

**SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR GESCHICHTE SGG:**  
ABTEILUNG GRUNDLAGENERSCHLIESSUNG

**SOCIETE SUISSE D'HISTOIRE SSH:**  
DIVISION : RECHERCHE FONDAMENTALE ET EDITIONS

**Umfrage:**  
**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

**Questionnaire :**  
**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

**STAND 2007**

## **Vorbemerkungen**

Die Abteilung Grundlagenerschliessung der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte hatte sich 2002 das Ziel gesetzt, eine Bestandesaufnahme der laufenden Editions- und Erschliessungsprojekte in der Schweiz zu erstellen. Diese soll in erster Linie die Vernetzung der Editionsprojekte und den Austausch unter den Editoren und Forschenden ermöglichen und fördern. Gleichzeitig kann die Bestandesaufnahme als Grundlage für eine mittel- und langfristige Editions- und Erschliessungspolitik der SGG oder auch anderer Institutionen dienen.

In einer gesamtschweizerischen Umfrage wurden folgende Institutionen angeschrieben: das Schweizerische Bundesarchiv, die Staats- und mehrere Stadtarchive, die Universitäts- und Kantonsbibliotheken sowie einzelnen Forschungsbibliotheken, die historischen, germanistischen, romanistischen und mittellateinischen Institute der Schweizer Universitäten, die regionalen und lokalen Geschichtsvereine sowie vereinzelt auch Einzelpersonen.

Die vorliegende Übersicht soll periodisch aktualisiert werden.

### **Sortierung:**

Die Projekte sind alphabetisch nach den offiziellen Namen der Institutionen oder allenfalls der Einzelpersonen, welche die Edition tragen, sortiert (von «Aargauische ...» bis «Zentralbibliothek ...»), und nicht nach dem Standort der einzelnen Institutionen. Eine zunächst geplante Gliederung nach Quellengattungen liess sich nicht realisieren. Zum einen verunmöglicht die Vielfalt der Quellen eine klare und abschliessende Gliederung in eine überschaubare Zahl von Gattungen, und zum andern enthält manch eine Edition unterschiedlichste Quellen.

### **Suche:**

Benutzen Sie die Suchfunktionen des «Acrobat Reader».

### **Anfragen:**

Anfragen betreffend einzelne Projekte richten Sie direkt an die jeweiligen Institutionen.

### **Korrekturen, Ergänzungen:**

Wir bitten Sie, Korrekturen, Ergänzungen oder allenfalls neue Projekte der Abteilung Grundlagenerschliessung unter folgender Adresse mitzuteilen:

Schweizerische Gesellschaft für Geschichte  
Abteilung Grundlagenerschliessung  
Hirschengraben 11  
Postfach 6576  
CH-3001 Bern

Luzern, Februar 2005, aktualisiert Juli 2007

**Aargauer Kantonsbibliothek**

- Erschliessung der "Acta Helvetica" von B. F. Zurlauben durch Regesten und Register
- Publikationen:  
Bretscher-Gisiger, Charlotte. Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil / Charlotte Bretscher-Gisiger, Rudolf Gamper. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, 2005 (463 S. Ill.)
- Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften des Klosters Wettingen und einzelner Handschriften verschiedener Provenienz in aargauischen Archiven und Bibliotheken

**Amerbach-Edition**

- Die Amerbachkorrespondenz. Bearbeitet und herausgegeben von Alfred Hartmann (Bd. 1-5) und von Beat Rudolf Jenny (Bd. 6-10/2)

**Andenmatten Bernard**

- Les hommages vassaliques prêtés par la noblesse vaudoise à Pierre et Philippe de Savoie
- Les sources de l'abbaye de St-Maurice d'Agaune. Album paléographique et diplomatique

**Archives communales de Morges**

- Panorama des Archives communales du canton de Vaud - Projet 2003

**Archives de la Ville de Lausanne**

- Publication des registres du Consistoire de Lausanne (1703-1798)
- Edition du Livre de raison de Nicolas Bergier (18e s.)

**Archives du CICR**

- Die Russland-Schweizer ohne Schutz? Die IKRK-Mission als "verdecktes Konsulat", 1921-1938

**Archivio di Stato del canton Ticino**

- Materiale e documenti ticinesi (MDT)
- La Svizzera napoleonica nelle carte dell'Archivio di Stato di Milano
- Ticino ducale. Il carteggio e gli atti ufficiali

**Bedouelle Guy, Prof.**

- Correspondance de Henri-Dominique Lacordaire (1802-1861). Répertoire

**Bernoulli - Edition**

- Die gesammelten Werke der Mathematiker und Physiker der Familie Bernoulli

**Bonstettiana - Archiv und Edition**

- Bonstettiana. Historisch-kritische Ausgabe der Briefkorrespondenzen. Karl Viktor von Bonstetten und seines Freundeskreises

**Brodbeck Doris, Dr. theol.**

- Interkonfessionelle Frauengeschichte (der Schweiz)

**Catherine Chène**

- Le Formicarius de Jean Nider OP (1380-1438). Edition critique et traduction (thèse de doctorat)

**Christelle Godat**

- La grammaire française d'Osvold Stocker, Zougois: édition critique du texte latin, traduction française, étude historique et linguistique

**Cinémathèque suisse / Schweizer Filmarchiv**

- Histoire du cinéma suisse, tome 2: 1966-2000 / Geschichte des Schweizer Films, Band 1966-2000 (Band 1 Jahre 1896-1965 ist 1987 erschienen)

**Documents Diplomatiques Suisses / Diplomatische Dokumente der Schweiz / Documenti Diplomatici Svizzeri**

- Documents Diplomatiques Suisses / Diplomatische Dokumente der Schweiz / Documenti Diplomatici Svizzeri

**Fankhauser Andreas, Staatsarchivar des Kantons Solothurn**

- Briefe des Bündner Dichters Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762-1834)

**Fondation de Felice**

- Edition électronique, intégrale des 58 volumes de l'Encyclopédie d'Yverdon
- Edition de la correspondance de F.-B. De Felice
- Création d'un site documentaire sur De Felice et l'Encyclopédie d'Yverdon

**Fondation des Archives historiques de l'Abbaye de St. Maurice**

- Le minutarium (Majus et minus) de l'Abbaye de Saint-Maurice

**Forschungsstelle für schweizerische Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Universität Zürich**

- Wilhelm Liebknechts internationaler Briefwechsel

## Heimatkundliche Vereinigung Giswil

- Kirchenbücher Giswil

## Historischer Verein des Kantons Schwyz

- Die Jahrzeitbücher des Kantons Schwyz
- Jahrzeitbücher der Pfarrkirchen Ufenau (vor 1415) und Freienbach (1435)

## Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein

- Liechtensteinisches Urkundenbuch, 2. Teil (LUB II)

## Institut de langue et civilisation françaises de l'Université de Neuchâtel

- Correspondants suisses du secrétaire perpétuel de l'Académie de Berlin

## Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (IUHMSP)

- Le courrier du corps au 18e siècle. Les consultations épistolaires adressées à Samuel Auguste Tissot (1728-1797)

## Jacob Burckhardt - Stiftung

- Kritische Jacob Burckhardt-Gesamtausgabe (JWB)

## Ladner P., Imbach R.

- Heymericus opera II: Circa specular enigma, An Maior gracia..., Epistula ad Eugenium IV u. a.

## Ladner Pascal

- Neuedition der Annales Sangallenses

## Landesarchiv Appenzell I. Rh.

- Das Appenzeller Missale. Eine illuminierte Handschrift aus dem 12. Jahrhundert

## Liechtensteinisches Landesarchiv

- Edition der liechtensteinischen Rechtsquellen bis 1862

## Modestin Georg

- Ketzer in der Stadt. Der Strassburger Waldenserprozess von 1400

## Monumenta Germaniae Historica, München

- Nicolaus de Jamsilla, Chronik

## Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

- Die Amerbachkorrespondenz
- Fritz Meier Nachgelassene Schriften

## Office de la Culture, Archives cantonales JU

- Edition d'une partie du journal d'Auguste Viatte, homme de lettres et professeur, pionnier de la francophonie et historien des littératures francophones hors de France. L'édition est préparée par Claude Hauser, Uni FR

## Ort Werner, Dr.

- Briefwechsel Heinrich Zschokke

## Pibiri Eva

- En voyage pour Monseigneur Ambassadeurs, officiers et messagers à la cour de Savoie (1370-1465)

## Pius-Stiftung für Papsturkunden (sowie Akademie der Wissenschaften zu Göttingen)

- Regesta Pontificum Romanorum

## Rechtsquellenstiftung des Schweizerischen Juristenvereins

- I Decreti dei cantoni svizzeri per i baliaaggi comuni di Locarno, Lugano, Mendrisio e Valmaggia
- Rechtsquellen des Oberen Bundes: Surselva
- Rechtsquellen der Vogtei Willisau
- Rechtsquellen Kanton Wallis (Bezirk Goms)
- Rechtsquellen des Kantons Luzern, 1. Teil: Stadtrechte, Bände 1 ff: Stadt und Territorialstaat Luzern

## Rechtsquellenstiftung des Schweizerischen Juristenvereins

- Rechtsquellen Kanton Wallis/Urkunden, Akten
- Die Landbücher von Appenzell
- Notariatsbücher des Kantons Tessin (Arbeitstitel)
- Die Ämter Meienberg und Merenschwand/AG
- Rechtsquellen des Kantons Thurgau. Gemeine Herrschaft-Landeshoheit
- Les Coutumiers vaudois sous le régime bernois
- Die Rechtsquellen des Sarganserlandes/SG

## **Schwabe AG**

- Jacob Burckhardt Werke. Kritische Gesamtausgabe
- Bachofen: Johann Jakob Bachofens Gesammelte Werke

## **Schweiz. MGH-Kommission**

- Heinrich von Diessenhofen, Chronik

## **Schweiz. MGH-Kommission**

- Edition der Einsiedler Annalen

## **Schweiz. Nationalfonds zur Förderung der wiss. Forschung**

- Der Briefwechsel zwischen Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774-1860) und Paul Usteri (1768-1831)

## **Schweizerische Vereinigung für Postgeschichte**

- Mehrheitlich die Postgeschichte eines Kantons (Postkreises)

## **Società Storica Val Poschiavo (SSVP)**

- "Qui niente di nuovo". Lettere di Don Giovanni Vassella (1861-1921)

## **Société d'Histoire de la Suisse romande**

- Cartulaire du Chapitre N. D. de Lausanne, volume 2 index

## **Société vaudoise d'histoire et d'archéologie**

- Revue historique vaudoise

## **Staatsarchiv Aargau**

- Reihe Aargauer Urkunden: Olsberg
- Edition "Acta Murensia", Berichte zur Frühgeschichte der Benediktinerabtei und der Habsburger

## **Staatsarchiv Basel-Landschaft**

- Digitales Planarchiv
- Digitalisierung der Landratsprotokolle

## **Staatsarchiv Freiburg**

- Der Nekrolog von Humilimont (Marsens)
- Erschliessung der mittelalterlichen Notariatsregister

## **Staatsarchiv Graubünden**

- Jahrbücher, Urbare und Rödel
- Bündner Urkundenbuch
- Die Autobiographie Bartholomäus Anhorn's d. Aelteren (1566-1640)
- "Beschreibung des Tawätscher Thals"

## **Staatsarchiv Luzern**

- Arme in Luzern 1590-1592

## **Staatsarchiv Schwyz**

- "Historisches über den Kanton Schwyz", die Kantonsbeschreibung von Fröhmesser Augustin Schibig (1766-1843)
- Schwyzer Chronik von Joseph Thomas Fassbind, verfasst zwischen 1791 und 1824

## **Staatsarchiv Thurgau**

- Rechtsquellen des Kantons Thurgau, Landeshoheit

## **Stadtarchiv der Ortsbürgergemeinde St. Gallen**

- Chartularium Sangallense

## **Stadtarchiv Rapperswil**

- Rechtsquellen der Stadt Rapperswil

## **Stadtarchiv Wil**

- Rechtsquellen-Edition der Wiler Rechtsquellen

## **Stadtbibliothek Schaffhausen**

- Der Briefwechsel der Brüder Johannes und Johann Georg Müller 1769-1789

## **Stiftsarchiv St. Gallen**

- Die rätischen Urkunden des Frühmittelalters
- Chartae Latinae Antiquiores (2. Serie, 9. Jh.)
- Chartularium Sangallense I und II

**Stiftsbibliothek St. Gallen**

- Ratpert, Casus sancti Galli (St. Galler Klostergeschichten)
- Ekkehart IV, Casus sancti Galli (St. Galler Klostergeschichten)
- Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen:
  - Abt. III/2: Codd. 450-546; -Abt. V: Codd. 670-749
- Codices Electronici Sangallenses CESG
- Handschriftenkatalogisierung

**Thévenaz Modestin Clémence**

- Jean Bagnyon, Tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum
- Des châtellemies à géner. Les comptes des châtellemies savoyardes de Chillon, Monthey et Saint-Maurice (1257 - milieu XIVe siècle)

**Universität Basel, Historisches Seminar**

- Quellen zur Sozialpolitik in der Schweiz. Staatliche und nicht-staatliche Sozialpolitik in Bund und Kantonen von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart

**Universität Basel, Seminar für Klassische Philologie**

- Opera Poetica Basiliensia (Erschliessungsprojekt)

**Universität Bern, Historisches Institut, Abt. Mittelalter**

- Notizen des Kölner Studenten Gerhard von Wieringen (Arbeitstitel)
- Die Rektoratsreden an schweizerischen Universitäten und Hochschulen im 19. und 20. Jahrhundert

**Universität Bern, Historisches Institut, Abteilung für Alte Geschichte**

- Der Briefwechsel zwischen Theodor Mommsen und Friedrich Althoff

**Universität Bern, Institut für Germanistik**

- Auswahlausgabe der Schriften Bodmers und Breitingers
- Kommentierte Edition der politischen und pädagogischen Schriften Jeremias Gotthelfs

**Universität Bern, Institut für Klassische Philologie, Ptolemaios-Forschungsstelle**

- Ptolemaios, Handbuch der Geographie, griechisch-deutsch

**Universität Bern, Institut für Medizingeschichte**

- Repertorium zu Albrecht von Hallers Korrespondenz 1724-1777
- Arzt und Patient um 1730 - Albrecht Hallers Berner Praxisjournal

**Universität Freiburg, Klassische Philologie**

- Stephanos von Byzanz, Ethnika

**Universität Freiburg, Mediävistisches Institut**

- Politische Schriften des Lupold von Bebenburg
  - a) Tractatus de iuribus regni et imperii Romanorum- b) Libellus de zelo Christianae religionis veterum principum Germanorum - c) Ritmaticum querulosum et lamentosum dictamen de modernis cursibus et defectibus regni ac imperii Romanorum
- Die politische Philosophie von Peter von Auvergne
- Aristoteles, Oeconomica (Aristoteles Latinus)

**Universität Freiburg, Seminar für Hist. Hilfswissenschaften**

- Edition der Freiburger Chronik des Franz Rudella

**Universität Luzern, Professur Kirchengeschichte**

- Der Briefwechsel 1805-1831 zwischen Ignaz Heinrich von Wessenburg (1774-1860) und Paul Usteri (1768-1831)

**Universität Zürich, Historisches Seminar**

- Erfassung ländlicher Wirtschafts- und Verwaltungsquellen der Ostschweiz im Mittelalter, 13.-15. Jahrhundert
- Neu-Edition von C. C. Reindorfs "History of the Gold Coast and Asante" (1895), einschliesslich Transkription, Übersetzung und Analyse seiner unveröffentlichter Gã-Manuskripte aus dem Basler Missions Archiv.

**Universität Zürich, Historisches Seminar (Mittelalter)**

- Guibert von Nogent, Autobiographie - De vita sua sive monodiarum libri tres

**Universität Zürich, Historisches Seminar, Fachbereich Alte Geschichte**

- Testimonia Alt-Paphos

**Universität Zürich, Institut für Schweizerische Reformationsgeschichte**

- Heinrich Bullinger, Dekaden
- Kommentar zur Nikomachischen Ethik von Petrus Martyr Vermigli
- Zwinglii Exegetica

- Reformierte Bekenntnisschriften
- Huldreich Zwingli's sämtliche Werke im Internet mit Register
- Bullingers Diarium
- Heinrich Bullinger, Briefwechsel
- Heinrich Bullinger: Schriften
- Bullingers Tigurinerchronik
- Badener Disputation
- Lavater-Edition
- Edition der reformierten Kirchenordnungen von Zürich und Basel (16. Jh. -1675)

## **Universität Zürich, Klassisch-Philologisches Seminar**

- Kyrill von Alexandrien, Contra Iulianum. Edition, Übersetzung, Kommentar, Konkordanz
- Erkenne dich selbst - deine Seele - Gott. Predigt 3 von Basileos dem Grossen in der lateinischen Bearbeitung Rufius

## **Universität Zürich, Mittellateinisches Seminar**

- Sprachlicher Kommentar zu dem Hymnus "Ut queant laxis" aus dem Spätmittelalter, inc. "Notandum quod super dictiones..."
- Der Sankt Galler Botanicus - ein pharmazeutischer Gebrauchstexte aus dem Frühmittelalter
- Der Kommentar des Faber Stapulensis zur Isagoge des Porphyrios in einer Handschrift des Beatus Rhenanus (Bibliothèque humaniste Sélestat, MS. 58)

## **Universitätsbibliothek Basel**

- Jacob Burckhardt - Gesamtausgabe

## **Université de Fribourg, Philologie romaine**

- Comptes des Trésoriers de Fribourg du XVe siècle (Seckelmeisterrechnungen der Stadt Freiburg im 15. Jh.)

## **Université de Genève, Faculté des Lettres, Département des Sciences de l'Antiquité**

- Edition du corpus des tablettes sakanakku (?) de Mari

## **Université de Genève, Institut d'Histoire de la Réformation**

- Edition critique de la correspondance de Théodore de Bèze
- Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turretini (1671-1737)
- Editions critiques des Paraphrases sur les Quatre Evangiles d'Erasmus de Rotterdam
- Edition des Registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève jusqu'au synode de Dordrecht
- Les "Ephémérides" d'Isaac Casaubon (1559-1614), édition critique, traduction, annotation
- Editions des sermons inédits de Jean Calvin sur le livre d'Esaië
- Les oeuvres d'Antoine Marcourt

## **Université de Lausanne, Institut Benjamin Constant**

- Œuvres complètes de Benjamin Constant
- Correspondance de F. C. de Laharpe sous la République helvétique, IV, 1800-1803

## **Université de Lausanne, Institut du droit privé**

- François Guisan, Cours du droit civil du canton de Vaud

## **Université de Lausanne, Service des Archives**

- Editions de sources relatives à l'Université de Lausanne (16e-21e siècle)

## **Vadianische Sammlung der Ortsbürgergemeinde St. Gallen**

- Katalog der alchemischen Handschriften der Vadianischen Sammlung

## **Vonarburg Züllig Maya**

- Melchior Russ: Cronica. Die älteste Chronik der Stadt Luzern

## **Zappa Flavio**

- Commune et homines de Lavizzaria. La comunità di Lavizzara negli ultimi secoli del medioevo

## **Zeller Hans, Prof. Dr.**

- Conrad Ferdinand Meyers Briefwechsel. Historisch - Kritische Ausgabe

## **Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern**

- Quellenedition zur Theatralität in der Stadt Luzern von den Anfängen bis 1650 mit Kommentar und Darstellung in Form einer "Theatergeschichte der Stadt Luzern"
- Die Erschliessung der mittelalterlichen Handschriften aus dem Zisterzienserkloster St. Urban in der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern
- Das Zisterzienser-Antiphonar P.15.fol. aus St. Urban in der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION                    Aargauer Kantonsbibliothek

Name:

Adresse:                        Aargauerplatz  
5001 Aarau

Telephon:                      Sekretariat: 062/835 23 60

e-mail:                         werner.doenni@ag.ch

Kontaktperson/  
Personne de contact:        Werner Dönni, Tel. 062/835 23 63

Internet:                      www.ag.ch/kantonsbibliothek

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Erschliessung der "Acta Helvetica" von B. F. Zurlauben durch Regesten und Register

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre:                         Briefe (der Gesandten von Österreich, Frankreich, Savoyen, Spanien, Vatikan), Rechnungen (z. B. Soldrödel), Akten  
(Tagsatzungsberichte usw.)

Umfang/  
Taille:                         186 Bände

Zeitraum/  
Période:                      16. bis 18. Jh.

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale:     Zug, Aargau, Innerschweiz, Schweiz, Europa

Auswahlkriterien/  
Critères de choix:            vollständig

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt:            Aarau, Aargauer Kantonsbibliothek

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Volltextedition (erste Bände: Regesten und teilweise Volltextedition)

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch                            *Regesten und Register zu den Acta Helvetica, Gallica, Germanica, Hispanica, Sabaudica etc. necnon genealogica stemmatis Zur-Laubiani / Sammlung Zurlauben; bearb. von Kurt-Werner Meier, Josef Schenker, Rainer Stöckli. - Aarau: Sauerländer, 1976-2001 (Serien 1-16) ab 2004 (Serie 17): Lehrmittelverlag des Kantons Aargau*  
 Internet  
 CD  
 Datenbank                      *Bisher (bis Ende 2001) erschienen: Serie 1 - 16 (= Originalbände 1 - 135 von 186)*

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Dr. Urs Amacher (seit Januar 2003), Werner Dönni, lic. phil. (seit September 2006), Stefan Hächler, lic. phil. (seit September 2006)

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Zurlauben-Kommission

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Aargauer Kantonsbibliothek

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... 100%?
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 39%
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres            Öffentliche Institutionen: NF, Kantone AG, LU, NW, OW, SO, SZ, UR, ZG und Stadt Zug

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

bis 2001 (Serien 1-16): Aarau, Verlag Sauerländer; ab 2004 (Serie 17f.): Aarau, Lehrmittelverlag des Kantons Aargau

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1. Oktober 1973

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Reichhaltiges Material zu folgenden Bereichen: Schweizergeschichte, europäische Geschichte, politische Geschichte, Rechts-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Kirchen-, Kultur-, Theater- und Kunstgeschichte, Volkskunde und Genealogie.

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date                    9.11.2006

Mutationsdatum    3.4.2007  
Erfassungsnummer 55  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION                    Aargauer Kantonsbibliothek

Name:

Adresse:                        Aargauerplatz  
5001 Aarau

Telephon:                      Sekretariat: 062/835 23 60

e-mail:                         werner.doenni@ag.ch

Kontaktperson/  
Personne de contact:        Werner Dönni, Tel. 062/835 23 63

Internet:                      www.ag.ch/kantonsbibliothek

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Publikationen:  
Bretscher-Gisiger, Charlotte. Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil / Charlotte  
Bretscher-Gisiger, Rudolf Gamper. - Dietikon-Zürich : Urs Graf Verlag, 2005 (463 S. Ill.)

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/                        liturgische und theologische Handschriften; Akten  
Genre:                         z.B. Acta Murensia  
z.B. Kapiteloffiziumsbuch Hermetschwil

Umfang/  
Taille:                         Aargauer Kantonsbibliothek: 21 Hss. + 1 Fragment; Staatsarchiv Aargau: 4 Hss. + 4 Fragmente

Zeitraum/  
Période:                        13. bis 16. Jh.

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale:      Aargau (Verflechtung der Bestände mit Sarnen OW und Muri-Gries Südtirol I)

Auswahlkriterien/  
Critères de choix:            Handschriften Mittelalter und Frühneuzeit

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt:            Aarau, Aargauer Kantonsbibliothek und Staatsarchiv des Kantons Aargau

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Katalog; bibliotheksgeschichtliche Einleitung; Klostersgeschichte

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Dr. Charlotte Bretscher, Dr. Rudolf Gamper

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Kuratorium zur Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Zürich: Urs Graf Verlag, 2005 (s. oben)

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... 85%
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 50%
- Stiftungen ..... 15%
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

noch offen

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1. Oktober 2003

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Die wissenschaftliche und kulturelle Bedeutung der Handschriften aus Muri und Hermetschwil liegt vor allem auf drei Gebieten:

- 1. sind die frühen Bände gewichtige Belegstücke in der immer wieder diskutierten Frage der Beziehungen zwischen den Klöstern St. Blasien, Muri und Engelberg.

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Das Projekt ist abgeschlossen

Datum / date 9.11.2006

Mutationsdatum 26.4.2007  
Erfassungsnummer 137  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION                    Aargauer Kantonsbibliothek

Name:

Adresse:                        Aargauerplatz  
5001 Aarau

Telephon:                      Sekretariat: 062/835 23 60

e-mail:                         werner.doenni@ag.ch

Kontaktperson/  
Personne de contact:        Werner Dönni, Tel. 062/835 23 63

Internet:                      www.ag.ch/kantonsbibliothek

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non
- Ja, geplant/Oui, prévu
- Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail
- Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften des Klosters Wettingen und einzelner Handschriften verschiedener Provenienz in aargauischen Archiven und Bibliotheken

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre:                         Liturgische und theologische Handschriften

Umfang/  
Taille:                         ca. 75 Handschriften

Zeitraum/  
Période:                      13. bis 16. Jh.

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale:     AG, BS, ZH

Auswahlkriterien/  
Critères de choix:            Handschriften Mittelalter und Frühneuzeit in Aargauer Bibliotheken und Archiven

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt:            Aarau, Aargauer Kantonsbibliothek und Staatsarchiv des Kantons Aargau, Stadtarchive Aarau, Laufenburg und Stadtbibliothek Zofingen

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Katalog; bibliotheksgeschichtliche Einleitung; Klostersgeschichte

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch
- Internet
- CD
- Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Dr. Charlotte Bretscher, Dr. Rudolf Gamper

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Kuratorium zur Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Aargauer Kantonsbibliothek

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... 47%
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 50%
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations ..... 3%
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

-

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1. April 2005

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Wichtig für die Klostergeschichte Wettingen und für die Geschichte der Zisterzienser in der Schweiz

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Projektende: 31. März 2008; Publikation: ca. Herbst 2008

Datum / date 9.11.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 236  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Amerbach-Edition  
Universität Basel

Name:

Adresse: Öffentliche Bibliothek der Universität  
Schönbeinstrasse 18/20  
4056 Basel

Telephon: 061-267 31 30 (Sekretariat)

e-mail: amerbach-ub@unibas.ch

Kontaktperson/  
Personne de contact:

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non
- Ja, geplant/Oui, prévu
- Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail
- Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Die Amerbachkorrespondenz. Bearbeitet und herausgegeben von Alfred Hartmann (Bd. 1-5) und von Beat Rudolf Jenny (Bd. 6-10/2)

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Briefe (und zusätzliches Material für die Kommentierung)

Umfang/  
Taille: Bisher 12 Bände mit 4378 Nummern und zahlreichen Nummern in den Anhängen und Nachträgen

Zeitraum/  
Période: 1481-1562

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Basel und das humanistische Europa

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: chronologisch entsprechend den Briefdaten

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Amerbachsche Briefsammlung auf der UB Basel sowie weitere Bibliotheken und Archive (auch im Ausland)

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Zunächst z.T. Regesten (v.a. der bereits publizierten Erasmusbriefen), dann Volltextedition

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch
- Internet
- CD
- Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Alfred Hartmann, Beat Rudolf Jenny. Für die Bände 11/1 und 11/2: B.R. Jenny in Zusammenarbeit mit Ueli Dill, Reinhard Bodenmann, Lorenz Heiligensetzer

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Kommission für die Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Alfred Hartmann, Beat Rudolf Jenny

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 50%
- Stiftungen ..... 50%
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres            Bis 1971: Kanton Basel-Stadt (100%)

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Basel, Verlag der Universitätsbibliothek. Druck: Schwabe u. Co AG, Basel

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1932

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

international, gesamtschweizerisch, Basel

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Erster Band erschien 1942

Datum / date            1.6.2007

Mutationsdatum    16.7.2007  
Erfassungsnummer 262  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION                      Andenmatten Bernard

Name:

Adresse:                              Av. Dapples 22  
1006 Lausanne

Telephon:                            021/601 00 59

e-mail:                                Bernard.Andenmatten@unil.ch

Kontaktperson/

Personne de contact:

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Les hommages vassaliques prêtés par la noblesse vaudoise à Pierre et Philippe de Savoie

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre:                                Documents, chartes

Umfang/  
Taille:                                Env. 130 documents

Zeitraum/  
Période:                              1240-1285

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale:        Pays de Vaud "Savoyard" (VD et FR)

Auswahlkriterien/  
Critères de choix:                Chronologique, thématique et géographique

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt:                Archivio di Stato, Turin

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Edition intégrale

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch                                      En annexe à ma thèse "La Maison de Savoie et la noblesse vaudoise XIIIe-XIVe s.)"  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Société d'Histoire de la Suisse romande

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... x
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... x
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres                    Institutions officielles: Universität de Lausanne

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Lausanne, Société d'Histoire de la Suisse romande, 2005

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Régionale, internationale

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Publiziert: Bernard Andenmatten. La Maison de Savoie et la noblesse vaudoise (XIIIe-XIVe s.). Supériorité féodale et autorité princière. Mémoires et documents publiés par la Société de la Suisse Romande, sér. IV, t. VIII. Sion 2005 (?)

Datum / date                    20.10.2006

Mutationsdatum    3.4.2007  
Erfassungsnummer 106  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION                      Andenmatten Bernard

Name:

Adresse:                              Av. Dapples 22  
1006 Lausanne

Telephon:                            021/601 00 59

e-mail:                                Bernard.Andenmatten@unil.ch

Kontaktperson/

Personne de contact:

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Les sources de l'abbaye de St-Maurice d'Agaune. Album paléographique et diplomatique

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre:                                chartes, documents, comtes

Umfang/  
Taille:                                30 documents

Zeitraum/  
Période:                              6-16. Jh.

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale:          Chablars (VD et VS), Haute-Savoie (F)

Auswahlkriterien/  
Critères de choix:                   typologie la plus varie

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt:                   Abbaye de St-Maurice (VS)

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Edition integral et traduction française

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch                                      Portefeuille avec photo couleur des documents  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

B. Andenmatten, G. Hausmann und P. La Gargus (Archives St-Maurice), L. Ripart (Université de Savoie, Chambourg)

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

s. 6

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Co edition: Université de Lausanne, Université de Savoie, Abbaye St-Maurice

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national .....
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Chambourg (F)

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

10.2005

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Collaboration Suisse romande/France

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Le plan de financement est en discussion

Datum / date 20.10.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 235  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Archives communales de Morges

Name:

Adresse: Place Hôtel-de-Ville 1  
1110 Morges

Telephon: 021/804 96 50

e-mail: archives@morges.ch

Kontaktperson/

Personne de contact: Fabienne Chatelan

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Panorama des Archives communales du canton de Vaud - Projet 2003

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/

Genre:

Umfang/

Taille:

Zeitraum/

Période:

Regionale Abdeckung/

Couverture régionale:

Auswahlkriterien/

Critères de choix:

Standort/e/

Lieu(-x) de dépôt:

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national .....
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres            Voir avec les Archives cantonales vaudoises

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1998

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Pour des renseignements complets, veuillez vous adresser à M. Couttaz, directeur des Archives cantonales vaudoises.

Datum / date                    28.2.2007

*Mutationsdatum*    3.4.2007  
*Erfassungsnummer* 39  
*Nachträge*            Livre édité en 2003

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Archives de la Ville de Lausanne

Name:

Adresse: Rue du Maupas 47  
1004 Lausanne

Telephon: 021/315 21 21

e-mail: frederic.sardet@lausanne.ch

Kontaktperson/  
Personne de contact: Frédéric Sardet

Internet: www.lausanne.ch/histoire, rubrique histoire lausannoise

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non
- Ja, geplamt/Oui, prévu
- Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail
- Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Publication des registres du Consistoire de Lausanne (1703-1798)

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Registre

Umfang/  
Taille: 15 volumes (4 aux Archives de la Ville de Lausanne, le reste aux Archives cantonales vaudoises)

Zeitraum/  
Période: 1703-1798

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Bailliage de Lausanne. Source documentant l'ensemble de pays de Vaud.

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Chronologique

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Archives

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Edition intégrale

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch
- Internet
- CD
- Datenbank
- Informatique

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

François Francillon

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

François Francillon

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national .....
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises 100%
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Privé

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1996

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Perspective d'analyse d'intérêt international

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Projet initié par un privé, sans autre soutien que la remise de microfilms.

Datum / date 4.10.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
 Erfassungsnummer 34  
 Nachträge

Projet achevé. La diffusion du travail est prévu à travers les centres d'archives dépositaires des sources.  
 4.10.2006: l'édition est accessible sous [www.lausanne.ch/histoire](http://www.lausanne.ch/histoire), rubrique histoire lausannoise

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Archives de la Ville de Lausanne

Name:

Adresse: Rue du Maupas 47  
1004 Lausanne

Telephon: 021/315 21 21

e-mail: frederic.sardet@lausanne.ch

Kontaktperson/

Personne de contact: Frédéric Sardet

Internet: www.lausanne.ch/histoire

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplamt/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Édition du Livre de raison de Nicolas Bergier (18e s.)

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/ registre manuscrit  
Genre:

Umfang/ 1 volume (Grand Livre de Raison de Moi, Nicolas Bergier), 179 pages  
Taille:

Zeitraum/ 1712-1729  
Période:

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Lausanne et Vaud

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: géographique

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Archives de la Ville de Lausanne

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

intégrale

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

François Francillon, chercheur privé

7. BEGLEITGREMIIUM / COMITE D'EDITION

co gestion du dossier avec l'archiviste de la Ville de Lausanne

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Ville de Lausanne

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national .....
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises 100%
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

www.lausanne.ch/histoire

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

2005

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

internationale

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 4.10.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 241  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Archives du CICR

Name: Jean-François Pitteloud

Adresse: Avenue de la Paix 19  
1202 Genève

Telephon: 022/734 60 01

e-mail: archives.gva@icrc.org

Kontaktperson/  
Personne de contact:

Internet: www.cicr.org/fre/histoire; www.icrc.org/eng/history

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non
- Ja, geplant/Oui, prévu
- Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail
- Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Die Russland-Schweizer ohne Schutz? Die IKRK-Mission als "verdecktes Konsulat", 1921-1938

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Lettres, documents, procès-verbaux etc.

Umfang/  
Taille: 1 vol.

Zeitraum/  
Période: 1921-1938

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Suisse et Russie

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Thématique

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Archives du CICR, Archives fédérales suisses, Archives russes

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Edition sélective

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch
- Internet
- CD
- Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Peter Huber, privat-docent, BL

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 100%
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

automne 2002

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Internationale

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 30.9.2006

Mutationsdatum 1.2.2007  
 Erfassungsnummer 132  
 Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Archivio di Stato del canton Ticino

Name:

Adresse: Viale S. Franscini 30 A  
6501 Bellinzona

Telephon: 091-814 13 20

e-mail: decs-asti@ti.ch

Kontaktperson/

Personne de contact: PD Dr. Paolo Ostinelli

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Materiale e documenti ticinesi (MDT)

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Urkunden, (Gerichts-) Akten, Briefe, Rechnungsbücher

Umfang/  
Taille: ca. 4500 Dokumente

Zeitraum/  
Période: 935/940 bis 1500

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Leventina, Riviera und Bleniotäler

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Geographisch (nach Aufbewahrungsort)

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Lokalarhive (Gemeinde, Pfarrei, Bürgergemeinde, Privat), Staatsarchive (TI), Diözesanarchiv (Lugano)

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Volltextedition und Regesten

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Paolo Ostinelli, Sabina Vögli-Fischer, Isabella Spinelli, Rachele Pollini-Widmer

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Archivio di stato del canton Ticino

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... 60%
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 40%
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

MDT Serie I (Leventina); MDT Serie II (Riviera); MDT Serie III (Blenio), MDT sezione inidci. Istituto grafico Casagrande SA, Bellinzona

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1975 (durch Vittorio F. Raschèr)

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

International, gesamtschweizerisch

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 22.11.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 247  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Archivio di Stato del canton Ticino

Name:

Adresse: Viale S. Franscini 30 A  
6501 Bellinzona

Telephon: 091-814 13 30

e-mail: fabrizio.panzera@ti.ch

Kontaktperson/

Personne de contact: Fabrizio Panzera

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

La Svizzera napoleonica nelle carte dell'Archivio di Stato di Milano

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Documents

Umfang/  
Taille: 15'000 env.

Zeitraum/  
Période: 1796 - 1814

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Suisse entière, Tessin, Valais, Grisons, Italie du Nord

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Thématique et chronologique

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Archivio di Stato, Milano

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Inventaire et regeste

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Dott. Massimiliano Ferri, Caravaggio (BG/Italie)

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Fabrizio Panzera, Andrea Oliringhelli, Marilena Jerrobino

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Istituto Editoriale Cisalpino, Milano

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... 60%
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national .....
- Stiftungen ..... 20/25%
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Maison d'édition

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

2003

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

International

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 23.11.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 248  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Archivio di Stato del canton Ticino

Name:

Adresse: Viale S. Franscini 30 A  
6501 Bellinzona

Telephon: 091-814 13 82

e-mail: giuseppe.chiesi@ti.ch

Kontaktperson/

Personne de contact: Giuseppe Chiesi

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplamt/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Ticino ducale. Il carteggio e gli atti ufficiali

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Akten, Briefe

Umfang/  
Taille: 3000 Briefe, 2000 Akten

Zeitraum/  
Période: 1450 - 1500

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Tessin, Misox, XII Orte, Lombardei

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Geographisch

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Archivio di Stato Milano

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Volltextedition

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Luciano Moroni Stampa (gest.), Giuseppe Chiesi

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Giuseppe Chiesi

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Stato del Cantone Ticino

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... 80%
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 20%
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1993

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

International

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 22.11.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 249  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Bedouelle Guy, Prof.

Name:

Adresse: Albertinum, square des Places 2  
1700 Fribourg

Telephon: 026/309 27 73

e-mail: guy.bedouelle@unifr.ch

Kontaktperson/

Personne de contact:

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Correspondance de Henri-Dominique Lacordaire (1802-1861). Répertoire

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Lettres (correspondance active et passive)

Umfang/  
Taille: 5 volumes, 8500 lettres

Zeitraum/  
Période: 1816-1861

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: France, Italie (Rome)

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Chronologique

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Archives publiques et privées, bibliothèques privées et publiques

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Regeste et publication presque intégrale

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Christoph Alois Martin, co-éditeur avec Guy Bedouelle

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Academic Press, Fribourg  
Diffusé Editions du Cerf Paris

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses ..... 20%
- Nationalfonds / Fonds national ..... 80%
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Fribourg

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1990

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Internationale

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Le premier volume de 1816 à 1839 a paru en 2002  
Le deuxième volume de 1840 à 1846 sera publié en 2007

Datum / date 26.10.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 121  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Bernoulli - Edition

Name:

Adresse: c/o Universitätsbibliothek Basel  
Schönbeinstrasse 18-20  
4056 Basel

Telephon: 061/267 31 41

e-mail: fritz.nagel@unibas.ch

Kontaktperson/  
Personne de contact: Fritz Nagel

Internet: Webseite: [www.unibas.ch/spez/bernoulli.htm](http://www.unibas.ch/spez/bernoulli.htm)

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non
- Ja, geplant/Oui, prévu
- Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail
- Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Die gesammelten Werke der Mathematiker und Physiker der Familie Bernoulli

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Gedruckte Werke, Briefwechsel, Manuskripte

Umfang/  
Taille: Werke: 35 Bände, Briefe: 15-20 Bände

Zeitraum/  
Période: 1680-1790

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Schweiz, Europa

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: thematisch, chronologisch

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Bibliotheken (hauptsächlich UB Basel), Archive (z. B. Bernoulli-Archiv UB Basel)

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Kumulative Edition (9 Autoren), Volltext, Kommentierte Edition

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch
- Internet
- CD
- Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Prof. Patricia Radelet-de Grave, Dr. Fritz Nagel, Internationales Bandbearbeitergremium

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Wiss. Beirat (Präsident Prof. Kolumban Hutter, Darmstadt), Förderverein (Präsident Prof. Dr. H.-R. Striebel, Basel),  
Editionskommission

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Naturforschende Gesellschaft in Basel, Otto Spiess - Stiftung

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 70%
- Stiftungen ..... 10%
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises ..... 10%
- Vereine / Associations ..... 10%
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Birkhäuser Verlag Basel

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1955

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

International

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Bisher erschienen: 12 Bände: Werke. 4 Bände: Briefwechsel  
Im Internet: Basler Inventar der Bernoullig-Briefwechsel (BIBB)  
[www.ub.unibas.ch/spez/bernoull.htm#inventar](http://www.ub.unibas.ch/spez/bernoull.htm#inventar)

Datum / date 20.10.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 49  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Bonstettiana - Archiv und Edition

Name: Dr. Doris und Peter Walser-Wilhelm

Adresse: Guggenbühlstr. 27  
8953 Dietikon

Telephon: 01/740 21 32

e-mail: bonstettiana@bluewin.ch

Kontaktperson/

Personne de contact:

Internet: www.bonstettiana.ch

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Bonstettiana. Historisch-kritische Ausgabe der Briefkorrespondenzen. Karl Viktor von Bonstetten und seines  
Freundeskreises

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/ Briefe, Tagebücher, politische Akten; Manuskripte und Druckschriften  
Genre:

Umfang/ Briefkorrespondenz/Tagebücher etc.: 14 Bände, Schriften: 5 Bände  
Taille:

Zeitraum/ 1753-1832  
Période:

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Schweiz, Europa inkl. Russland, USA, Südamerika

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Chronologisch, Vernetzung von internationalen Korrespondenzen und Tagebüchern; Bonstettens Gesamtwerk

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Bonstetten-Archiv Dietikon (Sammelstelle), Archive in Europa und USA

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Volltext, Regesten, Auswahl

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Dr. Doris und Peter Walser-Wilhelm, Dr. Heinz Graber, Dr. Anja Höfler (Leipzig), Dr. Stefan Howald, Dr. Dominique Jaillard (Paris), Dr. Antje Kolde (Genf)

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Privates Kuratorium

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Siehe "Bearbeiter"

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles ..... 2%
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 11%
- Stiftungen ..... 43%
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres            44% Dr. Doris und Peter Walser-Wilhelm

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Peter Lang, Bern (1996-2000), Wallstein-Verlag, Göttingen (ab 2000)

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

Archiv-Aufbau 1980, Drucklegung ab 1996

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

International, gesamtschweizerisch, regional

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date            28.9.2006

Mutationsdatum    3.4.2007  
Erfassungsnummer 107  
Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Brodbeck Doris, Dr. theol.

Name:

Adresse: Langenhardstrasse 1  
8487 Zell

Telephon: 079/484 60 69

e-mail: dbrodbeck@pop.agri.ch

Kontaktperson/

Personne de contact:

Internet: www.theologinnen.ch

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Interkonfessionelle Frauengeschichte (der Schweiz)

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Verstreut publizierte Artikel, Vervielfältigungen, Vortragsmanuskripte, alte Drucke

Umfang/  
Taille: 2 Bände

Zeitraum/  
Période: 1. Band 20. Jh., 2. Band 1500-1900

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale: Vorwiegend Deutschschweiz, auch Westschweiz

Auswahlkriterien/  
Critères de choix: Religiöse Gesellschaftskritik, Theologiekritik, weibliche Verfasserinnen

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Archiv Gosteli-Stiftung, Landesbibliothek, div. Staatsarchive, Archiv für Zeitgeschichte

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Auswahledition

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Brodbeck Doris und diverse MitarbeiterInnen

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Brodbeck Doris

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses ..... 40%
- Nationalfonds / Fonds national ..... 30%
- Stiftungen ..... 30%
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

eFeF-Verlag Bern (1. Bd.), Religion & Kultur Verlag Würzburg (2. Bd.)

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

2001

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Dokument zur Untersuchung der Feminisierung des Religiösen: Religiöse Zeugnisse von Frauen im interkonfessionellen Vergleich stellen bisher eine Forschungslücke dar.

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Band 1 erschien im Juni 2003. Band 2 erscheint im Frühjahr 2006

Datum / date 27.10.2006

Mutationsdatum 3.4.2007  
Erfassungsnummer 108  
Nachträge



6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national ..... 50%
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1994

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /  
IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

Internationale

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 29.4.2003

Mutationsdatum 24.8.2004  
 Erfassungsnummer 123  
 Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION Christelle Godat

Name:

Adresse: Rue de l'Orée 36  
2000 Neuchâtel

Telephon: 032/725 32 24

e-mail: Christelle.Godat@ne.ch

Kontaktperson/  
Personne de contact:

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non
- Ja, geplant/Oui, prévu
- Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail
- Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

La grammaire française d'Osvold Stocker, Zougais: édition critique du texte latin, traduction française, étude historique et linguistique

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/  
Genre: Manuel pour l'apprentissage de la langue française (manuscrit)

Umfang/  
Taille: Env. 70 folios

Zeitraum/  
Période: 1549

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale:

Auswahlkriterien/  
Critères de choix:

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt: Bibliothèque nationale de France

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

Edition critique du texte latin (en entier) et traduction française

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch
- Internet
- CD
- Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

Christelle Godat

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Thèse de doctorat inscrite à l'Université de Bâle, sous la direction des professeurs Andres Kristol et Olivier Millet

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

?

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

- Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....
- Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....
- Nationalfonds / Fonds national .....
- Stiftungen .....
- Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises
- Vereine / Associations .....
- Andere / Autres

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

?

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

2001

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) / IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

International

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 23.10.2002

Mutationsdatum 27.7.2006  
 Erfassungsnummer 111  
 Nachträge

Umfrage:

**Bestandsaufnahme über Erschliessungs- und Editionsprojekte in der Schweiz**

Questionnaire :

**Établissement d'un inventaire des éditions en cours et du traitement des sources en Suisse**

---

INSTITUTION                      Cinémathèque suisse / Schweizer Filmarchiv

Name:

Adresse:                              Case postale 5556  
1002 Lausanne

Telephon:                            021/331 01 01

e-mail:                                lausanne@cinematheque.ch

Kontaktperson/

Personne de contact:          Hervé Dumont, directeur

Internet:

**1. GIBT ES IN IHRER INSTITUTION EIN QUELLENEDITIONSPROJEKT /  
EXISTE-T-IL DANS VOTRE INSTITUTION UN PROJET D'EDITION?**

- Nein/Non  
 Ja, geplant/Oui, prévu  
 Ja, in Bearbeitung/Oui, en cours de travail  
 Ja, sistiert/Oui, suspendu

**2. TITEL DES EDITIONSPROJEKTS / TITRE DU PROJET D'EDITION**

Histoire du cinéma suisse, tome 2: 1966-2000 / Geschichte des Schweizer Films, Band 1966-2000 (Band 1 Jahre 1896  
-1965 ist 1987 erschienen)

**3. BESCHREIBUNG DER FÜR DIE EDITION VORGESEHENEN QUELLEN / DESCRIPTION DES SOURCES**

Gattung/                              Toutes les sources à disposition, y compris copies de film  
Genre:

Umfang/                                Toutes les sources à disposition, y compris copies de film  
Taille:

Zeitraum/                              1966-2000  
Période:

Regionale Abdeckung/  
Couverture régionale:          Suisse entière

Auswahlkriterien/  
Critères de choix:                    chronologique

Standort/e/  
Lieu(-x) de dépôt:                    Cinémathèque suisse et autres archives (BN, AF, SSR-SRG etc.)

**4. ART DER EDITION / TYPE D'EDITION**

intégrale

**5. PUBLIKATIONSFORM / FORME DE PUBLICATION**

- Buch  
 Internet  
 CD  
 Datenbank

6. BEARBEITER / BEARBEITERINNEN / COLLABORATEURS/ COLLABORATRICES

10-15 (Cinémathèque, Université de Lausanne et mandats externes)

7. BEGLEITGREMIUM / COMITE D'EDITION

Direction Cinémathèque et Université de Lausanne Section cinéma

8. HERAUSGEBER / EDITEUR

Cinémathèque suisse et Université de Lausanne

9. FINANZIERUNG, Anteile in % / FINANCEMENT (parts en %)

Öffentliche Institutionen / Institutions officielles .....	20%
Kirchliche Institutionen / Institutions religieuses .....	
Nationalfonds / Fonds national .....	50%
Stiftungen .....	
Private Personen, Firmen / Personnes privées, entreprises	10%
Vereine / Associations .....	10%
Andere / Autres	10%

10. PUBLIKATIONSORT / LIEU D'EDITION

Lausanne?

11. BEGINN DES PROJEKTS / DEBUT DU PROJET

1998

12. STAND DES PROJEKTS / ETAT DU PROJET

- 0-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- abgeschlossen / terminé

13. STELLENWERT DER EDITION (international, gesamtschweizerisch, regional) /

IMPORTANCE DE L'EDITION (internationale, nationale, régionale)

internationale

14. BEMERKUNGEN / OBSERVATIONS

Datum / date 21.10.2002

Mutationsdatum 13.11.2006  
 Erfassungsnummer 43  
 Nachträge















































































































































































































































































































































































































































































































































