterschiedliche Herangehensweisen an die Analyse auditiver Zeichen und ihrer Fruchtbarmachung nicht nur, aber auch für die Geschichtswissenschaft.

Im zweiten Teil zu «Imaginierten Gemeinschaften» erkunden Kathrin Dreckmann, Thomas Felfer und Martina Novosel das Anderson'sche Konzept im Zusammenhang mit dem Radio. Dreckmann untersucht die Herstellung der Volksgemeinschaft im nationalsozialistischen Radio mittels Propaganda, der Nutzung von «Hörräumen» und der ideologischen Aufladung von Musik inklusive damit verbundener Körperpolitiken. Felfer beschreibt die Nutzung von Glocken als Symbol der Heimat durch den österreichischen Rundfunk. Nicht nur waren verschiedene Glocken mit bestimmten national relevanten Ereignissen oder Orten verbunden, sondern Hörer integrierten die jeweils zur Mittagszeit im Radio erklingenden Glocken auf unterschiedliche Weise in ihren Alltag. Die verschiedenen Glocken stellen sich als «aural iconography» dar. Novosel spürt der Entwicklung der kroatischen Tamburica (ein Instrument und eine Musikrichtung) zur nationalen und nationalistischen Musik im Zuge der Kriege im ehemaligen Jugoslawien der 1990er nach. Diese Integration in den nationalen Kanon, auch über das Radio, war jedoch mit Konflikten und Diskussionen um die «eigentliche» Tamburica, ihrer regionalen oder nationalen Verankerung und ihrer Rolle im nationalen Kanon verbunden. Auch in diesem Block zeigt sich eine interdisziplinäre Vielfalt von Herangehensweisen an Radio und Sound als identitätsbildende und politisch und ideologisch nutzbare Zeichensysteme.

Im dritten Block werden schliesslich Einzelprojekte aus der Forschungsgruppe «Broadcasting Swissness» vorgestellt. Thomas Järmann analysiert den Gebrauch von Blasmusik im Radio, spezifisch anhand der Entwicklung der symphonischen Blasmusik. Im Zuge der «Geistigen Landesverteidigung» in den 1930er Jahren aus England importiert und viele Einflüsse von ausserhalb der Schweiz aufnehmend, wurde die Blasmusik dennoch zu einem Symbol der «Swissness». Die Diversität der «Swissness» ausdrückenden Musik schlägt sich nicht zuletzt in der *Sammlung Dür* nieder. Auch in Johannes Rühls und Johannes Müskes Beiträgen zeigt sich die Komplexität des musikalischen Erbes und dessen nationaler Aufladung, hier in den Konflikten zwischen Ländlerszene und Radio einerseits, Volkskunde und Radio andererseits um die Frage der authentischen Schweizer Musik. In beiden Fällen laufen die Konfliktlinien entlang eher konservativer bzw. fachlicher Vorstellungen von «authentisch» schweizerischer Volksmusik und ihrer Popularisierung durch das Radio, das auch eine Professionalisierung und die Vermischung mit neuen Instrumenten und Anpassung an neue Hörgewohnheiten beinhaltete. Zwischen konservativen und liberalen Interpretationen im Fall der Ländlermusikszene

bzw. Fragen der Authentizität im Verhältnis mit der Volkskunde entspannen sich komplexe Konflikte um die «richtige» schweizerische Musik. Trotz ähnlicher Interessen und fruchtbarer Zusammenarbeit in der Aufnahme und Erforschung von schweizerischer Volksmusik schieden sich die Ansprüche immer wieder. Dies verweist auch auf eine grundsätzliche Spannung im Radio selbst, zwischen Vorstellungen der Produzenten von der Schaffung einer nationalen Identität und den Hörerwünschen.

Diese Spannung zeigt sich auch in den zwei ansonsten sehr unterschiedlichen Beiträgen des vierten Blocks. Andreas Zeising untersucht am Beispiel des Dürer-Jubiläums 1928, wie sich konservativ-nationaler Dürermythos und bürgerliches Bildungsideal im Radio gegenüberstanden. In Rüdiger Ritters Artikel zu William Conovers berühmter «Jazz Hour» in der *Voice of America* zeigt sich die Herausbildung einer internationalen Hörergemeinde, die produktiv die kommunistische Propaganda vom Jazz als widerständiger Musik wie auch die US-Politik, den Jazz als genuin amerikanische Kultur zu exportieren, für sich zu nutzen wusste.

Der Band schliesst mit zwei Beiträgen, die medial über das Radio hinausweisen, indem sie historische Hörerbriefe und heutige soziale Medien als essenziellen Teil der medialen Landschaft des Radios analysieren. Fanny Jones zeigt wie Ritter eine internationale Hörergemeinde und deren aktive Pflege durch das *Schweizer Radio International.* Thomas Wilke analysiert den Social-Media-Auftritt des Südwestdeutschen Rundfunks. Wilke betont den intermedialen Charakter aktueller Radiorezeption und -produktion; Jones zeigt dagegen, dass Hörerengagement und Rückkopplung der einseitigen Kommunikation des Radios bereits seit seinem Beginn ein wichtiger Aspekt der Rundfunkarbeit waren.

Auffallend sind die bei aller Breite der Themen deutlich hervortretenden Zusammenhänge in den untersuchten Phänomenen und in den methodischen Herangehensweisen. Die Interdisziplinarität des Bandes kann fruchtbar und produktiv auf die weitere medienwissenschaftliche, ethnologische und historische Forschung zum Radio wirken; die Unterteilung in Blöcke hebt diese Zusammenhänge deutlich hervor. Dabei stechen die Semiologie des Hörens, die komplexen Beziehungen zwischen Hörenden und Produzierenden sowie auf der Produktionsseite zwischen Radio und externen Beitragenden wie Musikern und Wissenschaftlern besonders hervor, die das Radio in vielfältige soziale und kulturelle Beziehungsgeflechte integrieren. Diese Zusammenhänge, Themen und Impulse für die weitere Forschung wären aber noch in der Einleitung hervorzuheben, die leider nur einen kurzen Überblick gibt. Die beiden ebenso vorangestellten Keynotes von Christine Burckhardt-Seebass und Morten Michelsen geben Überblicke über die Geschichte der Musikethnologie in der Schweiz und die Verschaltung der Räume mittels Audio, die sich gut in die weiter ins Detail gehenden Beiträge einsortieren. Die erwähnten Verbindungen und produktiven, über die jeweiligen Aufsatzthemen hinausweisenden Impulse für die weitere Forschung hätten aber noch stärker hervorgehoben werden können.

Robert Heinze, Paris

Sebastian De Pretto, **Im Kampf um Geschichte(n). Erinnerungsorte des Abessinienkriegs in Südtirol**, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2020 (Formen der Erinnerung, Bd. 71), 383 Seiten, 8 Abbildungen.

Seit 2020 liegt die 2019 verteidigte Dissertationsschrift des Schweizer Historikers Sebastian De Pretto als Monografie vor. Wenngleich bereits zwei Jahre alt, liest sich das Buch hochaktuell. Es geht um die Frage, wie und zu welchem Zweck sich Gesellschaften

(nicht) an ihre kolonialen Vergangenheiten erinnern; eine Frage, die in den letzten Jahren nicht zuletzt durch die *Black-Lives-Matter*-Bewegung breite gesellschaftliche und wissenschaftliche Aufmerksamkeit erfahren hat.

De Prettos Studie widmet sich der erinnerungskulturellen Funktion des Italienisch-Abessinischen Kriegs (1935–1941) in Italiens nördlichster Provinz Bozen/Bolzano, auch bekannt als Südtirol/Alto Adige, weil der dort schwelende Streit zwischen den italienisch- und deutsch-nationalistischen Kulturnationalismen um die Zugehörigkeit der Region im «Europa des 20. Jahrhunderts einmalig» (S. 16 f.) sei. Anhand des Abessinienkriegs will er die Konkurrenzsituation der Kollektivgedächtnisse der beiden Lager untersuchen. Den Kolonialkrieg wählt er als Untersuchungsgegenstand aus, da «an diesem die internen Widersprüche der kulturnationalistischen Lager sowie deren gegenseitige Spannungsverhältnisse sichtbar werden» (S. 19).

Der Autor verortet sein Werk in zwei Forschungstraditionen: Er bezieht sich erstens auf die Gedächtnistheorie und hierbei vor allem auf Pierre Noras *Erinnerungsorte*, worunter für De Pretto «nicht nur geographische Topoi fallen, sondern jedwede öffentliche Brennpunkte von kollektiven Gedächtnisdiskursen, über welche Gruppenzugehörigkeiten und Identitätskonzeptionen miteinander ausgehandelt werden» (S. 25). Zweitens knüpft De Pretto an eine Regionalgeschichtsschreibung an, die sich in der Provinz seit den 1990er-Jahren entwickelt habe (S. 28). In der Verknüpfung der beiden Felder entstehe folglich die Lücke, die De Pretto zu bearbeiten beabsichtigt: Schliesslich gebe es «bis dato kaum Publikationen, die das Forschungskonzept der Erinnerungsorte auf Südtirol anwenden» (S. 31). Ausserdem gebe es für die Geschichte des Abessinienkriegs einen Nachholbedarf an regionalen Studien (S. 34).

Eingangs formuliert De Pretto zwei Leitfragen: «Welche Funktion wurde dem Abessinienkrieg innerhalb des kollektiven Gedächtnisses der Südtiroler Bevölkerung zu welcher Zeit eingeräumt und an welchen regionalen Erinnerungsorten zeichneten sich die entsprechenden Geschichtsbilder ab» (S. 35)? Um die Fragen zu beantworten, entwirft der Autor einen theoretisch-methodischen Zugang, der das Untersuchungsmodell des Giessener Sonderforschungsbereichs 434 und das *Gedächtnisraum*-Konzept von Harald Schmid kombiniert: Während sich Ersteres sowohl für kulturspezifische Rahmenbedingungen als auch konkrete Erinnerungsarbeit interessiert, plädiert Schmid für eine Fokussierung auf Regionen (anstatt auf Nationen) (S. 35).

Für die Analyse gibt De Pretto zu bedenken, dass «die Auswahl erinnerungskultureller Knotenpunkte auf diejenigen Orte beschränkt werden [muss], an denen die kollektive Erinnerung an den Abessinienkrieg immer wieder von neuem öffentlich ausgehandelt wurde» (S. 38). Dementsprechend konzentriert sich die Analyse auf vier Fallbeispiele: das *Alpini*-Denkmal in Bruneck/Brunico, den Strassennamenkatalog von Bozen/Bolzano, Heimatbücher und Zeitzeugenberichte (S. 38). Die Auswahl überzeugt: Während beim Denkmal der Deutungsstreit nationalistischer Gruppen adressiert wird, werden mit den Strassennamen Erzählungen Thema, die sich «überwiegend an einer von Rom aus diktierten Geschichtspolitik orientieren» (S. 40). Die Analyse der Heimatbücher informiert dagegen über die deutsch-nationalistische Interpretation des Kolonialkriegs (S. 41 f.). Zuletzt kommen die deutschsprachigen Veteranen zu Wort, die nach langem Schweigen erst durch ein Zeitzeugenprojekt 2004 eine Stimme erhielten, wobei sie durchaus von der deutsch-nationalistischen Interpretation abweichende Positionen artikulierten (S. 328).

Jedem der vier Fallbeispiele widmet De Pretto ein Kapitel. In der abschliessenden Konklusion setzt der Autor an, seine vier eingangs formulierten Thesen (S. 21) zu verifi-

zieren: So sei der Gedächtnisraum nach 1945 von kulturnationalistischen Vergangenheitserzählungen eingenommen worden. Beide Gruppen hätten dabei den Abessinienkrieg instrumentalisiert. Während ihn das italienischsprachige Lager genutzt habe, um die staatliche Zugehörigkeit der Provinz zu bekräftigen, habe er der deutschsprachigen gedient, um die faschistische Herrschaft in der Provinz zu verurteilen. Erst eine neue Generation an JournalistInnen und RegionalhistorikerInnen habe es geschafft, diese komplementären Deutungen aufzubrechen und den Weg für komplexere Zugänge zu bereiten (S. 329–335).

Alles in allem legt De Pretto ein beeindruckendes Buch vor, das vor allem durch eine methodologisch saubere und quellengesättigte Herangehensweise besticht. Gerade die Kapitel zum *Alpini*-Denkmal und den Strassennamen, die nicht nur ihre Entstehungen, sondern auch ihre lange Rezeptionsgeschichten in den Blick nehmen, sind über den regionalen Bezugsrahmen hinausgehend richtungsweisend. Der grösste Verdienst des Buches aber liegt darin, zu betonen, dass in Staaten nicht die *eine* koloniale Erinnerung existiert. Es gibt stets verschiedene Gruppen, die um Deutungshoheiten konkurrieren. Dabei muss es nicht unbedingt um die Ausdeutung der kolonialen Vergangenheit selbst gehen. Diese kann auch ‹nur› zur Projektionsfläche anderer Konflikte, in diesem Beispiel eben von Zugehörigkeitsdiskursen, werden. Insofern leistet das Buch nicht nur einen Beitrag zur Regionalgeschichte Südtirols/Alto Adiges, sondern auch zur aktuellen Debatte rund um das koloniale Erbe Europas. LeserInnen aus diesem Feld mag die Lektüre womöglich etwas schwerfallen, da der Autor auf eine Übersetzung italienischer Zitate sowie auf die Rekapitulation von Kontexten bezüglich des Abessinienkriegs sowie der Geschichte Südtirols/Alto Adiges verzichtet hat und stattdessen gleich *in medias res* geht. Der Aufwand, diese Hindernisse zu überwinden, lohnt sich aber allemal.

Markus Wurzer, Halle/Saale

Nicolas Ginsburger, Marie-Claire Robic, Jean-Louis Tissier (dir.), **Géographes français en Seconde Guerre mondiale**, Paris: Éditions de la Sorbonne, 2021, (coll: Territoires en mouvements), 442 pages.

Cette publication riche en informations prolonge une aventure débutée il y a quelques décennies au sein de l'équipe de recherche EHGO (Épistémologie et histoire de la géographie) de l'UMR Géographies-cités à Paris. Elle constitue en quelque sorte la suite de deux autres publications qui avaient posé des bases importantes concernant l'histoire de la géographie française. La première[10] d'entre elle brossait un panorama général ouvrant de multiples pistes de recherches, tandis que la deuxième[11] permettait la découverte de géographes ayant poursuivi leurs activités scientifiques en dehors de l'université française.

Les dix-huit chapitres qui composent cet ouvrage nous restituent une histoire de la géographie française durant la période sombre de la Deuxième Guerre mondiale, au travers d'itinéraires personnels et collectifs qui permettent également de suivre l'évolution de cette science. Ils exploitent un nombre important et varié d'archives avec le souci d'en restituer les différents contenus. Ce livre entend principalement répondre au «soupçon de connivence entre la discipline et le régime de Vichy, une ombre de compromission et de

10 Marie-Claire Robic (coordinatrice), Couvrir le monde. Un grand XX^{e} siècle de géographie française, Paris 2006.

11 Pascal Clerc et Marie-Claire Robic (dir.), Des géographes hors-les-murs? Itinéraires dans un Monde en mouvement (1900–1940), Paris 2015.

faute parfois individuelle et surtout collective» (p. 6). Il s'articule en quatre parties. La première s'intitule «Géographier sous contrainte en zones libre et occupée» (p. 15–116). Elle est originale dans le sens où elle montre quelques exemples de géographes qui poursuivirent leurs travaux dans des conditions pas toutes identiques. Pour certains, leur activité scientifique est peu perturbée par la guerre, tandis que pour d'autres elle a quasiment cessé. Intitulée «Près de Vichy?», la seconde partie (p. 119–194) aborde la question délicate des géographes proches du régime, tandis que la troisième – «Hors des frontières: géographes à l'étranger et en exil» – s'intéresse aux géographes actifs hors du territoire français durant la guerre (p. 203–291). La dernière partie, «Figures de résistants et de victimes», fait écho à la seconde et met en exergue des figures de résistants dont certains le payèrent de leur vie (p. 296–365).

Puisqu'une présentation de l'intégralité des contributions serait trop longue et fastidieuse, nous en retiendrons plus particulièrement quatre, soit une par partie. Dans la première partie, le texte de Dylan Simon s'intéresse à Max Sorre (1880–1962).[12] L'auteur nous offre un éclairage bienvenu sur cette personnalité centrale de la discipline et deux aspects méritent ici d'être soulignés. Le premier concerne l'itinéraire du géographe, entre son activité de recteur d'académie puis de haut fonctionnaire auprès du ministre de l'Éducation nationale Jean Zay (1900–1944). Le second aborde son apport scientifique original. Très tôt dans les années 1920, Sorre «développe surtout une écologie humaine originale et des travaux novateurs de géographie médicale. Sa réflexion se focalise ainsi sur les relations entre l'homme et son environnement» (p. 89).

Dans la deuxième partie du livre, la très courte contribution de Nicolas Ginsburger (p. 195–200) vaut néanmoins le détour puisqu'elle concerne Jean-François Gravier (1915–2005). Connu pour son livre fameux «Paris et le désert français» publié en 1947, ce géographe est une figure emblématique de l'aménagement du territoire dans la France de l'après-guerre. L'historien rappelle les liens – au demeurant peu connus – de Gravier avec Vichy. La promotion de cette idéologie par le géographe ne l'empêche pas de poursuivre une fort belle carrière après la guerre, sans jamais être inquiété pour ses idées. Quelques extraits de textes de Gravier sont ensuite proposés, sans pour autant justifier leur choix et les commenter véritablement. Nicolas Ginsburger a cependant le mérite d'avoir découvert et exploité un nombre important de fonds d'archives. Ce livre lui doit d'ailleurs beaucoup, comme le montrent les nombreux chapitres qu'il a assumés.

Dans la troisième partie du livre, Federico Ferretti étudie une source méconnue conservée dans les archives de l'École internationale de Genève. Il s'agit des textes de cours donnés aux élèves des classes secondaires par Paul Dupuy (1856–1848). Le géographe met en évidence deux éléments importants de ce corpus d'environ 220 pages tapuscrites. Tout d'abord, il pointe la désillusion du pacifiste Dupuy à l'égard de la Société des Nations à propos de laquelle il nourrissait l'espoir d'une paix durable à la suite de la Grande Guerre. Le deuxième aspect concerne «l'analyse géopolitique et géostratégique lucide de Dupuy sur la mondialisation de la guerre» (p. 206). Dupuy prend clairement position dans le conflit en souhaitant la victoire contre le nazisme et le fascisme. Ce pacifiste engagé évoque notamment la nécessaire et indispensable entrée en guerre des Etats-Unis, les faiblesses de l'empire britannique et les conséquences de la guerre sur l'évolution des empires coloniaux. Dans toutes ses observations, Dupuy promeut sans cesse la paix et une géographie qui servirait à la faire.

12 Pour des informations plus détaillées, voir sa thèse récemment publiée: Dylan Simon, Max Sorre. Une écologie humaine. Penser ma géographie comme une science de l'homme, Paris 2021.

Dans la quatrième partie du livre, Marie-Claire Robic choisit de s'intéresser à Jules Blache (1893–1970). Auteur d'un livre au titre énigmatique («Le grand refus») publié à la fin de l'année 1945, Blache dispose d'une solide expérience de vie, lui qui fut successivement professeur à l'université de Nancy, résistant et préfet, puis recteur d'académie après la guerre. Si Marie-Claire Robic nous restitue une biographie du personnage, c'est pour mieux s'intéresser à son livre dont les caractéristiques principales méritent le détour. C'est d'abord un acte de résistance dont «l'écriture vise à préserver sa liberté intérieure, à se protéger du poison de la propagande, à maintenir son esprit critique …» (p. 341). La dénonciation du totalitarisme à laquelle se livre Blache s'appuie sur une solide culture historico-géographique, nourrie par un recours à d'autres sciences humaines comme l'ethnologie et l'économie. C'est aussi en géographe et par la mobilisation d'outils qui lui sont propres que Blache décode l'idéologie nazie. Ainsi, la pratique de l'excursion lui permet de vérifier des informations sur le terrain. Blache a très régulièrement recours à la carte comme moyen de communication et intègre les différents apports de la géographie humaine et économique. Il s'appuie également sur ses voyages effectués en Europe centrale et orientale, aux Etats-Unis et en Afrique du Nord. Par certains aspects, l'ouvrage de résistance de Blache n'est pas sans rappeler les écrits de Marc Bloch (1886–1944), analyste impitoyable d'une «étrange défaite» avec les outils de l'historien.[13] Il cultive également une espèce de parenté avec l'œuvre du philologue Victor Klemperer (1881–1960) qui décrypte le langage utilisé par les nazis.[14]

Finalement, ce livre richement documenté démonte ce soupçon de connivence avec Vichy. Sans éluder la proximité de certains géographes avec le régime de Pétain, il ne porte pas non plus aux nues ceux qui résistèrent. Cette finesse dans l'analyse est à mettre au crédit d'un collectif de contributeurs «d'horizons divers, historiens et géographes, Français et étrangers, chercheurs confirmés et jeunes docteurs» (p. 10) qui livrent un panorama de la corporation des géographes. Cette vue d'ensemble ouvre de nouvelles perspectives dans l'histoire de la géographie et devrait inspirer les historiens français dont les études demeurent encore trop axées sur les figures tutélaires de Lucien Febvre (1878–1956) et Marc Bloch.

Roland Carrupt, Martigny

Joëlle Droux, Anne-Françoise Praz, **Placés, déplacé, protégées? L'histoire du placement d'enfants en Suisse, XIX^e^–XX^e^ siècles**, Neuchâtel: Alphil, 2021 (Collection Focus, Bd. 33), 142 Seiten.

Fremdplatzierungen von Kindern und Jugendlichen sowie fürsorgerische Zwangsmassnahmen, wie sie in der Schweiz von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis ins späte 20. Jahrhundert verfügt und vollzogen worden waren, rückten erst in den 1990er-Jahren in den Fokus der Forschung und der Öffentlichkeit. Auch das Sinergia-Projekt «Placing Child in Care: Child Welfare in Switzerland (1940–1990)» trug zur Erforschung der Fremdplatzierung von Kindern und Jugendlichen bei. Im Rahmen dieses Projektes arbeiteten Forschungsgruppen von fünf verschiedenen Hochschulen aus der Deutschschweiz und der Romandie interdisziplinär zusammen. Mit dem Buch «Placé, déplacé, protégés?» veröffentlichten die Historikerinnen Joëlle Droux und Anne-Françoise Praz, die erste Übersicht über die Resultate des Projekts in französischer Sprache.

13 Marc Bloch, L'étrange défaite. Témoignage écrit en 1940, Paris 1990.

14 Victor Klemperer, LTI, la langue du III^e^ Reich. Carnets d'un philologue, Paris 2009.

Die Autorinnen begeben sich auf die Suche nach möglichen Antworten auf die Fragen, warum ein System, das für den Kindesschutz geschaffen wurde, nicht funktionierte, bei den Betroffenen zu Traumata führen sowie deren soziale Diskriminierung verstärken konnte. Des Weiteren arbeiten sie Elemente heraus, die Reformen förderten oder bremsten. Die beiden Forscherinnen stellen zudem die allgemeine Frage, was die Geschichte der Fremdplatzierung von Kindern über die Sozialgeschichte der Schweiz aussagt. Sie stellen dabei klar, dass sie nicht als Richterinnen urteilen wollen; ein Anspruch, den sie auch durchweg einhalten.

Auf bloss 142 Seiten versuchen die beiden Historikerinnen diese Fragen zu beantworten. Sie schneiden diverse Thematiken an und gehen mit ihrem Werk in die Breite und nicht in die Tiefe. Sie erklären einleitend, dass sie einem breiten Publikum einen historischen Überblick verschaffen wollen und hoffen, dass Betroffene in diesem Buch Antworten auf einige ihrer Fragen finden. Für Personen, die sich bereits mit dem Thema befasst haben, mag die Kürze des Werks die Hauptschwäche sein, denn sie lernen relativ wenig Neues. Für die breite Leserschaft ist die Kürze wiederum genau eine seiner Stärken. Auf wenigen Seiten erfährt diese Anspruchsgruppe wertvolles Wissen und das Essentielle über Fremdplatzierungen in der Schweiz.

Das Buch ist in zehn Kapitel unterteilt und in zwei chronologische Teile gegliedert. Der erste Teil deckt den Zeitraum zwischen 1850 und 1940 ab. Darin beschreiben Droux und Praz als erstes die Einführung der Fremdplatzierungspraxis und die Entstehung von Institutionen, wie Heimen oder Besserungsanstalten. Die folgenden drei Kapitel thematisieren die Entwicklung der Fremdplatzierung. Mit der Einführung des Schweizerischen Zivilgesetzbuches (ZGB) im Jahr 1912 wurde ein Grundstein für eine nationale Praxis des Kindesschutzes gelegt. Kinder und Jugendliche, die als «verwahrlost» oder «moralisch gefährdet» galten, konnten fortan auf Grundlage des ZGB fremdplatziert werden. In der Anfangsphase des schweizerischen Sozialstaats war die Fremdplatzierung von Kindern die meistgewählte Kindesschutzmassnahme. Das System des Kindesschutzes, bei dem eigentlich das Wohl des Kindes im Vordergrund hätte stehen sollen, bestrafte jedoch häufig Eltern aus der Unterschicht. Die Autorinnen kritisieren, dass die Fremdplatzierung als Heilmittel für viele ganz unterschiedliche Situationen betrachtet wurde. Droux und Praz erklären, dass die Entstehung der Jugendgerichtbarkeit auf der ambivalenten Sichtweise basierte, dass ein Kind als Opfer einer schlechten Erziehung wahrgenommen wurde und einerseits als «umerziehbar» und «formbar» betrachtet wurde, während es andererseits aber auch ein Risiko für die Gesellschaft darstellte. Das Schweizerische Strafgesetzbuch (StGB) von 1942 folgte der Logik, dass Jugendliche nicht mehr bestraft und weggesperrt werden müssten, sondern ihr Verhalten unter Aufsicht geändert werden sollte. Die Historikerinnen veranschaulichen, dass, trotz der Einführung des StGB, die Kantone das Jugendrecht nicht einheitlich geregelt hatten und arbeiten Unterschiede zwischen der Romandie und der Deutschschweiz heraus.

Im zweiten Teil gehen die Historikerinnen auf die Kritik am System der Fremdplatzierung und dessen Reformen ein. Dabei nehmen sie den Zeitraum von 1900 bis in die Gegenwart ins Blickfeld. Sie greifen bereits besprochene Zeiträume nochmals auf, setzen jedoch einen anderen Schwerpunkt. Diesen Teil beginnen Droux und Praz mit einer Analyse der Fehlfunktionen des Systems der Fremdplatzierung. Dabei weisen sie auf die Problematik hin, dass die Finanzierung bei der Unterbringung der Kinder und Jugendlichen stets eine zentrale Rolle spielte. Der Anspruch der öffentlichen Hand, die Kosten der Platzierung möglichst tief zu halten, führte dazu, dass sich viele Entscheidungen nicht am

Wohl des Kindes orientierten. Im Folgenden zeigen die Autorinnen auf, wie die Geschichte der Fremdplatzierung Mitte des 20. Jahrhunderts vom Verlangen nach Reformen und deren Verhinderung geprägt war. Ziel der Reformbestrebungen in den 1950er-Jahren war es, die Situation in den Institutionen zu verbessern: Heime sollten kleiner und familiärer werden. Doch auch hier spielte das Geld eine massgebliche Rolle, denn die Autorinnen nennen die fehlenden finanziellen Mittel als Schlüsselfaktor für das Scheitern von Reformen und als eine der Hauptursachen für die andauernde Dysfunktionalität des Systems. Die folgenden Reformbestrebungen der 1960er- und 1970er-Jahre hatten vor allem in der Deutschschweiz die Schliessung von Anstalten und Emanzipierung der Insassen zum Ziel (die sogenannte Heimkampagne). Doch Widerstände gegen Reformen sollten sich als anhaltend stark erweisen und die föderalen Strukturen der Schweiz erschwerten jegliche Bemühungen zusätzlich. Anschliessend analysieren die Autorinnen die Auswirkungen der Fremdplatzierung auf Betroffene. So wurden beispielsweise viele Heimkinder in der Schule stigmatisiert und die Erfahrungen von Gewalt und Missbrauch konnten zu Minderwertigkeitsgefühlen führen. Es folgt die Identifikation von Faktoren, die in den 1960er- und 1970er-Jahren dazu beitrugen, Kinder- und Jugendschutzpolitik auf einer neuen materiellen und ethischen Grundlage zu begründen. Insbesondere die Revisionen des StGB und des ZGB sowie die Einführung der nationalen Verordnung über die Aufnahme von Pflegekindern PAVO in den 1970er-Jahren ermöglichten Veränderungen. Im letzten Kapitel beschreiben Droux und Praz, wie die Thematik der Fremdplatzierung den Weg in die aktuelle öffentliche Debatte fand und ein politischer Prozess zur Anerkennung des Leids der Betroffenen ausgelöst werden konnte.

Joëlle Droux und Anne-Françoise Praz gelingt es in ihrem Werk, einen kompakten Überblick über die Geschichte der Fremdplatzierung von Kindern und Jugendlichen in der Schweiz zu geben. Eine Stärke des Werks ist es, dass sie die Dynamiken hinter einem bisweilen dysfunktionalen System verständlich beschreiben, dabei in ihrer Kritik immer differenziert bleiben und die Auswirkungen auf die Betroffenen herausarbeiten.

Lea Bloch, Zürich

Mirjam Janett, **Verwaltete Familien. Vormundschaft und Fremdplatzierung in der Deutschschweiz, 1945–1980**, Zürich: Chronos, 2022, 303 Seiten.

Mirjam Janett rückt in ihrer Studie den forschenden Blick auf die «verwaltete Familie» in der deutschsprachigen Schweiz. Sie wählt dafür einen komparatistischen Ansatz und vergleicht die beiden stark «kontrastierenden» Kantone Basel-Stadt und Appenzell Innerrhoden. Die beiden stehen stellvertretend für Entwicklungen im städtischen und ländlichen Raum der Schweiz. Der untersuchte Zeitraum (1945–1980) ist für die Thematik insofern interessant, vollzog sich doch ein vielbeachteter sozioökonomischer und institutioneller Wandel, der sich in der Sozialpolitik spiegelte. Im Fokus der Untersuchung stehen Vormundschaft und Fremdplatzierung, Begriffe, die eingangs erörtert sind. Verschiedene Entwicklungslinien werden sichtbar gemacht: So gingen trotz wirtschaftlicher Hochkonjunktur zu Beginn der Untersuchungsperiode die Platzierungen nicht einfach zurück, was vordergründig überraschen mag. Bereits in den 1950er-Jahren differenzierte sich die Medikalisierung in der Kinder- und Jugendfürsorge in Basel-Stadt und zehn Jahre verzögert auch in Appenzell Innerrhoden. Sichtbar ist dies daran, dass in behördlichen Zuschreibungen medizinisch-psychiatrische Begründungen verstärkt genutzt wurden. Mirjam Janett verweist diesbezüglich auf ein Beispiel eines zehnjährigen Mädchens, dem 1948 von Basler Behörden attestiert wurde, an «endogenem Schwachsinn vom Grade

einer Imbezillität» zu leiden (S. 208). Normalität wurde so zu einem gewichtigen Bezugspunkt und ging mit psychologischen Konzepten und therapeutischen Massnahmen einher. Als nämlich das «bürgerliche» Familienmodell in den 1960er-Jahren ins Wanken geriet, rückte das Individuum und dessen Verhalten in den Vordergrund behördlicher Zugriffe.

Die Studie widmet sich insgesamt fünf Aspekten, die im Kontext der Fremdplatzierung und der «verwalteten Familie» stehen und gerade den zeitlichen Verlauf mit den darin stattfindenden Entwicklungen gut wiedergeben. Es sind dies: «Der Staat, die Fürsorge und das Kind», «Ordnung schaffen: Die Vormundschaftsbehörden», «Die Familie im Fokus», «Fremdplatzierungen begründen» und «Im Visier der Humanwissenschaften». Mirjam Janett orientiert sich bei Ihrer Untersuchung an der «praxeologischen Wende» und widerlegt verschiedene verbreitete Vorstellungen: So wird die Fremdplatzierung als dezidierter Bestandteil der schweizerischen Fürsorge- und Sozialpolitik erfasst und als Regierungstechnologie gedeutet. Damit widerspricht die Autorin einer weithin gängigen Deutung, die die Geschichte des modernen Wohlfahrtsstaats als jene der modernen Sozialversicherung interpretiert. Dieses Narrativ lässt sich insofern hinterfragen, macht doch die Autorin eine «überraschende Persistenz von auf Zwang beruhenden sozialpolitischen Interessen» aus (S. 9). Auch nicht zutreffend ist die verbreitete Vorstellung einer schwachen Staatstätigkeit, wies doch gerade in der gesellschaftspolitisch liberal geprägten Schweiz das Politikfeld der Kinder- und Jugendfürsorge eine hohe Regulierungsdichte auf. Zudem wird deutlich, dass entgegen herkömmlichen Vorstellungen fürsorgerische Aufgaben vom Staat (hier der Kanton und die Kommune) nicht einfach ausgelagert, sondern private und parastaatliche Einrichtungen vielmehr eng eingebunden wurden, was sowohl für Basel als auch Appenzell zutraf. Dabei behielt der Staat in beiden Modellen die Oberaufsicht. Und auch wenn in Basel im Verlauf der Untersuchungsperiode eine Zurückhaltung in der Anstaltsversorgung festzustellen ist, so nahm die Kontrolle der Familien durch Behörden doch leicht zu (S. 146); auch die Massnahmen zur Überwachung Minderjähriger wurden ausgeweitet. Es gelang zudem dem Basler Jugendamt, Ende der 1970er-Jahre Eltern von der Fremdunterbringung vermehrt zu überzeugen und so machte das Amt bei mehr als 75 Prozent der Fremdplatzierungen vom amtlichen Jugendschutz keinen Gebrauch. Altruistisch war diese Politik kaum, wie Mirjam Janett analysiert, standen im Vordergrund doch ökonomische Überlegungen mit der Absicht, Jugendliche beim Übertritt ins Erwachsenenleben in den Arbeitsprozess zu integrieren (S. 151).

Als Haupterkenntnisse der höchst anschaulich gestalteten Studie lässt sich festhalten: Auch in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts war die Familie Bezugspunkt sozialpolitischer Debatten. Dabei waren jedoch wenige Bereiche so umstritten wie die Fremdplatzierung von Kindern und Jugendlichen, wirkte sich diese doch nicht nur massiv auf die Lebensbiografie des Individuums aus, sondern ebenso auf dessen Familie. Die Studie widmete sich hierbei der Behördenlogik, die dies veranlasste. Unterschiedlich waren die Vorgehensweisen zwischen Stadt- und Landkanton: Während Basel-Stadt einer Präventionslogik folgte, dominierten in Appenzell noch länger Sanktionierungen. Das hängt mit dem höheren Grad an sozialer Kontrolle und Konformität im ländlichen Raum zusammen. In Basel hingegen intervenierten Behörden, um der angeblichen Schädigung des Individuums vorzubeugen. Pikant ist, dass im Laufe der Zeit mit dem Rückgang bürgerlicher Wertenormen durch den Einfluss der Humanwissenschaften Normalität zur neuen Denkfigur wurde, indem sich Fürsorgerinnen und Fürsorger, Pädagoginnen und Pädagogen sowie Behörden das Deutungsangebot der Wissenschaft im Umgang mit «schwieri-

gen» Kindern zu Nutze machten. Auch diesbezüglich zeigen sich zeitliche und räumliche Differenzen, wenn im Kanton Appenzell-Innerrhoden noch länger «Verwahrlosung» dominierte, während in Basel-Stadt die psychologische Wende schon früher einsetzte. Dabei stand, wie die Studie anschaulich zeigt, Fremdplatzierung für die «Ambivalenz der Moderne» im Umgang mit devianten Familien und in einem Spannungsfeld zwischen Unterstützung und Disziplinierung. Mirjam Janett zeigt in ihrem Buch facettenreich auf, wie Fremdplatzierung ein wirkungsmächtiger Differenzmotor war, der Normalität und Abweichung festlegte. Die als Dissertation an der Universität Basel verfasste Studie trägt so zu gewichtigen neuen Erkenntnissen in der Familienpolitik bei und setzt neue Akzente bei der Einordnung der schweizerischen Sozialpolitik.

Markus Furrer, Horw

Sandrine Kott, **Organiser le monde. Une autre histoire de la guerre froide**, Paris: Seuil, 2021, 321 pages.

Diffusé sur France 2 en 2019, la série documentaire Apocalypse: la guerre des mondes (1945–1991) d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle imposait une caricature de la Guerre froide comme réponse défensive des États-Unis face à l'impérialisme soviétique.[15] Le livre de Sandrine Kott constitue un antidote à cette historiographie anticommuniste qu'on aurait tort de croire révolue. L'autrice propose une lecture de la Guerre froide comme conflit économique,[16] en adoptant comme point d'observation les organisations internationales gouvernementales (OI) et non gouvernementales (OING). Elle montre qu'en dépit de la dynamique d'affrontement et de méfiance réciproque entre les deux blocs, ces initiatives ont fait valoir la possibilité d'une conciliation et d'une collaboration entre experts.

Alliant synthèse et recherches originales dans une variété impressionnante de fonds, le livre est construit en six chapitres chronologiques. Le premier évoque les promesses de l'alliance antifasciste de 1941 dans l'immédiat après-guerre. Les activités de la Fondation Rockefeller, ainsi que d'agences onusiennes comme la FAO et la commission économique pour l'Europe (ECE) témoignent d'intenses échanges entre les deux Europes en vue de la reconstruction. Stoppée nette en 1946, l'Administration des Nations unies pour le secours et la reconstruction (UNRRA) fait figure d'exception. Le retour d'une majorité républicaine et anticommuniste au Congrès des États-Unis ne lui laisse pas le temps de dépasser le stade du secours pour s'engager dans la reconstruction. Mais l'historienne relève que le basculement est amorcé en 1943 déjà. Sous la pression des militaires et des industriels, le planisme esquissé par l'alliance entre New Dealers et sociaux-démocrates européens est évacué au profit du modèle libre-échangiste, censé mieux «organiser» le monde et garantir la paix. Le projet de rééquilibrage industriel entre l'Ouest et l'Est par les échanges paneuropéens n'est plus guère porté que par l'ECE sous la houlette de l'économiste suédois Gunnar Myrdal.

Le chapitre 2 (1948–1955) montre comment le plan Marshall fait échouer ces projets qui visaient à réduire la dépendance aux États-Unis et à sortir les pays d'Europe centrale et orientale de leur relatif sous-développement. Dans les agences onusiennes, l'URSS et ses pays satellites – Pologne et Tchécoslovaquie en tête – sont presque toujours mino-

15 Pierre Grosser, Les mensonges d'«Apocalypse », Le Monde diplomatique, 2/2020, p. 21.

16 Une guerre économique qui commence dès la Reconstruction, dans les débats entre agences onusiennes, institutions de Bretton Woods et grandes OING (chambres de commerce, organisations syndicales) dont la liste est fournie en p. 10–11.

risés dans les votes. Les projets du GATT, de la Banque mondiale (BM), du FMI et de l'OIT sont largement incompatibles avec le système communiste, défini sous le terme péjoratif d'«économie de non-marché». Si l'URSS se retire de nombreuses négociations, ce n'est pas seulement pour se soustraire au contrôle d'autres États et cacher ses faiblesses. C'est aussi parce qu'en dépit de ses promesses, le libre-échange n'empêche pas la continuation d'un système où les États-Unis et les autres nations les plus riches sont favorisés. Des rapprochements se dessinent pourtant au milieu des années 1950. La Commission McNair de l'OIT convient que, en raison des progrès des économies mixtes dans toute l'Europe, la notion d'«employeurs» doit inclure le secteur public. Les fonctionnaires occidentaux des OI tentent de rendre compte de la diversité des pays de l'Est sous le glacis soviétique. Ils font ainsi la promotion du modèle hongrois de crèche et vantent l'émulation vertueuse de l'organisation communiste du travail. Si ces ouvertures ne suffisent pas à empêcher la marginalisation du bloc de l'Est, ce «second monde» parvient à faire valoir un modèle économique et social concurrent. Dans cette dynamique, les OI offrent un espace de discussion de ce modèle alternatif, ouvrant la voie aux réformateurs occidentaux.

Le chapitre 3 interroge la période allant de 1955 à 1965 comme un âge d'or des internationalismes. L'entrée de nouveaux pays à l'ONU, la conviction que la paix mondiale est mieux assurée par le multilatéralisme, la mise en œuvre du programme d'assistance technique sont autant de signes que les OI permettent au moins d'organiser le monde à défaut de le gouverner.

Dans toute la période 1965–1975, traitée dans le quatrième chapitre, l'autrice voit «l'esprit d'Helsinki» à l'œuvre. Elle décrit une «Europe des convergences» à partir du rapport d'une mission de la Fondation Ford qui vise à établir un centre pour l'étude des problèmes communs (sous-entendu aux deux blocs), par exemple en matière de santé et de médecine subventionnée. L'hypothèse affirmée, mais pas exactement démontrée, est que les OI ont pavé le chemin du rapprochement diplomatique qui se réalisera à Helsinki entre 1972 et 1975. Ainsi, la négociation de la première corbeille (sur les échanges scientifiques) aurait été préparée par les manifestations antinucléaires et l'organisation Pugwash, et la deuxième corbeille (sur les relations économiques) ne ferait que reprendre les rapprochements élaborés par la Chambre internationale de commerce et l'ECE. La constitution de la troisième corbeille, quant à elle, est le produit d'une redéfinition de droits humains dans un sens néolibéral. Insidieusement, ils sont réduits aux seules libertés politiques individuelles, sans les droits collectifs, économiques et sociaux, chers aux pays du Sud.

Le chapitre 5 est consacré à la période où le tiers-monde utilise l'ONU et les autres organisations internationales comme plateformes pour promouvoir un Nouvel Ordre économique international (NOEI, 1974). L'aide au développement des années 1960 est dénoncée comme la poursuite de l'impérialisme et un changement de paradigme est attendu. Dans la décennie 1970, cette voie alternative parvient à se faire entendre. Mais elle suscite une réaction néolibérale et anticommuniste qui lui oppose une mise en concurrence généralisée. Cette option globaliste démontre les limites de l'influence des fonctionnaires internationaux.

Centré sur la dernière décennie de la guerre froide, le chapitre 6 décrit la disqualification progressive du discours de justice sociale par les tenants de la dérégulation et de la spéculation, FMI et BM en tête. Au milieu des années 1970, la Mont-Pèlerin Society présentait déjà la NOEI comme un danger pour les valeurs occidentales et rejetait l'argument

moral qui fondait l'aide au tiers-monde. Dans son essai *Le sanglot de l'homme blanc* de 1983, le cofondateur de la branche politique de Médecins sans frontières, Pascal Bruckner, identifie la corruption des élites locales comme principale cause de la misère du Sud, et la démocratie comme seul remède. Le délitement du bloc de l'Est sonne le glas de la critique radicale du capitalisme. La fin de l'internationalisme communiste cède la place à de nouveaux mouvements portés par le pacifisme, l'écoféminisme ou encore le soutien à Solidarnosc.

À bien des égards, il s'agit d'une histoire d'échecs, d'un récit de ce qui aurait pu advenir, mais qui s'est fracassé sur l'écueil du globalisme. Dans l'ensemble des débats et négociations entre représentants des deux blocs et du tiers-monde au sein des OI et OING, le modèle occidental a été imposé dans presque toutes les situations (syndicalisme, modèle de médecine et de développement, etc.). Cette prédominance s'illustre en particulier dans les négociations d'Helsinki, dans lesquelles la définition occidentale des droits humains a prévalu au détriment d'une version plus «holiste». C'est un des nombreux mérites du livre d'expliciter cet escamotage. Au moment où d'aucuns appellent de leurs vœux un Helsinki 2.0,[17], il invite à réviser la légende dorée de la CSCE (désormais OSCE) comme aboutissement de la convergence entre l'Est et l'Ouest.

Stéphanie Roulin, Fribourg

Sibylle Marti, **Strahlen im Kalten Krieg, Nuklearer Alltag und atomarer Notfall in der Schweiz**, Paderborn: Schöningh 2020 (Krieg in der Geschichte, Bd. 114), 552 Seiten.

Sibylle Marti legt in ihrer Dissertation eine umfassende Geschichte des Umgangs mit radioaktiver Strahlung in der Schweiz vor. Ihre Arbeit bietet wohl erstmals eine Wissens- und Wissenschaftsgeschichte des Atomzeitalters nach 1945, in der die militärische als auch zivile Ebene im staatlichen Umgang mit Atomtechnologie gleichrangig behandelt wird. Denn bislang stellten Arbeiten, die sich dezidiert dem Feld der *Cold War Studies* zuordnen, eher selten die problematische politische Aushandlung zwischen dem militärischen und zivilen Nutzungs- und Zuständigkeitsbereich atomarer Technologie und ihrer Folgen in den Mittelpunkt. Ziel der Arbeit ist es, die Kultur der Schweiz des Kalten Krieges – beschrieben als «Nuklearität» – entlang des Strahlenthemas und der Frage, wie in der Schweiz Strahlen regiert wurden zu erforschen. Die Studie versteht sich damit auch als Teil der Sicherheitsgeschichte, denn sie will die Prozesse verwaltungsinterner Wissensproduktion zur Versicherheitlichung von Strahlen nachvollziehen. Ein weiteres Forschungsfeld bildet die Geschichte von Strahlen und Radioaktivität und hier die Frage, wie Strahlenwissen in unterschiedlichen politischen Kontexten und Diskussionen entstand und sich veränderte.

Um sich dem komplexen Feld zu nähern, bilden die Begriffe «verteilte» bzw. «koordinierte» Sicherheit Ankerpunkte. Sie markieren, welche Regierungsrationalitäten wirksam wurden, wenn sich die im Zusammenhang mit der Beherrschung von Strahlen produzierten Sicherheitsdispositive entweder auf einen Normal- oder auf einen Notfall bezogen. Die Unterscheidung war sowohl wissenschaftlich als auch politisch brisant, da im «Normalfall» jene politischen Regeln und dezentralen Institutionen handelten, die verfassungsrechtlich vorgesehen waren, während für den Notfall das koordinierte Zusam-

17 Alexey Gromyko, Helsinki 2.0. We need new multilateral formats, including a new permanent conference on European security with Russian participation, in: The Security Times, février 2019, en ligne sur le site www.the-security-times.com/helsinki-2-0-need-new-multilateral-formats-including-new-permanent-conference-european-security-russian-participation/ (7.4.2022).

menarbeiten grösstenteils nur vorbereitet werden konnte, durch Simulation, Alarmorganisation und medizinische Prävention. Als schliesslich 1986 mit der Reaktorkatastrophe von Tschernobyl der Ernstfall eintrat, zeigte sich das gesamte «Strahlen»-System der Schweiz wenig eingeübt.

Nach dieser Struktur gliedert sich der gesamte Band, wobei das Kapitel «Normalfall» in Forschen, Überwachen und Regulieren unterteilt ist und das Kapitel «Notfall» in Simulieren, Alarmieren und Retten. Diese systematische Herangehensweise macht es Lesenden möglich, komplizierten Vorgängen separat zu folgen bzw. dezidierte Vertiefungen vorzunehmen. So wird etwa unter «Forschen» der Aufbau und Niedergang der Schweizer Strahlenbiologie rekonstruiert, die von Konkurrenz zwischen zivilen und militärischen Stellen geprägt war. Unter «Überwachen» wiederum stehen die Apparaturen und Geräte zur Überwachung von Strahlung im Mittelpunkt, wobei unter anderem der Zusammenhang zwischen Messkonjunkturen und Bedrohungswahrnehmungen ins Auge fällt. In «Regulieren» zeichnet sich schliesslich ab, wie der Strahlenschutz kontinuierlich und vor allem ab Anfang der 1970er Jahre an politischer Bedeutung gewann.

Auf der Basis zahlreicher Akten rekonstruiert Marti die Strahlengeschichte der Schweiz als einen immensen Verwaltungs- und Organisationsakt, der sich aber erst im Laufe des Kalten Krieges und im Zuge zahlreicher Debatten über Bedrohungslagen und Sicherheitsrisiken als solcher vollzog. Bestehende und viele neugegründete Institutionen waren beteiligt wie etwa das Bundesamt für Gesundheitswesen, die Eidgenössische Kommission für Strahlenschutz, das Eidgenössische Militärdepartment, die Kommission für Atomwissenschaft oder die Zentralstelle für Gesamtverteidigung. Verfügten die Bundesbehörden zu Beginn des Kalten Krieges noch über wenig eigenes Know-how über Atomtechnologie und ihre Strahlenwirkung, besetzten sie bis Ende der 1960er Jahre mit eigenem Wissen und eigenen Stellen zunehmend das Feld. Bis dahin hatten vor allem Wissenschaftler und zudem, wegen der «angestrebten totalen Landesverteidigung» (S. 441) das Militär eine vorrangige Stellung in der Produktion von Strahlenwissen. Nach der Atomkriegsangst unmittelbar nach 1945 propagierten staatliche Stellen zunehmend die zivile Nutzung von Atomenergie kongruent zur internationalen Konjunktur. Die zunehmende wissenschaftlich fundierte Kritik und das zivilgesellschaftliche Engagement gegen die Nutzung von Atomenergie nahmen in den 1970er Jahren zu und richteten sich vor allem gegen die von den Behörden regulierte und überwachte Strahlenpolitik. Unerwähnt bleibt, ob und in welcher Form die Teilkernschmelze des Schwerwasserreaktors in Lucens im Jahr 1969 dazu beigetragen hat. Marti setzt 1986 und die Reaktorkatastrophe von Tschernobyl als Zäsur, durch die für das «Regieren von Strahlen» der Ernstfall eintrat und in der Folge vor allem die Informationspolitik des Bundes kritisiert wurde. Erst danach fand nach Martis Aussage «eine Professionalisierung der Sicherheitsdispositive gegen Strahlen statt» (S. 443), indem die zuständigen Verwaltungsstellen aufgewertet und mit mehr Kompetenzen ausgestattet wurden und die auf Milizbasis arbeitenden Expertenkommissionen an Einfluss verloren. Das jahrzehntelange Vorbereiten auf den Ernstfall kulminierte schliesslich in einer politischen Institutionalisierung des Strahlenwissens.

Marti hat eine ebenso detailreiche wie wertvolle Wissensgeschichte zur Schweizer Strahlenpolitik im Kalten Krieg vorgelegt. Sie verfolgt konsequent den Ansatz einer Gouvernementalitäts-Analyse, der es darum geht, die Herstellung und Regulierung von machtvollem Wissen zu dekonstruieren. Dies über einen Zeitraum von gut 40 Jahren nachzuvollziehen, kann jedoch auf Dauer auch etwas orientierungslos machen. Die Lesende wünscht sich ab und an etwas mehr kontextualisierende Ereignisgeschichte sowohl zur

Schweiz als auch zum Kalten Krieg, der meist seltsam blass im Hintergrund verbleibt. Zuvorderst hätte etwas mehr politische Analyse dem Themenkomplex gutgetan, also die kritische Einordnung der politischen Akteure und staatlichen Stellen. So ist zwar des Öfteren von einer «männlichen Elite» die Rede, die die Strahlenpolitik massgeblich bestimmte und von Machtkonflikten zwischen den Behörden sowie von Volksentscheiden und «dem Volk», aber die Begriffe beschreiben lediglich, als dass sie kritisch eingeordnet werden. Denn mit dieser wichtigen Studie drängen sich weitergehende Fragen auf. Wie verhandeln und entscheiden Demokratien über Risiken, Normalzustände und Notfälle? Welcher Wandel demokratischer (und damit auch machtpolitischer) Praxis lässt sich an der Schweizer Strahlenpolitik nachvollziehen? Die Studie gibt reiches Material, um sich nicht nur wissenshistorisch, sondern auch politikhistorisch und aktuell mit dem Thema zu befassen.

Claudia Kemper, Hamburg

Tiphaine Robert, **Des migrants et des revenants. Une histoire des réfugiées et réfugiés hongrois en Suisse (1956–1963)**, Neuchâtel: Alphil, 2021, 528 Seiten.

«Man hat Arbeitskräfte gerufen, und es kommen Menschen», schrieb Max Frisch 1965 im Vorwort zu einem Buch über die italienische Arbeitsmigration in der Schweiz. Bei den Ungarn, die 1956/57 in die Schweiz gelangten, wurden Freiheitskämpfer erwartet. Das Staunen darüber war gross, dass auch hier «normale» Menschen kamen. Obwohl in vielen Studien der vergangenen Jahrzehnte thematisiert, halten sich die Mythen über die Ungarnflüchtlinge bis heute. Tiphaine Robert widerlegt diese Mythen in ihrer gründlich recherchierten Dissertation.

Bei allem Respekt für die über 200'000 Menschen, die Ungarn in der Folge des Aufstands 1956 und 1957 verliessen, betont auch sie, dass der kollektive Status «politischer Flüchtling» einer behördlich-politischen Entscheidung im Kalten Krieg geschuldet war, der in der Genfer Flüchtlingskonvention festgehalten war. Er sagt nichts über die wahren Fluchtgründe aus. Schon frühere Studien waren davon ausgegangen, dass sich der Anteil der politisch motivierten Flüchtlinge auf unter 10% der Gesamtzahl belief. Robert führt die Fluchtentscheidungen denn auch nicht zuvorderst auf politische Beweggründe, sondern auf Ängste und Unsicherheiten, Leiden und Frustration, sozialen Druck sowie Hoffnungen und Erwartungen zurück. Schon die statistischen Daten aus Ungarn zeigen die Heterogenität der Fluchtgründe. Ausserdem war der typische ungarische Flüchtling ein junger, unverheirateter Arbeiter aus Westungarn oder Budapest – und oft stammte er aus Gegenden, wo es kaum zu Kampfhandlungen gekommen war. Robert reichert die statistischen Auswertungen mit Berichten von Emigranten an und integriert diese in ihre Untersuchung. Auch bei der Wahl des Aufnahmelandes spielten Zufälle und persönliche Gründe mit, selten war die Wahl politisch motiviert. Und während sich viele Flüchtlinge durchaus dankbar zeigten, so schreibt Robert auch von denjenigen, die sich nicht den Erwartungen des Gastlandes entsprechend verhielten: Von wohlhabenden Flüchtlingen, die sich in Cafés amüsierten; von Flüchtlingen, die das gespendete Geld im Kosmetikstudio ausgaben; von Personen, die das Aufnahmeland wechselten; von Selektionsprozessen in Aufnahmelagern durch Repräsentanten der Aufnahmeländer ähnlich einem Basar sowie von Selbstmorden in Lagern und von Lagerkoller.

Schliesslich thematisiert Robert auch jene Flüchtlinge, die nach Ungarn zurückkehrten. Die Autorin zeigt eindrücklich, wie die Rückkehr zum symbolischen Kampf zwischen West und Ost wurde und wie Aufnahme- wie Heimatland um die Rückkehrwilligen buhl-

ten. Die meisten Rückkehrer waren junge Männer, die alleine in die Schweiz gekommen waren, beruflich keine hohe Qualifikation auswiesen und vornehmlich aus Westungarn stammten. Für die Schweiz geht Robert davon aus, dass von den ursprünglich gut 13'000 Flüchtlingen bis zum Jahr 1962 rund 1'600 in ein anderes Land weitergereist und 1'700 nach Ungarn zurückgekehrt waren. Auch hier spielten politische Gründe kaum eine Rolle. Als Gründe nennt sie vielmehr: Vertrauen, dass sich in Ungarn die Dinge zum Besseren wenden würden und das Regime den Flüchtenden vergebe; das Bedauern darüber, dass man überhaupt geflohen war, beziehungsweise dass sie von den Eltern über die Grenze geschickt worden waren, weil es sich um eine einmalige Gelegenheit gehandelt hatte; Schwierigkeiten bei der Integration im doch sehr anderen Gastland; die Unmöglichkeit, nach Übersee weiterzureisen, oder auch die Rückkehr zu einer ehelichen Beziehung, der man zeitweilig entrinnen wollte.

Robert verwendet eine Vielzahl von Primär- und Sekundärquellen in verschiedenen Sprachen und hat die Forschungsliteratur vollumfänglich rezipiert. Als Primärquellen dienen unter anderem Befragungsprotokolle der Rückkehrer durch die ungarische Polizei, 13'700 Karteikarten der Flüchtlingskartei im Archiv für Zeitgeschichte sowie 21 geführte Interviews mit Zeitzeugen. Nicht immer aber vermag Robert ihre Aussagen auf genuine Quellen zu stützen. In solchen Fällen zieht sie Quellen aus verwandten, aber doch fremden Kontexten heran. Mancherorts werden auch zu viele Belege zitiert, wodurch der Lesefluss etwas gestört wird.

Alles in allem aber bereichert das Buch die Forschung über Flüchtlinge im Allgemeinen und die ungarischen Flüchtlinge im Besonderen. Sie befreit diese aus den nach wie vor vorherrschenden ideologischen Bewertungsmustern und zeigt, mit welchen Sorgen und Nöten Flüchtlinge konfrontiert waren – und dass die Rückkehr manchmal wirklich der einzige Ausweg war.

David Tréfás, Basel

Monika Wulz, Max Stadler, Nils Güttler, Fabian Grütter (Hg.), **Deregulation und Restauration. Eine politische Wissensgeschichte**, Berlin: Matthes und Seitz, 2021, 332 Seiten.

Was kann und soll man sich unter einer politischen Wissensgeschichte des Neoliberalismus vorstellen? Ein Buch von Zürcher Historiker:innen aus dem Verbund «Geschichte des Wissens» gibt Antworten, die ein überraschendes Spektrum öffnen. Es geht hier nicht mehr um die Erweiterung und Differenzierung einer klassischen Ideengeschichte. Im Zentrum steht vielmehr die Ausleuchtung des Schlagworts Neoliberalismus und dessen widersprüchliche Laufbahn in einer «Nachkriegsmoderne», die von den 1920er Jahren – ausgehend vom Buch «Ideologie und Utopie» von Karl Mannheim – bis in die Gegenwart reicht. Die beiden Leitmotive dazu heissen «Deregulation» und «Restauration». Sie werfen gleichsam den Schlagschatten auf die Themen, Figuren und Felder, die im Buch verhandelt werden. Dieser Schlagschatten fällt weit, was nicht erstaunt, ist das Begriffspaar doch selbst abstrakt, verschränkt normative und zeitliche Dimensionen in sich und setzt Hellhörigkeit auf die politische Tönung dieser Modelle gesellschaftlicher Steuerung voraus.

Es ist also ein Projekt mit hohem Anspruch. So werden nicht nur bekannte Figuren neu diskutiert (wie etwa die weithin als Gründerfiguren des Neoliberalismus gehandelten Wilhelm Röpke oder Michael Polanyi) und neoliberale Schlagworte («Ordnung», «Bürokratie», «Freiheit», «Märkte») kritisch revidiert und vertieft. Vielmehr begeben sich die Autorinnen und Autoren auf seitab führende Reflexionsfiguren und «travelling concepts»

aus der jüngeren Geschichte der Sozial- und Kulturwissenschaften, die in ihren Effekten auf politische Felder ausgeleuchtet werden («Migration», «Identitätspolitik», «lokales Wissen», «Öffentliche Meinung»).

Dies ermöglicht dialektische Zangenbewegungen und erweitert Ursachen und Effekte neoliberaler Konzepte und Agenden weit über ein enges Verständnis von Politik und Wirtschaft hinaus. Gerade im Blick auf die Ränder des scheinbar auf die westliche Moderne geeichten Konzepts Neoliberalismus wird diese politische Wissensgeschichte richtig spannend: etwa wenn Monika Dommann die Herausbildung von Wissen über informelle Ökonomie zwischen Peru und der Schweiz im Ausgang des Kalten Kriegs untersucht oder Stuart Halls ethnologisches Konzept eines «Lokalen Wissens» im Beitrag des vierköpfigen Herausgeberkollektivs enggeführt wird mit der Ausprägung eines identitären Kulturbegriffs in der transnationalen Neuen Rechten. Dies betrifft nicht nur die Ebene des Diskurses, sondern resultiert aus konkreten Praktiken von Forschenden «vor Ort». In den 1960 bis 1980er Jahren hiess das oft: in den eben erst dekolonisierten Gebieten Südostasiens oder Afrikas.

Die Geschichte affektiv aufgeladener Konzepte wie Neoliberalismus, soviel wird klar, ist auch für die Historiker:innen kein Schauplatz, sondern ein Kampffeld (mit sich selbst), zumal in Beobachtungslagen wie der gegenwärtigen, in der die melancholische Illusion von Standortungebundenheit und Ungleichzeitigkeit definitiv aufgeplatzt ist. Umso aufregender ist es, Konzepten und ihrer Entstehung auf verschlungenen Wegen von (vermeintlichen) intellektuellen Urheberinnen bzw. Wegbereitern – wie der in den USA mythisch stilisierten Autorin Ayn Rand – in die umstrittenen, schon längst transnationalen Arenen zu folgen und dabei festzustellen, mit welchen politisch toxischen Auswirkungen solche Aneignungen und Schliessungen einhergehen können. Die Frage der politischen Nutzung dieser Begriffskritik bleibt dabei allerdings offen.

Fabian Saner, Zürich

Monika Dommann, Anna Baumann, Anne-Christine Schindler (Hg.), **Was ist neu an der New Economy? Eine Spurensuche**, Zürich: intercom Verlag, 2021 (Æther, Bd. 4), 185 Seiten, 61 Abbildungen.

Die Take-off-Phase der digitalen Ökonomie gelangt allmählich in die Reichweite der Geschichtswissenschaft. Damit drängt sich – wie der Titel des von Monika Dommann, Anna Baumann und Anne-Christine Schindler herausgegebenen Bandes andeutet – die historiographische Aufgabe auf, die mit der «New Economy» verwobenen Fortschrittsnarrative kritisch zu hinterfragen. Dommann schickt denn auch in ihrer Einleitung voraus, dass die «New Economy» wohl besser als Mythos, als Projektionsfläche und technologisches Versprechen denn als klar abgrenzbarer, neuer Wirtschaftssektor zu verstehen ist. So weckte die Rede von der «New Economy» etwa die Erwartung an ein neues Zeitalter der vernetzten Ökonomie, an neue Arbeitsformen oder an das schnelle Geld an der Börse. Als Klammer des Bandes fungiert die Frage nach der Wirkungsgeschichte der neuen Informationstechnologie nach den Krisen der 1970er Jahre und dem Ende des Kalten Krieges. Die aus einem Forschungsseminar für Masterstudierende an der Universität Zürich hervorgegangene Publikation versammelt eine Rezension und neun empirische Fallstudien, die ein breites Spektrum historiographischer Perspektiven kombinieren – von der Stadtgeschichte über die Geschlechtergeschichte bis hin zur Unternehmensgeschichte.

Mehrere Beiträge arbeiten die Bedeutung von technologischen Autarkie-Bestrebungen und Standortwettbewerb für den Infrastrukturausbau der «New Economy» heraus. Olivier Keller beschreibt in seinem Beitrag «Draht in die Zukunft» den Aufbau eines Schweizer Glasfasernetzes durch die PTT seit dem Ende der 1970er Jahren als «technonationalistisches» Projekt, das nicht nur eine Revolution der Telekommunikation, sondern auch Chancen für die nationale Wirtschaft versprach. Für die Etablierung der Glasfaser-Technologie war nicht pure technologische Überlegenheit verantwortlich. Wichtig war ebenso, dass die «New Economy» als diskursiver Raum nationale Ambitionen im als besonders virulent wahrgenommenen «Standortwettbewerb» zu bündeln vermochte.

Standortpolitik spielte auch im Fall des Zürcher Technoparks eine Rolle, wie Dario Willi in seinem Beitrag «Zukunftsraum Technopark» zeigt. Der 1993 im Zürcher Industriequartier auf dem Fabrikareal der Sulzer-Tochter Escher Wyss eröffnete «Innovationshub» sollte den Wissenstransfer zwischen Wissenschaft, Industrie und Startups ermöglichen. Seine Planer stellten ihn als Antidot gegen Deindustrialisierung den verschärften Standortwettbewerb und die Rezession der 1990er Jahre dar. Sulzer erwirtschaftete damit in der Tat gute Profite. Das Versprechen des Konzerns den «Werkplatz Schweiz» zu erhalten, materialisierte sich hingegen nicht. Sulzer baute zwischen 1980 und 2004 95 Prozent der Arbeitsplätze in der Schweiz ab. Zurecht weist Willi auf die Zusammenhänge zwischen der virulenten Deindustrialisierung und den Versprechen der «New Economy» hin. Allerdings bricht er kaum aus den Narrativen seines – doch recht homogenen – Quellenkorpus aus. Ein sozialgeschichtliches Schlaglicht hätte die Kollateralschäden der nachgezeichneten Entwicklung sichtbar machen können und womöglich die Erfolgsgeschichte relativiert, als die das Projekt Technopark insbesondere am Ende des Beitrages erscheint.

Mit dem Imaginären der «New Economy» befassen sich die Fallstudien von Roman Fässler zur Unternehmenskultur bei IBM Schweiz und von Alessandra Biagioni zur diskursiven Produktion des Tech-Entrepreneurs. Fässler geht auf die zahlreichen Sportanlässe, Weiterbildungs- und Freizeitangebote ein, mit denen IBM seine Mitarbeitende an das Unternehmen zu binden versuchte. Das Fallbeispiel zeigt, dass IBM sich in diesem Punkt nicht von anderen Grosskonzernen unterschied. Biagioni zeigt anhand des Computermagazins *Wired*, welchen diskursiven Mustern die mediale Inszenierung von Tech-Entrepreneuren folgte. Zwischen 1995 und 2005 porträtierte *Wired* – was empirisch nicht unbegründet ist – die Tech-Unternehmer als weiss, jung und männlich. Zudem wurden die Pionierfiguren der «New Economy» als introvertierte Tech-Geeks, Eliteuni-Dropouts und technolibertäre Weltverbesserer dargestellt. Wie die Autorin luzid feststellt, steht diese sozio-ökonomische Typisierung in auffallendem Kontrast zum meritokratischen Ethos des Silicon Valley, wo *race*, *class* und *gender* vermeintlich keine Rolle spielen.

Einen vielversprechenden Ansatz, den man als *gendering digitization* bezeichnen könnte, verfolgt Anna Baumann in ihrem Beitrag über das 1995 erschienene multimediale Lehrmittel ProNet. Dieses von Gleichstellungsbeauftragten initiierte und vom Bund finanzierte Projekt war eine Antwort auf die Umwälzungen der Qualifikationsprofile auf dem Arbeitsmarkt. Denn die Gleichstellungsbüros befürchteten, dass Frauen den technologischen Anschluss und dadurch ihre *employability* im digitalen Kapitalismus verlieren könnten. Gleichstellungsbeauftragte übernahmen dabei eine Brückenfunktion zwischen staatlichen Programmen zur Förderung des nationalen Humankapitals einerseits und den Interessen aufstrebender, gut ausgebildeter Frauen andererseits. Daran zeigt sich, so Bau-

mann, dass die Partizipationschancen in der digitalen Ökonomie mit der Geschlechter- und der Klassenfrage verschränkt waren.

In ihrem ideengeschichtlichen Beitrag «Cyborgs vs. Bienen» stellt Anne-Christine Schindler Donna Haraways techno-feministisches *Cyborg*-Konzept und Kevin Kelleys rechtslibertäre Vorstellung des *hive mind* gegenüber. Beide Autor:innen nutzen biologisierende Netzwerkmetaphern, um das neuartige Verschmelzen von Mensch und Maschine in einer computervermittelten Netzwerkgesellschaft einzufangen. Während der Cyborg bei Haraway allerdings dazu dient, die politischen Möglichkeiten fluider Subjekte auszuloten, dient Kelleys *hive mind* dazu, Unternehmen und Märkte zu biologisieren und dadurch zu entpolitisieren.

Unternehmens- und wirtschaftshistorische Perspektiven nehmen die drei Beiträge von Niklaus Remund, Marlon Rusch und Albert Gubler ein. In seinem informativen Beitrag zeigt Remund, wie sich die zunehmende Automatisierung und die Liberalisierungstendenzen seit den 1980er Jahren auf die PTT auswirkten: Von einem arbeitsintensiven Betrieb wurde die Postlogistik zu einem kapitalintensiven und stärker zentralisierten Netzwerk umgebaut, was zu Filialschliessungen, Personalabbau und einer Dequalifizierung von Postmitarbeitenden führte. Der Autor liefert damit ein eindrückliches Beispiel für das Powerplay der Unternehmer-Seite gegen die Arbeiter:innenschaft, das die mikroelektronische Innovationen sowie Liberalisierung- und Austeritätspolitiken in den 1980er und 1990er Jahren beförderten.

Marlon Ruschs Beitrag beleuchtet den Erfolg eines Startups der Gaming-Industrie dank Crowd-Investing. Allerdings bleibt der Autor sehr nahe an den Unternehmens-Quellen und kommt daher kaum über die Erfolgsgeschichte der Firmengründer hinaus. In seinem Beitrag «Werbung 2.0» zeichnet Gubler den zögerlichen Aufstieg der Onlinewerbung zwischen 1994 und 2010 nach. Auftraggeber:innen und Werbeagenturen reagierten anfangs nur langsam auf die neuen Werbepotentiale des Internets, während Printmedien ihr angestammtes Geschäftsmodell nur ungern konkurrenziert sahen. Der Durchbruch kam laut dem Autor nach 2006: schnelleres Internet dank Breitbandanschluss, ein Branchenverband, zudem Internet-TV und Soziale Medien sorgten für ein exponentielles Wachstum der – nun personalisierbaren – Online-Werbung.

Die Fallstudien in diesem Band zeigen einige vielversprechende, durchaus richtungsverschiedene Wege auf, die eine Geschichte der «New Economy» gehen kann. Für solche Explorationen in noch wenig erschlossene Forschungslandschaften belegt der Band zudem das Potential studentischer Recherchen. Auch wenn es nicht allen Beiträgen gänzlich gelingt, hinter die Fortschrittsnarrative der «New Economy» zu gelangen und man sich des Öfteren einen Blick auf die Forschung jenseits der Schweiz wünschen mag, bleibt es das Verdienst des Bandes, das Feld für die kommende Forschung zu eröffnen.

Leo Grob, Zürich

Inhalt / contenu / indice Vol. 72 (2022)

Artikel / Articles / Articoli

David Aeby: La mise en archives de l'Ancien Régime: constitution de l'assise documentaire d'un concept historiographique à Fribourg (XIX^{e}–XXI^{e} siècle) 343

Romed Aschwanden, Maria Buck, Kira J. Schmidt: The «Swiss Alpine Conservation Movement» (1980–2005): Possibilities and Limitations of a Two-Mode Network 92

Peter Bakumov: The Swiss National Socialist Ideology of Max Leo Keller: A Discourse Analytical Study 407

Rahel Bühler, Martina Koch, Markus Steffen: «Während meines Besuchs konnte ich mir ein eindeutiges Bild machen.» Praxis und Bedeutung von Hausbesuchen im Kindesschutz, 1960–1980 110

Noemi Crain Merz, Urs Hafner: Als die Apologetinnen der Männerrepublik die Gretchenfrage der Demokratie stellten: Zur Politik der Gegnerinnen des Frauenstimmrechts in der Schweiz, 1919–1971 40

Anne-Lydie Dubois: Capacités et défaillances masculines: le corps des laïcs sous le regard des clercs (XIII^{e}–XIV^{e} siècles) 191

Urs Germann: Medikamentenversuche in der Deutschschweizer Psychiatrie 1950–1990: Zum aktuellen Stand der Forschung 75

Lukas Hartmann: Ein Völkerbund der Kinder. Elisabeth Rotten (1882–1964) und das Kinderdorf Pestalozzi 205

Georg Kreis: Marignano reloaded. Ein Rückblick auf zwei Rückblicke 362

Stefanie Mahrer: «Ausgestreckte Fühler deutscher Gelehrter» – Die Universität Basel und akademische Flüchtlinge in den 1930er-Jahren 55

Monika Šipelytė: Lithuania in the League of Nations: An Analysis of the Networks of Juozas Gabrys 384

Salomé Tappy: L'Abendberg, établissement pour la guérison des enfants crétins: vie et mort d'une controverse (1841–1863) 5

Séveric Yersin: La santé publique entre peste bovine et choléra: l'émergence des institutions fédérales de contrôle des maladies infectieuses en Suisse (1863–1872) 22

Dossier: Steuerung und Finanzierung des Heimsektors in der Schweiz seit 1940

Alan Canonica: Die interkantonale Dimension der Wohlfahrt. Subsidiarität und die Finanzierung des Heimsektors für Minderjährige 222

Susanne Weiss: Eine «‹sektorielle› lückenhafte Heimpolitik»? Rechtliche Steuerung des Heimwesens seit den 1940er Jahren in föderaler Perspektive. 239

Miszellen / Mélanges / Miscellanea

Beat Hodler: Aargau ist überall – Bullingers (fast) vergessene Schriften zu Habsburg und Sempach 127

Rainer Hugener: Gesungene Geschichte(n). Eidgenössische Schlachtlieder in Chroniken und Flugschriften (Teil 1) 257

Rainer Hugener: Gesungene Geschichte(n). Eidgenössische Schlachtlieder in Chroniken und Flugschriften (Teil 2) 425

Rezensionen / Recensions / Recensioni

Sylvie Adam, Mélétis Michalakis, Georges Nicolas, Anne Radeff: Centre et hexacentre, vol. 1: Centralité christallérienne: géométrie fausse, théorie réfutée (R. Carrupt) 162

Urs Altermatt: Bundesratswahlen. Der lange Weg zum historischen Kompromiss. Der schweizerische Bundesrat 1884–1900: Referendumsstürme, Ministeranarchie, Unglücksfälle (O. Meuwly) 307

Beat Bächi: LSD auf dem Land. Produktion und kollektive Wirkung psychotroper Stoffe (P.-P. Bänziger) 327

Olivier Bauer: 500 ans de Suisse romande protestante (M. Aberle) 150

Philip Benedict: Season of Conspiracy. Calvin, the French Reformed Churches, and Protestant Plotting in the Reign of Francis II (1559–60) (A. Albisser) 149

Gianenrico Bernasconi, Susanne Thürigen (dir.): Material Histories of Time. Objects and Practices, 14th–19th Centuries (P.-Y. Donzé) 280

Marcel Berni: Ausser Gefecht. Leben, Leiden und Sterben «kommunistischer» Gefangener in Vietnams amerikanischem Krieg (R. Overmans) 183

Roman Bonderer: Willensnation wider Willen: Die medialen Konflikte in der Entstehungszeit des Schweizer Nationalstaats (1830–1857) (S. Weichlein) 303

Samuel Boussion, Mathias Gardet, Martine Ruchat: L'Internationale des républiques d'enfants, 1939–1955 (A. Müller) 174

Jacob Burckhardt: Weltgeschichtliche Betrachtungen; Jürgen Osterhammel: Jacob Burckhardts «Über das Studium der Geschichte und die Weltgeschichtsschreibung der Gegenwart» (P. Dietrich) 309

Lisia Bürgi, Eva Keller (Hg.): Ausgeschlossen einflussreich. Handlungsspielräume an den Rändern etablierter Machtstrukturen. Festschrift für Brigitte Studer zum 65. Geburtstag (E. Joris). 292

Léonard Burnand: Benjamin Constant (O. Meuwly) 459

Susanne Businger, Martin Biebricher (Hg.): Von der paternalistischen Fürsorge zu Partizipation und Agency. Der gesellschaftliche Wandel im Spiegel der Sozialen Arbeit und der Sozialpädagogik (B. Ziegler) 181

Nathalie Büsser, Thomas David, Pierre Eichenberger, Lea Haller, Tobias Straumann, Christa Wirth (Hg.): Transnationale Geschichte der Schweiz. Histoire transnationale de la Suisse (A. Holenstein) 285

Ursula Butz: Habsburg als Touristenmagnet. Monarchie und Fremdenverkehr in den Ostalpen 1820–1910 (K. Scharr) 462

Sébastien Chatillon: Les poilus de Haute-Savoie. Conscription, mobilisation, réinsertion sociale, 1889–1939 (C. Koller) 470

Loïc Chollet: Les Sarrasins du Nord. Une histoire de la croisade balte par la littérature (XII^{e}–XV^{e} siècles) (A. V. Murray) 446

Clive H. Church, Randolph C. Head: Paradox Schweiz. Eine Aussensicht auf ihre Geschichte (G. Kreis) 143

Alain Clavien: La presse romande (N. Valsangiacomo) 161

Adrian Collenberg (Hg.): Die Rechtsquellen des Kantons Graubünden, B. Die Statuten der Gerichtsgemeinden. Dritter Teil: Der Obere Bund, Bd. 2: Die Gerichtsgemeinden am Hinterrhein (I. Saulle Hippenmeyer). 449

Sebastian De Pretto: Im Kampf um Geschichte(n). Erinnerungsorte des Abessinienkriegs in Südtirol (M. Wurzer) 484

Daniel Derungs: HCD 1921–2021. Die Geschichte des Hockey Clubs Davos: Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Perspektiven (S. Engel) 476

Monika Dommann, Anna Baumann, Anne-Christine Schindler (Hg.): Was ist neu an der New Economy? Eine Spurensuche (L. Grob) 498

Joëlle Droux, Anne-Françoise Praz: Placés, déplacé, protégées? L'histoire du placement d'enfants en Suisse, XIX^{e}–XX^{e} siècles (L. Bloch) 488

Joachim Eibach: Fragile Familien. Ehe und häusliche Lebenswelt in der bürgerlichen Moderne (J. Mathieu) 461

Peter Erhart und Jakob Kurat Hüeblin (Hg.): Nach Rom gehen. Monastische Reisekultur von der Spätantike bis in die Neuzeit (A. Karsten) 140

David Eugster: Manipuliert! Die Schweizer Werbebranche kämpft um ihren Ruf, 1900–1989 (C.-L. Debluë, A. Schmidt) 171

Andreas Fasel: Fabrikgesellschaft. Rationalisierung, Sozialpolitik und Wohnungsbau in der Schweizer Maschinenindustrie, 1937–1967 (M. Ruoss) 323

Laura Fasol: Stadtgestalt und Stadtgesellschaft. Identitätskonstruktionen in Winterthur, Luzern und Bern um 1900 (V. Rothenbühler) 315

Cristina Ferreira, Ludovic Maugué, Sandrine Maulini: L'Homme-bus. Une histoire des controverses psychiatriques (1960–1980) (M. Janett) 330

Nadine Fink, Markus Furrer, Peter Gautschi (Hg.): The Teaching of the History of One's Own Country. International Experiences in a Comparative Perspective (B. Ziegler) 316

Fabrice Flückiger: Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI[e] siècle. Ancienne Confédération helvétique, 1523–1536 (P. Hildebrand) 147

Biancamaria Fontana: La République helvétique. Laboratoire de la Suisse moderne (S. Brändli) 298

Andrea Franc: Von der Makroökonomie zum Kleinbauern. Die Wandlung der Idee eines gerechten Nord-Süd-Handels in der schweizerischen Dritte-Welt-Bewegung (1964–1984) (P. Hongler) 179

Claire Gantet, Christine Lebeau: Le Saint-Empire. 1500–1800 (M. Jorio) . . 457

Philippe Genequand, Jérôme Gavin: Énigmes mathématiques au temps de Charlemagne. À propos des propositiones pour aiguiser l'esprit des jeunes (M. Roch) 274

Nicolas Ginsburger, Marie-Claire Robic, Jean-Louis Tissier (dir.): Géographes français en Seconde Guerre mondiale (R. Carrupt) 486

Sandrine Girardier: L'entreprise Jaquet-Droz. Entre merveilles de spectacle, mécaniques luxueuses et machines utiles (1758–1811) (B. Veyrassat) 152

Marie-Laure Graf, Irène Herrmann (dir.): L'Étoffe des héros? L'engagement étranger dans la Résistance française (G. Vergnon) 325

Milena Guthörl: Die Mathematik des Sozialstaats. Internationale Expertennetzwerke der sozialen Sicherheit 1930–1980 (N. Ramsauer) 177

Aviva Guttmann: The Origins of International Counterterrorism. Switzerland at the Forefront of Crisis Negotiations. Multilateral Diplomacy, and Intelligence Cooperation (1969–1977) (P. Rosin) 329

Hans F. Haefele, Ernst Tremp (Hg.): Ekkehart IV. St. Galler Klostergeschichten (Casus sancti Galli) (A. Niederstätter). 139

Matthias Häussler: Der Genozid an den Herero. Krieg, Emotion und extreme Gewalt in Deutsch-Südwestafrika (T. Bührer) 164

Julia Heinemann: Verwandtsein und Herrschen. Die Königinmutter Catherine de Médicis und ihre Kinder in Briefen, 1560–1589 (A. Müller) . 455

Mark Hengerer, Nadir Weber (Hg.): Animals and Courts. Europe c. 1200–1800 (G. Modestin) 277

André Holenstein, Claire Jaquier, Timothée Léchot, Daniel Schläppi (dir.): Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz. Kohäsion und Disparität im Corpus helveticum des 18. Jahrhunderts (S. Boscani Leoni) 288

Mirjam Janett: Verwaltete Familien. Vormundschaft und Fremdplatzierung in der Deutschschweiz, 1945–1980 (M. Furrer). 490

Joseph Jung: Das Laboratorium des Fortschritts. Die Schweiz im 19. Jahrhundert (M. Berni) 155

Hans-Lukas Kieser: Talât Pascha. Gründer der modernen Türkei und Architekt des Völkermords an den Armeniern. Eine politische Biografie (M. Dabag) 472

Craig Koslofsky, Roberto Zaugg: A German Barber-Surgeon in the Atlantic Slave Trade, The Seventeenth-Century Journal of Johann Peter Oettinger (M. Teubner) 284

Sandrine Kott: Organiser le monde. Une autre histoire de la guerre froide (S. Roulin) 492

Urs Kramer, Thomas Zaugg: Der erste Aussenminister. Bundesrat Numa Droz (1844–1899) (O. Meuwly) 304

Roberto Leggero, Simona Gavinelli (a cura di): Salus in Horto. Il giardino come cura (S. Boscani Leoni) 282

Anna Leyrer: Die Freundin. Beziehung und Geschlecht um 1900 (S. Probst). 464

Arpine A. Maniero: Umkämpfter Weg zur Bildung. Armenische Studierende in Deutschland und der Schweiz von der Mitte des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts (K. Kończal). 311

Laurence Marti: L'émergence du monde ouvrier en Suisse au XIX^e siècle (A.-V. Fouradoulas) 157

Sibylle Marti: Strahlen im Kalten Krieg, Nuklearer Alltag und atomarer Notfall in der Schweiz (C. Kemper) 494

Hélène Martin, Marta Roca i Escoda (dir.): Sexuer le corps. Huit études sur des pratiques médicales d'hier et d'aujourd'hui (S. Guzzi-Heeb) 168

Damiano Matasci, Miguel Bandeira Jerónimo, Hugo Gonçalves Dores (eds.): Repenser la «mission civilisatrice». L'éducation dans le monde colonial et postcolonial au XX^e siècle (E. Marker) 479

Matthias Meier: Gründung und Reform erinnern. Die Geschichte des Klosters Muri aus der Perspektive hochmittelalterlicher Quellen (G. Coutaz) 275

Werner Meyer: Haferbrei und Hellebarde. Leben im Mittelalter zwischen Alltag und Krieg (H. Speich) 447

Johannes Müske, Golo Föllmer, Thomas Hengartner, Walter Leimgruber (Hg.): Radio und Identitätspolitiken. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (R. Heinze) 482

Claudia Opitz-Belakhal: Im Reich der Leidenschaften. Montesquieus politische Anthropologie (S. Zurbuchen) 296

Marc Perrenoud: Migrations, Relations internationales et Seconde Guerre Mondiale. Contributions à une histoire de la Suisse au XX^e siècle (G. Kreis) 319

Lea Pfäffli: Arktisches Wissen. Schweizer Expeditionen und dänischer Kolonialhandel in Grönland (1908–1913) (D. Achermann) 468

Véronique Plata-Stenger: Social Reform, Modernization and Technical Diplomacy. The ILO Contribution to Development (1930–1946) (C. Gerlach) 478

Michel Porret: Le sang des lilas. Une mère mélancolique égorge ses quatre enfants en mai 1885 à Genève (M. Cottier) 312

Rechtsquellenstiftung des Schweizerischen Juristenvereins (Hg.): Die Rechtsquellen des Kantons St. Gallen, dritter Teil: Die Landschaften und Landstädte, vierter Band. Die Rechtsquellen der Region Werdenberg: Grafschaft Werdenberg und Herrschaft Wartau, Freiherrschaft Sax-Forstegg und Herrschaft Hohensax-Gams (H. J. Reich) 141

Volker Reinhardt: Die Macht der Seuche. Wie die grosse Pest die Welt veränderte 1347–1353 (K. Bergdolt) 451

Tiphaine Robert: Des migrants et des revenants. Une histoire des réfugiées et réfugiés hongrois en Suisse (1956–1963) (D. Tréfás) 496

Fabio Rossinelli: Géographie et impérialisme. De la Suisse au Congo entre exploration géographique et conquête coloniale (G. Kreis) 466

Marcel Rothen: Die Elementarschullehrer am Ende des Ancien Régimes. Eine Kollektivbiografie der Schweizer Lehrerschaft im Spiegel der Stapfer-Enquête von 1799 (H. Böning) 300

Martin Rueff (dir.): Annales de la société Jean-Jacques Rousseau. Les religions de Rousseau (M. Nicati) 295

Caroline Rusterholz: Women's Medicine. Sex, Family Planning and British Female Doctors in Transnational Perspective, 1920–1970 (T. Angenlahr) . 321

Dominik Sauerländer: Die Reformation in den Freien Ämtern. Beispiel einer gescheiterten Landreformation (P. Zehnder) 145

Anne Schillig: Hausgeschichten. Materielle Kultur und Familie in der Schweiz (1700–1900) (M. Lanzinger) 290

Sanela Schmid: Deutsche und italienische Besatzung im Unabhängigen Staat Kroatien. 1941 bis 1943/45 (K. Ruzicic-Kessler) 176

Peter Alexander Schweizer: Johann Jakob Schweizer und die Helvetik. Der streitbare Pfarrer zu Embrach (H. Böning) 301

Stephan Schwarz: Im Spannungsfeld zwischen Wiederherstellung und Wandel. Die politische Elite der Schweiz während der Restauration von 1814 bis 1830 (G. Kreis) 153

Ina Serif: Geschichte aus der Stadt. Überlieferung und Aneignungsformen der deutschen Chronik Jakob Twingers von Königshofen (M. Stercken) . . . 279

Markus Sieber: Schneller, weiter, billiger, mehr? Mobilität und Verkehr in der Schweiz seit 1918 (J.-D. Blanc) 474

Daniela Solfaroli Camilloci, Nicolas Fornerod, Karine Crousaz, Christian Grosse (dir.): La Construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther (M. Aberle) 453

Fritz Stoeckli: L'affaire des colonels 1915–1916. Révélations des archives (D. M. Segesser) 166

Brigitte Studer: Reisende der Weltrevolution. Eine Globalgeschichte der Kommunistischen Internationale (J. Rybak) 173

Laurent Tissot, Patrick Vincent, Jacques Ramseyer (a cura di): Dévoiler l'ailleurs. Correspondances, carnets et journaux intimes de voyages (M. Nicoli) 158

Monika Wulz, Max Stadler, Nils Güttler, Fabian Grütter (Hg.): Deregulation und Restauration. Eine politische Wissensgeschichte (F. Saner) 497

Sacha Zala et al. (Hg.): Diplomatische Dokumente der Schweiz 1990 (J. Tanner) 332

Sacha Zala et al. (Hg): Diplomatische Dokumente der Schweiz 1991 (G. Kreis) 334

Tizian Zumthurm: Practising Biomedicine at the Albert Schweitzer Hospital 1913–1965: Ideas and Improvisations (D. van Zyl-Hermann). . . . 320

Korrigendum 185

KLIO

KLIO Buchhandlung und Antiquariat
von der Crone, Heiniger Linow & Co.

Wissenschaftliche Buchhandlung mit umfangreichem Sortiment und fachspezifischen Dienstleistungen

Buchhändlerisch und wissenschaftlich ausgebildetes Personal

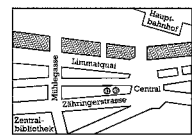
Eigene Neuheitenkataloge

An- und Verkauf antiquarischer Bücher

Geschichte
Philosophie
Germanistik
Alte Sprachen
Soziologie
Politologie
Ethnologie
Theologie
Kommunikation
Belletristik

KLIO Buchhandlung
Zähringerstrasse 45
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 42 12

KLIO Antiquariat
Zähringerstrasse 41
CH-8001 Zürich
Tel. 044 251 86 10



www.klio-buch.ch

SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE (SZG)
REVUE SUISSE D'HISTOIRE (RSH)
RIVISTA STORICA SVIZZERA (RSS)

Vol. 72/3, 2022

Herausgegeben von | Édité par | A cura della

Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

Erscheinungsart
dreimal jährlich

Jahresabonnement
Das Abonnement ist im Mitgliederbeitrag der SGG inbegriffen.

Einzelmitgliedschaft: CHF 120.–
Vergünstigte Mitgliedschaft (Personen in Ausbildung/mit wenig Geld): CHF 50.–
Paar- oder Familienmitgliedschaft: CHF 150.–
Mitgliedschaft juristische Personen: CHF 150.–
Abonnement ohne Mitgliedschaft: CHF 120.–

Mode de parution
trois fois par année

Abonnement annuel
L'abonnement est compris dans la cotisation à la SSH.

Affiliation individuelle: CHF 120.–
Affiliation à prix réduit (personnes en formation/à faibles revenus): CHF 50.–
Affiliation pour couples/familles: CHF 150.–
Affiliation pour personnes juridiques: CHF 150.–
Abonnement sans adhésion: CHF 120.–

Periodicità
tre volte all'anno

Abbonamento annuale
L'abbonamento è incluso nella quota associativa alla SSS.

Quota associativa individuale: CHF 120.–
Quota associativa ridotta (persone in formazione/con piccolo reddito): CHF 50.–
Quota associativa per coppie/famiglie: CHF 150.–
Quota associativa per persone giuridiche: CHF 150.–
Abbonamento senza adesione: CHF 120.–

Bestellungen | Demandes d'abonnement | Richieste d'abbonamento
Mitgliedschaft bei der SGG: mitgliedschaft@sgg-ssh.ch
Affiliation à la SSH: affiliation@sgg-ssh.ch
Associazione alla SSS: associazione@sgg-ssh.ch
Abonnement ohne Mitgliedschaft | Abonnement sans adhésion | Abbonamento senza adesione:
Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel, info@schwabeverlag.ch

Verlag | Maison d'éditions | Casa editrice
Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel, info@schwabeverlag.ch

Printausgabe: © 2022 Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Basel, Schweiz, und Schweizerische Gesellschaft für Geschichte, Bern, Schweiz.

ISSN Printausgabe: 0036–7834
ISSN Digitale Ausgabe: 2296-6013
DOI: 10.24894/SZG.2022.72.3

Open Access-Policy: Diese Zeitschrift erscheint unter einer Gold Open Access-Policy: Die Autorinnen und Autoren haben das Recht, die vom Verlag zur Verfügung gestellte Version ihres Artikels selbst zu archivieren. Die gesamte Zeitschrift erscheint zeitgleich zur gedruckten Publikation auf www.schwabeonline.ch unter einer Creative Commons-Lizenz CC-BY-SA. Es werden keine Artikelgebühren (APC) erhoben.

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

ITINERA 49
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte
Paolo Bory, Daniela Zetti (eds.)

Digital Federalism
Information, Institutions, Infrastructures (1950–2000)

2022. 176 Seiten. Broschiert.
sFr. 48.– / € (D) 48. –
ISBN 978-3-7965-4508-5
ISSN 2624-5566
Bereits erschienen

The history of federalism in the digital age unfurls against a complex backdrop of dreams and expectations, cooperation and conflict, and preservation and change. Throughout this history, a range of individual and institutional actors in pursuit of a common goal are forced to grapple with a constantly shifting balance of resources, technologies, and responsibilities.
Contributions deal with topics such as the relationship between and among states, information, and computers; federal dealings with respect to migration and university policy; and the social and political coordination required both locally and nationally by high-performance computing. The editors' introduction reflects on how different forms of autonomy and authority were negotiated to achieve the benefits of digital technologies within social and material spaces.

With contributions by: Gabriele Balbi, Paolo Bory, David Gugerli, Ely Lüthi, Moritz Mähr, Nick Schwery, Laura Skouvig, Ricky Wichum and Daniela Zetti

SCHWABE VERLAG
www.schwabe.ch